REVUE

DES

BIBLIOTHÈQUES

REVUE

DES

BIBLIOTHÈQUES

PUBLICATION MENSUELLE

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ

Secrétaire : L. BARRAU-DIHIGO

VINGT-DEUXIÈME ANNÉE. — 1912

PARIS (VIe)

LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR

5, QUAI MALAQUAIS, 5

Téléphone **828-20**

1912

LE FONCTIONNEMENT DU COPYRIGHT OFFICE A WASHINGTON

Aujourd'hui qu'il est très sérieusement question de réformer le régime du dépôt légal en France, il nous semble particulièrement intéressant d'exposer comment fonctionne cette institution aux États-Unis. L'exemple est d'autant plus instructif qu'il montre quels résultats peut rendre une législation bien comprise, appliquée par une administration active et convenablement outillée.

Nous sommes actuellement régis sur cette matière par la loi sur la presse du 29 juillet 1881 ; mais, en réalité, notre législation remonte au premier Empire, et elle garde de cette origine une marque facilement reconnaissable : le dépôt est encore une mesure de police, permettant la surveillance de l'imprimerie, et il s'effectue toujours dans des bureaux relevant du ministère de l'Intérieur. Cependant il y a des années que les censeurs ont été supprimés et que les préfets n'examinent plus aucun des produits de l'imprimerie, sauf toutefois les affiches et professions de foi électorales. Mais la force de l'habitude est telle dans le monde bureaucratique, que les principes peuvent changer, les institutions se transformer, les services administratifs demeurent dans leur intégrité et continuent à accomplir des formalités qui ne répondent plus à aucun besoin réel. En fait, le dépôt en France ne sert qu'à garantir les droits d'auteur et à enrichir les bibliothèques, il ne devrait donc ressortir que du ministère de l'Instruction publique qui a la garde des richesses intellectuelles du pays aussi bien que de ses bibliothèques. Les contribuables y gagneraient de n'avoir pas à entretenir trois services du dépôt légal, un au ministère de l'Intérieur, un autre au ministère de l'Instruction publique et un troisième à la Bibliothèque nationale ; les services gagneraient, à être centralisés, de pouvoir expédier leur besogne avec plus de rapidité ; enfin les livres n'ayant plus à être transportés d'un local dans un autre, risqueraient moins de se détériorer, voire même de disparaître en route.

Pareille centralisation a de tout temps existé aux États-Unis. Il ne nous sera pas difficile de montrer les multiples avantages de ce système. L'enregistrement de la propriété littéraire s'effectue avec plus de régularité et les auteurs, promptement mis en possession des certificats prouvant leurs droits, loin de chercher à se soustraire à la formalité du dépôt, s'y soumettent chaque année plus nombreux. D'autre part les livres sont mis avec infiniment plus de rapidité à la disposition des lecteurs à la Bibliothèque du Congrès, puisqu'ils n'ont point à pérégriner de bureaux en bureaux. Enfin la besogne administrative est de beaucoup simplifiée puisqu'il n'y a pas à dresser d'états chaque fois que les livres passent d'un service dans un autre

Servant à la garantie du Copyright — des droits d'auteur — et à l'accroissement des bibliothèques, le dépôt légal américain s'effectue à la Bibliothèque du Congrès de Washington, dans le Copyright office. Cet office est un véritable ministère ; il est dirigé par un *Register* aux appointements de 20.000 francs et soumis à un cautionnement de 100.000 francs en raison des responsabilités financières de sa gestion ; le register est suppléé, en cas d'absence, par un *Assistant register*, touchant un traitement de 15.000 francs. Sous leurs ordres sont placés six chefs de section, un caissier, soixante-trois *clerks*, mettons bibliothécaires, — parmi lesquels vingt femmes, — sept sténographes et dactylographes, et six commis.

D'après la loi, seul le Register a la garde du sceau du Copyright office, de même il est nommément chargé de publier les Bulletins de cet office ; mais il doit en outre veiller à ce que les formalités soient accomplies avec régularité, les catalogues sur fiches bien tenus et les demandes de renseignements promptement satisfaites. De plus c'est lui qui, avec le *Librarian of Congress*, tel est le titre du directeur de la Bibliothèque du Congrès, décide du sort réservé aux articles déposés, car, comme nous le verrons plus loin, ils ne sont pas tous conservés.

Cette fonction est tenue actuellement par M. Thorvald Solberg, dont on ne saurait trop louer la compétence, non plus que le libéralisme avec lequel il fait application de la loi ; nous lui sommes particulièrement reconnaissant de la bonne grâce qu'il a mise à nous initier aux divers rouages de son service [1].

(1) Nous tenons aussi à remercier tout spécialement A.-M. Fagnant, dont l'aimable entremise nous a été d'un grand secours dans notre enquête.

Avant de suivre avec lui dans ses bureaux les ouvrages déposés, il nous semble utile de rappeler brièvement ce qu'est la loi sur le dépôt, la Copyright law actuellement en vigueur, loi qui a été votée le 9 mars 1909 pour être appliquée à partir du 1er juillet de la même année [1].

Cette loi a pour objet de régler l'impression, réimpression, publication, traduction, arrangement, copie et vente des productions intellectuelles [2]; elle assure le bénéfice de ses dispositions à tous les citoyens américains, aux personnes domiciliées aux États-Unis ainsi qu'aux nationaux des pays traitant les citoyens américains sur le même pied que leurs ressortissants [3].

Pour assurer les droits de propriété littéraire ou artistique, il suffit de satisfaire aux quatre formalités suivantes :

1° Imprimer sur chaque exemplaire livré au public la notice du Copyright ;

2° Demander pour l'œuvre en question l'application de la loi ;

3° Déposer un certain nombre d'exemplaires ;

4° Payer une taxe *(fee)*.

Notice du copyright : cette notice consiste en l'impression sur le faux titre ou en face du titre de la mention *Copyright* ou *Copr.* suivie du nom du propriétaire et de la date, ou d'un C et des initiales du propriétaire si l'œuvre à protéger est une gravure ou une photographie. Cette simple notice est par elle-même une présomption en faveur des droits du propriétaire ; dans le cas où, celui-ci n'ayant pas accompli toutes les formalités, la moindre contestation se présentait, le *Register of Copyrights* se fait un devoir de l'avertir qu'il ait à se mettre en règle [4].

Application : une fois la notice insérée, le propriétaire requiert le bureau du Copyright d'enregistrer ses droits. La demande se fait sur des imprimés *(blank)* mis à la disposition du public aussi bien en Europe qu'en Amérique. Le réquérant indique de quel ordre est l'article à protéger : la loi prévoit 11 séries, distinguées par des lettres :

(1) *Library of Congress. The Copyright law of the U. S. of A. in force July 1, 1909... Copyright office, bulletin n° 14.* Washington, Governement printing office, 1909, in-8.

(2) *Ibid.*, section 1.

(3) *Ibid.*, sect. 8, §§ a et b.

(4) *Ibid.*, sect. 18.

a. Livres y compris les recueils, encyclopédies, guides et autres compilations. (Les abrégés ou adaptations d'œuvres tombées dans le domaine public sont considérés comme des œuvres nouvelles.)

b. Périodiques, y compris les journaux.

c. Leçons, sermons, adresses, rédigés seulement pour être lus en public.

d. Compositions dramatiques et dramatico-musicales.

e. Compositions musicales.

f. Cartes et plans.

g. Œuvres d'art: modèles ou dessins pour œuvres d'art.

h. Reproductions d'œuvres d'art.

i. Gravures ou œuvres plastiques de caractère scientifique ou technique.

j. Photographies.

k. Illustrations imprimées ou peintes[1].

Nous ne nous occuperons que de la première série.(livres) qui touche plus particulièrement les bibliothèques. Trois cas peuvent se présenter qui exigent des formalités différentes, selon que les livres sont (1) imprimés en Amérique ou qu'ils sont imprimés à l'étranger (3) en anglais ou (2) en une autre langue.

(1) *Livres imprimés en Amérique* (série A[1]). Pour ces volumes la demande d'application se fait sur carte rose double. Sur la face extérieure le propriétaire inscrit ses nom et adresse, le nom de l'auteur, le titre du livre, le prix et la date de publication. La face intérieure est réservée à l'affidavit, par lequel il est dûment certifié sous signature authentiquée que l'ouvrage a été imprimé en Amérique.

(1) *Ibid.*, sect. 5.

Demande d'application pour les livres imprimés en Amérique (*recto*).

A[1] Name of claimant	* 2 c. rec'd *Dec. 30, 1910*
Mc Graw-Hill book co. Author and tit el	Affidavit rec'd
Gelpke (Viktor)	
Hydraulic turbines, their design and installation.	Cl. A, XXc. No. *278695*
Leave all above these lines blank	$ *1.00* Cash No.

Application for Copyright -- Book by Citizen or Resident of the United States.

Card made by LCF.

REGISTER OF COPYRIGHTS, WASHINGTON, D. C. ______ Date.

Of the BOOK named herein, first published after June 30, 1909, TWO complete copies of the best edition published on the date stated herein are hereby deposited to secure copyright, accompanied by the AFFIDAVIT required by section 16 of the Act of March 4, 1909, that the book has been produced in accordance with the manufacturing provisions specified in section 15 of the said Act. $ 1 (statutory fee for registration) is also inclosed. The copyright is claimed by the undersigned :

Nam and address of copyright claimant { ______

Author or authors ______

If the work is anonymous or pseudonymous, it is not obligatory to state the name of the author.

Title of book ______

____vol. ______ Price, $ ____. Date of publication ______ [Must be exactly stated]

[Date when placed on sale, sold, or publicly distributed.]

Send certificate of registration to { ______

NOTE — This form is to be used only for BOOKS by CITIZENS or RESIDENTS of the United States. A separate application card must be used for each separate WORK. No registration can be made unless copie are accompanied with a properly filled-out application card, statutory fee, and the required AFFIDAVIT.

→ Failure to deposit copies bars suit for infringement and, if deposit of copies is not made after "actual notice," involves a fine of $ 100, the payment of twice the value of the book, and the COPYRIGHT BECOMES VOID. (OVER)

Même demande (*verso*).

AFFIDAVIT OF AMERICAN MANUFACTURE OF COPYRIGHT BOOK. A'

Fill in the required statements to accord with the facts concerning the book named, and draw pen through such statements as are not intended to be made.

State of ______ } ss.
County of ______

Impression seal here I, ______

______, { being duly sworn, depose / do solemnly affirm } and say :

(1) That I am the person claiming copyright in the book named herein.
(2) That I am the duly authorized agent or representative residing in the United States of the claimant of copyright in the book named herein.
(3) That I am the printer of the book named herein.

I further depose and say that, in so far as required by the Act of March 4, 1909, the **book entitled** ______

______

of which two copies have been deposited, **has been printed** by ______

. . . .

______ at ______

from { type / plates made in the U. S. from type } set within the limits of the United States by

______ at ______ ;

that the printing of the said book was completed on ______, 19__ ;

that the said book was published on ______ 19__ ;

that the **binding** of the said book has been performed within the limits of the United States by ______ at ______

(Signature) ______

Subscribed and { sworn to / affirmed } before me this ______ day of ______, 19__.

Place seal at top of page

______

______

[OVER]

(2) *Livres imprimés à l'étranger en autre langue que l'anglais* (série A[3]); la demande se fait sur carte rose simple; la formule est la même que pour la série précédente, mais ne comporte pas l'affidavit.

Demande d'application pour les livres imprimés à l'étranger en autre langue que l'anglais (*recto*).

Write noting here A³

Nam of claimant

Author and title

*
2 c. rec'd
Class A—Foreign,
XXc, No.
$

Leave all above these words blank **Cash No.**

Application for Copyright — Book by Foreign Author in Foreign Language

REGISTER OF COPYRIGHTS, WASHINGTON, D. C. Date,

Of the BOOK named herein, first published after June 30, 1909, TWO complete copies of the best edition published on the date stated herein are hereby deposited to secure copyright under the provisions of the March 4, 1909. $ 1 (statutory fee for registration) is also inclosed. The copyright is claimed by the undersigned :

Name and address of copyright claimant

Nationality of author [Must be stated]

[Please turn this over]

Même demande (*verso*).

Author

Title of book

vol Price, . Date of publication [Must be exactly stated]
[Date when placed on sale, sold, or publicly distributed]

Send certificate of registration to

Name and andress of remitter

[Please turn this over]

(3) *Livres anglais imprimés à l'étranger* (série A[4]), ces livres ne sont admis à jouir du copyright américain que temporairement, ad interim, et ce dans l'unique but de protéger l'imprimerie américaine contre l'invasion des publications venues d'Angleterre. Le propriétaire est tenu de déposer dans les trente jours qui suivent la publication un exemplaire de l'ouvrage, qui ne sera protégé que durant un an, à partir de la date du dépôt. L'année écoulée, si l'œuvre n'est point déposée de nouveau, imprimée cette fois par des presses américaines, quiconque a le droit de se l'approprier en la faisant imprimer en Amérique et en réclamant pour soi-même le copyright[1].

Les demandes pour cette série d'ouvrages se font sur carte rose simple, assez analogues à celle de la série précédente.

Demande d'application pour les ouvrages en anglais imprimés à l'étranger (*recto*).

A

Name of claimant

Lang (Mrs. Louisa Lockhart, Steuart,) g au.

Author and title

Knight checks queen.

Leave all above these lines blank

*

1 c. rec'd *Mar. 23, 1911*

Ad Interim,
Class A—XXc. *540*

Cash No. $1.00

APPLICATION FOR AD INTERIM COPYRIGHT—BOOK PUBLISHED ABROAD IN THE ENGLISH LANGUAGE

Card made by LCF.

REGISTER OF COPYRIGHTS, WASHINGTON, D. C.

Date,

Of the BOOK named herein, one complete copy of the best edition published on the date stated herein is hereby deposited to secure ad interim copyright for **30 days** from registration according to section 21 of the Act of March 4, 1909. $1 (statutory fee for registration) is also inclosed. The copyright is claimed by the undersigned:

Name and address of copyght claimant

(OVER)

(1) *Ibid.*, sec

Même demande (*verso*).

Author or
authors ____________________

If the work is anonymous or pseudonymous, it is not obligatory to state the name of the author.

Nationality of
author or authors ____________________

Title of book ____________________

____

____

If the book is printed in a periodical or newspaper, send ONE COPY of the periodical and state here the title, volume, number, and date.

____vol. ____ Price, ____. Date of publication ____ [Must be exactly stated]
[Date when placed on sale, sold, or publicly distributed]

Send certificate of registration to { ____________________

NOTE. — This form is to be used only for BOOKS IN THE ENGLISH LANGUAGE SEEKING *AD INTERIM* COPYRIGHT IN THE UNITED STATES. A separate application card must be used for each separate WORK. No registration can be made unless copies are accompanied with a properly filled-out application card and statutory fee. (OVER)

Ces demandes, une fois reçues et enregistrées au Copyright office, forment une des principales preuves en cas de contestation. Classées par nom de propriétaire, elles constituent le répertoire le plus important du bureau.

DÉPOT. Le dépôt se fait en double exemplaire, de la meilleure édition, pour tous les livres, sauf pour les ouvrages admis ad interim, de ceux-ci un seul exemplaire est requis. Aux termes de la loi, le dépôt doit être effectué promptement [1] ; et, en cas d'oubli, les poursuites ne sont faites que trois mois après la demande d'application; mais en pratique on attend généralement six mois.

Les exemplaires sont ou remis à la Bibliothèque du Congrès à Washington ou expédiés par la poste avec cette simple adresse : *Copyright office, Washington, D. C.* [2]. Le port est gratuit aussi bien pour les États-Unis que pour le Canada, le Mexique et Porto-Rico; le receveur des postes *(postmaster)* est tenu de délivrer un reçu.

(1) *Ibid.*, sect. 12.
(2) *Ibid.*, sect. 14.

Pour les ouvrages imprimés à l'étranger, l'Allemagne est le pays qui a le meilleur arrangement; depuis la convention de mai 1910, les auteurs allemands n'ont qu'à remettre les exemplaires à l'*Amérika Institute* de Berlin, qui se charge sans frais de l'expédition. En France les auteurs doivent recourir à des agences : *Bureau de la propriété littéraire et artistique du Cercle de la librairie*, et *Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique* qui, moyennant une modique rétribution, se chargent d'accomplir les formalités.

TAXE. Toute demande d'application du Copyright doit être accompagnée du versement d'une taxe (*fee*) entre les mains du Register; cette taxe est fixée à 5 francs pour tous les articles, sauf les photographies pour lesquelles elle est seulement de 2 fr. 50[1].

Lorsque la personne qui réclame l'application du Copyright a satisfait à ces différentes obligations, il suffit, pour valider ses droits que le Copyright office enregistre la demande et délivre un certificat, attestant le dépôt des exemplaires et le versement de la taxe.

Les taxes sont payées au caissier; chaque jour le Register of copyrights doit en effectuer le versement dans une banque à lui désignée; il en fait remise toutes les semaines au secrétaire du Trésor; il est tenu en outre d'adresser mensuellement au secrétaire du Trésor et au Librarian of Congress un compte détaillé des sommes reçues, des fonds disponibles et des soldes non affectés. L'importance des sommes maniées justifie le cautionnement assez élevé du Register.

Les livres, aussitôt qu'ils sont déposés, sont datés du jour de la réception; l'estampille, timbrée au dos du volume et sur le titre, ainsi que sur la carte bleue introduite alors dans les tranches, porte, outre la date, un numéro d'ordre grâce auquel on pourra toujours retrouver aussi bien le volume que les fiches. Ce numéro est porté également sur la demande d'application qui est jointe dès lors au volume.

Nous croyons utile d'insister sur ce numérotage immédiat des exemplaires déposés: c'est une sécurité pour le déposant comme pour la Bibliothèque, car il permet de constater facilement toute disparition. Il serait à souhaiter qu'on le pratiquât chez nous comme en Amérique, et il y serait bien plus utile, puisque le dépôt, au lieu de s'effectuer dans un bureau unique, peut être pratiqué dans les préfectures, sous-préfectures et mairies, et qu'il n'est expédié

(1) *Ibid.*, sect. 61.

au ministère de l'Intérieur que tous les quinze jours. Les états n'étant dressés et les volumes n'étant numérotés que dans les préfectures le jour où l'envoi est adressé à Paris, il s'ensuit qu'entre le moment du dépôt et celui du numérotage, les livres peuvent être pris ou seulement empruntés sans qu'il en reste la moindre trace : c'est là une cause de désordre qui ne devrait pas subsister dans une administration bien tenue.

Le volume une fois numéroté, le certificat est expédié gratuitement à l'ayant-droit ; il doit parvenir à destination dans les deux jours qui suivent le dépôt ; ce certificat porte le nom du propriétaire de l'ouvrage, le titre de celui-ci, les dates de publication et de dépôt, ainsi que l'indication de la série et du numéro ; il est timbré du sceau du Copyright office et signé du Register. Tel qu'il est, il peut être reçu en justice comme preuve évidente, *prima facie* comme on dit en Amérique, des droits de l'auteur et de leur enregistrement régulier.

Le travail de rédaction des fiches est terminé ; il demande généralement cinq jours. Les volumes sont envoyés alors dans les magasins du Copyright office et les cartes, une fois complétées, vont prendre place dans les différents répertoires.

Les répertoires sont aux nombre de trois ; le premier numérique est constitué avec les cartes bleues ; le second, par noms d'auteurs, avec les cartes blanches ; le troisième, par noms de propriétaires, est formé avec les demandes d'application (cartes roses) complétées dans les bureaux ; ce dernier répertoire est le plus important, chaque fiche étant, avec la déclaration du propriétaire et l'affidavit de l'imprimeur dûment scellé, une véritable pièce authentique pouvant être produite en justice. Ces trois répertoires [1] permettent de répondre à toutes les demandes qui arrivent au Copyright office. Ces questions sont généralement de deux sortes : 1° quelle est la date, l'auteur, le propriétaire de telle œuvre ? 2° le propriétaire de telle œuvre a-t-il accompli les formalités ?

Règle générale, nous a assuré M. Solberg, quand le requérant semble désirer trouver une faute ou une omission de la part du propriétaire, le bureau du Copyright s'arrange toujours pour sauvegarder les intérêts de ce dernier, ne voulant pas aider la contrefaçon.

(1) Dans le cas où ils deviendraient trop encombrants, le Register a le droit de détruire toutes les cartes qui ont été imprimées.

Le Copyright office délivre des *duplicata* des certificats de dépôt ; il enregistre aussi les ventes et mutations *(assignment)* de droits d'auteur [1], moyennant une taxe minimum de 5 francs [2], pouvu que la cession lui soit notifiée dans les trois mois pour les États-Unis, dans les six mois pour l'étranger.

Enfin tous les jours ou tous les deux ou trois jours, selon l'importance du dépôt, paraît un fascicule, paginé comme faisant partie d'un volume annuel, portant les titres, auteur, etc., des ouvrages reçus ; ces fascicules sont reliés mensuellement avec un index et à la fin de chaque année une table générale reprend la matière de tous les index [3].

Certificat de dépôt

Name and address of claimant.

Title of book.

Date of publication ______________, 191 .

Copies received ______________, 191 . Entry : Class A, Foreign, No. ______

[SEAL]

Thorvald Solberg
Register of Copyrights.

L'un des deux exemplaires est porté alors au service du Catalogue où il demeure environ trois semaines, c'est-à-dire le temps nécessaire pour que sa carte soit rédigée et imprimée. L'autre exemplaire poursuit son chemin dans les bureaux du Copyright [4],

(1) *Ibid.*, sect. 41-46.

(2) La taxe est fixée à 5 fr. par 300 mots. — *Ibid.*, sect. 61.

(3) Le titre exact est : *Library of Congress, Copyright office. Catalogue of copyright entrées.* Washington, Government printing office. In-8. Chaque classe d'articles déposés forme une suite de fascicules séparés.

(4) Dans le cas où il n'y a qu'un exemplaire de dépôt (livres anglais imprimés à l'étranger), cet exemplaire passe par le Copyright office avant d'aller au bureau du catalogue.

à moins qu'on ne le garde sur des rayons dans la salle d'estampillage en attendant que la demande d'application ait été faite régulièrement ou que la taxe ait été payée ; mais ce cas se présente rarement parce que les formules imprimées sont assez claires pour éviter toute erreur dans les demandes et que les taxes sont le plus souvent versées avant le dépôt ou en même temps qu'on l'effectue.

Nous avons vu qu'au moment de l'estampillage le volume reçoit dans ses tranches, outre la demande d'application, une carte bleue ; cette carte le suivra dans ses pérégrinations et recevra dans ses différentes cases des marques attestant que les formalités, dont il doit être l'objet, ont été exécutées. Finalement elle sera classée au numéro de l'estampillage, inscrit à son angle supérieur, et servira à constituer un répertoire permettant de retrouver les articles sur simple présentation de leur numéro. La page suivante porte le facsimilé de cette carte.

Carte bleue (classée numériquement).

Verso

DATE	HOUR	INITIAL CHECK
Certif. made		
Record made		
Index card made		

2d copy del. on

.... to Library of Congress

2d copy del. on

.... to ....

.... Library

Copy received

Date

By

Chief, Order Division

Date

Remarks ....

Recto

COPYRIGHT DEPOSIT — **Cl. A. No.** ....

COPYRIGHT OFFICE

Claimant

Author

Title

DATE	HOUR	INITIAL CHECK
Copies received		
Application received		
Affidavit received		
Fee received		
Fee Trust; Unfin. Business		
Application an Affidavit ex.		
White card for pr. copy made		
Ready for Commission		
Examined by Commission		
1 copy del. to Cat. Div.		
1 c. to Cat. Div. for card only		

Outre cette fiche, chaque volume reçoit un carte blanche au bas de laquelle on inscrit à la machine à écrire les dates de publication et de dépôt, le numéro d'inscription et le nom du propriétaire,

Carte d'auteur (*blanche*)

	A
Author or title BOOK	**Guillon**, **Édouard Louis Maxime**, *1819–* *...Napoléon et la Suisse, 1803–1815; d'après les documents inédits des affaires étrangères, Paris, Plon; [etc., etc.] 1910.* *2 p. l., vi, 370 p., 1 l. 20 1/2 cm fr. 5* *"Sources" : p. [iii]-vi* (1).
PUBLISHED	*(c) Sept. 30, 1910 ;*
2 c. rec'd and regist'd	*2 c. Oct. 22, 1910* :*
Entry, Cl. A,XXc, No,	*A–Foreign 1814 ;*
Copyright claimed by	*Plon—Nourrit & Cie.*

dans le blanc réservé en haut, on collera plus tard une découpure du *Bulletin* donnant la description de l'ouvrage ; cette fiche servira à former le répertoire par noms d'auteurs ; on lui adjoint pour permettre de rédiger les index mensuels et annuels sans attendre qu'elle soit complétée, une carte sommaire bleu foncé.

Carte sommaire (*bleu foncé*)

Getpke (V.)	
BOOKS Reference card Annual index 1911 — Print name at top flush and rum in title followiog unless otherwise marked.	*Hydraulic turbines.*

(1) La partie entourée d'un pointillé est une découpure du *Bulletin* collée sur la carte.

Pour gagner du temps et éviter des dépenses inutiles, c'est la même composition, qui a été faite par le bureau du catalogue et pour son usage d'après le second exemplaire du dépôt, qui sert à la confection de ce bulletin.

Les fascicules du *Bulletin* sont envoyés, aussitôt leur apparition, à tous les bureaux de douane et aux bureaux de poste en rapport avec l'étranger pour permettre de saisir les contrefaçons[1].

Maintenant que nous avons décrit les opérations qui se pratiquent dans les bureaux du Copyright, il ne nous reste plus qu'à exposer ce que deviennent les articles déposés. Leur nombre est considérable, quoique le dépôt ne soit pas obligatoire comme chez nous[2]. La dernière statistique, celle de l'année fiscale 1909-1910, indique :

a) Livres imprimés aux États-Unis . . .	45.832	
— à l'étranger. . . .	2.920	
— admis ad interim. . .	275	
en tout :		49.027
b) Périodiques		49.156
c) Leçons		117
d) Œuvres dramatiques		5.554
e) — musicales		54.426
f) Cartes et plans		5.244
g) Œuvres d'art, dessins et modèles.		4.383
h) Reproductions d'œuvres d'art		1.502
i) Dessins techniques.		317
j) Photographies		27.796
k) Illustrations.		21.502
Total. . . .		219.024[3]

Comme on le voit, les œuvres musicales et les photographies abondent ; d'autre part, les bureaux sont encombrés par des découpures de journaux que leurs auteurs veulent garantir. Aussi le Librarian of Congress a-t-il craint que sa bibliothèque ne fût submergée sous cette avalanche de papiers de toutes sortes et a-t-il fait insérer dans la loi des clauses l'autorisant à pratiquer un choix[4].

(1) *Ibid.*. sect. 57.

(2) Les journaux ne sont généralement pas déposés ; le Copyright office n'en reçoit que 25 environ pour toute l'Union, Boston, qui cependant est une ville intellectuelle, n'en fournit que deux.

(3) *Library of Congress. Report of the register of Copyrights for the fiscal year 1909-1910. Copyright law of 1909*, p. 27.

(4) *Ibid.*, sect. 60.

Tous les pamphlets et découpures de journaux sont retournés de suite à leur auteur, soit environ 6.000 articles par semestre. Presque tous les ouvrages de médecine sont donnés à la Bibliothèque de l'École de chirurgie de Washington (*Surgeon general library*).

Les autres ouvrages sont ainsi classés par une commission présidée par le Librarian of Congress et le Register of Copyrights :

1° Les deux exemplaires sont réclamés par la Bibliothèque du Congrès : c'est le cas pour les bibliographies, encyclopédies ;

2° Un exemplaire est rejeté ;

3° Les deux exemplaires sont rejetés [1].

Les livres réclamés par la Bibliothèque reçoivent une cote et, après avoir fait un stage dans la salle de lecture où ils sont à la libre disposition du public, vont rejoindre sur le rayon la place méthodique qui leur est assignée. 13.210 volumes sont ainsi entrés en l'année 1909-1910 [2], sur 49.027 déposés.

Les exemplaires rejetés sont mis en réserve dans les magasins du Copyright où ils sont classés dans leur ordre d'enregistrement ; ils y attendent qu'il soit statué sur leur sort. Leurs affectations sont variées :

1° L'exemplaire de réserve peut être réclamé par la Bibliothèque du Congrès des semaines, des mois ou des années après qu'elle s'est approprié le premier exemplaire ;

2° Les Bibliothèques du district de Columbia sont admises à faire un choix dans cette réserve ; leurs fonctionnaires ont le droit de venir chaque jour dans les magasins du Copyright. Quand ils désirent un livre, ils insèrent dans la tranche une bande portant le nom de leur établissement, « *Wanted lib. of Standards* » par exemple, et renversent le volume. Un employé visite quotidiennement les rayons — il y a 77 milles utilisables de rayons, affectés au Copyright office, mais une quinzaine de mille à peine sont employés actuellement — et prend les livres marqués.

Un comité décide lorsque le même livre est demandé par plusieurs bibliothèques. Un reçu signé est délivré par les bibliothèques bénéficiaires. La nouvelle affectation est alors portée sur la carte

(1) L'indication de l'endroit où sont envoyés les volumes est portée sur la carte bleue classée dans le répertoire numérique du Copyright office.

(2) *Library of Congress. Report of the librarian of Congress... for the fiscal year ending June 30, 1910*, p. 19.

bleue du répertoire numérique, qui est sortie de la série générale et classée séparément ;

3° Les ouvrages, qui restent, sont laissés à la disposition des bibliothécaires, qui choisissent ce qui leur plaît ;

4° Grâce à ces diverses mesures on est arrivé à débarrasser les magasins de nombreux livres anciens ; mais il demeure un résidu dont personne ne veut. On a tenté de s'en défaire en envoyant 50 ouvrages par jour à la Bibliothèque publique de Washington — pour un temps — dans l'espoir qu'on ne les reverrait plus. Ce moyen n'ayant guère réussi, on a dû recourir à deux autres plus sûrs ;

5° Tous les ans, du mois de février au mois de juin, le *Catalogue of entries* du Copyright office publie la liste des ouvrages que leurs auteurs peuvent réclamer ; si ceux-ci les demandent avant la fin de l'année, on les leur retourne ;

6° Sinon, on les vend.

Quand on songe que les bibliothèques européennes s'efforcent de conserver tous les imprimés qui leur parviennent, que certaines se constituent même des collections de catalogues, de programmes de théâtre, de prospectus, de billets de faire-part, on est quelque peu surpris de voir les bibliothèques américaines se livrer à un choix si sévère des livres qu'elles doivent garder. Nul doute que les historiens futurs n'aient à déplorer pareille sélection. Bien des pièces qui ne présentent pas un vif intérêt aujourd'hui, peuvent par la suite acquérir une grande valeur ; leur disparition simplifiera sans doute les recherches, mais le mécanisme de maints phénomènes sociaux ou économiques sera reconstitué avec infiniment plus de peine.

On pourrait craindre aussi que la dispersion entre plusieurs bibliothèques des livres déposés n'affaiblît les garanties de la propriété littéraire. M. Solberg nous a assuré qu'il n'en était rien, l'expérience lui ayant prouvé l'inutilité de produire les volumes devant les tribunaux. De 1876 à 1909, les livres déposés n'ont été requis en justice que dans cinq cas et encore dans quatre de ces cas l'évidence aurait suffi. C'est pourquoi la loi de 1909 a-t-elle autorisé l'aliénation des exemplaires de dépôt (sect. 60).

Le principal enseignement que nous pouvons retirer de cette visite au Copyright office américain est l'avantage énorme qu'il y a à centraliser dans un seul bureau toutes les opérations relatives au dépôt légal. Les formalités s'expédient plus régulièrement et plus vite. Les auteurs reçoivent leur certificat dans les deux jours qui

suivent le dépôt; l'enregistrement et le répertoriage sont exécutés dans les huit jours; les lecteurs de la Bibliothèque du Congrès ont les livres à leur disposition trois semaines après le dépôt. Malgré les louables efforts tentés depuis trois ans à la Bibliothèque nationale, il est impossible d'assurer chez nous pareille célérité; — la faute n'en est pas au personnel, — elle retombe uniquement sur la législation.

Henri Lemaître.

POUR L'ÉDITION CRITIQUE DES ODES DE RONSARD

A qui veut étudier Ronsard, l'abondance des éditions qu'il publia de ses Œuvres poétiques est une gêne plus qu'un secours : laquelle représente le mieux la pensée du poète ?

Trois solutions du problème ont été données jusqu'ici :

En 1857, Blanchemain écrivait, à la page 8 du tome II des *Œuvres complètes de Ronsard.* « J'ai suivi pour le texte des Odes comme pour celui des Amours, l'édition princeps des œuvres de Ronsard, donnée par lui en **1560**,... »

En 1887, Marty-Laveaux, se conformant au programme de la collection *La Pléiade*, reproduisait le dernier texte imprimé du vivant de l'auteur, le bel in-folio de **1584**.

En 1910, paraissait le premier volume d'une édition qui suivait le texte de **1578**. L'éditeur était un présomptueux et quelques critiques le lui firent bien sentir, qui le blâmèrent de n'avoir pris pour base ni le texte princeps, ni le texte dernier. Avait-il, en faisant son choix, commis une de ces balourdises qui discréditent irrémédiablement un travail et son auteur ?

Au lecteur bien informé de répondre, qui aura sous les yeux assez d'éléments pour se faire une conviction raisonnée, soit 725 vers, qui, dans l'édition de 1578, constituent les Odes I à XIII du Second Livre.

Au texte de 1578 sont jointes une Bibliographie dans laquelle les chiffres en caractère **gras** indiquent les éditions collationnées, et *toutes* les variantes de ces éditions. Suivent des Observations rédigées sur un plan uniforme et qui font ressortir les enseignements à tirer de ces variantes desquelles Gandar écrivait : « Si l'on entreprenait jamais de donner une édition critique des œuvres de Ronsard, les variantes y tiendraient autant de place que le texte même. Elles ne seront donc jamais publiées,... » (Thèse de doctorat, p. 194.)

Le second livre des Odes
de P. de Ronsard Gentil-homme Vandomois

AU ROY HENRY II

ODE I

Je te veux bastir une Ode,
La maçonnant à la mode
3 De tes Palais honorez,
Qui pour parade ont l'entrée
Et de marbres acoustrée,
6 Et de hauts piliers dorez,
Afin que le front de l'œuvre
Du premier regard descœuvre
9 Tout le riche bastiment :
Ainsi (PRINCE) je veux mettre
Au premier front de mon metre
12 Tes vertus premierement.
Sur deux termes de Memoire
Je veux graver la victoire
15 Dont l'Anglois fut combatu,
Et veux encore y portraire
Les batailles de ton Pere
18 Soustenu de ta vertu,
Lors que ton jeune courage
S'opposa contre la rage
21 De l'Empereur despité,
Se vantant d'avoir la foudre
Dont il devoit mettre en poudre

VARIANTES. — Titre. *Au Roy*. 1550. 1555. — Titre. Au Roy Henry. 1560. 1567. 1571. — 1. *Je te veil b. u. o.* 1550. — 4. 5. *Q. voulontiers o. l'e. De grands m. a.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 5. Et de porfyre a. 1587. — 8. 9. *Tout le bâtiment dequeuvre Estant richement vêtu.* 1550. — 11. 12. *Au p. trait de m. mettre Ta langue et ta vertu.* 1550. — 9-12. Tous les tresors du dedans. Je veux peindre en telle sorte Tes vertus desur la porte, Merveille des regardans. 1587. — 14-18. *J'engraverai ta v., Ton los, et l'Anglais défait Et cela que par ta lance Devant les yeus de la France Ta main heureuse a parfaict* 1550. — 17. L. guerres de feu t. p. 1555. 1560. 1567. 1571. — 19. *Comme t. j. c.* 1550. — 21-24. *De l'Espaignol d. Ardant d'elancer la f. Pour bruler et m. en p. Ta merveilleuse c.* 1550. — 23. D. il briseroit en p. 1587.

24 Pâris ta grande cité.
» Le conseil et la vaillance
» Par une égale balance
27 » Tousjours veillent à l'entour
» Des affaires, qui sont pleines
» D'un Labyrinthe de peines,
30 » S'entre-suivans à leur tour.
Ce que la faveur celeste
Par toy nous rend manifeste,
33 Comme n'ayant desdaigné
Dez ta premiere jeunesse
De conseil et de prouësse
36 Tousjours estre accompaigné.
Aussi Prince, ta main forte
A fait voir en mainte sorte
39 L'impuissance d'eviter
Les efforts de ton armée,
Et la colere enflammée
42 A qui la vient irriter.
Sur la roche Thespienne
Des Sœurs la plus ancienne
45 Qui de tes faits a soucy,
Me garde autre melodie,
Afin qu'un jour je la die
48 Bien plus haut que ceste-cy.
De celle aux peuples estranges
Ie sonneray tes louanges,
51 Lors que ton bras belliqueur
Aura foudroyé le monde,
Et que Thetis de son onde
54 Te confessera veinqueur:

Variantes. — 27. *Se travaillent à l'e.* 1550. — 29. *Et de peris et de p.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 30. *L'un apres l'autre à l. t.* 1550. — 33-37. *Enivré de son bon heur Qui redonnes à ta terre Tout cela que l'Angleterre Usurpoit de son honneur. A laquelle ta m. f.* 1550. — 41. 42. Quand ta c. e. Justement veut s'i. 1587. — 42. A qui le v. i. 1571. — 43-48. *La Muse un dous trait me garde, Et veut que par lui je darde L'honneur que ja tu reçois, Le poussant de ma main destre, A ruer autant adestre Que nul autre des François.* 1550. — 43-44 sont intervertis en 1587. — 45-48. Dont je suis le citoyen, Me g. une voix hardie, A. que brave je die L'autheur de ton sang Troyen 1587. — 49. 50. *Par les campaignes é. Je cornerai l. l.* 1550.

Et lors que ta main non chiche
M'aura fait heureux et riche,
57 Me faisant sentir combien
La bonté Cesariale
D'Auguste fut liberale
60 Vers l'autheur Aenien.

Les Muses ont à leur corde
Deux tons divers : l'un accorde
63 A la guerre des grands Rois,
L'autre plus bas, ne s'allie
Qu'avec le luth de Thalie
66 Touché doucement des dois.

De ce bas ton je te chante
Maintenant, et si me vante
69 De ne sonner jamais Roy
Qui en bonté te resemble,
Ne Prince qui soit ensemble
72 Si preux et sçavant que toy.

Oy donc ma voix qui s'efforce
De crier à toute force
75 Que l'honneur qu'on voit escrit
Es oracles poëtiques,
Celebrant les Rois antiques,
78 Est seul bien de ton esprit.

Sus sus FRANCE, ouvre la bouche
Au son du luth que je touche :
81 Dy que le Ciel t'a donné
Un Roy dispos à combatre,
Et prompt par les loix d'abatre

VARIANTES. — 55-60 sont supprimés en 1587. — 57-58. *Large à donner le promis, Me fortunant de sa grace* 1550 — 58. La grand' maiesté Roïale 1555. 1560. 1567. 1571. — 59-60. *Pour le tens qui glisse et passe En oubli tu ne m'as mis* 1550. — 60. V. l'a. Aeneïen [Æneyen 1571] 1555. 1560, 1567. — 61-63. *La nature liberale Emprainte en l'ame roiale Ne va jamais defaillant* 1550. — 63. Avec les guerres des R. 1555. 1560. — 62-63. D. t. d. : l'un s'a. Aux trompettes d. g. R. 1587. — 64-66. *Le lion quoi qu'on luy face Jamais ne change l'audace De son courage vaillant* 1550. — 65. Qu'au luth mignard de T. 1587. — 67-68. *Oi ma muse qui te c. Et pleine d'ardeur se v.* 1550 — 73. *Oi-la comme elle s'e.* 1550. — 74-76. *D'enhorter par douce f. Q. tout cela qu'ont e. Les o. p.* 1550. 1555. 1560. — 77. *Honorant l. R. a.* 1550. 1555. 1560. 1567. — 78. *Sont propres à t. e.* 1550. 1555. 1560. — 78. E[s]t s. propre à t. e 1567. 1571. — 73-78 sont supprimés en 1587. — 79-80. *S. France Pren ta buccine Et brui hautement cest hinne* 1550.

84 Le peché desordonné.
Et toy Vandomoise lyre,
Mieux que devant faut eslire
87 Un vers pour te marier,
Afin que tu faces croire
Que veritable est la gloire
90 Qu'on t'a voulu dedier.
Tu resjouys nostre Prince,
Tu contentes sa province,
93 Et mille furent espris
De contrefaire ta grace,
Et suivans ta mesme trace
96 Ont voulu gaigner le pris.
Mais ô Phœbus, authorise
Mon chant, et le favorise,
99 Qui ose entonner le loz
De ce grand Roy qui t'honore,
Et ses beaux blasons decore
102 De l'arc qui charge ton doz.
Et fay tant que sa hautesse
Daigne voir ma petitesse
105 Qui vient des rives du Loir
Criant sa force et justice,
Afin que l'âge qui glisse,
108 Ne les mette à nonchaloir :
Et qui doit chanter la gloire
De sa future victoire,
111 » S'elle avient : Car en tout lieu
» De la chose non tissuë
» L'heureuse fin et l'issuë
114 » Se cache en la main de Dieu.

Bibliographie. — *Odes*, **1550**, 38 b ; 1553, 36 b ; **1555**, 32 ; **1560**, 57 b ; **1567**, 65 ; **1571**, 1573, 132 ; **1578**, 116 : **1587**, 109 ; 1592, 127 ; 1604, 1617, 227 ; 1630, 275. *Œuvres*. **1584**, 304 ; 1609, 1623, 395. Blanchemain. II, 130. Marty-Laveaux, II, 181.

Variantes. — 85. *Et l. ma Françoise l.* 1550. — 96. *De courre apres se sont p.* 1550. 1555. 1560. — 98. *Son c., et le f.* 1550. — 103. 104. *Et fai sinne à sa h. D'œillader ma p.* 1550. — 109. *Et q. publira la g.* 1550.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode I.

Du vivant de Ronsard, elle a toujours eu le même nombre de vers : 114, divisés en 19 strophes de 6 vers. L'édition de 1587 a supprimé 2 strophes : vers 55-60, 73-78.

Sur 114 vers, 52 sont restés sans changement depuis 1550, soit plus de 45 o/o.

Sur les 62 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560.

1584 *reproduit* purement et simplement 1578.

1587 *diffère* de 1578 pour 14 vers, en *supprime* 12, et en *intervertit* 2.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560, qui n'est ici qu'une *copie* de 1555 et 1550 ? **Non**, car son texte du vers 49 ne se lit qu'en 1550, son texte du vers 78 ne se lit qu'en 1567 et 1571. Son vers 74 ne reproduit pas exactement le texte de 1550, 1555, 1560, mais peut-être est-ce la faute de l'imprimeur.

A CALLIOPE

ODE II

Descen du ciel Calliope, et repousse
Tous les ennemis [*sic !*] de moy ton nourrisson,
Soit de ton luth, ou soit de ta voix douce,
4 Et mes soucis charme de ta chanson.
Par toy je respire,
C'est toy qui ma lyre
7 Aux honneurs conduis :
C'est toy, ma Princesse,
Qui me fais sans cesse
10 Fol comme je suis.
Certainement avant que né je fusse,
Pour te chanter tu m'avois ordonné :
Le Ciel voulut que ceste gloire j'eusse

VARIANTES. — 2. *T. Les ennuis de ce lien n.* 1550. — 2. T. les ennuis de m. t. n. 1555. 1560. 1567. 1571. 1587. — 3. S. par t. l. ou s. par ta v. d. 1587. — 4. *Ou par le miel qui coule en ta c.* 1550. — 7. *Guides et c.* 1550. — 7. Doucement c. 1555. — 6. 7. Par toy, je desire Plus que je ne puis. 1584. 1587. — 11. 12. Dedans le ventre a. q. né je f. P. t'honorer tu m'a. o. 1584. 1587.

14 Par ta faveur avant que d'estre né,
La bouche m'agree
Que ta voix sucree
17 De son miel a peu,
Et qui sur Parnase
De l'eau de Pegase
20 Gloutement a beu.
Heureux celui que ta folie affole,
Ta douce erreur ne le peut faire errer :
Voire et si doit par sa douce parole
24 Hors du tombeau tout vif se deterrer.
Ton bien sans dessertes
Tu m'a donné certes,
27 Qui n'eu jamais soin
D'apprendre la lettre :
Toutefois mon metre
30 S'entend d'assez loin.
Dieu est en nous, et par nous fait miracles :
Si qu'un Poëte et ses vers furieux
Sont du haut ciel les plus secrets oracles
34 Que par sa bouche annoncent à noz yeux.
Si dez mon enfance
Le premier de France
37 J'ay pindarizé,
De telle entreprise
Heureusement prise
40 Je me voy prisé.
» Chacun n'a pas les Muses en partage,
» Ne leur fureur tout estomac ne point :
A qui le ciel a fait tel avantage,

VARIANTES. — 14. *D'estre ton chantre a. q. d'e. né* 1550. 1555. 1560. 1584. 1587. — 14. Estre ton chantre a. q. d'e. né 1567. 1571. — 18. *Laquelle en P.* 1550. — 21. *H. c. q. ta f. amuse* 1550. — 23. *V. et si d. l'aiant pour guide, ô muse* 1550. — 22. 23. Heureux qui peut par tes traces errer : Celuy se doit d'une docte p. 1584. 1587. — 25-30. Pour t'avoir servie, Tu as de ma vie Honoré le train : Suivant ton escole, Ta douce parole M'eschaufa le seing. 1584. 1587. — 32-34. *Si que les vers d'un poëte ecrivant Ce sont des dieus les secrets et o. Q. p. sa b. ils poussent en avant* 1550. — 32-34. Si que les vers d'un poete f. Ce sont des Dieus l. p. s. o. Q. p. sa b. ils montrent à n. y. 1555. 1560. — 32-34. D'accords meslez s'egaye l'Univers : Jadis en vers se rendoient les oracles, Et des hauts Dieux les hymnes sont en vers. 1584. 1587. — 42. *Et l. f. t. e. ne p.* 1584. 1587.

44 Veinqueur des ans son nom ne mourra point.
Durable est sa gloire,
Tousjours la memoire
47 Sans mourir le suit :
Comme vent, grand erre
Par mer et par terre
50 S'escarte son bruit.
C'est toy qui fais que j'aime les fontaines
Tout esloigné du vulgaire ignorant,
Tirant mes pas sur les roches hautaines
54 Apres les tiens que je vais adorant.
Tu es ma liesse,
Tu es ma Déesse,
57 Tu es mes souhais :
Si rien je compose,
Si rien je dispose,
60 En moy tu le fais.
Dedans quel antre, en quel désert sauvage
Me guides-tu, et quel ruisseau sacré
A ta grandeur, me sera doux breuvage
64 Pour mieux chanter ta louange à mon gré ?
Nous sçavons bien comme
Roland de sage homme
67 Devint fol d'aimer,
Et comme Angelique
Vierge mal pudique
70 Repassa la mer.
Nous cognoissons Mandricard à ses armes,
Du bon Roger l'histoire ne nous fuit,
Ny le vieillard qui murmurant ses charmes
74 Avoit d'airain le vain Palais construit.
Ça page, ma lyre,

VARIANTES. — 44. *Cacher son bruit sous l'obscur ne doit p.* 1550. — 46. 47 *Et de sa m. Volage est le nom* 1550. — 48. C. un v. g. e. 1560. — 50. *Epand son renom* 1550. — 50. E. s. b. 1560. — 52. *T. e. de ce monstre i.* 1550. — 53. *T. m. p. par l. r. h.* 1550. 1587. — 54. *A. l. t. q. je suis a.* 1550. — 57. *Mes souhets parfais* 1550. — 63. Fils d'un rocher, me s. d. b. 1584. 1587. — 65-74 sont supprimés en 1584. 1587. — 69. *Errante impudique* 1550. — 73-77 *Ne le v. q. au son de ses charmes Le devoié bâtiment a c. Sus debout ma l. Un chant je veil dire Sus les cordes d'or* 1550.

Je veux faire bruire
77 Ses languettes d'or :
La divine grace
Des beaux vers d'Horace
80 Me plaist bien encor.
Mais tout soudain d'un haut stile plus rare
Je veux sonner le sang Hectorean,
Changeant le son du Dircean Pindare
84 Au plus haut bruit du chantre Smyrnean.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang: Livre II, Ode II.
De 1550 à 1578, elle a compté 84 vers, divisés en 8 strophes de 6 et en 9 strophes de 4 vers. L'édition de 1584, suivie par 1587, a supprimé 10 vers : 65 à 74.

Sur 84 vers, 42 sont restés sans changement depuis 1550, soit 50 o/o. Des 10 vers supprimés en 1584, 7 avaient encore, en 1578, le même texte qu'en 1550, 3 le même qu'en 1555.

Sur les 42 vers modifiés, *un seul*, 50, l'a été spécialement en 1560.

1584 *supprime* 10 vers de 1578, et *reproduit* le même texte pour 57 sur 74 vers.

1587 diffère de 1578, en plus des 10 vers supprimés, pour 20 vers.

A noter les variations des vers 32 à 34, et aux vers 14, 52, le retour au texte primitif.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560? **Non**, car son vers 7 ne se lit qu'en 1555 ; son vers 22 est le texte de 1584, 1587 ; son vers 23 *ne se lit nulle part* ; son vers 50 n'offre pas le texte *spécial* à 1560 ; ses vers 76, 77 ne se lisent qu'en 1550.

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*, **1550**, 41 ; 1553, 39 ; **1555**, 34 ; **1560**, 59 b ; **1567**, 67 ; **1571**, 1573, 136 ; **1578**, 120 ; **1587**, 112 ; 1592, 130 ; 1604, 1617, 233 ; 1630, 283. *Œuvres*. **1584**, 305 ; 1609, 1623, 397. Blanchemain. II, 134. Marty-Laveaux. II, 185.

VARIANTES. — 81-84. *M. l. s. je changerai mon stile Pour les vertus de Henri raconter Lors cultivant un terroir si fertile Jusques au ciel le fruit pourra monter* 1550. — 84. Au p. h. b. du poete S. 1555. 1560. 1567. 1571.

CONSOLATION A LA Royne de Navarre, sur la mort de Charles de Valois Duc d'Orleans

ODE III

Vien à moy mon Luth, que j'accorde
Une Ode pour la fredonner
Dessus la mieux parlante corde
4 Que Phœbus t'ait voulu donner,
Afin de la pouvoir sonner
Si doucement qu'elle contante,
Et puisse le soin destourner
8 Qui mord une royale tante.
Donques ô Chimere inconstante,
Tu as dessous les ombres mis
Le Prince qui fut nostre attante,
12 Et l'effroy de noz ennemis:
En vain donc il avoit promis
De donter la grandeur du monde,
Et de voir sous Charles soumis
16 Ce que Thetis serre en son onde.
Une large pluye feconde
Vous Muses, puisez de voz yeux,
Lamentez la coulonne ronde
20 Où s'appuyoit tout vostre mieux:
Pour ta vertu dessus les cieux
O fils d'un grand Roy, tu reposes,
Et ce bas monde vicieux
24 Du ciel tu regis et composes,
Et nouvelles loix luy imposes
Nouveau citoyen de là-haut

VARIANTES. — Titre. *A la Roine... d'Orleans.* 1550. — Titre. Consolation... d'Orleans, son neveu 1584. 1587. — 5. *A celle f. de la s.* 1550. 1555. 1560. — 7. *Et son chant puisse d.* 1550. — 7. Et p. l'ennui d. 1560. — 8. *L'ennui compaignon de la T.* 1550. — 11. *L'assurance de n. a.* 1550. — 13. *En v. il nous a. p.* 1550. — 14. De d. la rondeur du m. 1584. 1587. — 17. U. pluye en larmes f. 1587. — 22. *O f. de François tu r.* 1550. — 22 O f. de R., tu te r. 1555. 1560.

Entre les immortelles choses,
28 Et pres du bien qui point ne faut.
Des royaumes plus ne te chaut
Dont tu as fait icy la preuve:
Car rien de ce monde ne vaut
32 Un trait du Nectar qui t'abreuve.
Tu as laissé la terre veuve
Du vray honneur, au ciel montant,
Où ta facile oreille appreuve
36 Noz vœux qu'elle va escoutant.
Appaise ton cœur lamentant,
Essuye ton œil, ma Princesse:
Pour-neant tu vas regrettant
40 Dequoy si tost ton neveu cesse,
Et a pris son heureuse adresse
Vers une autre habitation,
Changeant l'Avril de sa jeunesse
44 Avecque l'incorruption.
Aux Dieux sans intermission
Son corps tu requiers par priere
Qu'il n'eust à la condition
48 De voir par deux fois la lumiere.
Quand ton oraison coustumiere
Sonneroit aussi doucement
Que la harpe tirant premiere
52 Les bois en esbahissement:
Encore l'ame nullement
N'animeroit sa froide image,
Puis que la Parque durement
56 Luy a fait rendre son hommage.
De Pluton l'avare heritage
Ton neveu n'ira jamais voir,
Que le Ciel pour son avantage
60 Trop soudain a voulu ravoir,
Et jaloux, t'a fait recevoir

VARIANTES. — 44-47. Au bien de l'i. A. d. pleine de passion Tu redemandes p. p. Son corps, dont la c. 1584. 1587. — 48. Ne revoit d. f. la l. 1584. — 48. Ne doit deux fois voir la l. 1587. — 61-64 n'existent pas en 1550.

(Pour s'enrichir de son enfance)
Un dueil, que le temps n'a pouvoir
64 D'arracher de ta souvenance.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode III.

Les quatre derniers vers n'existent pas en 1550, mais, depuis 1555, l'Ode a toujours eu le même nombre de vers : 64, divisés en 8 strophes de 8 vers.

Sur 64 vers, 50 sont restés sans changement depuis 1555, soit près de 80 o/o.

Sur les 14 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560.

1584 *diffère* de 1578 pour 6 vers.

1587 *diffère* de 1578 pour 7 vers, dont 5 communs avec 1584.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560, qui n'est ici qu'une *copie* de 1555 ? **Non**, car son texte du vers 14 et du vers 44 est celui de 1584 et 1587.

CONTRE LES AVARICIEUX

ET CEUX QUI PROCHAINS DE LA MORT BASTISSENT

ODE IIII

Quand tu tiendrois des Arabes heureux,
Des Indiens les tresors plantureux,
Voire et des Rois d'Assyrie la pompe,
4 Tu n'es point riche, et ton argent te trompe.
Je parle à toy qui erres
Apres l'or par les terres,
7 Puis d'elles t'ennuyant,
La voile au mast tu guindes,

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*. **1550**, 43 ; 1553, 40 b ; **1555**, 35 b ; **1560**, 61 ; **1567**, 68 b ; **1571**, 1573, 139 ; **1578**, 123 ; **1587**, 115 ; 1592, 133 ; 1604, 1617, 236 ; 1630, 286. *Œuvres*. **1584**, 306 ; 1609, 1623, 398. Blanchemain. II, 137. Marty-Laveaux. II, 187.

VARIANTES. — Titre. C. l. a., et c. q. pres de la m. b. 1584. 1587. — 1. *Q. tu aurois d. A. h.* 1550. — 2. Ou d. Indois l. t. p. 1584. — 2. Et d. Indois l. t. p. 1587.

Et voles jusqu'aux Indes
10 La pauvreté fuyant.
Le soin meurtrier pourtant ne laisse pas
D'accompagner tes miserables pas,
Bien que par toy mainte grand'nef chargée
14 De lingots d'or fende la mer Egée.
Le soin qui te tourmente,
Suit le bien qui s'augmente,
17 Guidant de-çà de-là
Parmy les eaux ta peine,
Qui moins de biens est pleine
20 Quand plus de biens ell'a,
Les larges ports de Venise et d'Anvers
De tous costez de tes biens sont couverts,
Cherchez par eau, par vent et par tempeste,
24 D'où le Soleil hausse et baisse la teste.
Ces pierres achetées
Maintenant soient jettées
27 Dedans les eaux encor :
Qu'on remette en sa mine
Ceste esmeraude fine,
30 Ces perleset cest or.
» De peu de bien on vit honnestement :
» L'homme qui peut trouver contentement,
» N'entre-rompt point son sommeil par la crainte
34 » Des blez menteurs, ne par la vigne attainte.
Ton mal est incurable
Avare miserable :
37 Car le soin d'acquerir,

VARIANTES. — 11. Mais pour courir, le soin ne l. p. 1587. — 13. 14. *B. q. p. l. m. g. nau c. Fande la mer Allantique, ou Aigée* 1550. — 15. Le gain q. te t. 1587.— 17. *G. deça, el la* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 18. 19. *P. l. e. la vie Q. plus brule d'envie* 1550. — 18. 19. Par l. vagues ta vie, Q. m. est assouvie 1587. — 24. *D'où le s. h. el b. sa l.* 1550. 1555. 1560. — 25. C. perles a. 1584. 1587. — 26. *Qu'elles me s. gellées* 1550. — 26. Soient maintenant j. 1584. — 26. 27. Si cheres s. j. Et ces Rubis balais 1587. — 30. *Ce Diamanl el l'or* 1550. — 30. C. rubis et c. or 1584. — 3õ. La pompe des Palais 1587. — 31. 32. De p. de rente on v. h. Le vray thresor est le c. 1584. 1587. — 33. 34. *N'a poinl rompu s. s. p. la c. D. b. m., ou de la v. a.* 1550. — 33. 34. Non les grands biens qui n'attrainent qu'envie, Biens, non pas biens, mais malheur de la vie 1584. — 33. 34. Non les grands biens, lourde et fascheuse somme, Biens non pas biens mais le malheur de l'homme 1587.

Qui sans repos t'enflame,
Engarde que ton ame
40 Ne se puisse guarir.
A juste droit tu es ainsi traité :
Car pour vouloir banir la pauvreté,
Tu te banis de ta maison, et changes
44 Ton doux pays aux regions estranges.
Mais le soin et l'envie,
Vrais bourreaux de ta vie,
47 Ne t'abandonnent point :
Jour et nuict ils te nuisent,
Et sur ton cœur aiguisent
50 L'aiguillon qui te point.
Et toy vieillard du sepulchre oublieux,
Qui jusqu'au ciel esleves en maints lieux
Palais de marbre, et ja presque mort, tasches
54 Fendre les rocs que tu bailles par tasches,
La terre n'est pas pleine
Seulement de ta peine,
57 Mais les poissons aussi
Sentent sous tes ouvrages
Assis sur les rivages,
60 Leur sejour retrecy.
Bien que par toy un milier de maçons
Maint gros rocher animent de façons,
Si mourras-tu, et ta maison certaine
64 Ç'est de Pluton la maison palle et vaine.
Donques avare, cesse,
Cesse avare, et delaisse
67 Tant de biens amasser :
Le batelier qui garde
Le Port d'enfer, n'a garde
70 Pour l'or te repasser.

VARIANTES. — 38. *Q. le brule, et e.* 1550. — 42. Ah,... 1587. — 48. *Au dedans i. le n.* 1550. 1555. 1560. — 48. Au fons du cœur te n. 1567. 1571. — 53. *P. de m., et p. m., tu t.* 1550. — 53. Marbre sur m., et ja p. m. t. 1587. — 59. 60. Bastis à leurs r. L. manoir r. 1587. — 61. *B. q. pour t. un m. de m.* 1550. 1555. 1560. 1571. — 63. 64. Si m.-tu : ta plus seure demeure Est la maison où Cerbere demeure 1587. — 66. 67. C. donques et laisse Le desir d'a. 1587.

Là Rhadamant le juge audacieux
Fait tourmenter les avaricieux,
Et le chetif que douce mort delivre,
74 Aise à son rang là bas il laisse vivre.
Si donq' la riche pierre,
Tant soit d'estrange terre,
77 Et l'or tant recherché,
Foibles n'ont la puissance
D'oster la doleance
80 De leur maistre fâché :
Pourquoy l'Egypte iray-je saccager,
Pourquoy iray-je aux Indes voyager,
Changeant mon aise aux richesses lointaines
84 De l'Orient, quises à tant de peines ?

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang: Livre II, Ode IIII.

Elle a toujours eu le même nombre de vers: 84, divisés en 9 strophes de 4 vers et 8 strophes de 6 vers.

Sur 84 vers, 46 sont restés sans changement depuis 1550, soit près de 55 o/o.

Sur les 38 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560.

1584 *diffère* de 1578 pour le titre et pour 8 vers (au v. 26, il y a simple interversion de mots).

1587 ne maintient pas toujours les variantes de 1584 et *diffère* de 1578 pour le titre et pour 24 vers. A noter que le texte du v. 72 est, en 1584 et 1587, un retour au texte de 1555, 1560, 1571.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560, qui n'est ici qu'une *copie* de 1555 le plus souvent, de 1550 et 1555 quelquefois? **Non**, car son

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*. **1550**, 44 b ; 1553, 42 ; **1555**, 72 b ; **1560**, 62 b ; **1567**, 69 b ; **1571**, 1573, 142 ; **1578**, 125. *Muse chrestienne*. 1582, 72 b. *Odes*. **1587**, 118 ; 1592, 136 ; 1604, 1617, 242 ; 1630, 293. *Œuvres*. **1584**, 307 ; 1609, 1623, 400. Blanchemain. II, 139. Marty-Laveaux. II, 189.

VARIANTES. — 71. 72. *La, par la loi du j. a. Vapunissant l. a.* 1550. — 74. *A. à s. tour, il laisse là bas v.* 1550. — 73. 74. Et l'indigent que le trespas d. A. à s. tour là b. il l. v. 1587. — 75. *Si d. marbre ne p.* 1550. — 77. Et l'or t. rechargé 1555 [recharché 1560]. — 77-80. *Voire et l'or violent N'ont la puissance expresse D'effacer la detresse De l. m. dolent* 1550. — 84. *De l'O. q. à si grands p.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571.

Titre est celui de 1584, 1587 ; son v. 2 *est faux et ne se lit nulle part* ; son vers 8 *ne se lit nulle part* ; son vers 19 a le texte de 1587 ; son vers 25 est de 1584, 1587 ; son vers 26 est de 1587 ; 30 est de 1584 ; 35 *ne se lit nulle part* ; 48 est bien de 1550, 1555, 1560 ; mais 53 est de 1587, et 72 a le texte de 1550.

A CASSANDRE

ODE V

» La Lune est coustumiere
» De naistre tous les mois,
3 » Mais quand nostre lumiere
» Est esteinte une fois,
» Longuement sans veiller
6 » Il nous faut sommeiller.
Tandis que vivons ores,
Un baiser donnez-moy,
9 Donnez-m'en mille encores,
Amour n'a point de loy :
A sa Divinité
12 Convient l'infinité.
En vous baisant Maistresse,
Vous m'avez entamé
15 La langue chanteresse
De vostre nom aimé.
Quoy ? est-ce là le pris
18 Du labeur qu'elle a pris ?
Elle par qui vous estes
Deesse entre les Dieux,

VARIANTES. — Titre. A sa Maistresse. 1584, 1587. — 2. Renaistre t. l. m. 1555. 1560. 1567. 1571. — 4. Sera morte u. f. 1555. 1560. 1567. 1571. — 5. *Long tens s. s'éveiller* 1550. — 5. Long tans s. reveiller 1555. 1560 1567. 1571. — 5. Sans nos yeux resveiller 1587. — 6. *Nous faudra s.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — Faut long tems s. 1587. — 7. 8. *D'un baiser humide, o. Les levres pressez m.* 1550. — 8. 9. donne 1555. 1560. 1571. — 11. *A sa grand'deité*, 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 13. 14. *A, vous m'avés m. De la dent e.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 18. Du travail qu'e. a. p. 1584. 1587. — 19. *E. qui vos louanges*, 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 20. *Mignonnement vantait.* 1550. — 20. De sur le luc vantoit, 1555. 1560. 1567. 1571.

21 Qui voz beautez parfaites
Celebroit jusqu'aux cieux,
Ne faisant l'air sinon
24 Bruire de vostre nom ?
De vostre belle face
Le beau logis d'Amour,
27 Où Venus et la Grace
Ont choisi leur sejour,
Et de vostre œil qui fait
30 Le Soleil moins parfait :
De vostre sein d'yvoire
Par deux ondes secous
33 Elle chantoit la gloire,
Ne chantant rien que vous :
Maintenant en saignant,
36 De vous se va plaignant.
Las ! de petite chose
Je me deuls sans raison :
39 La fléche au cœur enclose
Me tu' sans guerison,
Que l'Archer ocieux
42 M'y tira de voz yeux.

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*. **1550**, 46 b ; 1553, 44 ; **1555**, 38 ; **1560**, 64 ; **1567**, 71 ; **1571**, 1573, 145 ; **1578**, 128 ; **1587**, 121 ; 1592, 139 ; 1604, 1617, 248 ; 1630, 300. *Œuvres*. **1584**, 307 ; 1609, 1623, 402. Blanchemain. II, 141. Marty-Laveaux, II, 192.

VARIANTES. — 21. 22. *Et aus peuples étranges Vos merites chantoit*. 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 25-30 n'existent pas en 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 31. *De vos tetins d'i*. 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 32. *Reliques d'Orient*. 1550. — 32. (Joyaus de L'orient) 1555. 1560. 1567. 1571. — 33. *Eternisoit la g*. 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 34. *Et de vostre œil rient*. 1550. — 34. Et de vostre œil friant 1555. 1560. 1567. 1571. — 35. *Pour la recompenser* 1550. 1555. 1560, 1567. 1571. — 36. *On la vient offenser ?* 1550. — 36. La faut-il offenser ? 1555. 1560. 1567. 1571. — 38. *Je me plain durement* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 38. Je me plains s. r. 1587. — 39. *La plaie au c. e*. 1550. 1584. — 39. La plaie en l'ame e. 1555. 1560. 1567. 1571. — 39. Non de la playe e. 1587. — 40. *Me cuist bien autrement* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 40. Me cuist s. g. 1584. — 40. Au cœur s. g. 1587. — 41. 42. *Qu'en traison il receut Quand vostre œil le deceut* 1550. — 41. 42. Que ton œil m'y laissa Le jour qu'il me blaissa 1555. 1560. 1567. 1571.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode v.

De 1550 à 1571, cette Ode n'a eu que 6 strophes de 6 vers. Les vers 25 à 30 se trouvent pour la première fois en 1578, dont le texte est conservé en 1584 et 1587.

Sur les 36 vers communs à toutes les éditions, 10 seulement sont restés sans changement depuis 1550, soit près de 28 o/o.

Sur les 26 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560.

1584, qui *conserve* la strophe ajoutée en 1578, en *diffère* pour le titre et pour 3 vers : 18, 39 et 40 : ces deux dernières variantes ne furent pas maintenues en 1587 et, pour le vers 39, 1584 reprenait le texte de 1550.

1587, qui *conserve* la strophe ajoutée en 1578, en *diffère* pour le titre et pour 6 vers : cinq de ces variantes lui sont particulières.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560, qui n'est ici qu'une *copie* de 1555 et 1550 ? **Non**, car son vers 34 est de 1550. De plus, les deux strophes qu'il donne en note comme variantes sont de 1578, et non 1587 : peut-être est-ce une coquille ?

PROPHETIE DU DIEU
de la Charante.

ODE VI

Lors que la tourbe errante
S'arma contre son Roy,
Le Dieu de la Charante
4 Fasché d'un tel derroy,
Arresta son flot coy :
Puis d'une bouche ouverte
A ce peuple sans loy
8 Prophetisa sa perte.

Ja desja ta desserte
Te suit peuple mutin,
Qui ma rive deserte

VARIANTES. — Titre. *Prophetie..... Charante aus mutins de Guienne.* 1550. 1555. 1560. — 1. *Quand la tourbe ignorante* 1550. — 1. Quand la Guienne e. 1555. 1560. — 7. *Par la fatale l.* 1550. 1555. 1560. — 8. *Lui a predit sa p.* 1550.

12 Saccages pour butin :
Mais le cruel Destin
Que ton orgueil n'arreste,
Viendra quelque matin
16 Te foudroyer la teste.
Oy de Mars la tempeste
D'escailles revestu,
Et Henry qui appreste
20 Contre toy sa vertu.
En vain esperes-tu
Tenter son asseurance,
Qui dois estre abatu
24 Par le soldat de France :
Et l'avare esperance
De ton sot appareil,
Perira par l'outrance
28 D'un qui n'a son pareil :
Ton sang fera vermeil
Mon flot ores esclave,
Et tout le verd esmail
32 De ces prez que je lave.
Voicy le Seigneur brave
De Guyse qui te suit,
Et ja son loz engrave
36 Sus ton doz qui s'enfuit,
Prince sur tous instruit
Aux dangereux vacarmes,
Ou soit lors qu'il destruit
40 Les troupes de gendarmes :
Ou quand par les alarmes
De sa pique l'effort
Fait bien quitter les armes
44 Au pieton le plus fort.
Ne vois-tu le renfort

VARIANTES. — 14. *Qui pour rien ne s'a.* 1550. — 18. *Horriblement vestu.* 1550. — 19. *Et ton Roy q. a.* 1550. 1555. 1560. — 21-22. Dy-moy qu'e.-tu De ta vaine a. 1587. — 24. soudard 1560. — 25. *Et la riche e.* 1550. — 25. L'impudente e. 1587. — 26. *De t. vain a.* 1550. 1555. 1560. — 28. *D'un autre nompareil* 1550. — 28. D'un grand Roy sans p. 1587. — 33-34. *V. le fort, et b. Aumale q. le s.* 1550. — 37-38. *P. adroit, et i. A. martiaux v.* 1550. — 40. *L. t. des g.* 1550. 1555.

Que Bounivet ameine,
Prompt à haster ta mort
48 D'une playe inhumaine ?
Comme la nuë pleine
D'un orage odieux
Perd du bouvier la peine
52 Qui prie en vain les Dieux,
Le soldat furieux
Qui ja desja t'enserre,
Ton chef si glorieux
56 Perdra d'un grand tonnerre.
Le Comte de Sanserre
Et le Seigneurs d'Iliers
Te porteront par terre
60 Indontez Chevaliers :
Parmy tant de miliers
Tu dois Jarnac cognoistre,
Que les Dieux familiers
64 Sous bon Astre ont fait naistre.
Comme l'ayant fait estre
De son haineux veinqueur,
Et de soy-mesme maistre
68 Commandant à son cœur :
Toy peuple sans vigueur
Tu craindras en la sorte
Qu'un loup craint la rigueur
72 Du lion qui l'emporte.
A la fin la main forte
Du grand Montmorency
Rendra ta gloire morte,
76 Et ta malice aussi :
Le Ciel le veut ainsi,
Qui ma bouche a contrainte
Prophetiser cecy
80 Pour t'avancer la crainte.

VARIANTES. — 46. Bonnivet. 1584. — 48. D'u. p. soudaine. 1587. — 50. *D'aspre o. o.* 1550. — 50. D'o. injurieux. 1587. — 53. soudard 1560. — 54. *Q. ja l'enclost et serre.* 1550. — 64. *Ont tant fait apparoistre* 1550. — 68. *Rompant l'ire du cueur* 1550. — 69-70. *Lesquels, toi s. v. Tu c. de la s.* 1550. 1555. 1560. — 70. Crai ndras en mesme s. 1567. 1571. — 70. Les c. en la s. 1587.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode VI.

Elle a toujours eu le même nombre de vers : 80, divisés en 10 strophes de 8 vers.

Sur 80 vers, 54 sont restés sans changement depuis 1550, soit plus de 65 o/o.

Sur les 26 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560, la graphie « soudard » aux vers 24 et 53 n'étant point une variante de texte.

1584 *reproduit* 1578, sauf pour la graphie « Bonnivet » au vers 46.

1587 diffère de 1578 pour 7 vers.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560, qui n'est ici qu'une *copie* de 1555 et 1550 ? **Non**, car son texte du v. 48 ne se lit qu'en 1587.

ODE VII

Ma Dame ne donne pas
Des baisers, mais des apas
3 Qui seuls nourrissent mon ame,
Les biens dont les Dieux sont fous,
Du Nectar, du sucre dous,
6 De la cannelle, et du bâme,
Du thin, du lis, de la rose
Entre ses lévres esclose
9 Fleurante en toutes saisons :
Et du miel tel qu'en Hymette
La desrobe-fleur avette
12 Remplit ses douces maisons.
O Dieux ! que j'ay de plaisir
Quand je sens mon col saisir

Bibliographie. — *Odes*. **1550**, 47 b ; 1553, 44 b ; **1555**, 38 b ; **1560**, 64 b ; **1567**, 72 ; **1571**, 1573, 146 ; **1578**, 130. *Muse chrestienne*. 1582, 109. *Odes*. **1587**, 122 ; 1592, 140 ; 1604, 1617, 251 ; 1630, 304. *Œuvres*. **1584**, 308 ; 1609, 1623, 403. Blanchemain. II, 143. Marty-Laveaux, II, 194.

Variantes. — Titre. *Des baisers de Cassandre*. 1550, 1555. — [Sans titre] 1560. — Titre. A Cassandre. 1567. 1571. — 1. *Cassandre ne d. p.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 3. 4. *Q. vont nourrissant m. a. Cela d. l. d. s. souls*. 1550. — 8. *Desus s. l. déclose* 1550. — 8. Parmi s. l. déclose. 1555. 1560. — 11. 12. *Ou pres d'Athenes, l'a. A fait riches ses m.* 1550.

15 De ses bras en mainte sorte :
Sur moy se laissant courber,
D'yeux cloz je la voy tomber
18 Sur mon sein à demy-morte.
Puis mettant la bouche sienne
Tout à plat dessus la mienne,
21 Me mord, et je la remors :
Je luy darde, elle me darde
Sa languette fretillarde,
24 Puis en ses bras je m'endors.
D'un baiser doucement long
El' me suce l'ame adonc,
27 Puis en soufflant la repousse,
La ressuce encor un coup,
La ressoufle tout à coup
30 Avec son haleine douce.
Tout ainsi les colombelles
Tremoussant un peu les ailes
33 Havement se vont baisant,
Apres que l'oiseuse glace
A quitté la froide place
36 Au Printemps doux et plaisant.
Helas ! mais tempere un peu
Les biens dont je suis repeu,
39 Tempere un peu ma liesse :
Dieu je serois immortel,
Et je ne veux estre tel,
42 Si tu n'es aussi Deesse.

Bibliographie. — *Odes*. **1550**, 49 ; **1555**, 40 ; **1560**, 66 ; **1567**, 73 b ; **1571**, 1573, 149 ; **1578**, 133 ; **1587**, 125 ; 1592, 143 ; 1604, 1617, 256 ; 1630, 309. *Œuvres*, **1584**, 309 ; 1609, 1623, 404. Blanchemain, II, 145. Marty-Laveaux, II, 196.

Variantes. — 17. *Peu à peu la voi l.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 18. *Dans m. s. à d. m.* 1550. 1555. 1560. — 21. 22. *Je la mor, et suis r. Deça et dela me d.* 1550. — 24. 25. *Au bors, dedans, et dehors D'un b. bruiant, et l.* 1550. — 25. D'un b. mignard et l. 1587. — 26. Me ressuce l'a. a. 1584. 1587. — 33. *A leur tour se v. b.* 1550. — 35. *Envis a quité la p.* 1550. — 40. *Je seroi d. i.* 1550. — 40. 41. Tu me ferois i. Hé,... 1587.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode VII.

Elle a toujours eu le même nombre de vers : 42, divisés en 7 strophes de 6 vers.

Sur 42 vers, 26 sont restés sans changement depuis 1550, soit plus de 60 o/o.

Sur les 16 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560.

1584 *ne diffère* de 1578 que pour un seul vers, 26.

1587 *diffère* de 1578 pour 3 vers.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560, qui n'est ici qu'une copie de 1555 et 1550 ? **Non**, car son titre *ne se lit nulle part* (1560, 1584, 1587 n'ont point de titre) ; son texte des vers 40, 41 est celui de 1587.

Il convient aussi de noter que cette Ode très leste n'a subi aucune coupure en 1584.

ODE VIII

Ma petite Nymphe Macée,
Plus blanche qu'yvoire taillé,
3 Plus blanche que neige amassée,
Plus blanche que du laict caillé,
Ton beau teint resemble les lis
6 Avecque les roses cueillis.

Ton beau chef à mes yeux descœuvre,
Où le ciel, des beautez donneur,
9 Employa sa peine et son œuvre,
Curieux de luy faire honneur :
Descœuvre ton beau front aussi,
12 Heureux object de mon souci.

VARIANTES. — Titre. *A Macée.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 3. *Que la neige aux monts a.* 1550. — 3. Que la nége es monts a. 1555. 1560. — 3. Qu'un monceau de n. a. 1567. 1571. — 4. *Ou sur le jonc le l. c.* 1550. — 4. Que sur le jonc le l. c. 1555. 1560. 1567. 1571. — 4. P. b. q. le l. c. 1587. — 6. Entre l. r. c. 1567. 1571. — 7. *T. chef de soie, et d'or, d.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 8. *Ou le c. d. graces d.* 1550. — 7-10. Descœuvre moy ton beau chef-d'œuvre Tes cheveux où le Ciel d. De graces richement descœuvre Tous ses biens pour leur f. h. — 1587. — 12. *Doux instrument de m. s.* 1550.

Plus belle que Venus tu marches :
Tes yeux sont parfaitement beaux,
15 Qui flambent sous deux noires arches,
Comme deux celestes flambeaux,
D'où le brandon fut allumé,
18 Qui tout le cœur m'a consumé.
Ce fut ton œil, douce mignonne,
Qui dans son regard escarté,
21 Les miens encores emprisonne
Peu soucieux de liberté,
Et qui me desroba le cœur
24 Pour m'honorer d'une langueur.
Te voyant des belles la belle,
Tu me suces l'ame et le sang :
27 Monstre moy ta rose nouvelle,
Je dy, mignarde, ton sein blanc,
Et tes deux rondelets tetons
30 Qui s'enflent comme deux boutons.
Las ! puis que ta beauté meurtriere
Ne me daigne faire mercy,

VARIANTES. — 13. *Egale aux déesses tu m.* 1550. — 13. Comme une Diane tu m. 1587. — 14. *Tu as les yeux divins et b.* 1550. — 14. Plus que les siens tes yeux sont b. 1555. 1560. 1567. 1571. — 14. Ton front est beau, tes yeux sont b. 1584. 1587. — 15. *Ardans dessous d. n. a.* 1550. — 17-18, *Ou le b. f. a. Duquel amour m'a c.* 1550. — 19-24. *Certes ce fut t. o. follatre Sur moi traitrement e. Ton œil qu'adore, et idolatre Le mien captif par sa clarté, Qui me sceut arracher le c. Et s'en faire maistre, et vainqueur* 1550. — 19. É est-ce pas t. o. M. 1555. — 19. É n'est-ce pas t. o. M. 1560. — 19. Hé n'est-ce pas t. o. M. 1567. 1571. — 20. Q. en s. r. e. 1567. 1571. — 20. Q. d'un regard traistre e. 1584. — 20. Q. d'un fol. r. e. 1587. — 23-24. Et. q. m'a derobé le c. Et seul, de moi c'est [s'est 1571] fait veinqueur. 1555. 1560. 1567. 1571. — 24. P. le desseicher en l. 1584. — 23-24. Tous deux au retour du Printemps, Et sur l'Avril de nos beaux ans 1587. — Entre 24 et 25. *Amour, honneur, joie, et liesse, De tous costés naissent de toi, Enlasse mon col ma déesse, Baise moi et rebaise moi, Etein un peu ma flamme adonc, D'un dous baiser humide et long.* 1550. — Entre 24 et 25. Ennui, plaisir, joie, tristesse De tous costés naissent de toi, Helas! ou fuis-tu ma Déesse, Baise moi et rebaise moi, Vueilles aumoins d'un seul baiser Le feu de mon cœur apaiser. 1555. 1560. 1567. 1571. — 25. Te voyant jeune simple et b. 1584. 1587. — 28. *J'enten mignarde t. s. b.* 1550. — 28. Je di ton sein d'ivoire b. 1584. 1587. — 29-30. *Et ce dur tetin rondelet Qui desja s'enfle sans le lait.* 1550. — 31-36. *Puisque le mal qui me tourmente Tu vois cruelle, de si loin, Et mon grand brasier qui s'augmente Tu ne veus éteindre au besoin, A tout le moins li s. m. f. Combien de maux tes y. me f.* 1550. — 31. L. p. q. ta b. premiere. 1584. 1587. — 32. Ne me veut point f. m. 1555. 1560. 1567. 1571.

33 Et que de jour en jour plus fiere
Tu prens plaisir de mon soucy,
Aumoins regarde sur mon front
36 Les maux que tes beaux yeux me font.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode VIII.

De 1550 à 1571, cette Ode a eu 42 vers divisés en sept strophes de six vers. La strophe, qui suivait le vers 24, eut deux rédactions, l'une en 1550, l'autre en 1555, reproduite sans changement en 1560, 1567, 1571 : supprimée en 1578, elle ne reparut plus.

Sur les 36 vers qui se lisent dans toutes les éditions, 7 seulement sont restés sans changement depuis 1550 ; ce sont 1, 2, 5, 11, 16, 26, 27.

Une seule variante, au vers 19, est spéciale à 1560.

1584 diffère de 1578 pour 7 vers, et sur ces sept variantes, trois n'ont pas été conservées en 1587.

1587 diffère de 1578 pour 15 vers.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560? **Non**, car s'il donne bien la strophe retranchée depuis 1578, le troisième vers présente, chez lui, le texte de 1550. Pour les six strophes qui se lisent — avec de très notables variantes — dans toutes les éditions, son texte du vers 28 est celui de 1584 et 1587 ; son texte du vers 36 est celui de 1550.

Bibliographie. — *Odes*. **1550**, 50; 1553, 47; **1555**, 41 ; **1560**, 67; **1567**, 74 ; **1571**, 1573, 151 ; **1578**, 134; **1587**, 127; 1592, 145; 1604, 167, 259; 1630, 314. *Œuvres*, **1584**, 309 ; 1609, 1623, 406. Blanchemain, II, 147. Marty-Laveaux, II, 198.

Variantes. — 33. Et q. moins amoureuse et f. 1584. — 33. Et me privant de ta lumière. 1587. — 34-36. Prend passetans de m. s. Au m. un jour, voi s. m. f. Combien de mors tes y. me f. 1555. 1560. 1567. 1571. — 34. Prend son p. de m. s. 1587.

A LA FONTAINE BELLERIE

ODE IX

O Fontaine Bellerie,
Belle fontaine cherie
3 De noz Nymphes, quand ton eau
Les cache au creux de ta source
Fuyantes le Satyreau,
Qui les pourchasse à la course
7 Jusqu'au bord de ton ruisseau,
Tu es la Nymphe eternelle
De ma terre paternelle :
10 Pource en ce pré verdelet
Voy ton Poëte qui t'orne
D'un petit chevreau de laict,
A qui l'une et l'autre corne
14 Sortent du front nouvelet.
L'Esté je dors ou repose
Sus ton herbe, où je compose,
17 Caché sous tes saules vers,
Je ne sçay quoy, qui ta gloire
Envoira par l'univers,
Commandant à la Memoire
21 Que tu vives par mes vers.
L'ardeur de la Canicule
Le verd de tes bords ne brule,
24 Tellement qu'en toutes pars
Ton ombre est espaisse et druë
Aux pasteurs venant des parcs,
Aux beufs laz de la charuë,
28 Et au bestial espars.

VARIANTES. — [Sans titre]. 1584. 1587. — 1. *O déesse B.* 1550. — 2. *B. Déesse. c.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 3. 4. *De n. N., dont la vois Sonne la gloire hautaine* 1550. — 4. L. c. au fond de ta s. 1555. 1560. 1567. 1571. — 5-7. *Acordante au son des bois, Voire au bruit de la fontaine. Et de mes vers que tu ois* 1550. — 15. 16. *Sus ton bord je me r. Et là oisif je c.* 1550. — 15. 16. Toujours l'Esté je r. Pres ton onde, où je c. 1555. 1560. 1567. 1571. — 23. *Toi, ne les rives ne b.* 1550. — 23. Jamais tes rives ne b. 1555. 1560. 1567. 1571. — 23. Ton verd rivage ne b. 1584. 1587.

Iô, tu seras sans cesse
Des fontaines la princesse,
31 Moy celebrant le conduit
Du rocher persé, qui darde
Avec un enroué bruit
L'eau de ta source jazarde
35 Qui trepillante se suit.

OBSERVATIONS

Cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode IX.

Elle a toujours eu le même nombre de vers : 35, divisés en 5 strophes de 7 vers.

Sur 35 vers, 24 sont restés sans changement depuis 1550, soit près de 70 0/0.

Sur les 11 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560.

1584 *diffère* de 1578 pour le Titre supprimé et pour un seul vers.

1587 suit ici 1584.

Blanchemain a bien reproduit 1560, mais c'est aussi le texte de 1555, conservé jusqu'à 1571.

Le lecteur remarquera que Ronsard, au vers 23, modifia son texte dès 1555, en donna un nouveau en 1578, et, peu satisfait encore, le changea presque entièrement en 1584.

ODE X

Les trois Parques à ta naissance
T'avoient ottroyé le pouvoir
De ne mourir, ains que de France
4 Le dernier bord tu peusses voir.
Or, pour la fin de tes journées
Ton dernier voyage restoit
Icy dessous les Pirenées,

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*. **1550**, 51 ; 1553, 48 ; **1555**, 42 ; **1560**, 67 b ; **1567**, 75 ; **1571**, 1573, 152 ; **1578**, 136 ; **1587**, 128 ; 1592, 146 ; 1604, 1617, 261 ; 1630, 316. *Œuvres*. **1584**, 310 ; 1609, 1623, 406. Blanchemain. II, 148. Marty-Laveaux. II, 199.

VARIANTES. — 29. *Tu seras faite s. c.* 1550.

VARIANTES. — Titre. *Sur la mort d'une haquenée* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 2. *T'a ajugé le p.* 1550. — 7. *Sous les fatales P.* 1550.

8 Où l'arrest de ta mort estoit.
Toy morte, donc que la Bretaigne
Ta mere, ne se vante pas
De haquenée qui attaigne
12 Ta course, ton amble, ton pas :
Ne moins les sablonneuses plaines
De la chaude Afrique, où souvent
Les jumens (miracle) sont pleines
16 Se mariant aveq' le vent.

OBSERVATIONS

Cette Ode, de 1550 à 1578, a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode x. Elle fut supprimée en 1584 et 1587.

En 1550, elle avait 24 vers divisés en 6 strophes de 4 vers ; en 1555, 1560, 1567, 1571 et 1578, elle n'a plus que 16 vers.

1578 reproduit le texte de 1555 à 1571, au titre, et au dernier vers près.

Blanchemain la place parmi les Odes retranchées avec la date (1550). Mais son vers 2 n'est pas le texte de 1550 ; son texte des deux strophes supprimées n'est pas celui de la *seule* édition qui les renferme ; aux vers 9 et 11 (chez lui 17 et 19), il n'a pas le texte de 1550.

ODE XI

Refraischy moy le vin de sorte
Qu'il soit aussi froid qu'un glaçon :

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*. **1550**, 52 ; **1555**, 42 b ; **1560**, 68 b ; **1567**, 75 b ; **1571**, 1573, 154 ; **1578**, 137 ; 1592, 420. *Pieces retranchées*. 1609, 64 ; 1617, 181 ; 1630, 611. Blanchemain. II, 437. Marty-Laveaux. VI, 92.

VARIANTES. — Entre 8 et 9. *De la mort fiere qui t'acable, Non pas le meurtrissant ainsi Qu'un cheval tout pelé du cable Aux coups de fouets endurci : Mais le poussant par une porte Le pont-levis s'est enfoncé, Avec lequel elle t'emporte Te renversant dans le fossé.* 1550. — 9. *Dorennavant q. la B.* 1550. — 11. *D'un cheval q. jamais a.* 1550. 1555, — 16. *N'aiant mari sinon le v.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571.

VARIANTES. — Titre. *Du retour de Maclou de la Haie à son page.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 1. *Fay refreschir le* [mon 1584. 1587] *v. de* s. 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. 1584. 1587. — 2. *Qu'il passe en froideur* un [*le* 1550] *g.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. 1584. 1587.

Fay venir Janne, qu'elle apporte
4 Son luth pour dire une chanson :
Nous ballerons tous trois au son :
Et dy à Barbe qu'elle vienne
Les cheveux tors à la façon
8 D'une follastre Italienne.
Ne vois-tu que le jour se passe ?
Je ne vy point au lendemain :
Page, reverse dans ma tasse,
12 Remply moy ce verre tout plain.
Maudit soit qui languit en vain :
Les Philosophes je n'appreuve :
Le cerveau n'est jamais bien sain,
16 Que l'Amour et le vin abreuve.

OBSERVATIONS

De 1550 à 1578, cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode XI. Elle est la X[e] du même livre en 1584 et 1587.

Elle a toujours eu le même nombre de vers : 16, divisés en 2 strophes de 8 vers.

Sur 16 vers, 4 seulement sont restés sans changement depuis 1550.

Sur les 12 vers modifiés, un seul l'a été spécialement en 1560 et ce texte est revenu en 1571, alors que 1567 reprenait celui de 1550 et 1555.

1584 *diffère* de 1578 pour 6 vers.

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*. **1550**, 52 b ; 1553, 49 ; **1555**, 42 b ; **1560**, 68 b ; **1567**, 76 ; **1571**, 1573, 154 ; **1578**, 138 ; **1587**, 129 ; 1592, 147 ; 1604, 1617, 264 ; 1630, 319. *Œuvres*. **1584**, 310 ; 1609, 1623, 407. Blanchemain. II, 149. Marty-Laveaux. II, 200.

VARIANTES. — 3. *Page, et que Marguerite a.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 6. *Et di à Cassandre qu'el' v.* 1550 — 6. Et dis à Iane qu'e. v. 1555. 1560. 1567. 1571. — 9. 10. *Ne sens-tu q. le j. se p. Et tu ne te vas point hastant* 1550. 1555. 1560. — 9. 10. Vois-tu comme le j. se p. Et ton pié tu ne vas hastant 1567. 1571. — 11-13. *Qu'on verse du vin en ma t. A qui le boirai-je d'autant Pour cejourdui je suis contant* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 12. Que ce grand verre soit t. p. 1584. 1587. — 14. *Qu'un homme plus fol ne se treuve* 1550. 1555. 1567. — 14. Qu'un autre plus fol ne se treuve 1560. 1571. — 14. Ces vieux Medecins je n'a. 1584. 1587. — 15. *Aiant reveu celui que tant* 1550. — 15. Revoiant mon Maclou que tant 1555. 1560. 1567. 1571. — 16. *J'ai conneu seur ami d'épreuve.* 1550. 1555. 1560. 1567. 1571. — 15 16. Mon c. n'e. j. b. s., Si beaucoup de vin ne l'a. 1584. 1587.

1587 suit ici 1584.

On remarquera qu'aux vers 1 et 2, 1584 et 1587 reprennent le texte de 1550 à 1571.

Blanchemain suit assez fidèlement le texte de 1560, notamment au vers 14, mais il a trouvé le moyen de publier un vers 11, composé pour moitié du texte 1550 à 1571, pour l'autre moitié du texte de 1578.

ODE XII

Si l'oiseau qu'on voit amener
Par son chant le temps qui ennuye,
Peut les hommes acertener
4 Du vray augure de la pluye,
Demain le Troyen de sa buye
Espandra l'eau, et si le jour
Sera long temps sans qu'il s'essuye,
8 Voilé d'un tenebreux sejour.

Donq, pour attendre que le tour
De ceste tempeste ennuyeuse
Se change par le beau retour
12 D'une autre saison plus joyeuse,
Evite la tourbe envieuse,
Et seul en ta chambre à recoy
Escry de main laborieuse
16 Des vers qui soient dignes de toy.

Espris d'une ardeur comme moy
De te vouloir rendre admirable,
Pour n'estre sujet à la loy
20 Du grand Faucheur inexorable,
Pesle-mesle dessus la table
Tibulle, Ovide soient ouvers
Aupres de ton luth delectable,

VARIANTES. — Titre. *A Ian de La Hurteloire.* 1550. — A Abel de La Hurteloire 1555. 1560. 1567. 1571. — 2. 3. En fuyant le t. q. e., P. de ses cris a. 1584. — 3. P., mon Daurat, a. 1587. — 4. Du prognostique de la p. 1584. 1587. — 14. *Et s. dedans la c. à part* 1550. — 14. Et s. dans ta c. à r. 1560. — 16-20. *Les vers qu'Apollon le depart Lequel jadis t'enseigna l'art De la science inestimable Dont le desir le point et art Tant la fureur en est aimable* 1550. — 22. *Les livres aussi s. o.* 1550. — 23. *Avecques le luc d.* 1550. 1555. 1560.

24 Fidele compagnon des vers.
Dessus, par maints accords divers
Chasse de toy le soucy grave,
Et le soin que ce Dieu pervers
28 Dans un cœur amoureux engrave.
Apres l'estude, il faut qu'on lave
L'esprit des Muses perissant
D'un vin de reserve, en la cave
32 Par quatre ans au fust languissant.
Pourquoy te vas-tu meurdrissant,
Et pourquoy gennes-tu ta vie
Tandis que tu es fleurissant ?
36 Et pourquoy n'est-elle suivie
D'esbat et d'amoureuse envie ?
Pauvre chetif, ne sçais-tu pas
Qu'il ne faut qu'une maladie
40 Pour t'emmener mourir là-bas ?

OBSERVATIONS

De 1550 à 1578, cette Ode a occupé des rangs divers : XIIII, XIII, XII. En 1584 et 1587, elle est l'Ode XI et aussi chez Blanchemain. De 1550 à 1578, elle a toujours eu le même nombre de vers : 40, divisés en 5 strophes de 8 vers. 1584 et 1587 ajoutent trois vers à la dernière strophe.

Sur 40 vers, 19 sont restés sans changement depuis 1550, soit près de 50 o/o.

BIBLIOGRAPHIE. — *Odes*. **1550** (II, 14), 55 ; **1555** (II, 13), 43 b ; **1560** (II, 12), 69 b ; **1567**, 77 ; **1571** (II, 13), 1573, 156 ; **1578**, 138 ; **1587**, 130 ; 1592, 148 ; 1604, 1617, 265 ; 1630, 320. *Œuvres*. **1584** (II, 11), 310 ; 1609, 1623, 408. Blanchemain. II, 150. Marty-Laveaux. II, 201.

VARIANTES. — 27. 28. *Le souci, que le d. p. De sa fleche en nos cueurs e.* 1550. — 30. *L'e. d. lettres p.* 1550. 1555. 1560. — 30. L'e. ja morne et p. 1584. — 30. Le cerveau se réjouissant 1587. — 32. P. trois ans au f. l. 1584. 1587. — 34. *Pourquoi le gennes-tu toiméme* 1550. — 34. Pourquoy tourmentes-tu ta v. 1584. 1587. — 36. *Donte le soin horrible et bléme* 1550. — 36. Pourquoi ne la rens-tu s. 1584. 1587. — 37. 38. *Assés tost la vieillesse extréme Te fera chanceler les pas* 1550. — 38. Ah pauvre sot, ne s. tu p. 1555. — 38. P. abusé, ne s. tu p. 1584. 1587 — 39. 40. *Et devant le juge supréme Des ombres, t'envoira la bas.* 1550. — 40. P. te mener joüer la b. 1555. 1560. 1567. 1571. — 40. P. te mener bien tost là b. 1584. — 40. P. te faire ombre de la b. 1587. — 41-43. D'où jamais ne revient le pas ? Quelque chose qu'ici lon die, Ce n'est qu'horreur que le trespas. 1584. 1587.

Sur les 21 vers modifiés, *un seul* l'a été spécialement en 1560.

1584 *diffère* de 1578 pour 9 vers et *ajoute* 3 vers à la fin.

1587 *diffère* de 1578 pour 8 vers (5 variantes sont communes avec 1584) et maintient l'addition des 3 vers à la fin.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560 ? **Non**, car son Titre *ne se lit nulle part*, de 1550 à 1587 ; son vers 14 n'a pas le texte spécial à 1560 ; son vers 23, au lieu de présenter le texte de 1550, 1555, 1560, a le texte de 1567, 1571, 1578, 1584, 1587 ; son vers 30 a le texte spécial à 1587.

ODE XIII

Ah Dieu ! que malheureux nous sommes :
Ah Dieu ! que de maux en un temps
Offensent la race des hommes
4 Semblable aux feuilles du Printemps,
Qui vertes dessus l'arbre croissent,
Puis elles, l'Autonne suivant,
Seiches à terre n'apparoissent
8 Qu'un jouët remoqué du vent.
Vrayment l'esperance est meschante,
Tousjours meschante elle deçoit,
Et toujours pipant elle enchante
12 Le pauvre sot qui la reçoit :
Mais le sage qui ne se fie
Qu'en la plus seure verité,
Sçait que l'espoir de nostre vie
16 N'est rien que pure vanité.
Tandis que la crespe jouvence
La fleur des beaux ans nous produit,
Jamais le jeune enfant ne pense
20 A la vieillesse qui le suit :
Ne jamais l'homme heureux n'espere
De se veoir tomber en meschef,
Sinon alors que la misere

VARIANTES. — Titre. Ode sur les miseres des hommes, à Ambroise de la porte Parisien. 1553. 1560. 1567. 1571. — 1.2. Mon d. q. m. n. s. Mon d. q. de m. en un t. 1553. 1560. 1567. 1571. — 5-7. Q. v., dedans l'a. c. P. dessous, l'A. s. S., sous l'arbre n'a. 1553. 1560. 1567. 1571. — 10. D'apparence e. nous d. 1584. — 10. D'un faux masque e. nous d. 1587. — 15. S. q. le tout de n. v. 1584. 1587.

24 Desja luy pend dessus le chef.
Homme chetif et miserable,
Miserable, et ne sçais-tu pas
Que la jeunesse est peu durable,
28 Et que la mort guide noz pas ?
Et que nostre fangeuse mace
Si tost s'esvanoüyt en rien,
Qu'à grand peine avons nous l'espace
32 D'apprendre le mal et le bien ?
De tous costez la Parque noire
Devant le temps sillant noz yeux,
Ingrate nous force de boire
36 Les flots du lac oblivieux :
Mesmes les Rois foudres de guerre,
Despouillez de veines et d'os,
Ainsi que vachers sous la terre
40 Viendront au throne de Minos,
C'est pitié de nostre vie :
Par les eaux l'avare marchant
Se voit sa chere ame ravie,
44 Le soudart par le fer trenchant :
Cestuy d'une langueur se mine,
Et l'autre d'un soin nompareil,
Et cest autre par la famine
48 Perd la lumiere du Soleil.
Bref, on ne voit chose qui vive
Sans estre serve de douleur :
Mais sur tout, la race chetive
52 Des hommes foisonne en malheur.
Malheur des hommes est la proye :
Aussi Phœbus ne vouloit pas
Pour eux à bon droit devant Troye

VARIANTES. — 24. Ja ja l. p. d. le c. 1553. 1560. — 25. H. debile et m. 1587. — 26. Pauvre abusé ne s.-tu p. 1584. 1587. — 32. De gouster la douceur du b. 1587. — 33-34. Le Destin et la P. n. En tous âges sillent n. y. 1584. 1587. — 35. Maugré nous, n. envoie b. 1553. 1560. 1567. 1571. — 35. Jeunes et vieux ils meinent b. 1584. 1587. — 37. M. l. R. si crains en g. 1553. 1560. 1567. 1571. — 39-41. Comme nous viendront s. la t. Devant le t. de M. C'e. p. que de n. v. 1553. 1560. 1567. 1571. — 45-47. Celuy par un proces se m., Et se banist du doux sommeil, Et l'autre accueilly de f. 1587. — 47. Et cetui la p. la f. 1553. 1560. — 50. Qui vive franche de d. 1553. 1560. 1567. 1571. — 53. Du malheur nous sommes la p. 1587.

56 Se mettre au danger des combas.
Ah ! que maudite soit l'asnesse,
Laquelle pour trouver de l'eau,
Au serpent donna la jeunesse
60 Qui tous les ans change de peau :
Jeunesse que le populaire
De Jupiter avoit receu
Pour loyer de n'avoir sceu taire
64 Le secret larrecin du feu.
Dez ce jour devint enlaidie
Par luy la santé des humains
De vieillesse et de maladie,
68 Des hommes bourreaux inhumains :
Et dez ce jour il fist entendre
Le bruit de son foudre nouveau,
Et depuis n'a cessé d'espendre
72 Les dons de son mauvais tonneau.

OBSERVATIONS

De 1560 à 1571, cette Ode a toujours occupé le même rang : Livre II, Ode XIIII ; en 1584 et 1587, XII.

Elle a toujours eu le même nombre de vers : 72, divisés en 9 strophes de 8 vers.

Sur 72 vers, 45 sont restés sans changement depuis 1553, soit plus de 60 o/o.

Sur les 27 vers modifiés, *aucun* ne l'a été spécialement en 1560.

1584 *diffère* de 1578 pour sept vers : 10, 15, 26, 33, 34, 35 et 68.

1587 *conserve* ces variantes, sauf pour le vers 10 et, de plus, *modifie* 6 autres vers : 25, 32, 45, 46, 47, 53, qui, en 1584, étaient conformes au texte de 1578.

Blanchemain a-t-il reproduit 1560, qui n'est ici qu'une *copie* de 1553 ? **Non**, car son vers 7, au lieu du texte de 1553-1571,

BIBLIOGRAPHIE. – *Amours*. **1553**, 263. *Odes*. **1560**, (II, 14), 70 b ; **1567**, 77 b ; **1571**, 1573, 158 ; **1578**, 140. *Muse chrestienne*. 1582, 88 b. *Odes*. **1587**, 132 ; 1592, 150 ; 1604, 1617, 268 ; 1630, 323. *Œuvres*. **1584**, 311 ; 1609, 1623, 409. Blanchemain. II, 152. Marty-Laveaux. II, 202.

VARIANTES. — 58. Qui, las! p. sa soif etancher, 1553. 1560. 1567. 1571. — 60. Que garder on devoit tant cher, 1553. 1560. 1567. 1571. — 65. De [Des 1560] ce j. la fut e. 1553. 1560. — 68. D. h. hostes i. 1584. 1587.

nous présente le texte de 1578-1587, et son vers 10 ne se lit ainsi que depuis 1587.

CONCLUSION

Arrêtons ici nos citations qui ont pu paraître longues, mais qui étaient nécessaires pour apprécier un texte que nul des éditeurs modernes n'a suivi et que nous considérons comme celui qui nous présente le mieux la pensée de Ronsard.

Est-ce la même conclusion que le lecteur de ces pages tirera de l'étude de ces variantes ? Pour l'y aider, un peu de statistique ne sera pas inutile.

Ronsard a composé 220 Odes environ. *Aucune* édition ne les contient toutes. 1550 en a 108 ; 1555 en a 102 ; 1560, qui réunit pour la première fois les cinq livres ensemble, en a 193 ; 1567 et 1571 en ont 186 ; 1578 en a 178 ; 1584 n'en a plus que 156 et 1587, 134. Et c'est ce dernier nombre que donne Blanchemain, nombre qui est le même en 1604, 1609, 1617, 1623 et 1630. Si l'on ne considère que la *disposition* des pièces, n'est-il pas évident que 1578 vaut mieux que 1584, et surtout que 1587, donnant dans un ordre voulu par le poète, 22 odes de plus que celle-là, 54 de plus que celle-ci ?

Quant au *texte*, pour la moitié, sinon plus, des vers, la question d'édition à suivre ne se pose pas, puisqu'ils sont les mêmes, de 1550 à 1587. — Sept Odes, prises au hasard dans le Livre I, nous offrent 374 vers sans variantes sur un total de 649, soit près de 60 o/o.

Et pour l'autre moitié, à quel texte se fier ? Examinons d'un peu près les huit éditions que nous avons consultées.

Si Ronsard était un poète anglais, quelque éditeur avisé nous aurait depuis longtemps donné une reproduction phototypique de 1550, premier livre imprimé du poète, édition première des Odes. Si nous prenons 1550 comme base, nous serons obligés, pour plus de la moitié des pièces, de recourir à d'autres éditions *princeps* : Amours ou Cinqieme livre des Odes de 1552, Bocage de 1554, Meslanges de 1555, Odes de 1560 ; quelle macédoine de graphies ce procédé ne nous donnerait-il pas ? Réservons plutôt 1550 comme un excellent témoin de la langue avant les publications d'Amyot, que lut et relut Ronsard et qu'il sut mettre à profit.

L'édition de 1555, qui ne renferme encore que quatre livres, et

présente déjà des suppressions, n'a aucun titre à être prise en considération.

L'édition de 1560 est bien celle qui nous présente le plus grand nombre d'Odes disposées en V livres, mais, pour le texte, elle n'est que la reproduction, souvent sans aucun changement, des éditions qui l'ont précédée : Odes de 1550 et 1555, Bocage de 1554, etc. Et, à vrai dire, fut-elle autre chose qu'une spéculation de librairie ? Un auteur n'est-il pas légèrement ridicule qui, à 35 ans, publie ses *Œuvres* ? La numérotation souvent inexacte des Odes n'indiquerait-elle pas que, son consentement une fois arraché, le poète laissa à l'imprimeur le souci de l'édition pour écrire de nouveaux Poemes ?

L'édition de 1567, d'une très belle tenue typographique, est discréditée par cette note qui se lit au f. A a iij « Fautes survenues à l'impression pour l'absence de l'auteur. » La numérotation très capricieuse des Odes nous invite à ne pas lui accorder plus d'importance que ne le fit Ronsard.

L'édition de 1571 mériterait sans doute une étude approfondie : elle clôt en effet ce que nous serions tentés d'appeler les éditions de jeunesse, mais ne s'en distingue pas assez pour être élevée au rang d'édition type.

Les suppressions, trop souvent injustifiées, qui se rencontrent en 1584, ne font pas de cette édition un guide bien sûr : au surplus son texte n'est guère qu'une copie — infidèle — de 1578.

1587 accroît encore le nombre des Odes retranchées, mais la profusion de ses variantes indique que 1584 fut l'objet d'une révision soigneuse : nous ignorons dans quelle proportion Galland respecta la pensée dernière du poète.

N'est-il point préférable, ainsi que nous l'avons fait, d'adopter le texte de **1578**, revu par Ronsard en pleine possession de ses facultés ? Ce texte couronne, en s'en différenciant, les éditions de la jeunesse du poète et ne subit, en 1584, que des retouches généralement légères, souvent malheureuses, et plusieurs fois regrettées par leur auteur à la recherche du toujours mieux.

Hugues VAGANAY.

LES RELIURES DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Le Musée des Arts décoratifs s'est enrichi récemment d'un certain nombre de reliures qui, s'intercalant entre des séries chronologiques déjà constituées, sont venues former une suite ininterrompue qui va du XVIe siècle à nos jours. Désormais, on trouvera au Pavillon de Marsan, sinon des types luxueux de l'art du relieur dans les temps modernes, du moins des types suffisamment caractéristiques pour en permettre l'étude.

Nous citerons ici les plus importants.

C'est à l'extrémité des salles Renaissance que se trouvent rassemblées, sous vitrine, les plus anciennes reliures. Une pièce remarquable ouvre cette série : c'est un traité d'Euclide [1], in-4, relié pour Canevarius dans le deuxième tiers du XVIe siècle; un double filet d'or dessine sur le veau brun un décor d'entrelacs et de lignes droites simple et pur, que relèvent çà et là quelques fleurons aldins ; le médaillon ovale, portant en relief l'insigne et la devise de Canevarius, se détache au milieu ; un peu au-dessus, dans un cartouche, est imprimé le titre :

:EVCLIDIS:
:ET.ALII:..

Sans qu'il soit permis de la lui attribuer, on peut rapprocher des reliures d'un autre grand amateur, de Grolier, la charmante mosaïque qui revêt un Cicéron imprimé à Lyon en 1551 [2]. Le fond est de veau fauve parsemé de points d'or. Au centre un médaillon uni est entouré d'un encadrement de filets verts et blancs ; dans les coins s'épanouissent de larges fleurons blancs, vert olive, noirs, sou-

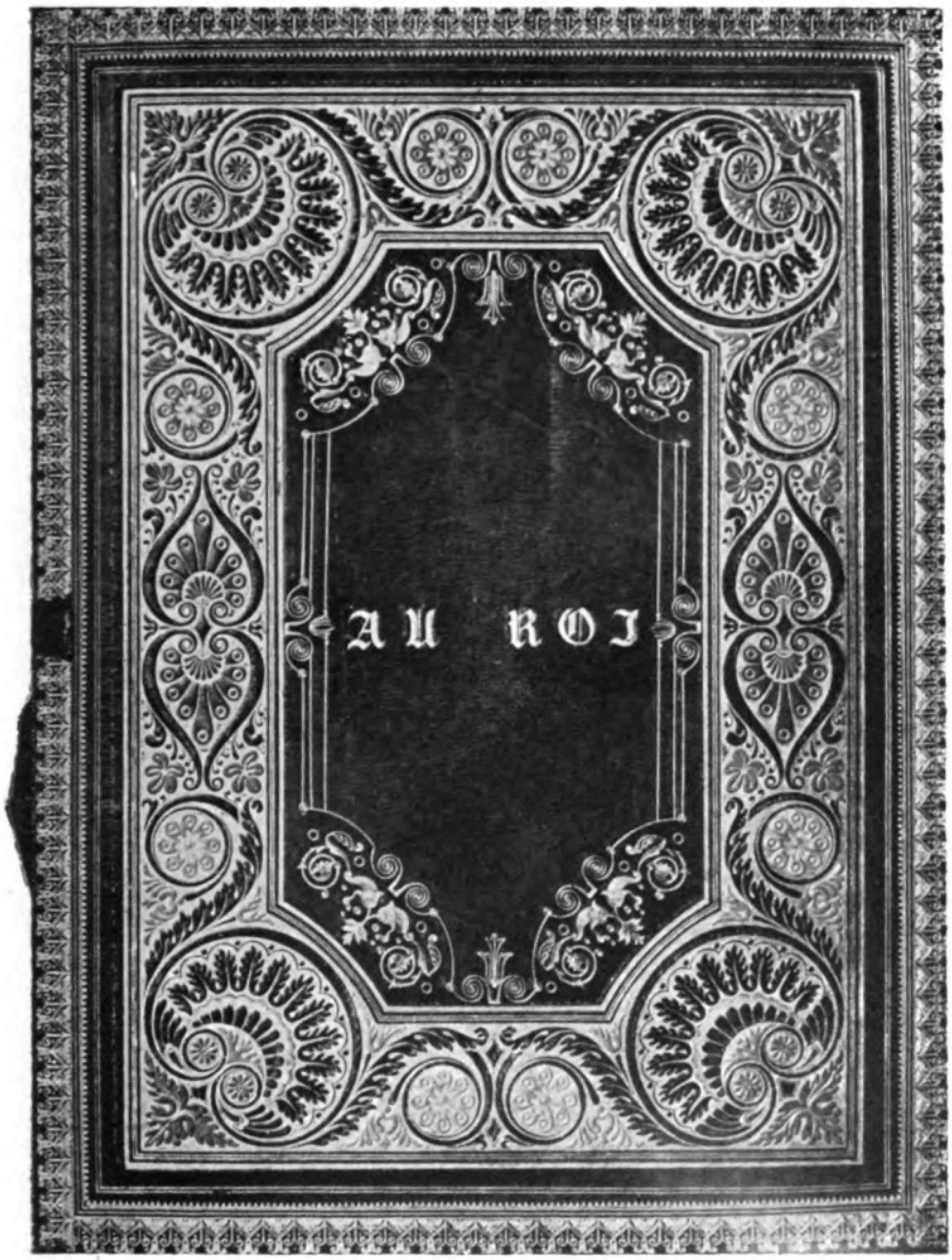
(1) *Evclidis Megarensis Ma || thematici clarissimi Elemen || torum geometricorum. Lib. XV.* || Basileæ apud Iohannem Hervagium || Mense Augusto Anno || MDXXXVII.

(2) *Philoso || phicorum M. T. Cicero || nis || Tomus II* || apud Seb. Gryphium lu || gduni || 1551. — In-8.



Musée des Arts décoratifs

Reliure à la cathédrale, de maroquin vert, à décor rouge, jaune, vert et grenat sur fond d'or. 1830 environ.



Musée des Arts décoratifs

Reliure de maroquin bleu, à décor rouge, bleu, jaune et vert se détachant sur bordure d'or. 1840 environ.

tenus par de fines tiges d'or. Tout rappelle l'art des ateliers italiens. On le retrouve encore dans une petite reliure de maroquin rouge, exécutée à la fin du XVIe siècle, à Venise [1], et dont le décor très Renaissance offre plus de plénitude dans les formes, plus de clarté dans la répartition — tout en s'en rapprochant beaucoup par le style — que la belle Bible de G. Tory, en 1531, qui appartient à la collection Gruel. C'est une succession de larges rinceaux d'or qui s'enroulent à droite, à gauche, agrémentés de feuilles et de fleurons aldins, et dont les tiges, réunies en haut et en bas de la reliure, se perdent dans un minuscule vase Médicis, posé entre deux petites fleurs de lys ; un triple filet uni borde cette jolie composition.

Quelques types du XVIIe siècle avoisinent les précédents. Voici, par exemple, un *Suétone* [2], petit in-4 de 1621, relié en basane fauve, avec armoiries sur champ de petites fleurs de lis d'or, puis un traité petit in-folio de *S. Jean Climaque* [3] vêtu de maroquin rouge, à compartiments parsemés de petits fers sur fond pointillé, et doublé de même ; enfin deux plats de veau fauve, grand in-4, d'origine italienne, portant les armoiries d'un cardinal de la famille Chighi, au milieu d'un décor abondant à compartiments que parsèment, ici des quadrillages fleuronnés, là des dentelles, ailleurs des rinceaux en pointillé, et qu'entoure une bordure de rinceaux.

L'art italien est mieux représenté par deux autres reliures. L'une recouvre un *Missel romain*, petit in-folio de 1656 [4] ; elle est de maroquin rouge, orné de compartiments à doubles filets qu'égayent des rinceaux fleuris, aux petits fers. D'un aspect plus lourd et moins somptueux, malgré sa prétention, l'autre, également de maroquin rouge, recouvre un *Missel romain* de même format [5] ; son décor à compartiments est parsemé de petits fers figurant des enroulements, des quadrillages, des étoiles, des feuillages et jusqu'à des angelets ; il est entouré d'une double bordure de fleurons [6].

Les vitrines qui, dans une vaste salle voisine, renferment les reliures

(1) *Gli Asolani* || *Di M. Pietro* || *Bembo* || In Vinegia appresso Gabriel || Giolito de Ferrari || MDLXXII || . — In-8.

(2) *Caii Suetonii tranquilli XII de Caesaribus libri VIII.* Coloniæ Allobrogum apud Samuel Crispinum. MDCXI.

(3) *Traité de S. Jean Climaque. Des Degrez pour monter au ciel* (trad. Arnaud d'Andilly). A Paris, MDCLII.

(4) « Apud Cieros ». Frontispice de Jac. Piccini.

(5) Rome, imp. de la Chambre apostolique, 1667. — Frontispice de Fr. Spierre.

(6) Ce plat a été reproduit dans le *Portefeuille des Arts décoratifs*, publ. par la librairie Calavas (pl. 678).

du XVIIIe siècle, sont plus abondamment garnies. On y remarque d'abord deux portefeuilles de maroquin rouge, tous deux du milieu du siècle, le plus grand à bordure d'entrelacs d'or, le plus petit orné d'un décor plus original, dans le genre de Padeloup, avec trophées de chasse et lyres. A côté repose la reliure vide d'un petit registre oblong portant en titre « panetterie bovche dv qvartier de Ianvier 1687 » et les armes de Christine de Bavière, dauphine ; ces armes sont entourées d'une bordure aux petits fers dont la fleur de lis constitue le fleuron ; le filet de la bordure extérieure est soutenu à deux des coins par deux fleurs de lis plus grosses, aux deux autres coins par deux dauphins.

Voici maintenant les livres : un *Office de la Semaine Sainte*, de 1712, couvert de feuillages et d'arabesques aux petits fers, les uns épais et pleins, les autres maigres, les autres en pointillé ; les moindres espaces sont parsemés, soit de points, soit de petits ronds avec point au milieu. Un autre *Office* de 1728, du même format in-8, est relié de maroquin rouge, couvert de petits compartiments renfermant des fleurons, des rinceaux et des rosaces en pointillé d'or. Un *Livre d'Église* de 1738, in-8, est relié en maroquin bleu bordé d'une large et fine dentelle d'or aux petits fers, laissant au centre un ovale plat qui porte les initiales DT.

L'Italie est représentée par un très joli plat de parchemin blanc, teinté en rose et marbré, à décor doré de fleurons et de tiges d'œillets stylisés, disposés autour d'un médaillon losangé, que constituent des tiges fleuries et des arabesques. L'Allemagne l'est par la reliure d'un exemplaire du *Ragionamenti de Paolo Mattia Doria*, petit in-8 publié à Francfort en 1716 ; il est couvert de maroquin rouge, semé d'arabesques d'or aux petits fers que ponctuent des gouttes d'argent.

Mais les plus remarquables reliures du XVIIIe siècle que possède le musée des Arts décoratifs proviennent en grande partie d'une acquisition faite en 1911 ; on les a réunies dans une même vitrine. La plus belle est une œuvre de Padeloup, exécutée en 1753 pour revêtir, aux armes du marquis de Marigny, qui allait être nommé directeur des bâtiments, un exemplaire de la *Grande Galerie de Versailles* imprimée l'année précédente par l'Imprimerie royale. Les vastes plats sont bordés d'une riche dentelle dorée à la presse dont les motifs, des postes de feuillages et de feuilles d'acanthe, s'épaississent aux coins ; les armes de Marigny sont placées au centre, dans un ovale sinueux. Tout autour de cette pièce magistrale, on a disposé une série d'almanachs royaux, provenant de divers particuliers et

s'échelonnant de 1747 à 1790. Quelques-uns portent des armoiries, ainsi ceux de 1751 (Baudinard), 1747 (de Cotte et Joly de Fleury), 1765 (Groux, comte de Beaufort), 1787 (Mayroy), quelques autres des insignes. Tous sont recouverts de maroquin rouge, et leurs plats sont encadrés de riches bordures dorées à la presse. Jusqu'en 1770, la décor est composé de coquilles et de motifs empruntés aux boiseries du temps. Ce décor s'alourdit ensuite: l'exemplaire de 1784 comporte de larges fleurons et des feuillages épais ; cette recherche de naturalisme aboutit, dans celui de 1787, à une composition qui manque tout à fait de charme; celui de 1790, avec ses oiseaux chimériques perchés dans un décor très lourd de tiges enlacées est presque disgracieux.

Bien que moins riches encore, et point davantage élégants, on a eu raison de conserver, dans la vitrine voisine, quelques exemples curieux de l'art du livre à la fin du siècle : par exemple un almanach de 1793 — les *Contretems ou les disgrâces de Cythère* — vêtu de maroquin vert, orné tout autour d'une large dentelle et au milieu d'un vase Médicis, sans aucune proportion avec l'exiguité de son format ; par exemple encore cet autre almanach, de 1792 (*Les mœurs du Premier âge*), recouvert de soie blanche brodée de fil et de paillons d'or, figurant des arabesques et des oiseaux. Un petit étui, pour almanach également, offre un aspect plus gracieux : il est de maroquin rouge et porte, dans un encadrement de dentelle assez simple, un gros fleuron d'or.

Jusqu'à ces derniers mois, la collection des reliures anciennes du Musée s'arrêtait là. Grâce à des dons et à une acquisition récente, elle rejoint, par un riche lot de reliures romantiques, les pièces tout à fait contemporaines.

Les reliures romantiques occupent deux vitrines dans la salle consacrée aux objets de la Restauration. Nous ne citerons que les plus typiques : telle une belle pièce « à la cathédrale », dorée à la presse sur maroquin vert et que nous reproduisons d'autre part. Simier est ici représenté par plusieurs exemplaires, entr'autres un *Missale Cenomanense* de 1835 recouvert de cuir gauffré, de teinte brune, et portant sur ses deux plats un décor d'architecture gothique encadré d'un filet doré à coins fleuronnés et, en bordure, d'un double filet doré. Plus simple est une reliure de 1836, aux armes de Louis-Philippe dont la bordure est dorée à la roulette et la composition centrale encadrée dans un losange un peu maigre et sec. Citons encore, de Simier, une troisième pièce, de composition

gothique, au contraire fort lourde, aux armes de dom Miguel de Bragance.

Voici, pour Caroline, reine de Naples, une reliure datée en 1826, en plein veau portant au centre du plat et aux quatre coins un aigle surmonté de la couronne impériale ; une bordure losangée l'entoure et sur le dos est réparti un décor nourri de compartiments à rinceaux et motifs fleuronnés, aux petits fers. Vogel (1828), Thouvenin jeune (vers 1820), Trotebas (1824) figurent également auprès d'une reliure allemande de 1840 dont la gaufrure au relief excessif, figurant aux quatre coins des allégories des arts, et au centre une scène dont les personnages sont costumés à la Louis XIV, est une évocation aussi saisissante que peu artistique, du romantisme d'Outre Rhin.

Comme il sied à une institution qui s'est donnée pour but le relèvement de nos arts industriels, l'Union centrale s'est particulièrement attachée à constituer dans son musée une collection importante de reliures d'art contemporaines. Quatre vitrines entières sont consacrées à des œuvres qui s'échelonnent sur une trentaine d'années au plus. Ce sont par exemple les compositions, dessinées par Rossigneux pour la maison Hachette, et qui eurent le mérite, non seulement de réagir contre les fades copies auxquelles après la Restauration, se réduisait l'art du relieur, mais encore de procurer des modèles heureux au procédé industriel de la reliure en percaline ; des plats auxquels on n'accorde plus d'attention, comme ceux de la *Bibliothèque des Merveilles* ou de la *Bibliothèque rose*, vus ainsi entre des compositions plus vastes et plus recherchées, comme celles de la *Rome* de F. Wey, de l'*Oiseau* de Michelet, des *Femmes de Gœthe*, de l'*Inde des Rajahs*, prennent une signification nouvelle. On y saisit, presque à sa naissance, l'apparition d'un art auquel la production croissante du livre à bon marché ne cessera de faire appel.

Les reliures plus récentes que contiennent les vitrines voisines ont été créées pour une destination très différente. Ce sont vraiment des reliures de luxe, composées, non pour être répétées industriellement, mais pour satisfaire le goût raffiné d'un seul amateur. Les plus remarquables « artistes » de ce temps sont ici représentés : Marius Michel, Ruban, Gruel, Kieffer, Ch. Meunier, Belville, Cuzin fils, René Wiener, M[lle] Germain. Malheureusement, si l'on goûte encore dans les premiers une discipline dans le travail qui les apparente aux maîtres d'autrefois, et les maintient dans cette conception que le décor d'une reliure est subordonné aux exigences de la

matière dont elle est faite et de l'usage auquel le livre est destiné, on goûte chez les autres des agréments d'une tout autre sorte. Ce ne sont plus là des ouvriers, mais des « artistes », pour qui la peinture, l'émail, la céramique même n'ont pas de secrets et pour qui le plat d'un livre n'est qu'un prétexte à combinaisons ingénieuses de couleurs et d'incrustations. Il y a là, évidemment, de belles œuvres à voir sous vitrine, de remarquables adaptations d'autres arts à l'art de traiter le cuir ; qu'il y ait des « reliures », c'est une autre affaire. Les vêtements plus modestes sans doute, mais beaucoup mieux adaptés au corps qu'ils doivent recouvrir, dont les Anglais Zœhnsdorf, Cobden, Sanderson, Watson, Rideaux, donnent ici quelques exemples, montrent qu'il est possible d'être encore très moderne dans l'art de la reliure, sans oublier des principes de composition et de fabrication que les maîtres d'autrefois pratiquaient naturellement, parce qu'ils se maintenaient dans une conception plus logique des nécessités auxquelles était subordonné leur travail.

Ici s'arrête la série des reliures du Musée des arts décoratifs. L'utilité qui ressort, au point de vue de l'enseignement, d'une visite dans ce musée, est accrue par la comparaison qu'on y peut faire entre le style des reliures et le style des différents arts appliqués, de la même époque. Le rapprochement de telle reliure de Padeloup avec telle bordure de tapisserie, ou tel panneau sculpté du même temps, qui l'avoisinent, laisse dans l'esprit le sentiment d'une parfaite cohésion entre tous les arts ; par les différences qu'il révèle dans l'application du même décor aux diverses matières, il donne une plus juste idée des procédés propres à l'art du relieur. L'exposition, dans une vitrine spéciale, au rez-de-chaussée, d'instruments de cet art : coins, roulettes, plaques, fleurons, vient compléter l'éducation du visiteur en lui fournissant les précisions techniques indispensables.

Paul Cornu.

UN FRAGMENT DE L'HISTOIRE
DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COLLÈGE D'AUTUN A PARIS

PREMIER ARTICLE

Le Collège d'Autun fondé en 1341 par Pierre Bertrand, « possédait — à la fin du XVe siècle — une des bibliothèques les plus nombreuses et les mieux organisées de Paris [1] », comme le prouve l'inventaire dressé en 1462, par deux conseillers du roi, maintenant conservé aux Archives nationales, et reproduit par M. Franklin [2].

En 1515 le Collège fut enrichi par un don très important d'Estienne Petit, chevalier, conseiller du roi et maistre ordinaire en sa Chambre des comptes à Paris, son notaire et secrétaire, trésorier de son ordre Saint-Michel, et de dame Katherine Fournier sa femme, seigneur et dame de Croissy-en-Brie et de Vallorges en Hurepoix.

La Bibliothèque de l'Université de Paris possède un volume (coté Ms. 396) ayant appartenu au Collège, qui renferme les actes de donations faites au XVIe siècle à cet établissement, et notamment l'acte de donation passé le 24 janvier 1515 par Estienne Petit. Cet acte contient un inventaire assez détaillé de la bibliothèque précieuse qui était un des joyaux de la donation.

Cet inventaire donne l'énumération de 302 volumes contenant un nombre bien plus considérable d'ouvrages, certains volumes renfermant deux ou plusieurs traités. Sur ces 302 volumes, 130 environ sont des manuscrits, la plupart sur parchemin, un certain nombre avec peintures : plusieurs sont recouverts de reliures avec dorures, quelques-uns sont habillés de satin.

(1) A. Franklin, *Anciennes bibliothèques de Paris*. Paris, 1870, 4°. t. II, p. 70 dans l'*Histoire générale de Paris*.
(2) *Op. cit.*, p. 71-83.

Nous avons cru qu'il ne serait pas sans intérêt de reproduire ici cet inventaire qui donne un si grand nombre de livres tant manuscrits qu'imprimés. C'est bien une bibliothèque de transition. La scolastique y tient encore une place considérable. Mais on y voit figurer aussi, en assez grande quantité, des éditions d'auteurs classiques latins, données par des humanistes. Aucun livre grec, il ne faut pas trop s'en étonner. Seul le n° 198, une édition de Stace contient une partie préliminaire en grec ; cette édition n'était vraisemblablement que la copie de celle donnée par Alde en 1502, et à laquelle l'illustre imprimeur avait ajouté l'opuscule suivant : *Orthographia et fluxus dictionum græcarum omnium apud Statium*... (Cf. A.-A. Renouard, *Annales des Alde*, 3e édition, p. 35.)

Les livres sont rangés par matières, dans l'inventaire. Ils sont répartis entre neuf divisions, à la suite desquels viennent, en très petit nombre, des livres en français — qui sans doute avaient fait les délices de dame Katherine Fournier — et quelques livres en espagnol et en catalan.

Voici ces divisions :

1° Grammaire ;
2° Rhétorique et poésie ;
3° Logique et arts ;
4° Physique, philosophie naturelle, métaphysique ;
5° Histoire naturelle et médecine ;
6° Histoire ;
7° Théologie pratique et contemplative ;
8 Droit civil ;
9° Droit canonique.

La répartition des livres dans ces diverses sections est loin d'être irréprochable, et semble n'avoir pas été faite par un « libraire » bien expérimenté. Nous citerons seulement un exemple de classement singulier. Sous le n° 198 nous voyons figurer, parmi les livres de théologie, cette édition des Silves de Stace dont nous parlions tout à l'heure. Il est très vraisemblable que l'auteur du classement aura assimilé ces *Silves* aux *Sylvæ morales* si nombreuses dans les bibliothèques du moyen âge.

La description des livres laisse aussi assez à désirer. Sans doute celui qui l'a faite a suivi le système habituel, encore employé de nos jours, et qui consiste à donner l'*incipit* et l'*explicit* de chaque volume.

Mais quand le volume comprenait plusieurs ouvrages, il s'est contenté parfois de donner l'*incipit* du premier traité et l'*explicit* du dernier.

Dans d'autres cas, il avait à décrire des volumes sans doute incomplets, ce qui rendait les identifications bien difficiles.

Quand les indications données l'ont permis, nous avons complété, à l'aide de divers secours bibliographiques, les descriptions des volumes. Quand ces indications étaient trop vagues, nous nous sommes contenté de renvoyer à Hain, Copinger, Pellechet ou Brunet.

Le format, pour les livres imprimés, n'est jamais noté. On peut dire qu'en général l'expression « magnum volumen » correspond au grand in-folio, « volumen » à l'in-folio et « parvum volumen » à l'in-quarto.

Les imprimeurs sont indiqués bien trop rarement, mais, chose curieuse, parmi les quelques noms cités se trouve le nom d'un imprimeur parisien, Georges Michael, que M. Ph. Renouard n'a pas connu. Voir le nº 61 de cet *Inventaire*.

S'il n'y a pas, de la part du copiste, confusion avec Georges Mittelhus, cité d'ailleurs dans cet inventaire (nº 12), il faut retenir qu'à la fin du XVᵉ siècle ou au début du XVIᵉ un imprimeur nommé Georges Michael publiait à Paris une édition de Salluste.

INVENTAIRE [1]

... En faveur desdites fondacions lesditz fondateurs ont baillé, ceddé et transporté ausditz collegiez pour eulx, leurs hoirs et successeurs, trois cens deux volumes de beaulx liures de grande valleur et estimacion cy après au long declairez et inuentoriez. Lesquels liures lesditz fondateurs ont baillez et deliurez reaument ausditz collegiez et iceulx mis en vne haulte librairie que iceux fondateurs ont fait dresser à leurs despens sur la voulte de la grand chappelle dudit colleige d'Ostun et icelle garnie de armoires, bancs, pulpitres et

(1) Nous avons, sauf quelques corrections de détail, reproduit le texte tel qu'il est donné par le manuscrit. Nous avons rétabli et complété les titres dans les notes, afin de ne pas bouleverser le texte. On a numéroté les volumes pour qu'ils pussent être distingués plus facilement.

Quant à l'orthographe du copiste, elle a été scrupuleusement conservée, car elle donne quelques indications sur la façon dont on prononçait le latin au début du XVIᵉ siècle.

verrines aux armes desditz fondateurs, ou ilz ont emploié aux edifices de la construction et edifficacion d'icelle librairie grande somme de deniers et desquelz liures l'inuentaire s'ensuit.

Sequitur inuentarium voluminum librorum pertinencium nobilibus personis domino Stephano Paruo, militi, consiliario domini nostri regis, magistro ordinario sue camere compotorum Parisius, thesaurarioque sui sacri ordinis sancti Michaelis et domine Katherine Fournier eius vxori, dominis de Croissi et de Vallorges.

ET PRIMO IN GRAMATICALIBUS

1. Vnum magnum volumen scriptum in pargameno vocatum *Catholicon magnum* [1], cuius principium est : Prosodia quedam pars gramatice.

2. Item vnum aliud volumen in papiro impressum vocatum *Cornucopie* [2], cuius principium est : Tabula eiusdem que incipit c.xxiij, finis vero : et S qui est duernus.

3. Volumen in papiro impressum vocatum *in manus Vocabulista* [3] cuius principium est : Juniani Maii equitis Partenopey et oratoris clarissimi, finis vero est : Registrum quod incipit A prima alba.

4. Volumen in pargameno scriptum vocatum *Grecismus Ebrardi* [4] sine commento, cuius principium est : Quoniam ignorancie nubilo turpiter, finis vero : Qui dedit alpha et o sit laus et gloria Christo.

5. Volumen in papiro scriptum in quo continetur *Grecismus* cum commento, cuius principium est : Quantum distat oriens ab occidente, finis vero : Qui scripsit scribat, semper cum domino viuat.

6. Paruum volumen in pargameno scriptum quod dicitur *Grecismus*, cum quadem *(sic)* Glosula, cuius principium est : Quoniam ignorancie nubilo turpiter, finis vero : Qui dedit alpha et o sit laus et gloria Christo.

7. Volumen in pargameno scriptum in quo continetur *textus Prisciani* [5] sine commento, cuius principium est : Priscianus gramaticus

(1) *Catholicon* Johannis Balbi de Janua, dont la 1re éd. est de 1469.

(2) *Cornucopiæ sive linguæ latinæ commentarii* Nicolai Perotti, ouvrage qui eut plusieurs éditions.

(3) Il s'agit sans doute du *De priscorum proprietate verborum* de Junianus Maius. Cf. Brunet, *Manuel du libraire*, III, col. 1328.

(4) *Grecismus* Ebrardi Bethunensis, grammaire latine du XIIIe siècle. Cf. Brunet, II, col. 936.

(5) *Opera*. Cf. Hain 13353 et suiv.

Juliano consuli ac patricio, finis vero : Liber XVI de conjunctione feliciter explicit.

8. Volumen in pargameno scriptum in quo continetur *glosa super eundem Priscianum*, cuius principium est : Viso in generali de diuisione scienciarum, finis vero : probacione qualiter erit argumentum sillogismus dyaleticus tredecim sunt loci.

9. Libellus in pargameno scriptus qui dicitur *Priscianus minor* cuius principium est : Quoniam in ante expositis libris de partibus oracionis, finis vero : non videat Cristum, quisquis furabitur istum.

10. Volumen in papiro scriptum quod dicitur *Donatus* [1] cuius principium est : Ad cognoscendum naturam questionis in se, finis vero : hec conjunctio vel significabit comparacionem rerum.

11. Volumen in papiro impressum vocatum *Johannes Tortelli* [2] cuius principium est : Johannes Tortelli Arretini commentariorum gramaticorum de orthographia, finis vero : Registrum eiusdem libri, cuius principium est A.

12. Volumen in papiro impressum in quo continentur *Alexander cum glosa Tiberge* [3] : et *Ars versificatoria Roberti Gaguini* cum quodam Libello *de quantitate sillabarum*, cuius principium est : Facini Tiberge in Alexandrum interpretacio ; finis vero : Expliciunt regule gramaticales impresse per Georgium Mutellus (*sic*, *pro* Mittelhus).

13. Volumen in papiro impressum in quo eciam continetur *Alexander cum glosa Tiberge* et *Ars versificatoria Roberti Gaguini*, cuius principium est : Paruum et mutum somnii habent in respectu aliarum literarum, finis vero : Adducens aris non tua nempe sapis.

14. Paruum volumen vocatum *Perotus* [4] in papiro impressum, cuius principium est : Paulus Maleolus Andelocensis Egidio Delpho oratori.

15. Paruum volumen in papiro impressum nuncupatum *Laurencius Valla* [5], cuius principium est : Laurencii Vallensis viri clarissimi et de lingua latina.

(1) *De octo partibus orationis*, ouvrage resté classique pendant tout le moyen-âge.

(2) Johannes Tortellius, *Commentariorum grammaticorum de orthographia.. opus*. Cf. Hain 11163 et suiv.

(3) Mr Reichling, l'éditeur récent du *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu. Berlin, 1893, 8°, n'a pas connu cette édition parisienne.

(4) *Grammatica cum addicionibus* N. Perotti. Cf. Hain 12639 et suiv.

(5) *Elegantiae latini sermonis* L. Vallae. Cf. Hain 11801 et suiv.

16. Paruum volumen in pargameno scriptum nuncupatum *Gramatica domini Garini Veronensis* [1], cuius principium est : Domini Garini Veronensis inter rectores, finis vero : Expliciunt flores artis rethorice fratris Nicolay Halle.

17. Paruum volumen in papiro impressum vocatum *gramatica Guidonis Juuenalis* [2], cuius principium est : Guido Juuenalis famulus indignus venerandissimo domino suo Anthonio.

18. Paruus liber vocatus *Elegancie terminorum Laurentii Valle* incipiens : De elegantiis terminorum, et finiens : Expliciunt epigramata Baldi.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM IN RETHORICA ET POESI

19. Et primo : *Opera Tulii Ciceronis* inter que est unus libellus in papiro impressus, in quo continetur textus *de officiis* sine commento, *de amicicia*, *de senectute*, *de paradoxis* cuius principium est : Marci T. Cic. off., finis vero : A, b, c, d, e, f, g.

20. Paruum volumen in pargameno scriptum vocatum *Rethorica vetus et noua Tulii* sine commento, cuius principium est : Sepe etenim multum hoc mecum cogitaui, finis vero : Ceptionis diligentia consequimur et exercitacione.

21. Volumen impressum in papiro vocatum *Epistolle familiares Ciceronis* [*libri*] *sexdecim* [3] cum commento domini Hubertini Clerici Crescentinatis et Mentini [4] Philetici in epistolas [s]electas commentarii et Gregorii Merule Alexandrini ad Lentulum Spinterem, cum quibusdam addicionibus per Angelum Politianum, cum tabula earundem, cuius principium est : Georgius Merula Alexandrinus Scatrelensis [5], finis vero : Regnante illustrissimo Karolo Vallesio Francorum ac Cicilie et Jherusalem rege inuictissimo octauo sui nominis.

22. Volumen in papiro impressum in quo continentur *Epistole Ciceronis* [*libri*] *sexdecim* [6] cum commento, vocatum Epistole Ciceronis Hubertini Clerici Crescentinarum *(sic)* et Mentini Philetici et

(1) La grammaire de Guarini fut souvent imprimée. Cf. Hain 8705 et suiv.

(2) Sans doute la *Grammaire latine* dont Brunet cite une édition de Limoges, 1518.

(3) Probablement l'éd. de Lyon, J. de Vingle, 1496. Cf. Pellechet 3631.

(4) *Pro* Martini.

(5) *Pro* Statielensis.

(6) Venetiis, Benalius, 1493 ? Cf. Pellechet 3619.

Georgii Merule Alexandrini cum nonnullis addicionibus per Angelum Perusianum [1] interpretate, cuius principium est : Georgius Merula Alexandrinus Statrelensis Dominico, finis vero : A B C D. Omnes sunt quaterni preter C. D. qui sunt terni.

23. Volumen in papiro impressum in quo continetur *Textus Tulii de officiis* [2] cum commento Mesii [3], *Paradoxa, De amicicia, De senectute*, cum interpretibus suis cuius principium est : Petri Marsi recognicio commentariorum in officia Ciceronis, finis vero : Sed nunc quid agimus de illis cum volemus deuocatus autem.

24. Volumen vocatum *Cicero De oratore* impressum in papiro, in quo continetur liber Ciceronis de oratore cum commento Omniboni Leoniceni, cuius principium est : Clarissimi et eloquentissimi rethoris Omniboni Leoniceni oracio, finis vero : Valle, religiosorum, decus, et post sequitur : Registrum cartarum.

25. Volumen in papiro impressum in quo continentur *Questiones Tusculane Ciceronis* cum commento domini Georgii Valle Placentini et *Orator, Liber de fato, Thopica, De vniuersitate* [4], cum commento eiusdem domini Georgii, cuius principium est : Cum deffensionum emporibus quibus Cesar ; finis vero : Octauianus Scotus ciuis Modœtiensis cuius caracter hic est, et post sequitur : Registrum.

26. Volumen scriptum in pargameno cum pulchris figuris vocatum *Epistole* [5] *Tulii* ad demonstrandum Pompeum *(sic)* aptum ad bellum gerendum cuius principium est : Nicomede, finis vero : preferre oportere.

27. Volumen impressum in papiro in quo continentur *Philipica Tulii* [6] *et oraciones* [7] cum commento Francisci Maturantii Perusini, cuius principium est : Franciscus Manturantius Perusinus Johanni Marie, finis vero : Augustino Barbadico Venetiano duce felicissimo.

28. Paruum volumen scriptum in papiro et pargameno in quo

(1) *Pro* Politianum.

(2) Cf. Pellechet 3744.

(3) *Pro* Marsi.

(4) Venetiis, 1492, f° Pellechet 3674.

(5) Ce manuscrit, mutilé en tête, ne contenait pas les Lettres, mais certains discours de Cicéron. Le mot « Nicomedem » semble indiquer les Verrines, act. II, lib. I, XXIV, 63. En tous cas il se terminait par le discours *Pro lege Manilia* ou *De imperio Cn. Pompeii*.

(6) Edition de Venise, Tacuino, 1494. Cf. Pellechet, 3703.

(7) *Orationes pro lege Manilia, pro Archia*, etc. Venise, Ph. Pincius, 1493. Cf. Pellechet, 3694.

continentur omnia *Opera Virgilii* sine commento, cuius principium est : Titire tu patulle recubens sub tegmine fagi, finis vero : Vitaque cum gemitu fugit indignata sub vmbras.

29. Magnum volumen impressum in papiro in quo continentur omnia *Opera Virgilii* cum commento Seruii Mauri Honorati gramatici, cuius principium est : Ypefori [1] Landini Florentini, finis vero : Laus omnipotenti Deo, et post sequitur Tabula.

30. Liber impressus in papiro in quo continentur *Bucolica, Georgica Virgilii* cum commento Zone cuius principium est : Titire tu patule, finis vero : commento Zone familiarissimo opus preclarum feliciter finit.

31. Paruum volumen scriptum in papiro et pargameno in quo continentur *Georgica Virgilii* cum quodam commento cuius principium est : Quoniam diuino confisi iuuamine.

32. Liber manu scriptus in pargameno, coopertus de satino nigro, vocatus *Virgilius in Aeneidos* sine commento, cuius principium est : Arma virumque cano, finis vero : vitaque cum gemitu fugit indignata sub vmbras.

33. Volumen magnum in papiro impressum in quo continentur *Libri Quintiliani* [2] cum commento Raphaelis Regii, cuius principium est : Tabula Quintiliani, finis vero : Quo tempore decesserit affirmare non audeo quoniam hiis qui tradit fide caret.

34. Volumen impressum in papiro in quo continentur *Declamationes Quintiliani* [3] sine commento, cuius principium est : Jacobus Grasolarius, finis vero : salutis millesimo cccc° lxxxj quarto nonas augusti.

35. Magnum volumen scriptum in papiro in quo continentur *Tragedie Senece* sine commento cuius principium est : Tellus collenda est pellices celum tenent, finis vero : Expliciunt tragedie Senece.

36. Liber in pargameno scriptus in quo continetur textus *Vallerii Maximi* sine commento, cuius principium est : Vrbis Rome exterarumque gentium, finis vero : Clamoris alachritate compleuerunt vt certe constet.

37. Magnum volumen in papiro impressum in quo continetur textus *Vallerii Maximi* [4] cum commento Oliuerii Arsiganensis [5]

(1) Le copiste a dénaturé le nom Christophori évidemment abrégé ainsi : X pofori. Sans doute éd. de Nuremberg, Koberger, 1492. Cf. Copinger 6070.

(2) Cf. Hain 1651.

(3) Venetiis, Lucas Venetus. Hain 1657.

(4) Cette édition ne figure ni dans Hain, ni dans Copinger, ni dans Reichling.

(5) *Pro* Arzignanensis Vicentini.

Vincentini, cuius principium est : Petrus Brutus episcopus Catharensis, finis vero : millesimo cccc° lxxxiiij die decima sexta Julii, et post sequitur Registrum.

38. Magnum volumen in papiro impressum vocatum *Titus Liuius* [1], cuius principium est : Marcus Anthonius Seuericus magnifico et prestanti viro Benedicto Jornario, finis vero : Augustino Barbadico duce Veneciano, et post sequitur Registrum.

39. Volumen magnum in papiro impressum vocatum *Juuenalis* in quo continentur *Satire Juuenalis* [2] cum commento Anthonii Mancinelli, Dominici Calderici [3] et Georgii Valle, et eciam continentur *Satire Persii* [4] cum commento Johannis Britanici Britani [5], cuius principium est : Anthoni Mancineli Velliterni ad Reuerendum edis, finis vero : H duernus, omnes alii sunt terni.

40. Volumen magnum impressum in papiro vocatum *Opera Oracii* in quo continentur opera Oracii cum commento cuiusdam, cuius principium est : Tabulla postillarum, finis vero : Laus deo, et post sequitur Registrum.

41. Paruus liber in papiro impressus in quo continentur *Epistolle Oratii* cum commento et explanacione Alionis [6] et liber quidem alius qui dicitur *Collectanea adagiorum Desiderii Herasmi Rotrodami* [7] cuius principium est : Epistularum Oratii familiarium, finis vero : Alemano diligentissimo impressore anno millesimo v^{co}.

42. Volumen magnum in papiro impressum in quo continentur omnia *Opera Ouidii* sine commento, cuius principium est : P. Ouidii Nasonis Salomensis [*pro* Sulmonensis] poete ; finis vero : feliciter.

43. Volumen in papiro impressum in quo continentur *Opera eiusdem Ouidii* [8] sine commento, cuius principium est : Bonus Accursius Pisanus salutem dicit, finis vero : finis, finis.

44. Volumen in papiro impressum in quo continetur *Liber methamorphoseos Ouidii* [9] cum commento Raphaelis Regii, cuius prin-

(1) Venetiis, 1481. Cf. Hain 10137. Rectifier ici : M. An. Sabellicus magn... Benedicto Cornario.

(2) Venetiis, 1492. Cf. Hain 9709.

(3) *Pro* Calderini.

(4) Venetiis, 1492, f°. Copinger 4703.

(5) *Pro* Brixiani.

(6) *Pro* Acronis.

(7) Parisiis, J. Philippe de Kreuznach, 1500, 4°. Pellechet 4620.

(8) Cf. Schweiger. *Handbuch der classischen Bibliographie*, Leipzig, 1832, II, 625, 1re col.

(9) Venetiis, 1499, f°. Cf. Copinger 4549.

cipium est : Cum eruditus vir Raphael Regius, finis vero : Merula culte tibi turba latina reffert, et post sequitur Registrum.

45. Volumen in papiro impressum in quo continetur *Liber de fastis ipsius Ouidii* [1], cuius principium est : Paulus Marsus Piscinas poeta.

46. Volumen in pargameno scriptum in quo continentur *Ouidius fastorum, de pontho, de cucullo, de philomena, de pulice et epistole heroidum*, cuius principium est : Tempora cum causis.

47. Magnum volumen in papiro impressum in quo continentur *Pharsalie Lucani* [2] cum commento Omniboni Vincentini et argumentis Sulpicii Veturani [3], cuius principium est : Tabula vocabulorum in Jo. Sulpicii commantario contentorum finis vero : omnes sunt quaterni.

48. Volumen in papiro manu scriptum quod vocatur *Viti Claudianus* [4], cuius principium est ; quoniam aut procedere volunt, in quo continetur eciam *Alanus de complanctu nature* et quedem (sic) *Nomina heroum*, et finis est : Vesta est quedam Dea.

49. Liber scriptus in pargameno dictus *Terencius* cum paruo commento cuius principium est : Reuertente.

50. Volumen impressum in papiro in quo continetur textus *Terentii* sine commento, cuius principium est : Terenti vita excerpta de dictis domini Francisci Petrarche [5], finis vero : Cecilio multum se mirante legit.

51. Liber in pargameno manu scriptus cum pulcherrimis historiis et figuris vocatus *Terentius* sine commento, cuius principium est : Sororem falso creditam, finis vero : puto cautus erit.

52. Paruum volumen in pargameno scriptum, in quo continetur textus *Terentii* sine commento, cuius principium est : Sororem falso creditam meretricule, finis vero : hic quicumque leget vt puto cautus erit.

53. Liber scriptus manu in pargameno in mediocri volumine qui dicitur *Terentius* sine commento in metro, cuius principium est : Terentius Affer genere, finis vero : Calliopus [*pro* Calliopius] recensui.

(1) Cf. Hain 12238 et suiv.
(2) Cf. Hain 10241 et suiv.
(3) *Pro* Verulani.
(4) Corriger *Anticlaudianus*, poème d'Alain de Lille, de même que le poème *de planctu naturæ* copié à la suite.
(5) Cf. Hain 15372 à 15381.

54. Volumen in papiro impressum in quo continetur textus *Terentii* [1] cum commento quodam cuius principium est : Guido Juuenalis Germano de Ganero [2] viro senatorio, finis vero : perpetuum claris stet decus ingeniis.

55. Libellus in quo continentur *Libia Fausti poete* [3] in papiro impressus, cuius principium est : Publii Fausti Aurelii Forliuiensis excellentissimi poete.

56. Paruus liber in pargameno scriptus in quo continentur *Opera magistri Guidonis Fabe,* [4] cuius principium est : Vobis tanquam domino ac potestati, finis vero : vmbraculo salutari.

57. Magnum volumen in papiro impressum in quo continentur *Epistolle Enee Siluii* [5] siue Pii pape secundi, cuius principium est : Enee Siluini *(sic)* Senensis poete laureati, finis vero : millesimo cccc° lxxxiij°.

58. Volumen in papiro impressum in quo continentur alie *Epistole Enee Siluii* [6] siue Pii secundi, cuius principium est : Numerus et ordo epistolarum in hoc opere, finis vero : salutis christiane millesimo cccc° lxxxvi°.

59. Liber in papiro impressus in quo continentur *Epistole Marii Philelphi* [7], cuius principium est : Ordo contentorum in hoc vtilissimo opere primo epistola ; finis vero : finis, finis.

60. Paruus liber in papiro impressus in quo continentur *Epistole Francisci Philelphi* [8], cuius principium est : Francisci Philelphi epistole, finis vero : caractere impressum anno domini millesimo cccc° xcix°

61. Liber paruus in papiro impressus in quo continetur textus *Salustii* [9] sine commento, cuius principium est : Caii Crispi Salusti, finis vero : impressum Parisius per Georgium Michaelis.

62. Liber scriptus in pargameno cum pulchris figuris vocatus *Sa, lustius*, sine commento, cuius principium est : Omnis homines, finis vero : ad ima ruit.

(1) Cf. Hain 15422.
(2) *Pro* Ganeio.
(3) *Livia* Fausti Andrelini.
(4) Cf. U. Chevalier, *Bio-bibliographie*, I, col. 1448.
(5) Lovanii, Joannes de Westfalia 1483, Hain 152.
(6) Nurembergæ, A. Koberger 1486, 4°, Hain 154.
(7) Cf. Hain 12979.
(8) Cf. Hain 12947.
(9) Si le copiste n'a pas confondu avec le nom de Georgius Mittelhus, nous avons en Georges Michael un imprimeur parisien inconnu.

63. Libellus in papiro manu scriptus in quo continentur *Modus ludendi scacorum* cuius principium est : Incipit prologus libri scacorum quem composuit frater Jacobus [1], finis vero : vt det scriptori post mortem gaudia celi.

64. Libellus qui vocatur *Anthonius Mancinellus de poetica virtute* [2] in papiro impressus cuius principium est : Anthonius Mancinellus viso visione domus.

65. Liber qui dicitur *Benardus Aretinus*, in papiro impressus, continens *Epistolas* suas [3] et *Ysagogicum libellum Augustini Dati* [4] cuius principium est : Garinus Veronensis illustri adolescenti, finis vero : finit tractatus de arte notariatus.

66. Libellus in papiro impressus in quo continentur *Epistole Plinii*, cuius principium est : Ad clarissimum Johannem Bartimbergensem [5] scolaticum Boemum, finis vero : omnes sunt quaterni preter I qui est quinternus et IJ duernus.

67. Liber in papiro impressus continens *Studium eloquencie benedicendique sciencie* editum a Guillermo Tardiui [6] Aniriensi, cuius principium est : Carolo delphino Ludouici Francorum regis primogenito, finis vero : titulorum atque actorum nominum finis.

68. Libellus in papiro impressus in quo continentur *Fatetie Pogii* [7] cuius principium est : Pogii Florentini eloquentissimi, finis vero : anno domini millesimo cccc° lxxxviij°.

69. Volumen impressum in quo continentur sequentes tractatus videlicet. *Liber Pollidori Virgilii Vrbinatis de inventoribus rerum* [8]. Item quidem tractatus Gregorii Crispi Samonis Tholosani *de inuentione literarum et disciplinarum*. Item tractatus domini Johannis Trictemii Hispaniensis *de laude scriptorum* [9] cuius principium est : Pollidori Virgilii, finis vero : millesimo cccc° xciiij°.

70. Volumen impressum in quo continetur *Martialis* [10] cum

(1) Jacques de Cessoles, dominicain. Cf. U. Chevalier, *Bio-bibliographie*, col. 2313.

(2) Cf. Hain 10622.

(3) Leonardus Aretinus, *Epistolæ familiares*. Cf. Pellechet 1117 et suiv.

(4) A Datus. *Elegantie minores*. Cf. Hain 5975 et suiv.

(5) *Pro* Vartimbergensem. Cf. Copinger 4776.

(6) G. Tardiuus Aniciensis, *Compendium eloquentiae*. Cf. Copinger 5704.

(7) 4° Hain 13194.

(8) Cf. Hain 16008.

(9) J. Trithemius, abbas Spanhemensis, *De scriptoribus ecclesiasticis*. Paris, B. Rembolt, 1494, 4°.

(10) Cf. Hain 10815.

commento, cuius principium est : Domini [*pro* Domitii] Calderini Veronensis, finis vero : que alternis.

71. Volumen impressum in quo continentur opera Martiani Cappelle *De nuptiis philologie et Mercurii libri duo*. Item *de gramatica*. Item *De dyaletica*. Item *De rethorica*. Item *de geometria*. Item *de arismetica*. Item *de astrologia*. Item *de musica libri septem*[1].

72. Volumen in papiro scriptum in quo continentur *Instituciones rethorice magistri Jacobi Publicii*[2] oratoris Salmantini, tractatus eiusdem impressus *de arte memorie*, quedam *Extracta a libro Institutionum Quintiliani*, *Libellus de phisionomia*, *Synonima Martii Ciceronis* cum *Paradoxis* eiusdem cuius principium est : Socraticum.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM IN LOGICALIBUS ET ARTIBUS

73. Et primo Vnum volumen continens textus *Logices Aristotelis* in pargameno scriptum cuius principium est : Cum sit necessarium Grisogonii, finis vero : explicit, et est sine commento.

74. Paruus libellus in pargameno scriptus continens textum *Petri Hispani*[3] sine commento, cuius principium est : Dyaletica est ars arcium, finis vero : finito libro sit laus et gloria Christo.

75. Libellus deauratus in papiro scriptus, continens textum *logices*[4] magistri *Thome Bricot* sine commento, cuius principium est : Incipit abreuiatus textus tocius logices, finis vero : Et sic est finis textus abreuiati tocius logices.

76. Libellus deauratus in papiro impressus, continens textum *Petri Hispani* sine commento, cuius principium est : Dyaletica est ars arcium, finis vero : die xiiij^ta augusti.

77. Liber in papiro impressus nuncupatus *Summule Georgii*[5], cuius principium est : Epistola prohemalis declarans vtilitatem presentis operis, finis vero : Exuperans certas traxit hore notas.

78. Liber in papiro scriptus vocatus *Summule quedam*, cuius principium est : Dyaletica est ars artium, finis vero : de supposicione simplici.

(1) Cf. Hain 4370.

(2) Cet ouvrage fut imprimé. Cf. Hain 13545 et suiv. Jacobus Publicius Florentinus. *Artis oratoriæ epitome. Ars epistolaris et ars memoriæ.*

(3) Petrus Hispanus, *Summula logicæ*. Cf. Hain 8677 et suiv.

(4) *Textus abbreviatus totius logices Aristotelis*, qui fut imprimé. Cf. Pellechet 2987.

(5) Georgius Bruxellensis. *Expositio super summulas Petri Hispani*. Cf. Hain 7602 et suiv.

79. Liber in pargameno scriptus vocatus *Summule magistri Lamberti* cuius principium est : Vt noui artium auditores.

80. Liber in papiro impressus in quo continentur *Summule Dorp*[1] et *Logica Orkam*[2] cuius principium est : Etsi liberalium arcium quas Xenocrates.

81. Volumen in papiro scriptum in quo continetur *Explanacio Logices* qûedam, cuius principium est : Assit principio sancta Maria meo, finis vero : vlterius patet quod diuisio de sex.

82. Volumen in papiro scriptum in quo continetur quedam *Lectura super Logicam* cuius principium est : Circa librum predicabilium, finis vero : Renatus de Barria[3].

83. Libellus in pargameno scriptus vocatus *Logica Pauli Veneti*[4] cuius principium est : Patris et filii et spiritus sancti nomine, finis vero : Explicit in logica sollempne opus.

84. Volumen in papiro impressum in quo continetur *Cursus questionum*[5] *cum textualibus exposicionibus Porphirii et veteris Logice Aristotelis* sicut regentes Parisius tradiderunt in mentem doctoris subtilis, cuius principium est : Cursus optimarum questionum vna cum textualibus, finis vero : intemerate virginis Marie amen.

85. Volumen in papiro impressum in quo continentur *Questiones Scoti*[6] *super vniuersalibus predicamentorum et peribiermeniarum. Questiones Anthonii Andree super sex principalem exposicionem fratris Johannis Angelici super questionibus vniuersalium Scoti* cuius principium est : Clarissimi doctoris subtilis, finis vero est : Registrum quod incipit A.

86. Liber in pargameno scriptus manu, in quo continetur quoddam *Commentum super octo libros Topicorum*, cuius principium est : Cum honorandi viri videlicet magistri nostri, finis vero : Explicit commentum super octo libros Topicorum. Et post sequitur quidem

(1) Johannes Dorp. *Commentum super Summulas J. Buridani*. Cf. Hain 6399.

(2) Guillelmus Ockam. *Tractatus logicae*. Cf. Hain 11948 et suiv.

(3) Est-ce René Delabarre cité par Port, *Dict. hist. de Maine-et-Loire*, II, p. 20?

(4) Ouvrage souvent imprimé. Cf. Hain 1249 et suiv.

(5) *Cursus optimarum quæstionum cum textualibus expositionibus super Porphyrium et philosophiæ libros Aristotelis secundum opiniones ad mentem Johannis Scoti finaliter se resolventes* [Coloniæ Cf. Quentel c. 1492]. Cf. Pellechet 4057. L'exemplaire du collège d'Autun ne comprenait que les deux premières parties, comme on le voit par l'explicit.

(6) Duns Scotus, *Quæstiones super universalibus Porphyrii et super libris Prædicamentorum et Perihermeneias Aristotelis*. Andreas, *Quæstiones super sex principiis Gilberti Porretani*. Johannes Anglicus, *Expositiones super quæstionibus Joh. Scoti de universalibus*. Il s'agit sans doute de l'édition de Venise 1483. Cf. Pellechet 4473.

tractatus de modis significandi omnium parcium oracionis gramatice ; et incipit : Secundum quod vult Aristoteles, primi celi et mundi, finis vero : Explicit tractatus modorum significandi super omnibus partibus oracionis, et est fundamentum tocius gramatice.

87. Volumen in papiro impressum continens *Sophismata Buridani*[1], argumenta communia ad inferendum sophistice quamlibet proposicionem esse veram vel falsam. Et quoddam opusculum in quo continentur quedem *(sic) Introductiones in supposiciones et predicabilia, in diuisiones, in predicamenta, in librum de annunciacione, in primum priorum, in libros posteriorum, in locos dyaleticos, in fallacias, in obligaciones et in insolubilia.* Et post sequitur *Tractatus consequenciarum magistri Martini*[2] et *Questiones logicales subtiles super duobus libris Aristotelis* et *Sophismata Alberti de Saxonia*[3]. Tocius voluminis principium est : Vniuscuiusque contradictionis altera pars, finis vero : finit tabula.

88. Liber in papiro scriptus in quo est quedem *Exposicio summularum*, cuius principium est : Cum enim dyaletica certa, finis vero : nichil vallet repplicant.

89. Libellus in papiro scriptus in quo est quedem *Exposicio summularum*, cuius principium est : Transcendencia sunt sex, finis vero : sic nomen suum vocatur et in eodem continentur *Sophismata*[3] *Alberti de Saxonia.*

90. Liber in papiro scriptus in quo sunt *Sophismata magistri Alberti de Saxonia*[3] cuius principium est : Ob rogatum quorundam, finis vero : Pro pena scriptoris detur ei Regnum amoris.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM PHISICALIUM ET IN PHILOSOPHIA NATURALI ET IN METHAPHISICA

91. Et primo vnum volumen in pargameno scriptum continens *textum phisicorum* Aristotelis, cuius principium est : Quoniam autem intelligere aut scire, finis vero : nullam habens magnitudinem.

92. Volumen in pargameno scriptum continens *textum Phisicorum Aristotelis,* cuius principium est : Quoniam quid deus intelligere et scire continget, finis vero : nullam habens magnitudinem.

(1) Cf. Pellechet 3066 et suiv.
(2) Buridanus, *Tractatus consequentiarum*, Cf. Pellechet 3061.
(3) Albe tus de Saxonia, *Sophismata*. Cf. Pellechet 391 e. suiv.

93. Volumen magnum in papiro scriptum manu continens quendam *Phisicam* cuius principium est : Quoniam quidem intelligere contingit, finis vero : et hec de sexto finito in diē octauarum festi assumptionis beate Marie virginis.

94. Volumen magnum in papiro scriptum in quo continetur quedem alia *Phisica* cuius principium est : Circa primum librum phisicorum, finis vero : in ista tota phisica sunt ij^c lxxxxiij questiones.

95. Volumen in papiro impressum continens *Cursum questionum cum testuali exposicione super libros phisicorum et naturalis philosophie Aristotelis* [1] traditum a regentibus Parisius resoluentibus ipsum ad mentem Scoti, cuius principium est : Circa inicium primi phisicorum, finis vero : intemerate virginis Marie Amen.

96. Volumen in papiro impressum continens *Questiones Johannis Canonici super octo libros phisicorum* [2], cuius principium est : Johannis Canonici doctoris clarissimi ordinis minorum, finis vero est : Registrum quod incipit A b c d, etc.

97. Volumen in papiro manu scriptum quod dicitur *Johannes Canonicus super octo libros phisicorum*, cuius principium est : Incipit tabula operis sequentis. S. domini Canonici super octo libros phisicorum, finis vero : Explicit tabula secundum ordinem alphabeti.

98. Volumen in papiro scriptum nuncupatum *Reportatum super octo libros phisicorum* cuius principium est : Assit principio sancta Maria meo, finis vero : vnum numero capere esse cognitum Idem dicitur secundum.

99. Volumen continens textum *Aristotelis de anima* sine commento, scriptum in pargameno, cuius principium est : Bonorum honorabilium noticiam opinantes, finis vero : Aquatilium aut branchias prop° passionem aut senectutem tunc accidit mors.

100. Volumen in papiro impressum continens *Questiones Scoti in methaphisicam* Aris[to]telis et quendem tractatum eiusdem *de primo eiusdem principio atque theoreuma* [3], cuius principium est : Mauricius Hybernicus minoritani ordinis, finis vero : Registrum quod incipit A, b, etc.

101. Volumen in papiro impressum quod continet *Sex questiones*

(1) Cf. le n° 84 de cet *Inventaire*.

(2) Cf. Pellechet 3207 et suiv.

(3) Duns Scotus, *Quæstiones in Metaphysicam Aristotelis. De primo rerum principio tractatus atque theoremata, omnia a Mauritio Hibernico edita.* Cf. Pellechet 4721.

super methaphisicam, cuius principium est : Queritur primo vtrum totalis habitus, finis vero : omnibus inuideas, Liuide, nemo tibi.

102. Libellus in papiro impressus continens *Methaphisicam domini Jacobi Fabri* [1] cuius principium est Jacobi Fabri Scapulensis ad Germanum de Gamay, finis vero : Ne[o]portunensi castigatore sedulo.

103. Volumen in papiro impressum quod dicitur *Tractatus sphere mundi cum questionibus de Alliaco* [2] cuius principium est : In laudem vberni [*pro* vberrimi ?] huius nouique commentarii Petri Sionelli. [*pro* Ciruelli].

104. Paruus liber in pargameno scriptus manu vocatus *Liber astrologie* compilatus a magistro *Petro Choinel* [3] doctore medico, cuius principium est : Illustrissimo et christianissimo Regi nostro Ludouico.

105. Volumen magnum in papiro impressum in quo continentur omnia *Opera Aristotelis* videlicet *de moribus, predicabilia, predicamenta, per*[i] *hiermenias, liber sex principiorum.* Porretani *priora, posteriora, thopica, Liber elencorum, liber primus pollilicorum, epistola Aristotelis ad Alexandrum, vita* eiusdem *Aristotelis, libri phisicorum, libri de celo libri de anima, de lineis, de lino, de proprietatibus elementorum, de pomo de intelligencia, de mundo, de causa, liber magnorum moralium, ethica* eiusdem, *libri vij alii politicorum, libri icognomicorum, de sensu et de sensato, de memoria et de reminicencia, de sompno et vigilia, de motibus animalium, de longitudine et breuitate vite, de iuuentute et senectute, de respiracione et aspiracione* cum multis aliis et *methaphisica* [4], cuius principium est : Leonardi Aretini, finis vero : Aristotelis liber prime philosophie vltimus explicit.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM IN NATURALIBUS ET MEDICINA

106. Et primo Vnum volumen magnum in papiro impressum in quo continetur *Historia naturalis Plinii* [5], cuius principium est : Pergratum est michi quod tam diligenter libros auunculi mei lec-

(1) Faber Stapulensis, *Introductiones in diversos metaphysicorum Aristotelis libros, à Jodoco Clichtoveo editae.* Parisiis, J. Higman, 1493, 4°. Pellechet 4721.

(2) Johannes de Sacrobosco, *Sphæræ mundi opusculum una cum... exposisione Petri* [*de Alliaco*]. Cf. Hain 14119 et suiv.

(3) Pierre Choinet ou Choysnet était médecin astrologue de Louis XI. Cf. U. Chevalier *Bio-bibliographie.* I, 908.

(4) Cf. Panzer, VIII, 384, n° 383.

(5) Edition avec le commentaire de Philippe Béroalde. Cf. Hain 13091.

titas, finis vero : vale amantissime mi Nicolae, et Philippum, [Beroaldum] tuum dilige.

107. Magnum volumen in papiro impressum in quo continetur *Albertus magnus in naturalibus* [1], cuius principium est : Seruandi [*pro* Fernandi] Cordubensis beatissimi domini nostri, finis vero : tocius libri instruantur.

108. Libellus scriptus in papiro eiusdem domini *Alberti magni de mineralibus* [2], cuius principium est : Incipit primus liber naturalium qui est de lapidibus in communi tractatus primus, finis vero : Albertum ordinis fratrum predicatorum.

109. Volumen in pargameno scriptum in quo continetur *Liber ruralium commodorum* [3] editus a *Petro de Crescentiis*, cuius principium est : Venerabili in Christo patri ac domino spirituali.

110. Volumen magnum in papiro impressum quod dicitur : *Ortus sanitatis* [4]. *De herbis et plantis, De animalibus et reptilibus, De auibus et volatilibus, De piscibus et nata*[ti]*libus, De lapidibus et in terre venis nascentibus, De vrinis et earum speciebus*, cum quadem tabula indiciali, cuius principium est : Omnipotentis eternique dei.

111. Libellus in pargameno scriptus qui *Regimen sanitatis* dicitur, editus a magistro *Arnauldo de Villanoua* [5], cuius principium est : Incipit regimen sanitatis editum a magistro Arnaldo de Villanoua ad inclitum regem Aragonum, finis vero : de Villanoua et sic est finis.

112. Libellus in papiro scriptus vocatus *Macer de virtutibus herbarum* [6], cuius principium est : Incipiunt capitula sequentis libelli, et in fine sunt quedam recepte responsorie in gallico, cuius finis est : Et mectez en toutes vos viandes, et bruuages boires.

113. Liber in papiro impressus vocatus tractatus *de virtutibus herbarum* [7], cuius principium est : Arnaldi de Villanoua Auicenna, finis vero : omnes sunt quaterni excepto a qui est duernus.

114. Libellus in papiro impressus qui dicitur *Aristoteles de secretis secretorum* [8], cuius principium est : Incipit liber de secretis secretorum, finis vero : Explicit liber secretorum Aristotelis.

(1) *Opus de animalibus*. Cf. Pellechet 339.
(2) Cet ouvrage fut imprimé. Cf. Pellechet 336.
(3) Cf. n° 268 de cet *Inventaire*.
(4) Hain 8941 et suiv.
(5) Ouvrage qui fut souvent imprimé. Cf. Pellechet 1291 et suiv.
(6) Macer Floridus, *De viribus herbarum*. Cf. Hain 10417 et suiv.
(7) Venetiis, S. Bevilaqua, 1499. 4°. Pellechet 1315.
(8) Pellechet 1243.

115. Magnum volumen in papiro impressum quod intitulatur *Liber Rasis* [1], cuius principium est : Johannes Britannus Brissianus magnifico, finis vero : millesimo cccc^c lxxxvi°. Et post sequuntur Registra.

116. Volumen in papiro impressum et dicitur *Rasis* [2], cuius principium est : Albubertii Araza filii Zacarie liber incipit qui ab eo, finis vero est : Registrum.

117. Volumen in papiro impressum quod dicitur *Petrus de Albano* [*pro* Abano] *conciliator differentiarum philosophorum et medicorum* [3], cuius principium est : Franciscus Argilagnes de Valentia artium et medicine doctor, finis vero est : Registrum.

118. Volumen in papiro impressum quod *Liber Hebemesue* [4] dicitur, cuius principium est: In nomine dei misericordis, in cuius fine ponitur *Anthidotarium Nicollay* [5], cuius principium est : Anthidotarii, finis vero : Registrum.

119. Volumen in papiro impressum in quo continentur multi tractatus, primo *Cyrurgia parua Guidonis* [6] [Cauliaci] *Cirurgia Albucasis cum cauteriis et aliis instrumentis* et *Tractatus de oculis Canamusali*, cuius principium est: Tabula formularii magistri Guidonis de Cauliaco, finis vero : sexto Kalendas februarii.

120. Paruum volumen in papiro impressum nuncupatum *Practica Alexandri* [7] *yatros greci* cum quadam glosa interlineari Jacobi de Partibus et Januensi[s], cuius principium est : Incipiunt capitula libri primi, finis vero : Explicit liber Alexandri yatros sophiste et post sequitur Registrum.

121. Liber in pargameno scriptus vocatus *Liber de naturis et proprietatibus rerum*, cuius principium est : Cum proprietates rerum, finis vero : comederit moritur.

(1) *Liber dictus Elchavi*, Brixiae, per J. Britannium Brixianum, 1486, f. Panzer, II, p. 249, n 43.

(2) Cf. Hain 13893 ?

(3) Cf. Pellechet 4.

(4) Cf. Hain 11108 et suiv.

(5) Cf. Brunet, IV, 66.

(6) *Chirurgia parva. Accedunt Chirurgia secundum Abulcasim*, Iesus filius Hali, *de oculorum infirmitatum cognitione*. Canamusali de Baldach. *Liber de cur. passionum oculorum*. Venetiis, Locatellus 1500, 6 cal. febr. f. Pellechet, 3532.

(7) [Tralliani]. Lugduni, Franc. Fradin, 1504. Cf. *British Museum Catalogue*, s. v.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM HISTORIALIUM

122. Et primo Vnum valde magnum volumen in papiro impressum diuersis figuris figuratum in quo continetur *Cronicqua de temporibus mundi* [1], cuius principium est : Tabula huius operis de temporibus mundi, finis vero : duodecima mensis Julii Anno salutis nostre millesimo cccc° x ciij°.

123. Volumen in papiro impressum diuersis figuris figuratum vocatum *Cosmografya Ptholomey* [2], cuius principium sunt figure eiusdem vsque ad illud beatissimo Alexandro Quinto pontifici, finis vero tabula eiusdem que incipit : Hibernie Britanie situs.

124. Volumen paruum in papiro impressum quod dicitur *Cosmagrafia Ptholomey* [3] abreuiata, cuius principium est : Beatissimo patri Alexandro pontifici, finis vero : millesimo cccc° lxxvij° idibus septembris, et hoc volumen est sine figuris.

125. Volumen in pargameno scriptum quod dicitur *Cronica fratris Bernardi Guidonis ordinis predicatorum* [4] a principio mundi vsque ad Johannem papam xxij inclusiue, cuius principium est : Sacratissimo patri ac domino suo domino Johanni, finis vero : Gaudeamus omnes in domino diem festum celebrantes.

126. Volumen in papiro impressum quod dicitur *Viaticus terre sancte* [5], cuius principium est : Reuerendissimo in christo patri domino domino Bertholdo, finis vero ; lxxxvj°, die xj^a februarii finit feliciter.

127. Volumen in papiro impressum quod dicitur *Suplementum cronicarum editum a fratre Jacobo Philippo Bergomensi* [6] ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, cuius principium est : Opus preclarum supplementum cronicarum, finis vero : tamen semper mundi tempora continuabimus.

128. Volumen in papiro impressum quod dicitur *Commentaria*

(1) Par Hartmann Schedel. Nuremberg, Koberger, 1493.

(2) Cf. Hain 13536 et suiv.

(3) Traduction latine de J. Angelius. Vicence, 1475 id. Sept. Cf. Hain 13536. Le copiste s'est probablement trompé en écrivant 1477 au lieu de 1475.

(4) Ce ms. est encore conservé à la Bibl. nat., fonds lat. 4976. Cf. Delisle *Notice s. les mss. de Bernard Gui*, pp. 201-202 du t. 27, 2e part. des *Not. et extr. des mss. de la Bibl. nat.*

(5) Bernardus de Breydenbach, *Peregrinationes in terram sanctam*. Moguntiae, 1486, 11 febr. Pellechet 2979.

(6) Sans doute l'éd. de Venise 1492, f°. Pellechet 2068.

Auli Gelii[1] *notum*, cuius principium est : Capitula primi libri quali proporcione, finis vero : Ludouico finis.

129. Volumen in papiro impressum quod dicitur *Compendium Roberti Gaguini*[2] *super Francorum gestis*, cuius principium est : Robertus Gaguinus ad diuam virginem, finis vero : Omnes cartarum complicaciones sunt terne.

130. Paruum volumen in papiro impressum quod dicitur *Fasciculus temporum*[3], cuius principium est : Tabula breuis et vtilis super libro illo qui dicitur fasciculus temporum, finis vero : Lugduni in monasterio nouo quod fundatum est suis precibus nuncupatum Nostre dame des Anges.

131. Paruum volumen in papiro impressum coopertum de pargameno quod dicitur *Historia itineris contra Turquos*[4], cuius principium est : Exemplar epistole quarto anno, finis vero : explicit historia de itinere contra Turcos.

132. Libellus in pargameno scriptus diuersis figuris figuratus vocatus *Liber Alexandri Macedo[nis]*[5], cuius principium : Primus Aristoteles inbutum nectare sacro, finis vero est : puer Hispanus hunc qui fecit.

133. Libellus de pargameno scriptus vocatus eciam *Alexander Macedo* in quo continetur eciam historia eiusdem Alexandri cum quadam glosula, cuius principium est : Quia scientis est proponere quo stupeant ignorantes, finis vero : Laus sit tibi Christe quoniam liber explicit iste.

134. Volumen in pargameno scriptum continens *Historiam Pauli Orosii ad Augustinum*[6], cuius principium est : Item de eodem capitulo, finis vero : pascite parasium anacthace.

135. Volumen impressum vocatum *Flauii Vedasti Renati viri illustris epithoma de re militari*[7], cuius principium est : Flauii Vedasti Renati.

(1) Auli Gellii *Noctium atticarum commentarii.*

(2) Parisiis, Th. Kerver pro D. Gerlier et J. Petit, 1500, f°. Pellechet 4972.

(3) Par W. Rolevinck, chartreux, Lugduni, M. Hus, 1495 f°. Copinger 2437 ; Bibl. Univ. Paris, incun. 146.

(4) Robertus Monachus, *Historia hierosolymitana s. Iter contra Turcos* [Cologne ?] Cf. Brunet, IV, 1334-1335.

(5) L'*Alexandréide* de Gautier de Lille dit Gautier de Châtillon.

(6) Cf. Hain 1200 et suiv.

(7) Flavius Vegetius Renatus, *De re militari*. Cf. Hain 15910.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM IN THEOLOGIA PRACTICA ET IN CONTEMPLATIVA

136. Et primo Vnum volumen in papiro impressum *prime partis Domini de Lira* [1] coopertum pelle rubra, cuius principium est : Inter omnes summos optimosque Dyogenes, finis vero : Sic dictum est supra 2° c. Liber Ruth finit, in quo volumine continentur libri Genesis, Exodi, Leuitici, Numeri, Deuteronomi, Josue, Judich et Ruht.

137. Volumen in papiro impressum *partis secunde biblie* dicti domini de Lira coopertum pelle rubea, cuius principium est : Nemo cum prophetas ic, finis vero : Editus a Mathia Dornige ordinis minorum in quo volumine continentur libri sequentes videlicet Ysaye, Iheremie, Trenorum, Barut, Ezechielis, Danielis, Ozee, Johelis, Amos, Abdie, Jone, Michee, Naum, Abachuth, Sophonie, Aggey, Zacharie, Malachie et Machabeorum.

138. Volumen in papiro impressum *tercie partis biblie* dicti de Lira coopertum pelle rubea cuius principium est : Propheta magnus surrexit in nobis, finis vero : In secula seculorum amen. In quo volumine continentur libri sequentes videlicet Psalmorum, Prouerbiorum, Ecclesiastes, Canticorum, Sapiencie et Ecclesiastici.

139. Volumen in papiro impressum *quarte partis biblie* dicti de Lira coopertum pelle rubea cuius principium est : Viginti duas licteras, finis vero : An quod esset mediocriter pulcre in quo volumine continentur libri sequentes videlicet Regum, Paralipomenon, Esdre, Neemie, Thobie, Judich, Hester, Job.

140. Volumen in papiro impressum *quinte partis biblie* dicti de Lira, cuius principium est : Quatuor facies vni Ezechiel primo, finis vero : baptisati ad vomitum reuertuntur, in quo volumine continentur libri sequentes, Matheus, Marcus, Lucas, Johannes, Epistole Pauli, Actus apostolorum, Epistole Jacobi, Epistole Petri, Epistole Johannis, et Apocalipsis.

141. Magnum volumen impressum in papiro continens *primam et secundam partes super primo et secundo sentenciarum Scoti* [2], cuius principium est : Cupientes aliquid de penuria ic, finis vero : vtrum potencia peccandi sit a deo. Finis tabule.

(1) *Biblia cum apostillis Nicolai de Lira*, souvent réimprimée. Cf. Hain.

(2) *Quæstiones super IV libros Sententiarum Johannis* [Duns]*Scoti*. Cf. Pellechet 4453 et suiv.

142. Volumen in papiro impressum continens *terciam et quartam partes sentenciarum Scoti*, cuius principium est : Cum venit plenitudo temporis ic, finis vero : Quem esse vniuersaliter bene fortunatum XCVI et sic est finis.

143. Volumen magnum continens *primam partem speculi historialis domini Anthonii*[1], *archiepiscopi Florentini*, cuius principium est : Primus titulus de prima et secunda etate, finis vero : Zenobia mariti sui necem viriliter vindicauit parte prima titulo vij° c octauo ic. Finis Registri.

144. Volumen impressum in papiro continens *secundam partem speculi historialis* domini Anthonii, cuius principium est : Titulus nonus de Constantino magno imperatore, finis vero : Zacarias papa claruit parte secunda titulo xiiij, c. primo § secundo ic, finis Registri secunde partis.

145. Volumen impressum in papiro continens *terciam partem speculi historialis* dicti domini Anthonii, cuius principium est : Tercium istud volumen partis historialis continet materiam, finis vero : quo sanctus canonizatur parte tercia titulo xxiiij c. ix § xvij et finis Registri tercie partis.

146. Paruum volumen-impressum in papiro vocatum *Summula confessionis vtilissima domini Anthonii archiepiscopi Florentini*[2], cuius principium est : Incipit summula confessionis vtilissima, finis vero : secus credit de bonis bene incipit finis.

147. Volumen impressum in papiro vocatum *Prima pars summe domini Anthonii archiepiscopi Florentini*[3], cuius principium est : quantum magnifica sunt opera tua domine, finis vero : Registrum prime partis summe Anthonii.

148. Volumen *secunde partis summe* eiusdem domini Anthonii, cuius principium est : Tu contribulasti capita draconum, finis vero : Leonardum Wilardini de Ratisbona millesimo cccc lxxxj° et post sequitur Registrum.

149. Volumen *tercie partis summe* eiusdem domini Anthonini impressum cuius principium est : Incipit tabula titulorum, finis vero : Leonardi Wild de Ratisbona 1. 4. 5. o [*pro* 1480] et in alio folio sequitur Registrum.

150. Volumen *quarte partis summe* dicti Anthonii cuius princi-

(1) Antoninus, *Cronicon sive opus historiarum*. Cf. Pellechet 813 et suiv.
(2) Cf. Pellechet 834 et suiv.
(3) Antoninus, *Summa theologica*. Venetiis L. Wild, 1481. 4 vol. f°. Pellechet 879.

pium est : Benedictionem dabit legislator, finis vero : enucleatius quantum castigatum anno domini millesimo cccc° lxxxj° et finis, et in alio folio sequitur Registrum.

151. Magnum volumen in pargameno scriptum continens *Textum Mathei et Marci euangelistarum* cum glosa ordinaria cuius principium est: Matheus ex Judea.

152. Item beatus *Jheronimus Super Johannem euuangelista[m]* in pargameno scriptum cuius principium est: Hic est Johannes euuangelista, finis vero : scribendi sunt libros Amen.

153. Volumen in papiro impressum continens *Primam partem operum domini de Gersono*[1] cuius principium est : Inuentarium promptum eorum que in operibus et libris, finis vero : anno dominice natiuitatis m° cccc° xciiij° idibus decembris.

154. Volumen impressum in papiro continens *secundam partem operum* dicti domini Johannis de Gersono cuius principium est : Tituli librorum secunde partis doctoris christianissimi, finis vero : finit feliciter anno nostre salutis millesimo cccc° xciiij° idibus decembris.

155. Volumen impressum in papiro continens *terciam partem operum* dicti domini de Gersono, cuius principium est : Tituli tertie partis que contemplatiue vite precepta tradentes, finis vero : edita que fecit plurima scripta decent.

156. Paruum volumen scriptum in pargameno vocatum *Compendium biblie*[2] *magistri Aureoli, ordinis Minorum*, cuius principium est : Venite ascendamus ad montem domini, finis vero : et vniuersi pulueris picmentarii.

157. Volumen scriptum in pargameno vocatum *Summa vocabulorum biblie*[3], cuius principium est : Difficiles studeo partes quas biblia gestat, finis vero : sorte beatorum quod sim velut vnus eorum, amen.

158. Volumen manu scriptum in papiro vocatum *Distinctiones figurarum seu exemplorum sacre scripture secundum ordinem alphabeti*[4] cuius principium est : abstinentia est meriti augmentatiua sapiencie, finis vero : Expliciunt distinctiones figurarum seu exemplorum sacre scripture secundum ordinem alphabeti.

159. Volumen magnum impressum in papiro vocatum *Liber beati*

(1) Argentinæ, M. Flach 1494, 3 vol. Pellechet 5128.
(2) Cet abrégé de Petrus Aureolus fut imprimé. Cf. Pellechet 1613.
(3) De Guillaume le Breton.
(4) Cf. Hain 6280.

Augustini de ciuitate dei[1] cum commento, cuius principium est: Interea Roma Gotorum irruptione agentium sub rege Alarico, finis vero: Ninus rex Assiriorum occidit xxj xiiij in fine.

160. Volumen magnum scriptum in papiro vocatum *Liber beati Augustini de sermonibus*, cuius principium est: Vocans humanum genus spiritus dei jubendo quid facere, finis vero: Explicit tabula secunda presentis operis deo gracias.

161. Volumen impressum in papiro vocatum *Homeliarius doctorum*[2] *super euangeliis tocius anni*, cuius principium est: Johannes Volricius surgat, finis vero : pridie Kalendas octobris finit feliciter.

162. Volumen scriptum in papiro et in pargameno vocatum *Prohemyum in vita domini nostri Jhesu Christi*, cuius principium est: Fundamentum aliud nemo potest ponere, finis vero: amen amen amen, et post sequitur tabula.

·163. Volumen manu scriptum in papiro et in pargameno vocatum *Liber de vita Christi*, cuius principium est: Et abiit iterum in Galileam Jhesus, finis vero: Deus meus misericordia amen, et post sequitur tabula.

164. Volumen in papiro impressum continens *primam partem libri de vita Christi in latino editam a fratre Ludolfo cartusiensi*[3] cuius principium est: Messis quidem multa operarii vero pauci, finis vero: Laus eius in domino, et post sequitur tabula.

165. Volumen in papiro impressum continens *secundam partem libri de vita Christi* in latino editam a fratre Ludolfo cartusiensi predicto, cuius principium est : De confessione vere fidei quam Petrus fecit, finis vero: ego sum panis viuus qui de celo descendi ibidem, et postea sequitur tabula.

166. Volumen in pargameno scriptum et diuersis figuris figuratum vocatum *Speculum humane saluacionis*[4], cuius principium : Abbacia quedam in prologo, finis vero : Qui cum patre et spiritu sancto est imperpetuum benedictus amen deo gracias.

167. Paruum volumen impressum in papiro vocatum *Rosarum virginis Marie*[5], cuius principium est : quodlibet de veritate fraternitatis, finis vero: die secunda mensis Julii, et in eodem continetur quidem *Sermo specialis beate Marie Magdalene.*

(1) Cf. Pellechet 1554.
(2) Basileae, N. Kesler 1493 cal. oct. Hain 8791.
(3) Cf. Hain 10290 et suiv.
(4) Souvent imprimé. Cf. Hain 14922 et suiv.
(5) *Rosarium beatæ Mariæ virginis*, cf. Hain 13967 et suiv.

168. Volumen in pargameno scriptum vocatum *Sermones de aduentu*, cuius principium est : Dicite filie Syon, finis vero : O domine Jhesu de luto fecis vncino tue crucis.

169. Paruum volumen scriptum in pargameno vocatum *Sermones Guillermi Lugdunensis*[1] *ordinis predicatorum super epistolas et euuangelia dominicalia tocius anni*, cuius principium est : Dicite filie Syon, finis vero : Conuersacio nostra in celis est.

170. Paruum volumen in papiro impressum vocatum *Sermones super particulis anthiphone salue regina*[2], cuius principium est : Ad christifere virginis preconia, finis vero : Julii anni millesimi cccc^mi lxxxvij.

171. Paruum volumen impressum in papiro vocatum *Pectorale dominice passionis*[3], cuius principium est : Incipit pectorale dominice passionis, finis vero : Explicit pectorale dominice passionis siue diuini amoris.

172. Paruum volumen impressum in papiro vocatum *Liber de imitacione Christi*[4] *et de contemptu vanitatum domini Johannis de Gersonno*, cuius principium est : Incipit liber primus Johannis Gerson, finis vero : Venetiis per Benardinum Venalium.

173. Paruus liber vocatus *Summa Johannis Valensis de regimine vite siue margareta doctor*[5] impressus in papiro, cuius principium est : Ad sapientissimum theologum fratrem Petrum.

174. Volumen manuscriptum in papiro vocatum *Manipulus curatorum*[6], cuius principium est : Reuerendo in Christo patri et domino Raymondo, finis vero : hoc quia non didiscit nescit habere modum.

175. Volumen in papiro impressum vocatum *Racionale diuinorum officiorum*[7] cuius principium est : Incipit Racionale diuinorum officiorum, finis vero : Rubrice Racionalis diuinorum officiorum. Et post sequitur tabula.

176. Volumen in papiro impressum continens tres libros ; primus est *De conflictu viciorum atque virtutum editus a beato Gregorio sancto*[8]

(1) Sermons de Guillaume Pérault (cf. Chevalier, *Bio-bibl.* II, 3573) dit Guillaume de Lyon, ou de Paris : publiés sous le nom de Guillaume d'Auvergne.

(2) Alost, Th. Martens 1487, 4°. Copinger 5404.

(3) Cf. Copinger 4660.

(4) Venetiis per B. Benalium, Hain 9089.

(5) Venetiis 1496 ? Copinger 3370.

(6) Guido de Monterocherii *Manipulus curatorum*, ouvrage fréquemment imprimé. Cf. Hain 8157 et suiv.

(7) Guilelmi Durand. Cf. Pellechet 4479 et suiv.

(8) Cf. Hain 7992.

et *Flores de miris angelorum apparicionibus* et principium voluminis est : Liber sancti Gregorii pape de conflictu viciorum, finis vero : die xxj^a^ septembris.

177. Paruum volumen in quo continetur *Liber dyalogorum beati Gregorii pape eiusdemque dyaconi* [1] cuius principium est : Incipit dyalogus beati Gregorii pape eiusdemque dyaconi.

178. Volumen in papiro impressum vocatum *Speculum exemplorum* [2], cuius principium est : Incipit tabula exemplorum libri sequentis, finis vero : Adriani martiris gloriosi in martyo.

179. Paruus liber in papiro scriptus vocatus *Lucidarius de diuinis rebus* [3], cuius principium est : Septus rogatus a condiscipulis, finis vero : bona Jherusalem omnibus diebus vite tue Amen.

180. Liber in papiro impressus vocatus *Horologium sapiencie* [4] cuius principium est : Sentite de domino in bonitate.

181. Paruus liber scriptus in pargameno qui *Contra demonum incantatores* intitulatur editus a quodam magistro theologie fidei inquisitore ordinis predicatorum, cuius principium est : Frequens instancia quorundam, finis vero : Indicem homini ad peccandum hec ille.

182. Paruum volumen manu scriptum in papiro et in pargameno editum a quodam theologie doctore qui dicitur frater *Egidius de Roma* [5] ordinis sancti Augustini quod *De regimine principum* intitulatur cuius principium est : Quod regia ac sanctissima prosapia oriundi suo domino, finis vero : a fratre Egidio de Roma ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini.

183. Paruum volumen in papiro impressum vocatum *Textus ethicorum Aristotelis a Johanne Argiropilo traditus* [6] [*pro* traductus], in quo volumine includuntur quidem parui libelli videlicet *Athenagoras de resurrectione Zonocrates* [7] [*pro Xenocrates*] *Platonis auditor de morte. Cebetis Thebani Aristotelis auditoris tabula*, et cuius principium voluminis est : Johannes Argiropilus, finis vero : die xviij augusti.

184. Volumen manu scriptum in papiro in quo continetur textus *Ethicorum Aristotelis*, cuius principium est : Omnis ars et doctrina, finis vero : et consuetudinibus vtens.

(1) *Dialogi beati Gregorii ejusque diaconi Petri.* Cf. Pellechet 5350 et suiv.
(2) Argentinæ 1487. Hain 14917.
(3) La traduction fut imprimée. Cf. Brunet III, 1214.
(4) Cf. Copinger 3172.
(5) Cf. Pellechet 70 et suiv.
(6) Cf. Pellechet, 1232.
(7) Parisiis, G. Mercator 1498, 4°. Pellechet 1415.

185. Volumen in papiro impressum in quo continetur textus *Ethicorum Aristotelis*[1] cum tribus conuersionibus Argiropili Bisantii, Leonardi Aretini de antiqua translacione, [*pro* tertia vero antiqua] per capita et numeros... cuius principium est: Jacobus [Faber] Scapulensis [*pro* Stapulensis] dignissimo ac reuerendissimo patri Johanni Rellico, finis vero : quod breue precipitur morum precepta sequendo.

186. Paruum volumen scriptum manu in quo continetur textus *Boecii de consolatione* in pargameno cuius principium est : Carmina qui quondam studio, finis vero : Explicit liber Boecii de consolacione.

187. Volumen impressum in papiro in quo continetur textus dicti *Boecii de consolacione*[2] cum commento beati Thome, cuius principium est: Jodocus Badius Ascencius, finis vero : Omnes sunt quaterni preter g, k, o, r, s et t qui sunt duerni.

188. Volumen in quo continetur textus *Boecii de disciplina scolarium*[3] cum commento beati Thome cuius principium est : Philosophie seruias vt tibi contingat vera libertas, finis vero : finit Boecius de disciplina scolarium.

189. Paruum volumen in quo est textus *Catonis*[4], scriptum in pargameno cuius principium est : Cum anima aduerterem, finis vero : qui scripsit, sua dextera sit benedicta.

190. Volumen prenominati *Boecii*[5] in papiro impressum continens librum *de disciplina scolarium* cum commento Assentii et eciam *Quintiliani de officio discipulorum*. Similiter tractatum *Boetii de moribus mensarum*, cuius principium est : Boecius de disciplina scolarium, finis vero : Anno a natali christiano millesimo cccc° iij° quinto idus decembris.

191. Volumen in pargameno scriptum in quo eciam continetur textus *Cathonis* cum commento eiusdem de pargameno, cuius principium est: Omne quodcunque facietis in verbo aut opere, finis vero : sit et gloria in secula seculorum amen.

(1) *Decem librorum moralium tres conversiones* Cf. Pellechet 1239.

(2) *Duplex commentatio... in Boetium de consolatione philosophica.* Lyon, Et. Baland, pour S. Vincent. 1503, 4°. Ph. Renouard, *Bibliographie de J. Badius*, II, p. 201.

(3) Cf. Pellechet 2553 et suiv.

(4) Dionysius Cato, *Disticha moralia* fréquemment imprimé. Cf. Pellechet 3405 et suiv.

(5) Boetius *De disciplina scholarium ab Ascensio... explanatus. Vna cum* Quintiliani *de officio discipulorum compendio.* Et Sulpitii de *moribus mensarum*, Lugduni, St. Baland 1503. Ph. Renouard, *Badius* II, 201.

192. Paruus liber in pargameno scriptus in quo continentur *Flores actorum*, cuius principium est : Ars solita est sepe dominum iuuare suum, finis vero : Expliciunt flores actorum.

193. Magnus liber in pargameno scriptus vocatus *Epistole Pauli* cum glosa ordinaria incipiens : Paulus seruus Jhesu Christi, et finiens : gracia cum omnibus vobis.

194. Liber magnus in pargameno scriptus vocatus *Epistole Aurelii Augustini* incipiens : Domino illustri, et finiens : posse liberari explicit.

195. Liber impressus in papiro vocatus *Epistole sancti Cipriani* [1] incipiens : Cyprianus Cornelio fratri salutem, finiens : per omnia secula.

196. Liber in papiro manu scriptus vocatus *de diuersis heresibus* incipiens : Excepciones ecclesiasticarum regularum et finis : cecidit putrefactum.

197. Paruus liber impressus vocatus *Sancti patris Johannis Damasceni* [2] incipiens : Jacobus Faber et finiens : quinta aprilis.

198. Paruus liber deauratus in greco et in latino impressus, dictus *Liber siluarum Stalii Panii* [3] editi a Jheronimo Mortensi, illustrissimo adolescenti Ludouico Borbonio directi, incipiens in greco, finiens vero : siluarum finis.

199. Magnum volumen et excellens, deauratum, in pargameno scriptum dictum *Epistole beati Iheronimi*, cuius principium est : In beatissimi Jheronimi laudem, finis vero : cui est gloria in secula seculorum amen.

200. Volumen in papiro scriptum in quo continentur *Vita et transitus beati Iheronimi* [4], cuius principium est : Eusebii Cremonensis beatissimi, finis vero : Explicit vita et transitus beati Iheronimi.

201. Liber scriptus in pargameno cum pulcris figuris in quo continentur sequentes tractatus, videlicet *Oraciones quindecim beati Petri de Luxemburgo* [5] *cardinalis, Oraciones deuote de vita domini nostri Jhesu Christi, Soliloquium beati Augustini, Prologus de vita domini nostri Jhesu Christi abreuiatus, Liber sancti Effrem diaconi de compunctione cordis. Re-*

(1) Roma, 1471 ? Cf. Pellechet 4076.

(2) *Theologia Joannis Damasceni sive tractatus quatuor...* interprete Jacobo Fabro. Parisiis, H. Stephanus 1507, XV April., 4°. Cf A. A. Renouard, *Annales des Estienne*, 2e éd., p. 4.

(3) Statii Papinii *Sylvae*. — Hieronymus Aleander Mottensis illustrissimo adulescenti Lodovico Borbonio Vindocinensi [Paris. J. Petit, 1509] 4°, cf. J. Paquier, *Jérôme Aléandre*, p. XII.

(4) Cet ouvrage fut imprimé. Cf. Hain 8631 et suiv.

(5) Sur Pierre de Luxembourg cf. Chevalier, *Bio-bibl.* II, 3724.

gula seu forma sancti Anselmi archiepiscopi Carturiensis ad sororem suam reclusam. Cartula voluminis est : Incipiunt oraciones, finis vero : cum diuite crucianda.

202. Volumen in pargameno scriptum in quo continetur liber *Francisci Petrarche de vita solitaria, Libellus sancti Basilii episcopi Capadoce de laudibus vite sollitarie* cuius principium est : Qualiter diues.

203. Volumen in quo continentur sequentes tractatus siue libri videlicet *Vitas patrum Regula beati Augustini Liber sancti Athanasii de exortacione monachorum, Tractatus beati Basilii de laudibus vite solitarie, Beatus Augustinus de spiritu et anima.* Principium voluminis est : Inter multos, finis vero : premio ditari.

204. Liber scriptus in pargameno dictus *Plato in Thimeo* cum quadam glosula cuius principium est : Socrates, finis vero : virtus qua recte viuitur.

205. Paruus liber in pargameno manu scriptus vocatus *Omelie euangelice* cuiusdem. Item *Amonicio sancti Augustini ad populum quando vadit ad ecclesiam.* Item quedam *Dicta sanctorum patrum omnibus christianis dicenda.* Item quidem pulcher *Dyalogus hominis, racionis, de admonicione bona.* Item quidem liber singularis *Julii Pomerii* [1] *vrbis tholetane episcopi* qui dicitur *Liber prenosticorum futuri seculi* incipiens litera rubea : Dominus dicit in euangelio et finit in rubeo : quod sit officium quatuor principalium.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM IN JURE CIVILI

206. Primus cursus completus in Jure ciuili, et primo vnum volumen magnum quod dicitur *Liber instituta* scriptum in pargameno cum glosa, in fine cuius continentur vltimum Instituta *tres vltimi libri codicis et auctentica et tractatus de feudis* cuius principium est : Imperatoriam magestatem non solum armis decoratam, finis vero : Imperiali adversione nichilominus puniendus.

207. Volumen magnum scriptum in pargameno in quo continentur *Textus codicis* cum glosa, cuius principium est : In nomine domini incipit a deo vt I de off. p^um^ p^um^ affri lege prima, finis vero : sed lenitatis paterne testem habeant.

208. Magnum volumen scriptum pargameno quod *Digestum vetus* dicitur cum glosa, cuius principium est : Imperator quia imperat

(1) Julianus Pomerius, dont un traité intitulé *Contra Judeos* est cité par Panzer, VII, 109, n° 339.

subditis sic dicitur ac Justinianus a patre Justino, finis vero : non licet ac vt ea de concubi. L. 1 ac explicit apparatus ff.

209. Magnum volumen scriptum in pargameno quod *ff.* (= *Digestum*) *nouum* dicitur cum glosa, cuius principium dicit : Est hoc edicto puncto vt siue iure siue iniuria opus fuerit, finis vero : esse non potest heres § qui ex ea ma. L. cum dicitur vt pluribus.

210. Magnum volumen scriptum in pargameno quod *Infortiatum* dicitur cum glosa, cuius principium est : Soluto matrimonio quemadmodum dos petatur, finis vero : Expliciunt tres partes Infortiati.

211. Alius cursus completus in jure ciuili. Et primo vnum magnum volumen in pargameno scriptum continens primo *Institula* et post *tres vltimos libros codicis et auctentica*, cuius principium est : In nomine domini nostri Jhesu Christi ex hoc notatur quod christianus fuit, finis vero : verum est comites eorum necnon alii.

212. Volumen scriptum in pergameno in quo sunt *Tractatus actionum magistri Johannis Cremonensis* et *liber feudorum* cuius principium est : Exactis a Romana ciuitate regibus constituti sunt consules, finis vero : finito libro redamus gratiam Christo.

213. Volumen magnum scriptum in pargameno quod *Codex* dicitur cum glosa, cuius principium est : In nomine domini incipit a domino Jhesu Christo vt semper consueuit vt i / de off. pª pª ; finis vero : que parte possunt jus creditoris militare.

214. Volumen scriptum in pargameno quod *ff. nouum* dicitur, cuius principium est : De operis noui iniciacione sed cum fuit septem partes ff. et sexta incipit, finis vero : finito libro sit laus et gloria Christo.

215. Volumen magnum scriptum in pargameno quod *ff. vetus* dicitur, cuius principium est : Imperator quia imperat subditis suis sic dicitur ac Justinianus, finis vero : sibi adhibuerit fidem erit dicendum.

216. Magnum volumen in pargameno quod *Infortiatum* dicitur cum glosa, cuius principium est : Soluto matrimonio quemadmodum dos petatur, finis vero : Expliciunt tres partes Infortiati.

217. Commentatores et glosatores in Jure ciuili. Et primo super Instituta vnum magnum volumen in papiro scriptum in quo continentur *Lecture domini Nicollai Spinelli super Instituta* [1] cuius principium est : Antequam descendam ad rubricam querit hic Petrus

(1) Voir dans Hain, 14953, un autre ouvrage de ce jurisconsulte.

que sit causa, finis vero : Item querit quando habet locum L. Julia de residuis.

218. Magnum volumen scriptum papiro in quo continetur quedam *Lectura super Instituta* cuius principium est: Homo natus de muliere breui viuens tempore, finis vero: Circa publica domina In c/ et digest. amen.

219. Volumen in papiro et in pargameno scriptum in quo continetur *Lectura domini Johannis Noualle super Instituta*, cuius principium est: In nomine domini nostri Jhesu Christi imperator, finis vero: Et sic est finis huius tractatus, Deo autem gracias.

220. Commentatores super codice vnum volumen magnum scriptum in papiro in quo continetur *Lectura domini Bartholi de Saxoferrato super codice* [1], cuius principium est : Rubrica ista habetur diuersimode, finis vero : speratur sequens legitimus cessat hic non sinit alia Bartholi.

221. Volumen magnum scriptum in papiro in quo continetur *Lectura domini dicti Bartholi super secunda parte codicis*, cuius principium est: Serum Secundum lecturam antiquam hic incipiebat, finis vero: Intro. vi. et vx. l /i/ et idem tenet para de Re/ in l, fi pat. de donat.

222. Magnum volumen scriptum in pargameno in quo continetur *Lectura domini Chini super Codice*, cuius principium est: Quia omnia noua placent potissime cum sint vtilitatis, finis vero: Explicit lectura domini Chini super nonum librum C.

223. Paruum volumen scriptum in pargameno in quo continentur *Casus breues super codice*, qui casus sunt Bartholi, cuius principium est: Dic vt xl di, quid sit fides catholica, finis vero: Opere finito sit laus et gloria Christo.

224. Volumen scriptum in pargameno in quo continentur *Casus super C. et ff. vetus*, cuius principium est : Quatuor partes habet hec constitucio in prima dicit imperator, finis vero: nullum quando vir repudiat vxore presente vel et.

225. Volumen magnum in papiro scriptum continens quamdam *Lecturam super regulis juris ff. noui* et quosdam paruos tractatus, cuius principium est: De regulis juris rubrica glosa sic continuat, finis vero: et hec de tota materia substitucionum explicit.

226. Volumen in pargameno scriptum in quo continentur *Casus longi* siue quedam *lectura super Infortiato* non completa, cuius

(1) Cf. Pellechet 1900 et suiv.

principium est : Dolis causa casus talis est tractaturus de repeticione, finis vero : et dictum extime filius meus in adopcione existens.

227. Volumen in papiro scriptum quod *Margarita iuris ciuilis*[1] nuncupatur in quo continentur Repeticiones singularissime, cuius principium est : Filio preterito subtilis est et vtilis, finis vero : explicit Margarita iuris ciuilis.

228. Volumen in papiro impressum vocatum *Repertorium domini Johannis Nilis super juribus canonico et ciuili*[2], cuius principium est : Repertorium clarissimi viri domini Johannis, finis vero : viij° supra millesimum quaterque centesimum.

229. Paruum volumen in papiro impressum quod dicitur *Vocabularius vtriusque juris*[3], cuius principium est : Quoniam iuris operam daturum, finis vero : finit vocabularius iuris et post sequitur Registrum.

SEQUITUR INVENTARIUM LIBRORUM IN IURE CANONICO

230. Et primo *Decretum* in magno volumine manu scriptum in pargameno cuius principium est : Quoniam nouis superuenientibus causis et in textu humanum genus, finis vero : pompa.

231. Volumen in pargameno scriptum quod dicitur *Decretales* cuius principium est : Grandi in quo libro continentur constituciones noue Innocentii et Alexandri, finis vero : consulentes.

232. Volumen magnum in pargameno scriptum quod dicitur *Textus Clementine*, cuius principium est : Incipit liber sextus, finis vero : virginis gloriose nos collocet cum electis.

233. Volumen in pargameno manu scriptum quod dicitur *Innocencius quintus super decretales*, cuius principium est : Incipit prohemium apparatus Innocencii pape quinti, finis vero : vt no/ § de consue. in principio tex.

234. Volumen magnum manu scriptum in pargameno quod dicitur *Glosa Hostiensis super primo et secundo decretalium*[4], et incipit sic : Incipit commentarius libri decretalium, finit autem sic : § de off. ord. c. fi.

(1) Cf. Copinger 3873. *Margarita legum*, recueil de droit civil.

(2) Johannes N. de Milis, *Repertorium juris*. Hain 11153.

(3) Cf. Copinger 6354 et suiv.

(4) Voir dans Hain 8959 et suiv. l'énumération des ouvrages imprimés de Henricus de Segusio Cardinalis Hostiensis.

235. Volumen magnum manu scriptum in pargameno quod dicitur *Summa coppiosa Hostiensis* incipiens : Alpha et o, et finiens: per infinita seculorum secula amen.

236. Magnum volumen in pargameno scriptum quod dicitur *Secundum volumen glose Hostiensis super tercio et quarto et quinto decretalium*, cuius principium est : Incipit liber 3us, finis vero : per omnia secula seculorum amen.

237. Volumen in pargameno scriptum manu quod dicitur *Lectura siue glosa Henrici Boic*[1] *super primo et 2° decretalium* quod sic incipit : Incipit liber primus distinctionum magistri Henricy Boic et in fine : Per infinita seculorum secula amen.

238. Volumen magnum in pargameno scriptum in quo continetur *Glosa siue lectura Henricy Boic super 3°, 4°, 5° decretalium*, cuius principium est : Incipit liber 3us, et finit : et vide i, vj, per totum.

239. Volumen in pargameno manu scriptum in volumine mediocri in quo continentur plures tractatus quorum primus sunt *Casus siue summaria domini Johannis de Deo hispani super decretales*, 2us est quidem *Tractatus judiciarius seu libellorum domini Tancreti* 3us *Summa de casibus domini Gaufredi*[2] incipiens : Ad honorem summe trinitatis et finiens : de appellatio postremo.

240. Magnum volumen manu scriptum in pargameno, in quo sunt plures tractatus quorum primus est quedam *Glosa siue apparatus super quibusdam rubricis primi decretalium* cuius principium : Incipit et designit in rubrica de rescriptis in capitulo super licteris. Alius tractatus est quedam *Glosa* alia *super decretales super quibusdem titulis decretalium*, incompleta cuius prima rubrica est de Rescrip. et vltima de testi. Alius tractatus sunt *constitutiones Innocencii pape quinti in sexto decretalium* addite et alie *Extrauagantes plurimorum tam Clementis quinti, Gregorii decimi, Alexandri quinti* et aliorum Alius tractatus est *de Confessione*. Alius tractatus qui dicitur *Summa magistri Bernardi Compostellani*[3]. Alius tractatus qui dicitur *Glosa agarsia super constitutiones domini Gregorii pape decimi*. Alius tractatus dicitur *Ordinarius siue ordo judiciarius magistri Tancreti*. Alius et vltimus est quedam *Glosa super instituta*. Dictum volumen incipit in primo folio : Rubrica de Rescriptis, et finit : hoc verum indistincte.

(1) Cf. Chevalier, *Bio-bibl.*, I,684.
(2) Cf. Delisle, *Mss. français de la Bibl. Nat.*, II, p. 4. Pour le 1er ouvr. cf. Hain 9393 ; sur *l'Ordinarius*, de Tancret. Pour Gaufredus, cf. Pellechet 4997.
(3) *Id.*, *Ibid.*, I, 554.

241. Paruum volumen in pargameno scriptum manu quod dicitur *Casus breues super decretales* incipiens: De summa trinitate, et finiens: secundum acta cause.

242. Volumen mediocre in papiro manu scriptum quod dicitur *Repertorium domini Baldi de Perusio super Innocencium*[1], et in fine est quidem tractatus qui dicitur *Forma conficiendi inuentarium* et alius tractatus qui dicitur *Tabula Boecii de consolacione* in pargameno et manu scriptus incipiens : Abbas potest licenciare, et finiens : per totum de ymagine libro 3° prosa.

243. Paruum volumen in papiro impressum continens plures tractatus; primus est *De questionibus* 2us est *De carceribus* 3us est *De exempcionibus* 4us *De testibus* quintus est *Discripancium legum et canonum* sextus *De permutacione beneficiorum* septimus *De sponsalibus et matrimoniis*, octauus *de priuillegiis et immunitatibus clericorum*, nonus *De prescricionibus*, decimus *Super arbore consanguinitatis et affinitatis*, vndecimus *De pluralitate beneficiorum*, duodecimus et vltimus *de vsuris*, incipiens : *Tractatus de questionibus et tormentis secundum Baldum*[2], finiens vero: de iuri ciuili et canonico finit feliciter.

244. Paruum volumen in papiro impressum vocatum *Regule cancellarie apostolice tempore domini Alexandri pape sexti*, cuius principium est: Regule ordinaciones et constituciones cancellarie sanctissimi, finis vero: taxe cancellarie apostollice finiunt feliciter.

CY S'ENSUIT L'INVENTAIRE DES LIVRES EN FRANÇOIS

245. Et premierement vng grant liure ou est la *Bible en francoys* escript en parchemin contenant le vieil et nouueau testament ou sont plusieurs liures et en chascun commancement y a vne figure dorée et ledit grand liure se commance ainsi: Cy commance la bible historiaus ou les histoires scollaticques.

246. Vng autre grant liure ou est aussi la *Bible* iusques à la fin du psaultier escripte en parchemin et ledit liure ce commence ainsi: Cest liure est appellé Genesis, et en chascun commencement y a vne figure dorée, et en la fin est : scriptor habens metam gaudet fecisse dietam.

247. Vng autre liure escript en parchemin auquel est le demourant de la *Bible* depuis la fin du psaultier jusques a la fin de lapocalipse

(1) Cet ouvrage fut imprimé, cf. Hain 2335.

(2) Cf. Pellechet 1751.

et en chascun commencement y a vne histoire figurée dor et dasur, et commence ledit liure ainsi : Les paraboles Salomon filz dauid et la fin : Cy fine lapocalipse amen.

248. Vng autre liure en françois escript en parchemin où sont les *Epistres et les euangilles* et commence ledit liure ainsi : Cy commancent les epistres et les euangilles de tout lan.

249. Vng aultre liure escript en parchemin ouquel sont les *Decretales en francois* et commance ledit liure : Gregorius.

250. Vng autre liure bien grand en parchemin nommé le *Code en francoys* et commance ledit liure : Justinianus dit et en la fin est : Cy finit le code au tressaint empereur Justiniain.

251. Vng autre grant liure escript en parchemin et figuré d'or en beaucoup de lieulx nomme *La fleur des histoires* [1], contenant la creacion du monde en francoys et commance ledit liure ainsi : Quant Dieu eust fait le ciel et la terre, et la fin est: De Julius César et de son sens.

252. Vng autre liure escript en parchemin nommé *La vie des saincts en francois* et commance ledit liure : Le temps de ceste présente vie.

253. Vng autre grand liure escript en parchemin nommé *Le livre des histoires Roger en francois* et commance ledit liure : Jay oy retraire et en la fin : auoit grant fiance.

254. Vng autre grant liure en parchemin nommé *Planctus beate Marie virginis en francoys* et commance ledit liure ainsi en chant noté : preg. de nature commanda, et en la fin est : Explicit cantus virginis Marie de morte filii sui Jhesu Christi.

255. Vng autre liure escript en parchemin nommé *Le trésor* [2] translaté de latin en francois, lequel commance : Ce liure est appellé le trésor et en la fin : Cy finit le liure du trésor que fist maistre *Brunet* [Brunetto Latini].

256. Vng autre liure escript en parchemin nommé aussi *Le trésor de science* et commance ledit livre : Le roy demande se dieu a esté tousiours et sera, et la fin est : de larme amen amen.

257. Vng autre liure escript en parchemin et historié de beaucoup distoires dorées d'or et d'asur nommé *Le liure de sapience* et commance ledit liure : Ce sont les dix commandemens de la saincte foy de Jhesucrist, et en la fin : qui me furatur vel reddat vel moriatur.

(1) Par Jehan Mansel. Cf. P. Paris, *Mss. de la bibl. du roi*, I, 59.
(2) La traduction italienne seule a été imprimée. Cf. Brunet, I, 1294.

258. Vng autre liure imprimé en papier nommé *Le doctrinal de sapience*[1] et commance ainsy : Ce present liure en francoys est de tresgrant prouffit.

259. Vng autre liure escript en papier nommé *La question de nostre seigneur Jhesucrist et de la benoiste vierge Marie* lequel commance ainsi : Question de Jhesus nostre redempteur et de sa mere.

260. Vng autre grand liure escript en parchemin nommé *Le liure de Aristote des vices et des vertus en francoys*, lequel commance ainsy : Cy commance le liure de Aristote qui parle des vices, et en la fin : cy finit le liure de tresor.

261. Vng autre liure escript en papier nommé *Le pelerinaige de vie et nature humaine*[2], lequel commance ainsi : Cy commance le pellerinaige de vie et nature humaine, et la fin est : humaine deo gracias amen.

262. Vng autre liure escript en parchemin et historié de plusieurs hystoires d'or et d'asur nommé *Le roman de la roze* lequel commence ainsy : Maintes gens dient que en songes, et en la fin est : Quant hic et hec joignent ensemble.

263. Vng autre liure escript en parchemin nommé *Boece en francoys*[3] lequel commance ainsi : Car cellui qui bat les buissons, et la fin : Explicit Boecius de consolacione.

264. Vng autre liure imprimé en papier nommé *La fleur des commandemens de dieu*[4] lequel commance : La fleur des commandemens de Dieu, et la fin : fut acheué le dernier jour de Januier mil cccc iiii xx huit.

265. Vng autre liure escript en papier nommé *Le pelerin*, et commance : Iceulx de ceste religion, et la fin est : dominum miseratus me peregrinum.

266. Vng autre liure imprimé en papier nommé *Le Kalendrier des bergiers*[5], lequel commance : Le Kalendrier des bergiers s'ensuit, et la fin est : L'epitaphe du roy Charles huit^me^.

267. Vng autre liure imprimé en papier nommé *Arbolaire*[6] *contenant la qualité vertu et propriété des arbes, arbres, gommes et semences*

(1) Guy de Roye, *Doctrinal de sapience*. Cf. Claudin, *Histoire de l'impr.* III, 64.

(2) De Guillaume de Deguilleville. Cf. Copinger 2881.

(3) Sans doute de la traduction de Jean de Meung qui fut imprimée. Cf. Pellechet 2546 et suiv.

(4) Cf. Hain 7131.

(5) Cf. G. Brunet, *France littéraire au* XVe *s.*, p. 103 et aussi p. 52.

(6) Lugduni, J. Maillet 1490 ? Cf. Pellechet 1101.

extraict de plusieurs traictés de medecene comme de Auicenne, de Rasis, de Constantin, de Ysaac et de Plataire selon le commun vsaige bien correct, lequel commance ainsi : Les remedes pour la maladie de la teste; et la fin est : par sa puissance infinie amen.

268. Vng autre liure en françoys imprimé, nommé *Rustican de la propriété d'erbes bestes et autres choses* [1], lequel commance ainsi : Cy commance le liure qui est appellé Rustican, et la fin est : Cy finist le liure de Rustican des prouffitz ruraulx compillé par maistre Pierre.

269. Vng autre liure escript en parchemin nommé *L'istoire extraicte des païens*, lequel commance : A peine peut perdre sa peine qui sert preudomme, et la fin est : nest on pas esmerueillé s'il eust grant paour.

270. Vng autre liure en parchemin nommé *Le fait des Romains composé de Saluste et de Suetoine et de Lucan* [2], et commance ainsi : Cy commance le fait des Romains, et la fin est : Cy finist les premiers volumes des douze Cesar.

271. Vng autre liure imprimé nommé *Le sainct voiaige et pelerinaige de Jherusalem et de mont de Synay*, [3], et commance : En ce present liure est contenu le saint voiaige et pellerinaige, et la fin est : Cy finist la table en la langue sarrazine.

272. Vng autre liure escript en papier, nommé *La nef des foulx du monde* [4], lequel se commance ainsi : Sensuit le prologue du transateur de ce present liure.

273. Vng autre liure aussi en papier imprimé, nommé *La nef des princes* [5], lequel commance : La nef des princes et des batailles, et la fin est : Le douziesme jour de septembre mil cinq cens et deux.

274. Vng autre liure escript en parchemin nommé *La conqueste de la terre saincte par Godefroy de Billon et sa compaignie*, lequel commance : Na fait alouer par icelluy couuement et la fin est : plantemer point et brect et traist tostainz.

(1) Pierre de Crescens. Livre des prouffits champestres et ruraulx. Cf. Hain 5836 et n° 109 de cet *Inventaire*, et aussi Delisle, *Libr. de Charles V*, I, 115.

(2) Cf. Hain 10244.

(3) C'est la traduction de l'ouvrage de Breydenbach cité plus haut, n° 126. Cf. Pellechet 2983.

(4) De Sébastien Brandt, qui eut une si grande vogue et fut imprimé. Cf. Hain 3754 et suiv.

(5) *La nef des princes et des batailles*, par Robert de Balsac, Lyon. G. Balsarin, 12 sept. 1502, 4°. Panzer, VII, 278, n° 18.

275. Vng autre liure escript en parchemin nommé *Le liure du Regnart Hersant* [1], lequel commance: Pierres qui son engin assart.

276. Vng autre liure en francois nommé *Le liure des Regnars* [2], et est imprimé en papier et commence: Sebastianus Brand de Buhoc, et la fin est: Cy finist le liure des regnars trauersans.

277. Vng autre liure en parchemin nommé *Le liure du Regnart nouueau* [3], dedans lequel sont contenuz plusieurs autres liures, et comance: La table de ce liure premierement, et la fin: Explicit dauberret.

278. Vng autre petit liure escript en parchemin nommé *Le codicille de maistre Jehan de Mehun* [4], lequel commance: Le pere le filz et le sainct esperit.

279. Vng autre liure escript en papier nommé *Le quadrilogue de maistre Alain Chartier* [5], et commance: La treshaulte et tresexcellente magesté, et la fin est: pour autruy reprandre.

280. Vng autre liure escript en papier contenant *Les enffances de nostre seigneur* et *les fables de Ysopet moralisées* [6], et commance: Cy apres commance la table du sequant liure, et la fin est: Comment fine ce liure XXXVI.

281. Item vng autre petit liure imprimé en papier nommé *Fierabras* [7], lequel commance: Saint Pol docteur de verité nous dit que toutes choses et la fin est: a la premiere porte Lan mil V^c et vng.

282. Vng autre grant liure imprimé en papier, nommé *Le premier liure de Merlin* [8], commancant: La table du premier volume de Merlin et la fin: faiz et comptes de ses prophecies.

283. Vng autre liure imprimé en papier, nommé *Les prophecies de Merlin*, lequel commance: La table des prophecies Merlin et la fin est: de parlement.

(1) *Le roman de Renart.*

(2) *Les regnars traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde*, par S. Brandt... [Jean Bouchet] Cf. Brunet, I, col. 1153.

(3) *Renart le novel.*

(4) Cf. G. Brunet. *France litt.*, p. 135.

(5) *Le quadriloge invectif. Ibid.*, p. 42.

(6) *Les fables d'Esope* furent imprimées, cf. Pellechet 220 et suiv.

(7) *Roman de Fierabras le geant.* Cf. Brunet, II, col. 1249-1250, qui n'a pas décrit cette éd. de 1501. Elle se trouve au *British Museum.*

(8) *Histoire de la vie, miracles, enchantemens et prophéties de Merlin.* Cf. Hain 11086.

284. Vng autre liure escript en parchemin, nommé *Lancelot du lac* [1], lequel commance au segond feullet : A la terre a ce qui lestoit puissanment armez, et la fin est : cornouaille cy dm t bataille.

285. Vng autre liure en parchemin appellé *Le paradis damours* et la moitié en chant, lequel commance : En hault penser plain damours desir, et la fin : joir auoir dame.

286. Vng autre liure escript en papier nommé *Le liure des ballades* commancant : Le premier jour de lan presant, et la fin : pour moy est morte et pour autre est en vie.

287. Vng autre liure en parchemin escript, nommé *Matheolus* [2], lequel commance : Cy commance vne notable matiere sur lestat de bygamye, et la fin : honneur et prouesse.

288. Vng liure imprimé en papier, nommé *Lancellot du lac* [3] et commance : Cy commance la table, et finissant : de cheualerie.

289. Vng liure nommé *L'arbre des batailles* [4], escript en parchemin a la main, commancant : En ce liure aura quatre parties et finissant : paradis amen.

290. Vng grant liure en parchemin historié, appellé *Cronicques en francoys* [5], et commance : Cy commance les cronicques de France selon quelles sont composées en lesglise saint denis, finissant : après la mort.

291. *Le liure des gouvernemans des princes* [6] en francoys commancant : A son cher seigneur et finissant : pouures qu'elles.

292. Vng liure nommé *Les miracles de la benoiste vierge Marie* en francois par mectres, lequel se commance : Mors qui cest bien, et la fin est : anno domini millesimo ij^{c}.

LIVRES EN ESPAGNOL ET CATHELAN

293. Assi comensan los *libros en castilliano ou espaignol*, et premiaramento vnas *Epistolas de Seneca con vna summa* [*siquier*] *Introduction de philosophia moral* [7] *en romance*, emprindas en papiro et el commenciamento ya escripto : Prohemio en las epistolas de Seneca.

(1) Ce roman célèbre fut plusieurs fois imprimé, cf. Brunet, III, 805.
(2) *Le livre de Matheolus* fut imprimé ; cf. Brunet, III, 1526.
(3) Cf. n 284.
(4) D'Honoré Bonet. Cf. Pellechet, 2720 et suiv.
(5) Cf. Brunet, I, 1867.
(6) Vérard édita ce traité en 1497. Cf. G. Brunet, *Fr. litt.*, p. 87.
(7) Cf. Haebler, *Bibliografia Ibérica*, La Haya, 1903, 8°, n° 622.

294. Vng autre libro de papero imprimdo apellado *Tulio de officiis et de senectute* en romance et el commenciamento ya escripto : Tulio pe officiis transladado de latin en vulgar castellano, et acobo se libro a xxj de Junio.

295. Vng autre libro de papero imprimdo appellado *Los prouerbios de don Eningo Lopen Mendosa marques de Castillana* [1] et el commenciamento ya escripto : Prouerbios de gloriosa doctrina et fructuosa, et acaba ce libro aisi : aqui se acabo el tractado de prouidencia contra fortune.

296. Vng autre libro in papero imprimdo appellado *La Historia de los nobles caualeros Oliuieros de Castilla y Artus Dalgarbe* [2] et el commenciamento ya ainsi : pour quanto la memoria est poca et muy cardisa et la natura humana, et acaba ce libro en tala maniera : a quarta de Junio.

297. Vng autre libro in papero imprimdo appellado *Las ccc del famosissimo poeta Joan de Mena* [3] *con sa glosa, et las sinquanta con sa gloza et otras obras*, et el commenciamento ya escripto aisi : Las coplas y obras que en ceste presente tractado, et acaba ce libro aisi : Del virtuoso baron george coci y acaba ce libro a V de mayo del anno de mil quingentos y seys.

298. Vng autre libro in papero imprendo appellado *Libro de los claros baronnes Despaña fecho pour Hernando de Pulgar* [4] *dirigido ala reyna nostra seuphora*, et el commenciamento ya : Libro de los claros baronnes de castilla, et acabo ce libro aisi : mas mi gana y se senten^a^.

299. Vng autre libro in papero imprendo appellado *Cancionero de todas las obras de Juan de Leuzman* [5] [*pro* del Enzina] con otras cosas miramente anandidas et el commenciamento ya : Tabula de las obras que en ceste, et acaba : y andares lurguo.

300. Vng autre libro in papiro imprendo appellado *Las horas de nostra seigneura con michos otres officios y oraciones* [6] et el commenciamento ya escripto : En ceste libro se contiene las sequentes horas

(1) Iñigo Lopez de Mendoça, marques de Santillana. Cf. *Catalogo de la biblioteca de Salva*, Valencia 1872, 2 vol. 8°, n° 2091 et suiv.

(2) Sevilla, J. Cronberger, 1507 a quarto de Junio, f° goth. Brunet, IV, col. 184.

(3) *Cancionero de Juan de Mena y otros*. Saragosse, 5 mai 1506, f° *Cat. Salva*, I, n° 187.

(4) Los claros varoñs despaña fecho por Hernando del pulgar : dirigido a la reyna ñra señora, cf. *Cat. Salva*, 3493 et suiv.

(5) Cf. *Cat. Salva*, I, 231.

(6) *Heures* éditées par Th. Kerver, 1507, 8°. *Catalogue de la bibliothèque Ricardo Hérédia*, Paris, 1891, t. I, n° 90.

et oraciones, et acabo ce libro aisi : del senor de mil et quingentos et vij.

301. Vn libro en langaige espaignol appellado : *La conquesta de Granada* commensant : Libro de lemfante et finissant : qui feissen leer.

302. Vng autre volume escript en parchemin, en langage de Cathelonne en lectre de forme contenant : *Les ordonnances de la maison des rois Darragon*, commencant en lettre rouge : Secundum Matheum, et finissant : en qual temps vueilla que sia.

Charles BEAULIEUX.

BIBLIOGRAPHIE

V. Gardthausen. *Griechische Palaeographie.* Ier Band: das Buchwesen im Altertum und im Byzantinischen Mittelalter; 2e Aufl. Leipzig, Veit, 1911, in-8°, 243 pp., 38 fig.

La 1re édition du traité de paléographie grecque que M. G. publia en 1879, débutait par un résumé en 80 pages, substantielles et précises, de ce que l'on savait alors des matières employées par les anciens pour l'écriture et des formes diverses qu'ils avaient données au livre. Les travaux publiés depuis une trentaine d'années par les érudits de tous pays sur les antiquités grecques et byzantines, surtout la découverte et l'étude des innombrables papyrus exhumés du sol égyptien, ont apporté, sur la technique du livre ancien, beaucoup de détails ignorés et un certain nombre d'idées nouvelles. Aussi, dans la 2e édition de son savant ouvrage, qu'il a complètement remanié et qui sera plus que doublé, M. G. donne-t-il à son exposé préliminaire une tout autre ampleur : le 1er volume, qui a paru en 1911 et qui ne comprend pas moins de 243 pages, est en entier consacré à la technique du livre dans l'antiquité gréco-romaine et dans le moyen âge byzantin.

Les trois premiers chapitres traitent successivement des matières qui ont servi le plus anciennement à l'écriture (plomb, poteries, pierres, bois, ivoire, tablettes enduites de cire), puis de celles qui ont été surtout employées pour le livre proprement dit, c'est-à-dire le papyrus (avec de nombreux détails sur le commerce, la réglementation, les usages divers de ce produit industriel, ainsi que sur les collections papyrologiques provenant des fouilles modernes), le parchemin (avec des données précises sur sa préparation, sur son emploi en Orient et en Occident, et sur les procédés scientifiques qui ont permis de déchiffrer les palimpsestes), le papier enfin, fabriqué dans l'Extrême-Orient dès le IIe siècle de l'ère chrétienne et introduit par les Arabes dans l'empire byzantin au IXe siècle. Dans les chapitres suivants, on trouvera de nombreux détails sur les formes extérieures du livre : *volumen* en papyrus, *codex* en papyrus, puis en parchemin ; — sur les lettres missives et les empreintes sigillaires qui y étaient apposées ; — sur la reliure et les autres modes de conservation des livres ; — sur les instruments divers dont se servaient les scribes ; —

sur l'encre et les couleurs employées à l'ornementation des manuscrits.

M. G. a pris soin d'extraire des auteurs grecs et latins et des documents épigraphiques tous les passages, les membres de phrase et les mots spéciaux qui peuvent jeter quelque lumière sur la technique du livre ancien, et de les reproduire in extenso, soit dans son texte, soit dans ses notes; ce qui, sans nuire à la clarté de l'exposition, donne à son livre une solide armature et permet de vérifier aisément l'exactitude de chaque assertion. Il a de plus illustré son texte de 38 figures empruntées, soit aux monuments archéologiques, soit aux objets mobiliers provenant des fouilles de Pompéi et d'Herculanum et rassemblés à Naples (Museo Borbonico), soit aux manuscrits byzantins. Chaque chapitre est suivi d'une bibliographie choisie qui signale les principaux livres et les articles de revue les plus récents sur les questions examinées dans le chapitre.

Bien qu'il soit fondé principalement sur l'étude des manuscrits grecs, le volume que vient de publier M. G. est donc du plus grand intérêt pour la connaissance générale du livre dans l'antiquité. Il complète et met à jour de la façon la plus heureuse les ouvrages, classiques sur la matière, de Géraud, de Dziatzko et de Birt.

Charles MORTET.

The John Rylands Library. Manchester : *Catalogue of an exhibition of mediaeval manuscripts and jewelled book covers, shown in the main library from January XII to December MCMXII, including lists of historical periodicals in the John Rylands Library* [by Henry GUPPY]. Manchester : at the University Press. London : Bernard Quaritch, and Sherratt and Hughes. MCMXII. In-8, 134 pp., 10 pl. hors texte.

Le souvenir de l'exposition de mss. médiévaux organisée par la John Rylands Library de Manchester à l'occasion de la visite des membres de l'Historical Association méritait d'être conservé dans ce petit livre, imprimé avec soin et illustré avec choix.

Après une introduction principalement consacrée aux mss. à peintures, on trouvera là le catalogue proprement dit des objets exposés, sous les rubriques suivantes : I. *Writing materials* (pierre, brique, papyrus, bois, ivoire, etc.). II. *Pre-Caroline, Caroline, and other early scripts* (VIIIe-XIIe s). III. *Famous writing schools* (Trèves, Saint-Gall, Cologne, Prüm, Bruges, IXe-XVe s.). IV. V. *English school* (XIIe-XVIe s.). VI. VII. *French school* (XIIIe-XVe s.). VIII. *Italian school* (XVe XVIe s.). IX. *Flemish, german, spanish, and other schools* (XIIIe-XVe s.). X. *Mss. with jewelled and metal covers* (X^e-XV s.). Dix facsimilés intéressants complètent ce catalogue bien rédigé au double point de vue bibliographique et historique : 1) saint Jean, d'après un Évangéliaire byzantin du XIe s. ; 2) peinture illustrant un ms. du Commentaire de Beatus sur l'Apocalypse, XIIe s., école espagnole ; 3) une page d'un psautier provenant de Saint-Maximin de Trèves, IXe s. ; 4)

décoration de l'Évangéliaire d'Othon le Grand, xᵉ s.; 5) la roue de la Fortune, d'après un ms. du *Siege of Troy* de John Lydgate, vers 1420, école anglaise ; 6) une page illustrée du Psautier de Jeanne de Navarre, vers 1260, école française ; 7) la Pentecôte, d'après un livre d'Heures français dit « de Charles VII », xvᵉ s. ; 8) le départ pour la chasse, d'après un livre d'Heures « probablement exécuté dans le Midi de la France par un artiste de l'école de Jean Foucquet », avec les armes du grand-écuyer Jacques Galliot de Gourdon de Genouillac, vers 1490 ; 9) une magnifique page du « Missel du cardinal Pompeo Colonna », attribué à Raphaël, puis à Clovio, ce qui est plus vraisemblable ; 10) une page d'une Apocalypse en français du xvᵉ s.., école flamande.

Ce volume contient en outre les documents suivants : *A selection from the works bearing upon the study of greek and latin paleography and diplomatic in the John Rylands Library. — List of periodical publications in history and the allied topics which are regularly taken in the John Rylands Library. — Publications of the John Rylands Library. — The trustees, governors, and principal officers of the J. R. L. — Rules and regulations of the J. R. L.*

Léon DOREZ.

Dʳ Georg LEIDINGER. *Verzeichniss der wichtigsten Miniaturen-Handschriften der Kgl. Hof-und Staatsbibliothek München.* — München, 1912, in-16, 56 pp.

Ce livret contient la liste, très bien faite, par pays et par siècles, des plus importants mss. à peintures de la Bibliothèque royale de Munich, avec de brèves mais suffisantes indications relatives à la provenance de chaque volume et à sa partie artistique. Suit un index contenant dans la première colonne la cote des mss., dans la seconde le numéro à eux assigné dans la liste précédente, et dans la troisième le numéro des photographies exécutées par la maison Teufel. Rien de plus pratique ni de plus clair. M. Leidinger, qui sait apprécier les livres confiés à sa garde, a d'ailleurs entrepris la reproduction, à des prix abordables, des peintures qui décorent les plus célèbres d'entre eux : l'Évangéliaire de l'empereur Othon ; le Calendrier flamand du cod. lat. 23.638 (commencement du xviᵉ s.) ; le Livre des tournois du duc Guillaume V de Bavière, peint en 1541 par Hans Ostendorfer ; le Psautier de la reine Isabelle d'Angleterre (1308-1357) ; le Livre de prières de Jacques Cœur ; le *Liber matutinalis* de Conrad de Scheyern (premier quart du xiiiᵉ siècle) ; le Sacramentaire de l'empereur Henri III ; etc.

L. D.

Frédéric M. KIRCHEISEN. *Bibliographie du temps de Napoléon, comprenant l'histoire des État-Unis.* Tome II. Première partie. *Napoléon Iᵉʳ et sa famille. — Mémoires, Correspondances, Biographies.* — Paris, Genève, London, 1912, in-8, 208 pp. (art. 3913-5147).

Dans une Notice préliminaire, M. Kircheisen rappelle qu'il a voulu

faire *une bibliographie critique* et non une *bibliographie complète*, c'est-à-dire qu'il s'est réservé le droit de ne point enregistrer tel ou tel ouvrage qu'il a jugé insuffisant. On ne saurait, dans une matière aussi abondante, lui faire un reproche de la décision qu'il a prise ; peut-être même devrait-on l'en louer. Son travail paraît être conduit avec beaucoup de conscience, quoique les titres soient souvent abrégés, ce qui peut avoir de graves inconvénients. *Mirabile dictu :* le volume est dédié « aux collaborateurs du Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque nationale ». Un aussi rare témoignage de reconnaissance mériterait d'être imprimé en lettres d'or.

Edmond Maignen. 1. *Notes bibliographiques sur quelques éditions des Œuvres de Théophile de Viau.* Grenoble, 2 pl. hors texte, 1911, in-8, 19 pp. (extr. de la *Petite Revue des Bibliophiles Dauphinois*, n° 13, juillet 1911 ; tiré à 30 ex.). — 2. *Mélanges. Correspondance de Chorier et de Du Bouchet.* Grenoble, 1911, in-8, 19 pp. (extr. du même n° de la *Petite Revue* ; tiré à 30 ex.).

La première de ces études contient : une nouvelle description de l'édition — donnée à Grenoble, chez Pierre Marniolles, en 1628 — des Œuvres de Théophile, avec la reproduction du titre et du portrait de l'auteur ; — la description de l'édition d'Avignon, J. Bramereau, 1633, petit in-8 ; — celles des éditions de Paris, Jean de la Mare, 1636, in-8, et de Lyon, Antoine Cellier fils, 1677, in-12 ; — et enfin une liste des *éditions des œuvres de Théophile non citées dans les bibliographies*, de 1626 à 1677.

Le second opuscule de M. Maignen contient trois lettres écrites en 1677 à Jean Du Bouchet par Nicolas Chorier et relatives à l'origine des maisons de Sassenage et de La-Tour-du-Pin. Elles sont publiées d'après une copie de Guy Allard conservée dans le fonds dauphinois de la Bibliothèque de Grenoble (Q. 887).

L. D.

Dr Ed. Bonnet. 1. *Un livre peu connu de J.-C. Schaeffer sur l'emploi de divers végétaux pour la fabrication du papier* (1765-1771). 4 pp. in-8 (extr. du *Bulletin de la Société syndicale des pharmaciens de la Côte-d'Or*, 1911). — 2. *Les Thériaques de Nicandre d'après les figures du ms. grec de la Bibliothèque nationale de Paris.* 7 pp. in-8, 1 fig. (extr. du même *Bulletin*).

M. le Dr Bonnet étudie un volume petit in-4 de Jacob-Christian Schaeffer (1718-1790), théologien allemand qui fut dans ses loisirs un assez bon naturaliste : *Versuche und Muster ohne alle Lumpen oder doch mit einem geringen Zusatze Papier zu machen*, 3 fasc., 1771 (2e éd., 1772, sous le titre : *Saemtliche Papierversuche*). M. Bonnet donne sur ces curieux essais de fabrication tous les renseignements qui peuvent encore nous intéresser.

Le même auteur, bien connu par des travaux antérieurs sur les mss. à peintures de Dioscoride, cherche à identifier, dans un autre opuscule, les plantes représentées dans le petit volume de Nicandre de la Bibliothèque nationale (Suppl. grec 247, XI[e] s.) et à établir la valeur scientifique de ces représentations. Selon lui, cette valeur « n'est que très relative, l'artiste n'ayant fait que copier des modèles d'une médiocre exactitude et déjà déformés par une série de reproductions successives ». M. Bonnet a aussi identifié les ophidiens et les arachnides figurés dans ce ms. plus élégant qu'exact.

Léon DOREZ.

Catalogus van boeken in Noord-Nederland verschenen van den vroegsten tijd tot op heden. Samengesteld door de tentoonstellings-commissie der Nationale tentoonstelling van het Boek, juni-augustus 1910. Uitgave van de Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels. 'S-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1911, gr. in-8 carré.

Inventorier en raccourci la production des presses néerlandaises depuis les origines jusqu'à la fin de l'année 1910, rédiger, en d'autres termes, un abrégé de bibliographie nationale ne contenant que l'essentiel, telle est la tâche que se sont imposée les compilateurs de ce Catalogue ; tâche méritoire, car il est bien évident que les répertoires complets ou soi-disant tels ont enregistré et enregistrent une foule de publications sans valeur; mais tâche ingrate aussi, puisqu'un choix est et sera toujours subjectif, partant arbitraire et discutable.

Le principe du choix étant admis, de quoi se compose ce Catalogue ? Il résulte d'une explication fournie à la p. V de la préface : 1° que les traductions, ouvrages de circonstance, pamphlets, brochures, petits écrits d'intérêt très spécial, livres scolaires, etc., etc. — la formule etc. est dans le texte — ont été de parti pris exclus, à de rares exceptions près ; 2° que, par contre, les périodiques et livres importants ont tous été mentionnés. Mais, malgré cette déclaration, est-il sûr, absolument sûr, que le chercheur n'éprouvera jamais de déconvenue en consultant ce répertoire? Je n'oserai pas répondre de façon trop catégorique : je crois en effet qu'on a essayé de choisir avec discernement, avec méthode, et cependant je demeure perplexe en voyant quelle place infime (chap. V, col. 100-102) on a réservée à la littérature française des XVII[e] et XVIII[e] siècles.

Le présent Catalogue est classé méthodiquement, et le contenu réparti en dix grands chapitres, savoir : I. Généralités, revues générales, bibliographie ; II. Théologie ; III. Philosophie et enseignement ; IV. Sciences juridiques et politiques ; V. Langues et littératures ; VI. Histoire et géographie ; VII. Sciences médicales ; VIII. Beaux-Arts ; IX. Sciences mathématiques, physiques et naturelles ; X. Sciences appliquées. Chacun de ces

dix chapitres se divise en sections : la Théologie, par exemple, n'en comprend pas moins de 18, l'Histoire et la géographie, 15, la Médecine, 10, et ainsi de suite. A leur tour, beaucoup de ces sections se subdivisent en sous-sections ou paragraphes, plus ou moins nombreux suivant les cas. Dans chaque section ou sous-section, les revues et les ouvrages sont rangés par ordre de date, sauf modifications accidentelles imposées par la logique (cf. ch. v, col. 45 et suiv., pour les auteurs grecs et latins; col. 135 et suiv. pour les auteurs hollandais ; là, l'ordre alphabétique s'imposait et a été adopté).

Dans une bibliographie qui n'est pas une bibliographie savante, la multiplicité des divisions et le classement par ordre chronologique présentent, sans nul doute, des inconvénients graves. Ces inconvénients d'ailleurs peuvent toujours être atténués dans la plus large mesure : il suffit, pour cela, de dresser un bon index général des noms d'auteurs et des titres de publications anonymes. Ici, un index de ce genre eût été indispensable ; or, il n'existe point. Chacun des dix chapitres forme un tout ; avec chaque chapitre, la numérotation des colonnes recommence ; et à la fin de chaque chapitre vient un index, où seuls les noms de personnes sont relevés. Il est certain qu'on déplorera l'insuffisance et le morcellement des tables.

Malgré ses imperfections, qu'il sera facile de corriger dans une édition ultérieure, l'ouvrage qui nous occupe est susceptible de rendre de réels services. Peu de bibliothèques, au moins dans nos régions, possèdent les répertoires de Campbell, Van Abkoude, J. de Jong, Brinkman et Van der Meulen. A défaut de ces instruments de recherches fondamentaux, on utilisera donc ce Catalogue ; il est d'un prix abordable, fournit des notices succinctes, mais claires et précises, et contient, sous un format maniable, une masse énorme de renseignements. Ajoutons que la typographie, fort soignée, fait grand honneur aux presses de Hollande.

L. Barrau-Dihigo.

[Abbé M. Langlois]. *La Bibliothèque de l'Institut catholique de Paris.* I. Renseignements préliminaires. [Paris], 74, rue de Vaugirard, [1912], pet. in-8, 108 pp.

Ce guide, dû à l'initiative du bibliothécaire de l'Institut catholique, M. l'abbé M. Langlois, se compose de deux parties: la première, intitulée : *Topographie, usages*, renferme des renseignements très précis concernant l'horaire, la disposition des deux salles de travail (salle de travail générale, salle de travail spéciale aux Facultés canoniques), les « périodiques dont le dernier numéro est exposé dans la salle de travail générale », le prêt à domicile, etc. ; le règlement est imprimé *in extenso* aux pp. 29-32 ; bien plus, aux pp. 18 et suiv., M. Langlois formule, à l'usage

des lecteurs, quelques conseils, très sages, sur l' « orientation des recherches » et la manière de rédiger les bulletins de demande.

La seconde partie est consacrée aux *Collections*, à leur nature, à leur importance, à leur provenance, aux catalogues, aux méthodes de classements, à la statistique, etc. On y apprend, pp. 34-35, que la Bibliothèque de l'Institut catholique possédait en 1908 environ 140.000 volumes (dont 24 incunables et 1.400 périodiques) et 280 manuscrits. On y trouve, pp. 40 et suiv., une double liste, — alphabétique, puis méthodique —, des « périodiques reçus annuellement » ; on y trouve encore, pp. 59 et suiv., une autre double liste des « recueils terminés et ouvrages actuellement en cours de publication ». On y consultera enfin, pp. 77-78, un inventaire rapide des incunables, et, pp. 79-94, un catalogue sommaire, mais bien fait, des manuscrits.

En publiant cet intéressant petit volume, M. l'abbé Langlois a donné à bon nombre de ses collègues un exemple qui mériterait d'être suivi. A l'heure actuelle, toute bibliothèque, grande ou petite, devrait évidemment posséder un guide de cette nature. Mais n'est-ce pas trop demander?

L. B.-D.

BEAUREPAIRE-FROMENT (DE). *Bibliographie des chants populaires français.* 3e édition revue et augmentée avec une introduction sur la chanson populaire. Paris, Rouart-Lerolle et Cie, s. d. (1911), in-12, XCIII-186 p.

« Cette bibliographie n'est pas cependant façonnée au point de vue *bibliographique*, c'est à dire que, céans, ma préoccupation n'a pas été de décrire surtout le format des volumes, leur nombre de pages, les éditions qu'ont eu les ouvrages ou la rareté de tel livre. J'ai pris avant tout cure de dresser une liste aussi complète que possible des ouvrages parus sur les chants populaires français. » Les premières lignes de la préface nous renseignent assez sur le but de M. Beaurepaire-Froment, sur son style. Dressée plus scientifiquement, énoncée dans un style plus simple, cette bibliographie eût été capable de rendre bien des services.

PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE

Zentralblatt für Bibliothekswesen du Dr Schwenke :

N° de décembre 1911. — H. Escher. *Bibliothèques suisses.* — E. Meyer. *Pour l'histoire du Codex argenteus Upsaliensis.* — Comptes rendus des ouvrages suivants : Ernest A. Savage. *Old English Libraries ; the making, collection, and use of books during the middle ages* (London, Methuen, 1911, in-8, pl.) [Adalb. Hortzschansky] ; — Fritz Milkau. *Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau* (Breslau, Hirt, 1911, in-8) [E. Dorsch] ; etc.

N° de janvier 1912. — Johann Sass. *Pour l'histoire de la Bibliothèque du Ministère des affaires étrangères* [de Berlin]. — Jean Loubier. *Reliures de Jean Reichenbach.* — Ad. Schmidt. *Un compte d'imprimeur mayençais de 1480* [Peter Schöffer]. — Emil Jacobs. *Ludwig Stern* [article nécrologique consacré à l'ancien directeur du Département des Mss. de la Bibliothèque de Berlin]. — Notes sur la première partie de la vente Huth ; etc.

N° de février. — Johannes Mattern. *Ouvrages formant des séries, publications officielles et coopération internationale.* — W. M. Lindsay. *Les signes d'abréviation de « ergo », « igitur ».* — Karl Schottenloher. *Contributions à l'histoire des incunables en Franconie.* — Décret concernant la capacité pour le service scientifique à la Bibliothèque royale de Berlin et dans les Bibliothèques universitaires de Prusse. — Compte rendu de l'ouvrage suivant : Clark S. Northup. *The present bibliographical status of modern philology* (Chicago, 1911) [Hans Daffis]. — Décret concernant le changement de destination de service des employés des bibliothèques autrichiennes ; etc.

N° de mars. — R. Heissig. *L'acquisition du Codex Utinensis et d'un autre manuscrit de Julien* [légués en 1878 par Gustav Hänel à la Bibliothèque de l'Université de Leipzig]. — Th. Kluge. *Communications sur une entreprise de photographie de manuscrits dans le Caucase.* — P. Gulyas. *Le livre de voyage d'un compagnon relieur hongrois* [voyage à Hambourg de Georg Steinhübel, 1660]. — Comptes rendus des ouvrages suivants : Karl Lange. *Stuttgarter Bibliothekenführer* (Stuttgart, 1912, in-8) [Adalb. Hortzschansky] ; — Rafael Mitjana [et Isak Collijn]. *Catalogue critique et descriptif des imprimés de musique des XVIe et XVIIe siècles conservés à la Bibliothèque de l'Université royale d'Upsala* ; t. I. *Musique religieuse* (Upsala, 1911) [Hermann Springer] ; — Robert

Alexander PEDDIE. *National Bibliographies: a descriptive catalogue of the works which register the books published in each country* (London, 1912, in-8) [Hy.]; — Paul WENTZCKE. *Kritische Bibliographie der Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage* 1848-1851 (Halle a. S., 1911, in-8) [Hermann Haupt]. Etc.

ESPAGNE

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. — Nº de janvier-février 1912 : Manuel PÉREZ VILLAMIL, *Joya inédita y desconocida de la orfebreria española* (avec 2 pl. h. t.) — Julián JUDERÍAS, *El territorio español á fines del siglo XVII.* — Rodolfo R. SCHULLER, *Lingüistica americana. Notas bibliográficas* — M. LATORRE Y BADILLO, *Representación de los Autos Sacramentales en el periodo de su mayor florecimiento, 1620 á 1681* (suite). — R. ROBLES, *Nueva teoria de las letras vocales* (fin). — Lucas de TORRE, *Los motines militares en Flandes* (suite). — Ignacio CALVO, *Ensayo de un Catálogo general para las medallas del Museo Arqueológico.* — Crónica. Angel del ARCO, *Museo Arqueológico de Tarragona. Objetos ingresados desde 1898 hasta 1910.* — Feuilles 17, 18 et 19 de l'*Indice de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, par Román GÓMEZ VILLAFRANCA. — Feuille 9 des *Procesos contra los Protestantes españoles del siglo XVI.*

FRANCE

L'Amateur d'autographes. — Voici le programme de l'*Amateur d'autographes* dont on nous propose de rendre compte à l'avenir : publier les documents inédits qui passent dans le commerce, reproduire des pièces curieuses et rares, donner des fac-similés, élucider les problèmes qui peuvent se poser sur les écritures des gens célèbres et signaler l'apparition des volumes qui concernent les autographes, publication de correspondances, isographie. A côté de ce programme, il y en a un plus spécial qui est de fournir aux amateurs les prix des ventes, et des renseignements sur l'authenticité des pièces.

PREMIÈRE SÉRIE (1862-1892). — *L'Amateur d'autographes*, fondé en 1862, fut bi-mensuel jusqu'en 1872. A partir de janvier 1873 il devint mensuel.

Les événements de 1870 interrompirent sa publication. Le dernier numéro paru en 1870 est le 202 (16 mai) ; la publication reprit l'année suivante, au mois d'octobre, avec le numéro 203 ; le mois d'octobre 1871 n'eut qu'un numéro.

Le journal parut ensuite régulièrement jusqu'en 1881. A partir de 1882 il y eut des interruptions dans l'apparition du journal, qui subsista jusqu'en 1892. C'est la bibliographie de ces onze années que nous donnons ci-après :

Numéros parus depuis 1882

1882. Janvier, février, mars, avril, mai, juin, novembre-décembre. — Nos 340, 341, 342, 343, 344-345, 350, 351.
1883. Janvier-mars, avril, mai, juin. — Nos 352-353-354, 355, 356, 357.
1884. Janvier, février, mars, avril, octobre, novembre, décembre. — Nos 364, 365, 366, 367, 372, 373, 374.
1885. Janvier-février, mars, avril, mai, juin-octobre. — Nos 375-376, 377, 378, 379, 380.
1886. Janvier. — No 382.
1887. Janvier à décembre inclus. — Nos 383, 384, 385, 386-387, 388, 389, 390.
1888. Janvier, février, mars-avril, mai-octobre, novembre-décembre. — Nos 391, 392, 393-394, 395, 396.
1889. Janvier, février, mars-octobre, novembre. — Nos 397, 398, 399, 400.
1890. Janvier-février, mars-avril. — Nos 401-402, 403-404.
1891. Janvier à décembre inclus. — Nos 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414-415, 415-416, 418.
1892. Janvier, février, mars, avril-octobre. — Nos 419, 420, 421, 422.

Numéros non parus depuis 1882

1882. Juillet, août, septembre, octobre. — Nos 346, 347, 348, 349.
1883. Juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre. — Nos 358, 359, 360, 361, 362, 363.
1884. Mai, juin, juillet, août, septembre. — Nos 368, 369, 370, 371 (septembre devrait avoir le no 372, qui est porté, par erreur, par le no d'octobre).
1885. Novembre et décembre. — No 381 (le no 382, qui devrait être celui de décembre, est porté par janvier 1886).
1886. Un seul numéro est paru en 1886, celui de janvier.
1887. L'année 1887 n'a pas de lacune.
1888. L'année 1888 n'a pas de lacune.
1889. Il n'est paru que 4 nos en 1889, mais dans le 1er no de 1890, portant 401, il se trouve qu'il n'y a pas de lacune en 1889.
1890. Il manque 405 et 406, le 1er numéro de 1891 étant 407.
1891. L'année 1891 n'a pas de lacune, il y a deux numéros 415 ; le no 417 a été oublié.
1892. Le no 422, avril-octobre 1892, est le dernier paru dans la 1re série.

L'Amateur d'autographes (Charavay) :

No de janvier 1912. — P. B. *Remarques graphiques sur une lettre de*

J.-L. Guez de Balzac à Christine de Suède (facsimilé). — *Quatre lettres de Victor de Laprade.* — *Manuel de l'amateur d'autographes* (suite).

N° de février 1912. — Adolphe PAUPE. *Stendhal et ses contemporains; lettres inédites* [de Victor Jacquemont, Delacroix, Mérimée, Béranger, Balzac, 1824-1846]. — P. B. *Les recueils lithographiés d'autographes publiés à Lyon par Alexis Rousset.*

N° de mars 1912. — *Le président Bonjean pendant le siège et la Commune, d'après une correspondance intime.* — Cl. PERROUD. *Une lettre inédite de Madame Roland* (prison de Sainte-Pélagie, 2 juillet 1793). — *Le P. Hyacinthe et la mort de Victor Cousin* (lettre du P. Hyacinthe à Barthélemy Saint-Hilaire et note rectificative de ce dernier).

Le Bibliographe moderne :

N° de juillet-décembre 1910. — Henri STEIN. *Le prétendu miniaturiste « Ugo de Vosor ».* — Paul HILDENFINGER. *Inventaire des actes administratifs de la commune de Strasbourg (1789-an VII), conservés à la Bibliothèque nationale.* — Henri STEIN. *Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche) au XVIIIe siècle.* — Henri STEIN. *L'histoire de France dans les archives du Grand-Duché de Luxembourg.* — P. ARNAULDET. *Inventaire de la librairie du château de Blois en 1518* (suite). — *Archives municipales. Communications et expéditions des pièces qui y sont déposées.* — Ch. MORTET. *Les origines du dépôt légal. Observations sur les ordonnances du 28 décembre 1537 et du 17 mars 1538.* — H[enri] S[TEIN]. *Le Congrès des Archivistes et des Bibliothécaires (Bruxelles, août 1910).*

N° de janvier-avril 1911. — L. DELISLE. *Le catalogue collectif des bibliothèques de Paris.* — Max PRINET. *Un armorial des Minnesinger conservé à la Bibliothèque nationale.* — Clovis BRUNEL. *Le cadre de classement des Archives départementales.* — Maurice TOURNEUX. *Salons et Expositions d'art à Paris (1801-1900). Essai bibliographique* (suite). — Paul HILDENFINGER. *Inventaire des actes administratifs de la commune de Strasbourg, conservés à la Bibliothèque nationale. Note additionnelle.*

Bibliothèque de l'École des Chartes :

N° de septembre-décembre 1911. — Léon MIROT. *Raoul d'Anquetonville et le prix de l'assassinat du duc d'Orléans.* — J. CALMETTE. *Le projet de mariage bourguignon-napolitain en 1474, d'après une acquisition récente de la Bibliothèque nationale* [de Paris, Nouv. acq. lat. 1987]. — A. DIEUDONNÉ. *La monnaie royale, depuis la réforme de Charles V jusqu'à la restauration monétaire par Charles VII, spécialement dans ses rapports avec l'histoire politique* (6 fig.). — Paul DURRIEU. *Notice d'un des plus importants livres de prières du roi Charles V; les Heures de Savoie ou « Très belles grandes Heures » du roi* : I. Histoire du manuscrit ; — II. Restitution de l'état primitif des Heures de Savoie [importante étude sur ce ms. à peintures dont la majeure partie a été brûlée à Turin en 1904 et dont des fragments ont été récemment retrouvés en Angleterre, dans la bibliothèque de l'évêché catholique de Portsmouth ; à signaler, dans la partie brûlée, une inscription pseudo-grecque qui n'est autre

qu'une prière en français]. — Hippolyte AUBERT. *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la Bibliothèque de Genève* [fin de ce travail très soigné, particulièrement précieux pour l'histoire des anciennes collections de mss. et rempli d'indications intéressantes pour l'histoire de la miniature ; à signaler un exemplaire du traité *De la divina proportione* de Luca PACIOLO, qui provient de la bibliothèque de Pavie]. — Comte Elphège FRÉMY. *Premières tentatives de centralisation des impôts indirects* [en France] (1584-1614). — Comptes rendus des ouvrages suivants : A. MOREL-FATIO. *Une Histoire inédite de Charles-Quint par un fourrier de sa cour* (ms. de Hugues Cousin, frère du secrétaire d'Érasme Gilbert Cousin, récemment offert à la Bibliothèque nationale de Paris par Mme la marquise Arconati-Visconti, Nouv. acq. franç. 21.678) [L. Romier] ; — A. CAUCHIE et L. VAN DER ESSEN. *Inventaire des archives farnésiennes de Naples au point de vue de l'histoire des Pays-Bas* (Bruxelles, 1911, in-8) [L. Romier]; — *Congrès international des éditeurs. Vocabulaire technique de l'éditeur*, élaboré et publié par le Cercle de la librairie de Paris [par Paul DELALAIN] (Paris, 1910, in-8) [Henri Lemaître]. — H[enri] O[MONT]. *Le manuscrit des Fables de Phèdre de Saint-Remi de Reims* (avec le facsim., hors texte, des variantes relevées par Jacques Sirmond et conservées dans le vol. 141, fol. 211, de la Collection Baluze, à la Bibliothèque nationale). — Notes de M. OMONT sur la 9e partie de *The New Paleographical Society* et sur la *Table de la « Revue des Bibliothèques »*.

Bulletin du Bibliophile :

No du 15 janvier 1912. — Henri BOUCHER. *Iconographie générale de Théophile Gautier*. — Ernest JOVY. *Quelques lettres inédites à Nicolas Thoynard conservées dans une collection de province* [chez M. Gaston Périn, à Vitry-le-François ; lettres de Richelet (1860), de Mabillon (1687), du numismate Oudinet (1697), de Montfaucon (Rome, 1698), avec un post-scriptum de Dom Claude Estiennot]. — Frédéric LACHÈVRE. *La querelle des anciens et des modernes; une première attaque inconnue de Claude Garnier, le dernier tenant de Ronsard, contre Théophile de Viau* (fin) ; etc.

La Correspondance historique et archéologique :

No de janvier-février-mars 1912. — Albert MATHIEZ. *Le Club des Cordeliers pendant la crise de Varennes et le massacre du Champ-de-Mars*. — Pierre CHAMPION. *Un inventaire des papiers de Charles d'Orléans* (fin). — Louis THOMAS. *Deux lettres de Richelet* [à l'abbé Nicaise, 1667 et 1681]. — LANGLOIS. *Bibliographie des revues et recueils archéologiques de France pendant l'année 1911*. — Lucien GILLET. *Nomenclature des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure, lithographie, se rapportant à l'histoire de Paris et qui ont été exposés depuis l'année 1673 jusqu'à nos jours, dressée d'après les livrets officiels* (suite) ; etc.

Revue celtique. — Par suite d'une décision de la nouvelle direction de J. LOTH, G. DOTTIN, E. ERNAULT et J. VENDRYES, les tables paraissent désormais à la fin de chaque volume correspondant.

Signalons que M. Diverrès prépare en ce moment une *table générale* des t. I-XXXI (1870-1910).

ITALIE

La Bibliofilia de M. Leo S. Olschki :

N° de janvier-février 1912 (13e année, 10-11e livr.). — Albano Sorbelli. *Le strane vicende di un' impresa tipografica : il terzo volume della « Historia di Bologna » del Ghirardacci* (fin dans le n° de mars, avec 4 facsim.). — Enrico Celani. *Il carteggio dei Barberini*; *contributo alla storia delle provincie meridionali nel secolo XVI[I]* (suite). — Umberto Cassuto. *Incunaboli ebraici a Firenze* (fin). — Hugues Vaganay, *Les Romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole* (suite). — Leo S. Olschki, *Quelques manuscrits fort précieux* (suite dans le n° de mars ; avec 25 facsim. dont 4 hors texte). — Notes sur les ventes Huth et Kinnoul, Bœrner de Leipzig (miniatures et mss. à miniatures) ; sur les publications du P. Ehrle relatives aux plans de Rome des xvie et xviie siècles; — annonce du *Supplemento alla Bibliografia di Vittorio Alfieri* de M. Guido Bustico (Domodossola, 1911, in-8, 36 pp.) ; etc.

N° de mars. — Les S. Olschki, *Livres inconnus des bibliographes* (Ludovici Antonii, medici Olyssiponensis, *De occultis proprietatibus libri quinque* (Lisbonne, apud Lud. Rodurici, 1540, in-fol.), avec 4 facsim. — Ventes George W. Peary et J.-F. Hinckely, à New-York ; — W.-A. Gramer, à Philadelphie. — Don, par le Collège de Wellesley (États-Unis) au gouvernement italien, d'un ms. bien connu renfermant le *Filostrato* de Boccace et de nombreux poèmes d'Antonio Pucci (ms. Kirkup) ; etc.

Il Libro e la Stampa. — *Bullettino ufficiale bimestrale della Società Bibliografica Italiana :*

Face. 1 (6e année, janv.-févr. 1912). — Lodovico Frati. *I codici di un medico inglese del secolo XIII* [maestro Ugo d'Inghilterra, médecin à Bologne, mort en 1294]. — Giorgio Rossi. « *L'Epistolario* », *foglio settimanale del secolo XVIII.* — G Gallavresi. *La liquidazione sfortunata di una delle prime stampe di versi del Manzoni.* — F. Novati. *Tra gli autografi : il matrimonio Beccaria Manzoni, da lettere autografe di Cesare Beccaria e di Giulia Beccaria Manzoni* (1791) ; etc.

Raccolta Vinciana. — 7e fasc. — 1910-1911. — *Elenco e analisi delle pubblicazioni pervenute alla Raccolta dal Luglio 1910 al Dicembre 1911.* — *Disegni, incisioni, fotografie, medaglie, ecc.* — *Bibliografia Vinciana* [où figurent les publications non encore entrées dans la *Raccolta*]. — Edmondo Solmi. *Leonardo e la sollevazione d'Arezzo del 1502 ;* — *Leonardo da Vinci e Niccolò Spinelli* [à propos d'un passage du ms. de Holkham publié par G. Calvi]. — *Un progetto di monumento a Dante in Roma, da un disegno di Leonardo* [E. V.]. — *La firma segreta di Leonardo.* — Notices nécrologiques sur Gustavo Uzielli, Cornelius von Fabriczy, Olga von Gerstfeldt (Mme Ernst Steinmann).

Rivista delle Biblioteche e degli Archivi du Dr Guido Biagi :

N° d'octobre-novembre 1911. — Giulio COGGIOLA. *La rilegatura dei libri nelle biblioteche.* — Note sur la Commission chargée d'étudier l'état de la Bibliothèque nationale de Paris. — *Le spese d'un ambasceria a Parigi nel 1623* [note envoyée, le 14 mars 1623, par Giovanni Battista Gondi, résident du grand-duc en France, au secrétaire Picchena].

N° de décembre. — Giuseppe BACCINI. *La stampa clandestina in Toscana nel 1847* (fin). — Emilio SALARIS. *Intorno ad un importante documento napoleonico* [lettre de Bonaparte écrite d'Auxonne le 12 juin 1789 et adressée non pas à Marbeuf, mais à Paoli].

L'Archiginnasio. *Bullettino della Biblioteca comunale di Bologna :*

N° de novembre-décembre 1911 (anno VI, num. 6). — A. SORBELLI. *Le Biblioteche communali.* — Giovanni NASCIMBENI. *Note e ricerche interno a Giulio Cesare Croce* [poète de la fin du XVIe et du commencement du XVIIe siècle.] I. *Metri strani e bizzarri in alcune poesie del Croce.* — Notes sur l'article de L.M. NUÑEZ, *Descriptio Breviarii manuscripti S. Catharinae Bononiensis O. S. Cl.*, paru dans l'*Archivium Franciscanum historicum* (1911, pp. 732 et suiv.) avec le facsim. des fol. 443 v° et 465 r° du volume qui passe pour avoir été écrit et décoré par la sainte elle-même. — A. SORBELLI. *Le iscrizioni e gli stemmi dell' Archiginnasio* (suite, pp. 193-300, avec une planche hors texte).

N° de janvier-avril 1912. — G. NASCIMBENI. *Note e ricerche intorno a G. C. Croce.* II. *La canzone dell' Uomo piccinin attribuita al Croce e la canzone del Barba Pedana.* — F. BONATTO. *I primi due anni della Biblioteca popolare di Bologna.* — A. MACCHIAVELLI. *Il libro « dalle Asse » dell' Archivio capitolare di Bologna* (fin ; actes de 1288 à 1565, avec index). — A. S[ORBELLI]. *Un prezioso autografo di Luigi Galvani acquistato dalla Biblioteca* (avec trois facsim. dans le texte et un hors texte). — A. SORBELLI, *Le iscrizioni e gli stemmi dell' Archiginnasio* (suite, pp. 201-203, fin du vol. I).

CATALOGUES DE LIBRAIRES

ALLEMAGNE

Ludwig Rosenthal, Munich. — *A Catalogue of rare and old books in the english language* (2883 n°s), où l'on remarquera les rubriques suivantes : *Almanaks, America, Bibliography, Book Catalogues, Drama, English history and literature, Shakespeare, Theology, Tiny books, Art, fine and applied.*

Joseph Baer et Cie, Francfort-sur-le-Mein. — Catal. 597. *Bibliotheca philologica classica*. I. *Auctores graeci* (5277 articles). — Catal. 598. *Spinoza* (647 n°s, provenant de Jacob Freudenthal). — Catal 599. *Periodica* (1716 n°s). — Catal. 601. *Alexander von Humboldt* (178 n°s).

Karl W. Hiersemann, Leipzig. — Catal. 393. *Europäische Geschichte. 1750-1850. Revolutions-Zeitalter. Napoleon I und seine Zeit* (844 n°s).

Rudolph Hönisch, Leipzig. — Catal. 2. *Slavica-Slavische Philologie* (1437 n°s). Catal. 4. *Napoleon I und seine Zeit. Politische, Kultur-und Literatur-Geschichte* 1740-1850 (1807 n°s).

Leo Liepmanssohn, Berlin. — Catal. 178. I. *Akustik* ; — II. *Psychologie und Physiologie der Musik* ; — III. *Geschichte und Theorie der Notenschrift und des Notendruckes. Musikalische Handschriftenkunde* : 1. *Lehre und Geschichte. Musikalische Manuscripte.* — 2. *Alte Manuscripte und Drucke und Facsimiles solcher Werke, als Beispiele zur Entwickelung der Notation* (mss. et fragments de mss. du XIe au XVe s. ; traités et œuvres musicales imprimées du XVIe au commencement du XIXe siècle, entre autres les éditions du *Cantorinus* de Venise, L. A. Giunta 1513 et P. Liechtenstein 1538, le *Missarum liber primus* de Jean Mouton, imprimé en 1515 à Fossombrone par Ottaviano Petrucci, et les *Motetti de la corona*, publiés par le même de 1514 à 1519, les *Salmi di David* de François Perrot publiés par Jean de Tournes en 1603, etc.). — 557 n°s ; 1 facsim. dans le texte et 4 hors texte.

— Catal. 179. I. *Primitive Musik* ; — II. *Antike Musik und Musik des Mittelalters* : *Metrik und Rhythmik; Troubadours und Minnesänger* ; — III. *Orientalische Musik*. — 703 n°s.

AUTRICHE

Gilhofer & Ranschburg, Vienne. — Catal. 101. *Bibliotheca Utopistica. Sammlung des † Schriftstellers Ludwig Hevesi.* A signaler la partie intitulée *Sozialistische Utopien* (éditions et traductions de Thomas Morus, etc.). — 1850 nos.

GRANDE-BRETAGNE

William Brown, Édimbourg.—Catal. 197. *Books, autograph letters and manuscripts.* A signaler les *De origine moribus et rebus gestis Scotorum libri decem* de John Lesley évêque de Ross, Rome, 1578 ; l'*Histoire de Marie Royne d'Escosse... traduicte de Latin en Français,* Edimbourg [La Rochelle], 1572 ; des pièces ou lettres autographes des Bonaparte, de Franz Liszt, de Richard Wagner, de Disraeli, de Béranger, de Dickens, de David Hume, de Walter Scott (21 lettres à Charles Erskine), du duc de Brunswick, de Nelson, de Wellington, de plusieurs rois de France et d'Angleterre, de James Bruce (à Panckouke), de Bourrienne (au comte de Sussy, Hambourg, 20 avril 1811), de Cambacérès, de Châteaubriand, de Warren Hastings, de Samuel Pepys, de Talleyrand (au citoyen Belleville, consul à Gênes, 26 prairial an 6), de Thiers (au général Baudrand, 24 avril 1834); trois lettres de Pontchartrain relatives à la tentative de restauration des Stuarts, adressées à MM. de Guay, de Beauharnais et de Forbin, Versailles, mars 1708, provenant de la Malmaison. — 512 nos ; 8 facsim. hors texte.

ITALIE

Leo S. Olschki, Florence. — Catalogue 82. *Choix de livres anciens rares et curieux.* Seizième partie : *Livres à figures des XVe et XVIe siècles. École espagnole. École française* (Alcalà à Dante). Avec 77 facsim. — On remarque dans ce catalogue les deux ouvrages de Pedro de Alcala sur la langue arabe, l'*Arte* et le *Vocabulista,* Grenade, 1505 ; l'*Historia de las cosas de Ethiopia* de Francisco Alvarez, Saragosse, 1561 ; la traduction du *De casibus virorum illustrium* de Boccace, Medina del Campo, 1552 ; le *Cancionero general,* Tolède, 1520 ; la traduction castillane des œuvres de sainte Catherine de Sienne par fray Antonio de la Peña, Alcala 1512 ; l'*Ars inventiva* de Raymond Lulle, Valence, 1515 ; la traduction catalane des *Métamorphoses* (*Transformacions*) d'Ovide par Francisco Alegre, Barcelone, 1494 ; *Las siete partidas* d'Alphonse X de Castille, Séville, 1491 ; le *Processionarium ordinis Prædicatorum,* Séville, 1494 ; le *Libro llamado Instrucion de la muger christiana* de Juan Vivès, trad. de Juan Justiniano, Saragosse, 1539 ; la *Scala Dei,* de Francisco Ximenes, Barcelone, 1494 ; l'édition de la *Cosmographia* de Pie II donnée par Geoffroy Tory chez Henri Estienne, 1509, avec la grande carte ; diverses éditions et traductions des *Emblemata* d'Alciat, Paris et Lyon,

1540-1551 ; la traduction castillane de l'*Orlando Furioso* de l'Arioste par don Hieronimo de Urrea, Lyon, Roville, 1556; les *Opera poetica* de Paolo Belmessere de Pontremoli, Paris, Simon de Colines, 1534; une importante série de Bibles, Lyon et Paris, 1516-1577 ; deux éditions du *Decameron*, trad. par Antoine Le Maçon, Lyon, 1558, et Paris, 1579, et du même Boccace *Le plaisant livre... des .. cleres dames,* Paris, 1538; *Le Courtisan* de Baldassarre da Castiglione, Lyon, 1538 ; divers ouvrages de Symphorien Champier, Lyon et Paris, 1502-1504 ; *Les Faictz et dictz* d'Alain Chartier, Paris, 1526 ; *Le bon mesnager* de Pietro Crescenzio, Paris, 22 avril 1535 ; les *Opera theologica et mathematica* de Nicolas de Cusa, Paris, 1514; le *Dante* de Lyon, 1547 ; etc.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

Bibliothèque nationale

RAPPORT ADRESSÉ AU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS PAR M. HENRY MARCEL, ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, SUR LES SERVICES DE LA BIBLIOTHÈQUE PENDANT L'ANNÉE 1911.

Dans mes précédents rapports annuels, de 1905 à 1911, j'ai eu l'honneur d'attirer votre bienveillante attention sur l'insuffisance de nos crédits, sur le manque de place dans nos salles de travail, principalement dans celle du département des imprimés, où les lecteurs se pressent chaque année plus nombreux, sur l'encombrement de nos magasins, où les productions toujours croissantes de la littérature et de la science contemporaines se trouvent tellement à l'étroit qu'il est bien difficile, sinon impossible, de les loger et, par conséquent, de les communiquer. Monsieur le Ministre, votre prédécesseur, ému de cette situation critique, a provoqué la réunion d'une commission chargée d'étudier les améliorations à introduire dans les différents services de la Bibliothèque nationale. Cette commission, qui a déjà siégé plusieurs fois, a commencé ses travaux par l'examen de l'importante question de l'agrandissement et de l'affectation des locaux. En attendant le résultat de ses délibérations, je ne puis que mettre sous vos yeux les statistiques et chiffres suivants, concernant les mouvements et accroissements des quatre départements de la Bibliothèque nationale pendant l'année 1911.

DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS, CARTES ET COLLECTIONS GÉOGRAPHIQUES

Dans la salle de travail du département des imprimés, le nombre des volumes communiqués ne cesse de poursuivre sa marche ascendante ; il dépasse de 16.000 numéros celui de l'an dernier. Si le chiffre global des lecteurs a légèrement fléchi, l'affluence du public durant l'hiver a augmenté. Nous signalions, l'an dernier, comme un maximum pour une journée, le total de 750 lecteurs : il atteint aujourd'hui 830, soit un dixième de plus, alors que les places à la disposition du public ne sont pas plus de 344.

La statistique des salles du département des imprimés, pour l'année 1911, accuse les chiffres suivants :

Salle de travail : Lecteurs, 183.326 ; volumes communiqués, 588.040 ;

Salle publique de lecture : Lecteurs, 39.803 ; volumes communiqués, 52.839 ;

Salle de géographie : Lecteurs, 2.265 ; pièces communiquées, 26.347.

Accroissement des collections. — Dépôt légal. — Seine : Livres et brochures, 5.160 ; journaux et périodiques, 160.000 numéros ; musique, 6.010.

Départements : Livres et brochures, 9.752 ; affiches, 1.064 ; journaux et périodiques, 380.000 numéros ; musique, 50.

Acquisitions. — Livres étrangers, 13.515 ; livres anciens, 125 ; revues et périodiques étrangers, 72.500 numéros.

Dons. — 4.800 numéros, formant ensemble 6.500 volumes.

Section de géographie. — Dépôt légal, 128 ; dons, 133 ; acquisitions, 797. — Il nous paraît nécessaire de souligner le fléchissement du dépôt légal en ce qui concerne les documents géographiques. Les imprimeurs et graveurs de cartes et plans négligent de faire le dépôt auquel la loi les astreint. Des cartes gravées en province, il ne vient aucun spécimen à la section de géographie.

Entretien des collections. — Reliures à l'extérieur, 15.224 ; reliures à l'intérieur, 7.573 ; collages à la section de géographie, 613.

Dons principaux. — De la variété des dons qui ont été faits cette année au département des imprimés on pourra juger par ce court aperçu. Nous avons reçu :

De M. l'abbé Misset, un incunable publié à Deventer, les Œuvres de Prudence ;

De M. Germain Bapst, 54 ordonnances de Louis XIV sur l'armée (1682-1700) ;

Une collection de 130 volumes et brochures sur la guerre de 1870-1871 nous a été remise par M. Théodore Duret. Une quarantaine de ces ouvrages publiés en province ou à l'étranger, à Tarbes, Verviers, Nîmes, Metz, Sedan, Saint-Nicolas-Varangéville, la Rochelle et à Bruxelles, Genève, Leipzig, Neuhaldensleben, Stendal, Biel, Darmstadt, Florence, etc., n'étaient encore représentés dans notre dépôt par aucun exemplaire.

M. le sénateur d'Estournelles de Constant nous a donné l'ensemble de ses publications en faveur de la paix, avec leurs multiples traductions en toutes langues, voire en persan et en japonais.

D'un Hindou de Travancore, M. Ganapati Sastri, nous avons reçu dix volumes sanscrits, *The Trivandrum Sanskrit Series*, dont le maharajah du lieu nous faisait hommage.

M. le comte de Charencey nous a fait cadeau de 109 brochures et ouvrages relatifs à la linguistique, notamment aux langues indigènes de l'Amérique et publiés à Oaxaca, Mexico, Mérida de Yucatan, Tiohtiake

(Montréal), Sucre, Guadalajara, Mackinac Island, Cuernavaca, San José de Costarica, etc.

Au cours de l'impression du catalogue général, les auteurs auxquels sont communiquées les épreuves en placards de leur bibliographie, en vue de rectifications ou d'additions possibles, ont coutume d'envoyer à la Bibliothèque nationale celles de leurs œuvres qui lui font défaut. 642 volumes et brochures sont ainsi venus cette année compléter nos collections. D'autre part, notre service des entrées, par des démarches officieuses auprès des éditeurs, a obtenu le don de 183 volumes dont le dépôt légal n'avait pas été fait par l'imprimeur.

Au cours de la soigneuse révision qu'il poursuit des collections confiées à sa garde, M. le bibliothécaire des sociétés savantes a obtenu de diverses sociétés 167 volumes ou fascicules manquants. Des échanges de doubles ont comblé, pour 77 autres numéros, les lacunes de ses collections.

Principales acquisitions. — La Bibliothèque nationale a reçu cette année, en dehors des acquisitions normales, un apport considérable qui double le contingent ordinaire de ses entrées. Je veux parler de la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice dont une portion très importante, environ vingt-cinq mille volumes, a été attribuée au dépôt de la rue de Richelieu ; les ouvrages, dont l'immatriculation se poursuit activement, augmenteront de façon très notable en éditions étrangères notre fonds de théologie et d'histoire ecclésiastique. Quelques centaines de volumes similaires nous sont parvenus, de la même façon, de l'ancienne école ecclésiastique secondaire de Fontenay-aux-Roses.

Tout en réservant aux acquisitions des ouvrages récents parus à l'étranger l'intégralité de son allocation, la Bibliothèque nationale a pu, néanmoins, s'enrichir d'un grand nombre d'incunables, grâce à l'échange, dans des conditions particulièrement heureuses, de cinq ouvrages qu'elle possédait en multiples exemplaires.

Parmi les incunables ainsi entrés dans nos collections, je citerai : les *Meditaciones beati Bernardi, seu liber de contemplacione*, sorties en 1476 des presses du *Soufflet vert*, l'un des premiers ateliers d'imprimerie établis à Paris ;

Le Bréviaire de Cambrai, *Breviarium ad usum ecclesiae Cameracensis*, imprimé à Paris en 1485 par Jean du Pré, et qui était jusqu'ici inconnu à tous les bibliographes ;

Le Missel de Toul, *Missale secundum usum Tullensem*, imprimé en 1493 à Paris par P. Le Rouge, orné de gravures et édité sur vélin, dont on ne connaît point d'autre exemplaire ;

Le *De Mirabilibus Mundi*, d'Albert le Grand, imprimé au plus tard en 1476 ;

Un livre de saint Thomas d'Aquin, *De articulis fidei*, édité à Paris vers 1483 ;

Le *De Virtute psalmorum*, de saint Augustin, sorti des presses d'Ulrich Gering ;

Le *Liber de passione Jesu-Christi*, de Dominicus Mancinus, imprimé à Paris par Gaspard Philippe ;

Les *Parva logicalia*, de Pierre d'Ailly, publiés à Lyon par J. Carcain ;

La *Summa de sacramentis*, de Johannes de Aurbach, imprimée à Strasbourg avant 1487 ;

La *Summa super quarto Decretalium*, de Joannes Andreas, publiée à Deventer, de même que les *Epistolae* de Gasparino Barziza ;

Un ouvrage de Giovanni Nanni, *Glosa de statu ecclesiæ*, publié à Cologne en 1497 ;

Un poème moral allemand sur les maux et les vices du temps, où l'on trouve une allusion aux malheurs prédits pour l'année 1500 ;

Le *Compotus cum commento*, d'Anianus, publié à Bâle ;

Has, *Ursach wodurch der Welt Händel verkehrt werden*, Bamberg, 1493 ;

Un *Evagatorium Genemy*, Cologne, 1499.

Parmi les ouvrages publiés en Italie avant 1500, nous avons acquis l'édition, fort rare, d'un missel romain imprimé à Venise en 1493 ; trois autres ouvrages publiés à Venise, la *Margarita poetarum*, d'Albertus von Eyle, le *Doctrinale*, d'Alexandre de Villedieu, et l'*Hysagoga de philosophia morali*, de Leonardo Bruni ;

La traduction, par Ange Politien, de l'Histoire des empereurs romains, écrite en grec par Hérodien, Rome, 1493 ;

La traduction, par Leonardo Bruni, du *Liber de moribus ad Eudemium*, d'Aristote, Vicence, Giovanni di Reno ;

Tertullien, *Apologeticus adversus gentes*, Milan, 1493.

Plusieurs ouvrages du XVIe siècle sollicitent également l'attention : le traité de Boccace, des *Nobles malheureux*, traduit par Laurent de Premier Fait, et imprimé à Paris en 1515 à l'enseigne de la Rose blanche couronnée ;

Le *Manuale sacerdotum secundum usum ecclesiæ... Atrebatensis*, par Mathieu Lagache, Rouen, 1515 ;

L'Histoire de Justin, éditée à Paris en 1519 ;

L'*Art et science de bien parler et soi taire, moult utile à savoir ;*

Le *Livre et forest de Messire Bernardin Rince*,... explicant brefvement l'appareil du bancquet faict à Paris à la Bastille pour la venue des orateurs et ambassadeurs d'Angleterre ;

L'Amie de Court, par La Borderie, Paris, 1541 ;

Quatrains de vrai heur, par Pierre de La Primaudaye, Blois, 1589 ;

Le Procope, *De bello Gothorum*, imprimé en 1506 à Rome « per Joannem Besickem Alemanum, impensa Jacobi Mazocchii romanæ Academiæ bibliopoli » ; un Salluste imprimé à Leipzig, de 1510-1511, etc.

A signaler également neuf haggadah rabbiniques, publiées à Venise

(1511, etc.), Pise, Livourne,... dont l'une est accompagnée de gloses en langue espagnole, mais en caractères hébraïques.

L'histoire est largement représentée dans nos acquisitions d'ouvrages anciens : citons un lot de neuf bulletins de la guerre engagée en 1621-1622 entre Louis XIII et les protestants. Ils offrent cette particularité qu'ils ont été publiés en italien dans des petites villes comme Bracciano et Viterbe, d'après des nouvelles venues de Lyon et Béziers.

La collection de nos périodiques étrangers, assez pauvre pour la période de la Révolution et du premier Empire, s'est enrichie de façon très notable. Citons, comme journaux anglais publiés à Londres : *The Whitehall Evening Post* (1789-1795), *Newark Herald* (octobre 1791-avril 1793), *The Saint-James Chronicle* (1796-1802, et, de plus, 1762-1767, 1776), *The Anti-Jacobin Review* (1802-1814) ; comme journaux allemands, le *Münchener Intelligenzblatt* (1797-1809), et les années qui nous manquaient des *Deutsche Blätter* (1814) et du *Rheinische Bund* (tome XXIII) ; comme journal italien : le *Mercurio d'Italia* (1796-1797), paraissant à Venise.

Catalogues et inventaires. — 1° *Bulletins.* — Le Bulletin des récentes publications françaises a compris, en 1911, 11.253 articles, disposés chaque mois suivant le classement méthodique adopté en 1908. En dehors des 896 pages consacrées aux récentes publications, il y a une pagination à part pour les livres anciens (32 pages), les cartes et plans de la section de géographie (96 pages), et la collection Audéoud (XXXVI-59 pages).

Le Bulletin étranger comprend 7.061 numéros.

Le Catalogue des dissertations académiques étrangères de 1910-1911 compte 4.928 articles.

2° *Catalogues.* — Les travaux de catalogue ont été les suivants :

Catalogue général des imprimés. — Impression des tomes XLVI-XLIX (Dut-Fa).

Catalogue méthodique de l'histoire de l'Amérique (autographié). — Fin du tome V et dernier, pages 361-511. Généalogies et tables.

Catalogue méthodique de l'histoire de l'Océanie (autographié). — Pages 1-173 (achevé).

Catalogue des ouvrages anonymes de l'histoire de France (autographié). — 2e série (noms de lieux), tome VI, pages 1-424 (Dahara-Genève).

Catalogue des factums. — La table ne comprendra pas moins de trois gros volumes, dont les frais d'impression seront supportés par les exercices 1912 et suivants.

Catalogue de la musique ancienne. Tome II, 245 pages in-4°. — De plus, le catalogue manuscrit de la musique moderne touchera cette année à sa fin. Il ne comprendra pas moins de 300.000 cartes.

L'inventaire de tous les périodiques français et étrangers, terminé pour la lettre A, se poursuit pour la lettre B.

L'essai de catalogue par matières, tenté depuis deux ans sur les volumes du catalogue général, a dû être momentanément interrompu ; il nous a fallu consacrer à l'énorme afflux des volumes provenant de Saint-Sulpice toutes nos forces disponibles.

Le catalogue des actes royaux se poursuit. La copie du tome II en est prête et couvre les règnes de Louis XIII (1610-1643) et de Louis XIV (1643-1652).

M. Léon Vallée a publié la *Liste des publications périodiques qui se trouvent à la section des cartes et plans*, Paris, 1911, in-8°, 18 p.

Je citerai aussi un *Inventaire des actes administratifs de la commune de Strasbourg* (*1789 — an VII*) *conservés à la Bibliothèque nationale* (Lk[7]9580 et Lk[18]853-854), par M. P. Hildenfinger, Besançon, 1911, in-8°, 62 p. ; — et le *Catalogue des portraits, dessins, autographes et ouvrages imprimés de Théophile Gautier* (1811-1872), exposés dans le vestibule d'honneur de la Bibliothèque nationale à l'occasion du centenaire de la naissance du poète, par M. F. Cadet de Gassicourt, Paris, 1911, in-8°, 14 p., extrait de la *Revue des bibliothèques*.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

La statistique des services du département des manuscrits, pour l'année 1911, donne les résultats suivants :

Lecteurs, 44.057 ; manuscrits communiqués, 75.754.

Manuscrits prêtés : Paris, 275 ; départements, 84 ; étranger, 95. Total : 534 manuscrits.

Manuscrits communiqués à l'atelier de photographie ou photographiés dans la salle de travail (plus de 10.000 clichés) : 1.354.

Manuscrits envoyés des départements ou de l'étranger pour être communiqués à la Bibliothèque nationale : 152.

Manuscrits entrés : par acquisitions, 262 ; par dons : 105. Total : 367 manuscrits.

Reliures : à l'extérieur, 2.844 ; à l'intérieur, 52. Total : 2.896 manuscrits.

Principaux dons. — Mme la marquise Arconati-Visconti : Histoire inédite de Charles-Quint, par un fourrier de sa cour, Hugues Cousin ;

M. J. Delaville Le Roulx : Raguaglio della guerra tra papa Paolo IV e Felippo II, re di Spagna ;

Mme de la Pommeraye : Souvenirs d'une mission à Berlin (1848), par le comte de Circourt ; 3 volumes ;

M. P. Pelliot : *Touen houang che che yi chou ;* 3 fascicules ;

Mme Bashkirtscheff : Correspondance de Mlle Marie Bashkirtscheff ;

M. G. Hérelle : Pastorales basques ; 13 volumes ;

M. Petitdidier-Blémont : Lettre de Paul Verlaine ;

M. Claude-Léon Biollay : Papiers et correspondance d'Eugène Scribe ;

Mme Gaston Raynaud : Traité de chevalerie, en français (xve siècle).

Principales acquisitions. — Mémoires politiques du marquis de Bonnac, ambassadeur dans le Nord et en Moscovie ;

Libre de les Leudas de Barcelone (xvie siècle) ;

Documents des xviie et xviiie siècles, relatifs au maréchal d'Effiat, et provenant de Beaumarchais ;

Œuvres de Saadi, manuscrit persan daté de 1358 ;

Histoire naturelle et cosmologie de Kazwini, manuscrit persan à peintures, daté de 1463 ;

Traductions de l'Ancien Testament et du Coran, en persan, par Nadir Shah ; manuscrits originaux ;

Acte original réglant la succession au trône du roi de France Charles IX (1573) ;

Missel à l'usage de Lodi (Italie), avec peintures, du xiiie siècle ;

Tohfet el ehrar de Djami, manuscrit persan copié en 886 A. H. par Mohamed Kasem ;

Collection d'ouvrages coréens, provenant de la vente Collin de Plancy, 70 volumes ;

Traité de Plutarque, traduit en français par Jacques Amyot (xvie siècle) ;

Dudon de Saint-Quentin, De gestis ducum Normanniæ (xie siècle) ;

Coutumier de Normandie, en français (xiiie siècle) ;

Lettres originales adressées au roi de France Henri II et aux duc et car dinal de Guise (1557-1558) ;

Recueil de vies de saints, manuscrit grec du xiiie siècle ;

Papiers de l'explorateur Miani, relatifs à ses voyages en Égypte et aux sources du Nil ;

Traité arabe sur la réfutation des philosophes, daté de 1172 ;

Dictionnaire arabe de Djantéri (xive siècle), 4 volumes.

Catalogues. — Catalogue des livres chinois, par M. M. Courant, fascicule 8.

Catalogue des livres et manuscrits tibétains, par le docteur P. Cordier, 3e partie.

Catalogue des manuscrits indiens, etc., par M. A. Cabaton, fascicule 3.

Catalogue des manuscrits persans, par M. E. Blochet, tome II.

Catalogue des manuscrits arabes, persans et turcs (supplément jusqu'en 1910), par M. E. Blochet.

Répertoire des manuscrits latins et français des nouvelles acquisitions (1891-1910), par M. H. Omont.

Catalogue de la collection Baluze, par MM. L. Auvray et R. Poupardin.

Catalogue de la collection de Clairambault, par M. Ph. Lauer.

Catalogue de la collection des Mélanges de Colbert, par M. P. Bondois.

Catalogue de la collection Dupuy, table, par M. Dorez.

Table générale des manuscrits français (ancien fonds), par M. H. Labrosse.

Table générale des manuscrits français (nouveau fonds), par M. A. Vidier.

Répertoire général des chartes anciennes conservées au département des manuscrits, par M. R. Poupardin.

Répertoire général alphabétique des correspondances originales et autographes, par M. P. Perrier.

DÉPARTEMENT DES MÉDAILLES ET ANTIQUES

Dans le cours de l'année 1911, le nombre des visiteurs non munis de cartes, admis les lundis et jeudis à parcourir nos galeries d'exposition, a été de 2.785, soit, à quelques unités près, le même nombre qu'en 1910.

Les autres jours de la semaine, les communications faites aux travailleurs munis de cartes se sont élevées à 852 ; les noms de ces travailleurs et la nature des communications qui leur ont été faites sont inscrits, suivant l'usage, sur un registre spécial qui pourrait, en cas de besoin, servir de contrôle. On n'y trouve pas, toutefois, l'indication des personnes, de plus en plus nombreuses, qui se présentent sans carte pour demander occasionnellement des renseignements sur des monnaies ou des antiquités qui leur appartiennent, et qu'elles viennent présenter en vue d'une consultation d'ordre scientifique : ces renseignements multiples, mais souvent purement oraux et ne durant que quelques instants, ne laissent pas de trace sur nos registres de travail.

Le dépôt légal nous a enrichi de 137 médailles ou plaquettes, parmi lesquelles je signalerai les suivantes :

Médailles. — Médaille de chirurgie à l'effigie de Lannelongue, par P. Richer ; Inauguration de la Sorbonne, par Ch. Pillet ; l'Acier, par Thennisen ; Marcel Reymond, par H. Dubois ; Auguste Mortier, par Alfred Boucher ; Joseph Florimond, duc de Loubat, par F. Vernon ; École Polytechnique, par Ch. Pillet.

Plaquettes. — E. Lœvengard, par A. Vermare ; Dr E. Gellé, par A. Boucher ; Julien Le Blanc, par F. Vernon ; Albert Gaudry, par F. Vernon ; Firmin Raimbeaux, par Hip. Lefebvre.

Suivant l'usage, les acquisitions ont porté, non seulement sur les médailles, les monnaies et les jetons, mais aussi sur les pierres gravées. Parmi les pierres gravées, je noterai les plus importantes : huit gemmes mycéniennes, crétoises et chypriotes, ornées de sujets divers gravés en creux ; un magnifique camée en ronde bosse de grandes proportions représentant un Jupiter Sérapis ; une phalère en calcédoine, aussi de dimensions exceptionnelles, figurant une tête de Méduse, avec des traits rapprochés de ceux d'Alexandre-le-Grand.

On ne peut songer à énumérer ici, parmi les 184 monnaies grecques

acquises, celles qui présentent un intérêt historique particulier, ou qui comblent, dans le médaillier de la Bibliothèque, des lacunes trop longtemps regrettables. Contentons-nous de citer seulement les plus rares et les plus belles de ces pièces: un tétradrachme de Rhodes, du milieu du IVe siècle avant notre ère; un grand bronze du prince juif Simon Barcochba; un statère d'argent d'Apollonie de Thrace; une drachme nouvelle d'Olbia; deux tétradrachmes archaïques d'Érétrie; un statère d'argent thraco-macédonien; un *aureus* de Sapor II.

Je signalerai aussi une centaine de pièces choisies qui sont venues, en bloc, enrichir nos séries, jusque-là assez pauvres, de la Chersonèse Taurique, 52 pièces sassanides et, enfin, un lot important de monnaies autonomes de la Béotie.

Nous avons pu enrichir de 84 pièces nouvelles la série des monnaies royales françaises, dont M. Dieudonné prépare activement le catalogue.

Parmi les médailles artistiques de la Renaissance italienne, la plus remarquable est un médaillon de Jules III avant son élection à la papauté.

Enfin le cabinet s'est rendu acquéreur, dans des conditions avantageuses, d'une collection de 3.230 monnaies de la Corée, auxquelles étaient annexées quelques pièces de la Chine, de l'Annam et du Japon, suite précieuse, patiemment formée en Extrême-Orient, par M. Collin de Plancy, ancien consul de France à Séoul.

Toutes ces acquisitions ont été réalisées avec le budget ordinaire du cabinet des médailles. Mais nos séries se sont en outre accrues d'un nombre assez considérable de pièces par des échanges de doubles, cédés à divers collectionneurs. Par cette voie, ont pris rang sur nos cartons:

22 jetons français et étrangers ;

14 deniers du roi de France Henri Ier, provenant d'une trouvaille récente des environs d'Etampes ;

8 deniers féodaux provenant de la même trouvaille ;

Une médaille de Louis II d'Este, datée de 1560 ;

Une médaille de J. Varin.

Enfin, parmi les accroissements qui proviennent de dons faits généreusement au cabinet des médailles, signalons :

56 monnaies françaises du XIVe siècle, trouvées dans la cathédrale de Clermont-Ferrand et transmises par la Direction des Beaux-Arts ;

16 monnaies d'or modernes, données par M. le comte Jean de Kergorlay ;

126 monnaies et médailles de Prusse, données par le docteur Weisgerber ;

Un lot de monnaies russes, données par Mme Bashkirtseff ;

Un tétradrachme archaïque de Potidée, donné par M. P. Vlasto ;

Un didrachme de Corinthe, donné par M. R. Jameson ;

Une médaille d'or représentant la reine Désirée de Suède, don de M. Lundström, doyen de l'Université d'Upsal ;

Le jeton en or du millénaire de Cluny, offert par la Société académique de Mâcon.

La publication des Catalogues du cabinet des médailles s'est accrue, en dépit de l'exiguïté de nos ressources financières pour cet objet, d'un nouveau volume dû à M. Henri de la Tour, conservateur-adjoint : c'est le tome II de la collection de jetons légués à la Bibliothèque par J. Rouyer.

Le quatrième fascicule du Recueil général des monnaies grecques de l'Asie mineure, que l'Académie des inscriptions et belles-lettres a pris à sa charge, vient d'être livré au brocheur : il sera incessamment distribué ; il comprend la fin des monnaies des villes de Bithynie : *Prusa ad Olympum, Prusias ad Hypium et Tium*. Ce volume est accompagné, comme les précédents, de planches nombreuses en phototypie.

On comprendra aisément qu'outre les catalogues imprimés, les *Inventaires* manuscrits de toutes les séries doivent être tenus à jour avec le plus grand soin : mais les accroissements considérables qui sont venus, parfois, depuis un demi-siècle, doubler ou tripler certaines de nos séries, nécessitent la réfection complète de plusieurs de ces inventaires manuscrits. C'est ainsi que M. Dieudonné a été chargé de reprendre la rédaction de notre inventaire des monnaies d'Asie mineure, après que toute la collection Waddington, acquise en bloc, y eut été intercalée. MM. de la Tour et de Foville se sont livrés à un travail analogue sur d'autres séries, à la suite de l'entrée au cabinet des médailles des collections Armand-Valton, Delécluze, Charles Séguin. MM. Dieudonné et A. de Foville ont été chargés de publier, suivant une excellente tradition, les principales acquisitions de l'année 1910 dans la *Revue numismatique*. M. de La Tour s'attache présentement à la réfection de notre inventaire des monuments et bijoux d'or et d'argent, qu'il veut dresser plus complet, définitif, en l'ornant même de photographies de tous ces objets : nulle précaution n'est plus justifiée, pour garantir la sécurité et la propriété de ces bijoux qui, par leur matière même, sont susceptibles, plus particulièrement que d'autres, d'exciter la convoitise des dévaliseurs de musées et de bibliothèques.

Plus encore que dans les années précédentes, nous avons vu se multiplier les demandes de renseignements par correspondance, la présentation de pièces de toute catégorie, que marchands et particuliers désirent vendre, et surtout les demandes de photographies et de moulages. Ces derniers services, qui alimentent les publications illustrées d'ordre scientifique et artistique, de jour en jour plus nombreuses à l'étranger comme en France, absorbent une partie notable du temps des fonctionnaires auxquels ils incombent.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

La statistique des communications au département des estampes, pendant l'année 1911, accuse les chiffres ci-dessous :

Nombre de bulletins : 18.164.

Nombre de communications : 52.732.

Atelier de photographie : nombre de communications, 5.370.

Dépôt légal : 2. 612 pièces.

Acquisitions : 155 acquisitions, comprenant 631 estampes ou volumes.

Principales acquisitions :

Une madone du XV[e] siècle, gravure sur bois française, signée Alain Poysson ; — une feuille de cartes à jouer du XVI[e] siècle, signée G. S. ; — portraits de Luther et de Melanchton, par Lucas Cranach ; — une estampe de Jacques de Strasbourg, *Istoria Romana* ; — une épreuve d'état du Parc, eau-forte de Fragonard ; — une série de lettres de Joly, garde des estampes du roi (1750-1792) au baron de Heinecken, auteur de l'idée générale d'une collection d'estampes ; — 153 épreuves d'états de l'œuvre gravée de Ch. Waltner ; — des épreuves avant toute lettre de lithographies de Daumier (Locataires et propriétaires. — Avocats) ; — une série d'intérieurs parisiens en 1911 ; — les dernières voitures parisiennes à traction animale en 1911.

Dons : 108 dons, comprenant 865 estampes ou volumes.

Principaux dons :

L'œuvre de Théodore Chassériau, offert par M. le baron Arthur Chassériau ; — l'œuvre du peintre Edmond Valton, donné par M. Valton fils ; — l'œuvre de Gustave Moreau, donné par M. Bulloz ; — l'album d'aquarelles sur la Bibliothèque nationale, offert à M. Léopold Delisle à l'occasion de son cinquantenaire, legs de M. L. Delisle ; — deux lithographies de Corot, don de M. E. Bouasse-Lebel ; — des autographes de Ch. Méryan, don de M. Atherton Curtis ; — des eaux-fortes données par leurs auteurs, MM. E. Friant, L. Müller, B. Naudin, Addison Millar ; — les publications de la Société normande de gravure ; — de la Société septentrionale de gravure ; — de la bibliothèque Jacques Doucet : dessins de maîtres, catalogues illustrés de Saint-Aubin, Kionaga et Buncho Saraku ; — la monographie du peintre Danloux, par M. le baron Roger Portalis, don de M. le comte Alexandre de Laborde ; — la monographie du peintre Ch. Landelle, par M. Casimir Stryienski, donnée par l'auteur ; — les vignettes emblématiques sous la Révolution par M. Auguste Boppe, don de l'auteur ; — la série des albums Mariani, exemplaire de luxe, offert par M. Mariani comme contribution à l'iconographie du XIX[e] siècle.

Reliure : 47 volumes in-folio ; 55 in-4° ; 66 in-8°, soit 168 en tout.

Catalogues. — Le tome VII du catalogue des portraits, rédigé par M. J. Laran, a été donné au public.

Le tome II du catalogue de la collection de Vinck a été rédigé par M. F.-L. Bruel.

Le catalogue manuscrit du fonds dit des suppléments reliés a été mis à jour et entièrement recopié.

Les chiffres que je viens d'avoir l'honneur de vous soumettre font ressortir, en même temps que le développement ininterrompu de nos services, l'insuffisance des crédits alloués à la Bibliothèque nationale au titre des bâtiments, du matériel et du personnel, qui n'ont pour ainsi dire pas varié depuis de longues années. Ils justifient amplement un appel à la libéralité du Parlement, qui nous permettrait de mener à bien les améliorations réclamées par le public qui fréquente nos salles de travail.

En terminant, permettez-moi donc d'espérer, Monsieur le Ministre, que vous voudrez bien défendre notre cause auprès des Chambres, en nous facilitant la réalisation de mesures qui s'imposent, qui sont indispensables même, pour maintenir la Bibliothèque nationale au rang qu'elle a toujours occupé dans le monde savant. »

— M. Léo Rouanet, mort l'automne dernier à Marlotte (Seine-et-Marne), a légué sa riche collection de livres espagnols à la Bibliothèque nationale; mais cet établissement n'en prendra possession qu'au décès de Mme Rouanet. Né à Béziers en 1863, M. Léo Rouanet, après avoir publié quelques ouvrages d'imagination, s'était consacré aux études hispaniques, et avait bien vite acquis une place fort enviable parmi les spécialistes français. Ce n'est pas ici le lieu de dresser la liste des travaux importants, et toujours si consciencieux, qu'il donna de 1896 à 1911. Mentionnons toutefois, — comme particulièrement susceptible d'intéresser les lecteurs de la présente *Revue*, — son excellente *Bibliographie du théâtre espagnol*, en collaboration avec M. Alfred Morel-Fatio (Paris, [1900], in-8, 47 pp. *Bibliothèque de bibliographies critiques*, nº 7).

— Par arrêté du 15 mars, sont nommés stagiaires de 1re classe à la Bibliothèque nationale :

MM. Bully (Jean, Antoine, Victor), élève diplômé de l'École des Langues orientales vivantes, stagiaire de 2e classe.
Fournier (Marie, Pierre), archiviste-paléographe, stagiaire de 2e classe.

Bibliothèque Sainte-Geneviève. — M. Charles (Paul), sous-bibliothécaire de 1re classe à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, est nommé bibliothécaire de 4e classe, en remplacement de M. Baudouin la Londre, admis à faire valoir ses droits à une pension de retraite [arrêté du 19 février].

M. Gardère, attaché non rétribué à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, est nommé sous-bibliothécaire de 4e classe audit établissement, en remplacement de M. Charles, nommé bibliothécaire [arrêté du 19 février].

Bibliothèques des Universités. — M. Fecamp, bibliothécaire en chef à la Bibliothèque de l'Université de Montpellier, précédemment admis à faire valoir ses droits à une pension de retraite, est nommé bibliothécaire en chef honoraire [arrêté du 28 février].

Par arrêté du 11 mars, sont promus de la 3e à la 2e classe, à dater du

1er janvier 1912, les fonctionnaires de la Bibliothèque de l'Université de Paris ci-après dénommés :

MM. Rousselle, bibliothécaire à la section du droit.
Gillot, bibliothécaire à la section de pharmacie.

Par arrêté du 11 mars, sont promus à la classe supérieure, à dater du 1er janvier 1912, les fonctionnaires des Bibliothèques des Universités des départements ci-après désignés :

De la 3e à la 2e classe :

MM. Bouvy, bibliothécaire en chef de l'Université de Bordeaux.
Bonnet, bibliothécaire en chef de l'Université de Caen.
Fleury, bibliothécaire en chef de l'Université d'Aix-Marseille.

De la 2e à la 1re classe :

MM. Salingardes, bibliothécaire à l'Université de Dijon.
Pitet, bibliothécaire à l'Université de Nancy.
Douly, bibliothécaire à l'Université de Lyon.

De la 4e à la 3e classe :

MM. Gieules, bibliothécaire à l'Université de Bordeaux.
Cettier, bibliothécaire à l'Université de Lyon.

— La Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne) vient de faire paraître le catalogue de ses acquisitions pour l'année 1911 : *Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne). Nouvelles acquisitions. Année 1911.* Paris, C. Klincksieck, 1912, in-8, 100 pp. Publié de 1905 à 1908 sous forme de fascicules mensuels autographiés, ce catalogue a subi en 1909 une transformation complète : imprimé par la maison Fr. Simon, de Rennes, il est devenu annuel ; de plus, les ouvrages, primitivement classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs ou de titres, ont été désormais rangés dans un ordre méthodique très simple, qui facilite grandement les recherches.

— On annonce l'apparition de la *Bibliographie annuelle des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France,* dressée par R. de Lasteyrie avec la collaboration d'A. Vidier, année 1907-1908. Bien que le fascicule porte la date de 1910 (Paris, Imprimerie Nationale, in-4, 207 pp.), il n'a été distribué qu'au début de cette année-ci. Faire l'éloge de ce répertoire serait chose superflue ; mais lorsqu'on feuillette un nouveau fascicule, on ne peut s'empêcher de regretter l'absence de table des matières. Il y en avait une en 1901-1902 ; on l'a supprimée dès 1902-1903 pour des motifs d'économie. Souhaitons que, tôt ou tard, on procure aux auteurs les moyens matériels de combler cette lacune : leur précieux répertoire deviendra alors pleinement et rapidement utilisable.

ALLEMAGNE

La Bibliothèque royale de Berlin commence la publication de Mélanges ; ce sont les *Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek, herausgegeben von der Generalverwaltung* (Berlin, Weidmann, in-4), dont le premier fascicule, daté de 1912, est consacré à de curieuses lettres adressées par Frédéric II à Thieriot (*Briefe Friedrichs des Grossen an Thieriot*, hrgg. v. Emil Jacobs, 44 pp.). Dans une courte préface, M. Adolf Harnack dit nettement ce que sera la collection ainsi entreprise : « Diese Mitteilungen sind bestimmt, von den Erwerbungen der Bibliothek an Handschriften, orientalischen und abendländischen, an Autographen und älteren Drucken öffentlich Kenntnis zu geben, daneben aber auch einzelne Gruppen von Handschriften und Drucken älteren Bestandes in wissenschaftlichen Verzeichnissen vorzuführen oder in Texten wiederzugeben. » Nul doute que ces Mélanges ne constituent, à bref délai, un recueil très important. Le premier fascicule, édité avec grand soin, accompagné d'une introduction savante et de notes discrètes, mais substantielles, mérite de retenir l'attention.

ESPAGNE

Nous avons reçu de M. Eduardo Ibarra y Rodríguez, doyen de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Saragosse, l'originale invitation dont nous reproduisons fidèlement le texte ci-dessous :

In Dei nomine et indiuidue Trinitatis. Ego S. Eduardus Ibarra et Rodriguez Decanus in Facultate Philosophiae Uniuersitatis Cesaraugustae, rogo tibi ut uenias ad aperturam Bibliothecae eiusdem Facultatis in die sancto Adefonso. Rogo tibi etiam et a tuos amicos ex tota progenie aut natione quod faciatis mercedem ad dictam Bibliothecam, apertam ad usum scholarum et omnes studiosas personas urbis et orbis, tanto de aureo quanto de argento uel liuros uel omnia que uolueritis ei dare libenti animo et spontanea uoluntate, ad culturam difundendam. Etsi tale faciatis, ad Uniuersitatis Facultatem et Cesaraugustana scholarum Phederationem placebit per hoc tibi gratias dare et tuo nomine inscribere in ipsam Bibliothecam. Si quis uero (quod absit) contra hanc Uniuersitas, Facultas, Phederatio uel Decanus uenire temptauerit sit a Deo maledicto et anathematiçato et cum Datam et Abiron quos uiuos terra absoruuit per semper permaneat in inferno inferiori. Amen.

Facta ista carta in Cesaraugusta,. X. Kds. februarias. Era M.CML anno Incarnationis T.D.CCCC. XI [sic] in mense ianuario. Regnante Domino nostro Jesu Xpo. et sub eius imperio. Adefonsus rex et Maria Victoria regina in Hispania. Archiepiscopus Joannes in Cesaraugusta. Episcopus Marianus in Osca. Episcopus Antolinus in Jacca. Episcopus Isidorus in Barbastro. Episcopus Joannes in Turoli. Episcopus Iacobus in Tirassona. S. Andrea Ximénez Soler Rector in Cesaraugustana Uniuersitate. S. Caesar Ballarin et Lizárraga Alcalde. S. Ludouicus Jordana et Poça Presidens Phederationis Scholarum Caesaraugustae.

Ego Marianus Escar tipographus manu mea hanc cartam composui.

Ce document est imprimé en caractères gothiques, avec initiales rouges, sur papier parcheminé jauni, genre ancien, mesurant 0 m. 140 de largeur × 0 m. 120 de hauteur.

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Sous le titre : *University of Michigan. Library staff manual* (Ann Arbor, 1912, in-16, 32 pp.), le bibliothécaire de ladite Université, M. Theodore W. Koch, a rédigé une notice qui n'intéressera pas seulement les lecteurs habituels de sa bibliothèque. On y rencontre en effet beaucoup de renseignements et quelques maximes qui pourraient donner lieu à de suggestives comparaisons. Voir, par exemple, les indications relatives aux catalogues (pp. 12-13), ou aux « course in library methods » (p. 32). Noter aussi, à la page 6, cet aphorisme, cité en manière d'épigraphe, et tiré d'un discours prononcé par le président D. C. Gilman à l'inauguration de la nouvelle bibliothèque de l'Université de Princeton : « The library of a university is its very heart. If the heart is weak, every organ suffers ; if strong, all are invigorated. Its impulses send nourishment to every nerve, sinew and muscle. » Combien de Français, universitaires ou non, pensent comme M. le Président Gilman ?

— La *Newberry Library*, de Chicago, inaugure une série de ***Publications*** par une élégante brochure de 89 pages, dont voici le titre : ***Materials for the study of the English drama*** (*excluding Shakespeare*). *A selected list of books in the Newberry Library* (Chicago, [1912], in-8). Clairement présenté, et muni d'un bon index, ce Catalogue pourra être consulté avec profit : on a eu soin en effet d'énumérer le contenu de certains ouvrages dont le titre est vague et inexpressif, et de certains recueils, tels que les *Early English Dramatists*. Malheureusement, les descriptions bibliographiques sont insuffisantes : on ne mentionne jamais ni le lieu d'édition ni le format. Pourquoi ? Ces indications sont cependant utiles, voire nécessaires, même dans un modeste catalogue officinal.

— Le *Report of the Trustees of the Newberry Library for the year 1911* (Chicago, 1912, in-8, 48 pp.) contient, entre autres choses, pp. 9-14, une liste choisie des acquisitions faites au cours de la dernière année (on y remarquera, du premier coup d'œil, une forte proportion d'ouvrages espagnols), et, pp. 17-18, d'intéressants détails sur la splendide collection d'Americana donnée par M. Edward E. Ayer ; cette collection qui formera un fonds spécial, se compose de 33.407 articles, dont 16.994 imprimés, 3.192 manuscrits, 9.681 photographies, etc. A signaler encore l'Appendice III, pp. 45-47, intitulé : ***Definitions and rules for compiling statistics of books in the Library.***

— Parmi les articles insérés dans le numéro de juillet-octobre 1911 de *The Bulletin of the Bibliographical Society of America*, on notera les suivants : pp. 33-35, *The Jarboe Collection of French revolutionary*

documents in the Library of the Leland Stanford Jr. University, par le professeur Colbert Searles ; pp. 35-37, *Lista de algunas bibliografías publicadas en Chile*, par M. Relávila Silva ; pp. 38-50, *A list of current American bibliographical publications*, prepared in co-operation with the John Crerar Library ; enfin pp. 50-53, la suite du travail de M. Aksel G.S. Josephson, *Bibliographies of Bibliographies*.

SUÈDE

— On sait que depuis 1886, les bibliothèques suédoises (Stockholm, Upsal, Lund, auxquelles s'est jointe celle de Göteborg en 1888) publient chaque année un catalogue collectif de leurs accessions étrangères. M.E.W. Dahlgren vient d'établir une table alphabétique générale pour la période comprise entre 1896 et 1905. De tous points excellente, cette table, dont le premier fascicule a seul paru jusqu'ici, porte le titre : *Sveriges offentliga Bibliotek. Accessions-Katalog. Tioärs-Register 1896-1905*, utg. af. Kungl. Biblioteket genom E. W. Dahlgren. I. A-K. Stockholm, 1912, in-8, v-439 pp.

Le Gérant : H. Champion

DIJON. — IMPRIMERIE DARANTIERE

NOTICE

DES DOCUMENTS EXPOSÉS A LA SECTION
DES
CARTES, PLANS ET COLLECTIONS GÉOGRAPHIQUES
DU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

AVANT-PROPOS

A diverses reprises, quand des expositions géographiques ont eu lieu à la Bibliothèque, les autres départements ont prêté à la Section des pièces qu'ils possédaient dans leurs fonds particuliers et qu'ils ne pouvaient nous céder sans désorganiser leurs propres collections. Lorsqu'il s'est agi de certaines expositions spéciales, comme celle du Quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, les ministères, les Archives nationales, des particuliers nous ont confié momentanément quelques-unes de leurs richesses.

Notre exposition actuelle contient seulement ce qui appartient à la Section. C'est le moyen le plus sûr de faire apprécier l'importance et la variété de nos séries, d'appeler l'attention du public sur une source de documentation que trop de lecteurs ignorent et dont ils sont appelés à tirer profit.

L'espace dont nous disposons est fort restreint. Nos anciennes séries contiennent quantité de belles pièces. Le choix a été ardu.

Nous avons commencé par éliminer ce que l'on sait devoir trouver chez nous, c'est à dire les cartes d'État-major, les Hydrographies, les atlas des missions scientifiques, ceux de la ville de Paris, des Ministères, des Instituts géographiques, etc. Ces travaux, chacun a eu l'occasion de s'en servir et, lors des expositions internationales où ils ont figuré à Paris, d'en comparer les mérites d'exécution.

Nous avons ensuite mis de côté, souvent avec un vif regret, ce

qui ne pouvait prendre place dans nos vitrines trop étroites et dans nos cadres trop petits. Emplacement et cadres ont été, dans notre choix, la raison prédominante alors que la logique exige juste le contraire !

De nos portulans nous ne montrons qu'un lot réduit ; la Section, par bonheur, en possède encore d'autres. Elle doit ce privilège à la science et à l'ardeur de ses anciens conservateurs. Jusque vers 1828 on ne portait qu'une attention médiocre à ces vénérables monuments de la cartographie. Dès cette époque Jomard se mit à leur recherche et constitua le premier noyau de notre collection. Cortambert, à son tour, réussit à grossir celle-ci par des achats importants, mais son budget ridiculement minime ne lui permit pas de saisir toute les occasions qui se présentèrent. Depuis, grandes bibliothèques et amateurs éclairés ont suivi l'exemple de notre établissement. Les portulans qui paraissent dans le commerce deviennent de plus en plus rares et atteignent des prix presque toujours hors de nos moyens d'achat.

Malgré cette difficulté, G. Marcel, successeur de Cortambert, réussit à conquérir quelques pièces de premier ordre, tels les portulans portugais achetés à Mme Miller (n°s 229, 275) et le portulan de Vesconte de l'an 1313 ; mais, pour cette dernière acquisition, il lui fallut recourir à la libéralité de M. le prince Roland Bonaparte, lequel voulut bien nous donner la grosse somme d'argent qui nous manquait. L'impossibilité matérielle qui nous a empêché d'exposer l'atlas de Vesconte nous a donc été doublement pénible. Nous avons tenu à le signaler.

Notre dernier achat de portulan a été fait par M. de la Roncière pendant son court passage à la Section. C'est la carte (n° 222) exécutée au Havre en 1584 par Jacques de Vaulx et qui est relative au Canada et à des parties des deux Amériques. Plus d'un Américain nous enviera cette possession.

Nos globes sont représentés par peu de spécimens. Par contre ils méritent de retenir toute l'attention des visiteurs car ils permettent d'apprécier la progression rapide des connaissances géographiques des anciens cartographes.

Le globe de Behaim (n° 91), copie du fameux globe de Nuremberg, fut achevé l'année même du départ de Chr. Colomb pour sa découverte. De l'Amérique il ne donne donc aucune trace, mais il situe l'île de Cipangu [le Japon] à la place qu'occupera le nouveau continent.

Sur le « Globe vert » (nº 298), qui date environ de l'an 1520, nous voyons toute l'Amérique méridionale et pour l'Amérique du Nord la seule côte septentrionale. Mais l'isthme de Panama apparaît percé : M. de Lesseps avait déjà un précurseur !

Antérieur à 1527, le « Globe doré » (nº 291) présente cette particularité : les terres y sont gravées au burin alors que les inscriptions en petites capitales ont été repoussées au poinçon.

Le « Globe de bois » (nº 286) est le reflet des croyances qu'avaient alors certains cartographes. Exécuté vers 1535 il réunit en un continent unique l'Asie et l'Amérique.

Lorsque Coronelli en 1688 fait son grand globe terrestre il représente encore la Californie comme une île. Mais comme il a entendu dire que la Californie est une presqu'île il libère sa conscience de savant par une note explicative où il mentionne le bruit auquel il n'ose accorder créance complète.

Les globes célestes sont représentés aussi par deux spécimens curieux. L'un, en arabe-coufique, est en bronze et date du XIe siècle (nº 304). L'autre, arabe, en bronze aussi, a été fait à la Mecque au XVIe siècle (nº 292).

Quant aux astrolabes nous en exposons quelques-uns, aussi précieux que rares, témoin l'astrolabe (nº 307) qui a été exécuté par Ahmeh-ben-Khalaf vers le milieu du Xe siècle de notre ère.

La Bibliothèque doit beaucoup à la vieille monarchie française, car nos rois se faisaient un honneur d'augmenter sans cesse sa valeur scientifique, artistique et littéraire en envoyant de tous les côtés à l'étranger des savants qui étaient chargés de rechercher les livres, les manuscrits et les documents de toute nature susceptibles d'accroître la beauté de nos collections. Comment ces souverains étaient instruits dès leur jeune âge, nous le montrons par quelques reliques que conserve la Section. Le « Cours des fleuves et rivières de l'Europe, 1718 » est un livre (nº 47) composé et imprimé dans son imprimerie particulière des Tuileries par Louis XV à l'âge de 8 ans. De Louis XVI enfant voici (nº 48) une carte autographe des « Environs de Cherbourg ». Du même, devenu dauphin, « Reconnaissances des environs de Versailles par le Dauphin, en 1769, » (nº 142), carte qui se distingue par le soigné de son exécution. Et aussi les manuscrits de Buache et d'Argentré : « Programmes pour les leçons géographiques des 4 fils du Dauphin (nº 50). »

Parmi les curiosités, signalons encore la grande mappemonde de Cabot (nº 105), dont on ne connaît aucun autre exemplaire, les

deux consoles (nos 101, 108) dont les dessins sont attribués à Louis XVI, les appareils cosmographiques de Thuret (nos 250, 255), le Calendrier perpétuel de Pleninger, de 1603 (n° 92) et le relief du Château de Bellevue, par le Roy (n° 282).

Les cartes générales et particulières de la France sont assez largement représentées. Aux premiers rangs se place la carte manuscrite de Normandie dessinée en 1545 par Jolivet. Cette belle pièce, fort exacte pour son époque, est une acquisition exceptionnelle qu'a réussie notre prédécesseur et ami G. Marcel (n° 79).

L'édition originale du plan de Paris par Gomboust (n° 79), la riche série des pièces relatives à la période de la Révolution française, les anciens livres imprimés, les atlas manuscrits que renferment nos vitrines sont dignes de la plus haute attention, tant au point de vue documentation qu'à celui de la rareté et de la valeur des articles présentés.

Dans nos cadres on remarquera aussi certaines cartes manuscrites que peu de privilégiés ont pu consulter. Mettre celles-ci en lumière nous a semblé désirable parce qu'elles rappellent le grand rôle joué dans l'univers par notre marine et qu'elles prouvent que la colonisation française a laissé en Asie, en Afrique et en Amérique des traces indélébiles du génie colonisateur de notre race.

Avant de clore ces lignes, qu'on me permette d'exprimer un souhait. Pour combler les lacunes de nos collections, acquérir les grands travaux géographiques de l'étranger et enrichir de temps à autre la Section de pièces exceptionnelles, nous disposons d'un budget trop infime. A diverses reprises notre Administrateur a été auprès des pouvoirs publics l'interprète éloquent de nos doléances et de nos besoins. Puisse cette modeste exposition contribuer à nous faire obtenir enfin les ressources qui nous sont indispensables pour soutenir la lutte contre nos rivaux et pour conserver à la Section la place enviée que nos prédécesseurs lui ont acquise.

L. VALLÉE.

NOTICE

DES DOCUMENTS EXPOSÉS A LA

SECTION DES CARTES, PLANS ET COLLECTIONS GÉOGRAPHIQUES

DU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

---

1. Soleri (Guillaume)

[Portulan catalan sur vélin, en couleurs. Il représente la Méditerranée, l'Europe et le nord de l'Afrique. Vers 1380. Il porte cette légende] : « Guillmus Soleri civis Maioricarum me fecit. » — 1 feuille 0, 650 × 1, 030.

G. Marcel en a donné une reproduction héliographique dans son « Recueil de portulans. — Paris, J. Gaultier, 1885 » [Ge CC 142] et dans son « Choix de cartes et de mappemondes des XIVe et XVe siècles. — Paris, Leroux, 1896 », fol. [Ge CC 299] C 16936

On connaît de Soleri un autre portulan daté de 1385. Il est conservé à Florence au R. Archivio di Stato.

2. Mecia de Viladestes

[Portulan sur vélin, avec de nombreuses figures et pavillons des divers états. Enluminures or et couleurs. Il représente l'Europe, et, en parties, l'Asie et l'Afrique. Il est écrit en catalan. Comme la carte Catalane de 1375, il mentionne l'arrivée de Jacque Ferrer à la rivière de l'Or, en Afrique, le 10 août 1346. Il est signé] : « Mecia de Viladestes me fecit in ano 1413. » — 1 feuille 0,840 × 1 m. 150.

Reproduit par la photogravure dans G. Marcel : « Choix de cartes et de mappemondes des XIVe et XVe siècles. — Paris, Leroux, 1896, » fol. [Ge CC 299] C 15850

3. Anonyme

Carte de l'île de Pou-tou. — 1 feuille 1, 090 × 0, 640.

Carte chinoise imprimée en couleur. C 13068

4. Philott (Steffan)

Warhafte und Eigentliche Abconterfactur der Berümbten Catholischen Eidtgnossischen Statt Fryb̃urg in Uchtlandt Sampt Irer Gelegenheit Anno 1606. Den... Herren H. Schuldtheisen und Rätten Der loblichen witberümpten Statt Fryburg in Uchtland, Seine Hocheh-rende Herren Dediciert und verehrt Steffan Philott Müntzmeister In underdienstig geflisen Diener und Burger Diss werck welches er verlegt hat und Durch Marti-Martini Goldschmidt in Abdruck gebracht und volendet worden. — 1 feuille 1,58 × 0, 87.

B 2500.

5. Cantino (Alberto)

Fragment de planisphère envoyé de Lisbonne à Hercule d'Este, duc de Ferrare, avant le 19 novembre 1502 par Alberto Cantino. De la grandeur de l'original (Biblioteca Estense à Modène). — Paris, Ernest Leroux, éditeur, imp. Becquet

frères et Simon, (s. d.), 1 feuille. 1 m. × 1,08.

Chromolithographie. — Dans le bas de la carte on lit: 1° à gauche « Carta de navigar per le Isole novamte tr... in le parte de l'India: dono Alberto Cantino Al S. Duca Hercole ». — 2° à droite, « Calqué sur l'original par MM. Malatesta, Zattera et Antilli Professeurs à l'Ecole militaire de Modène et reproduit en fac-similé par Pilinski père et fils pour l'ouvrage de M. Henry Harrisse intitulé les Corte Real et leurs voyages au Nouveau Monde. » Ge A 3

6. Homem (Diego)

Atlas portugais, ms. sur vélin avec riches enluminures. Il se compose de 7 feuilles in-fol. Savoir : 1. Iles Britanniques. — 2. l'Archipel. — 3. La Mer Adriatique. — 4-6. La Méditerranée. — 7. La Mer Noire.

Au bas de la dernière carte, à droite, on lit: « Diegus Homē Cosmographus lusitanus fecit Vinetiis año a partu Virginis 1574. »
Acheté en 1838 à M. Richardon, professeur. — G. Marcel en a reproduit une partie par l'héliographie [les îles Britanniques et les côtes de l'Espagne] dans son « Recueil de portulans. — Paris, J. Gaultier, 1886 », fol. [Ge CC 142]
Les œuvres de ce cosmographe jouissent de la plus grande réputation. La Section en possède trois. D'autres se trouvent à Venise (Bibliot. Marciana. — Museo de R. Arsenal Marittimo), à Rome (Bibliot. Vittorio Emanuele), à Parme (Bib. Reale), à Paris (Biblioth. de l'Arsenal), et à Londres (British Museum). B 2446

7. Homem (Diego)

Atlas ms. sur vélin, avec enluminures, composé de 8 cartes 0,600 × 0,450. 1559, in-fol.

1. Grande-Bretagne et côtes de France. — 2. Espagne et Portugal (avec vue de « Louisbonne »); côte nord de l'Afrique. — 3. Italie avec vues de Gênes et de Venise), côtes de l'Adriatique et du Maroc. — 4. Grèce et côtes de l'Afrique et de l'Asie Mineure. — 5. Côtes de la mer Noire. — 6. Côtes de l'Adriatique. — 7. Archipel. — 8. Calendrier.

Sur la droite du Calendrier on lit : « Diegus Homē cosmographus me fecit año salutis 1559. »
Cet atlas a été acheté à M. Amat en 1842.
[Inv. gén. 931] Ge DD 2003

8. (Lopez Thomas)

Atlas Geographico del Reyno de España, è Islas adjacentes. Con una breve descripcion de sus provincias. Dispuesto para la utilidad publica Por D. Thomas Lopez, Pensionista de S. M. en la Corte de Paris. Dedicado al Excmo S. D. Jaime Massones de Lima y Soto-Mayor &c. — Madrid, en casa de D. Antonio Sanz Plazuela de la Calle de la Paz, Año de 1757, petit in-12.

Voir : Marcel (G.). « Le géographe Th. Lopez et son œuvre. — New-York et Paris, 1907 », in-8° [Ge FF 11017] Ge FF 3250

9. Trodec (J.)

[Almanach xylographique.] — (S. l. ni d.), 11 feuillets de 0,073 × 0,103.

Cet almanach, imprimé, recto et verso, en caractères xylographiques dans la 1re moitié du XVIe siècle est fort rare. On n'en connaît que quelques exemplaires. Les pages 7 à 14 sont occupées par des cercles ou roses où sont tracées les aires des huit principaux vents. Au centre de chacune des roses on trouve de 1 à 3 lettres. Celles-ci groupées donnent le nom de l'auteur : « Faict par J. Trodec. » Voir l'opuscule de G. Marcel : « Sur un almanach xylographique à l'usage des marins bretons. — Paris, Delagrave, 1900, 8°. » (Ge FF 1108.)
Cet almanach était attribué à Bruscon. C 10809

10. Anonyme

[Atlas italien et anonyme, du XVIe siècle. Il est ms., sur vélin,

in-4, et se compose de 12 cartes, savoir :

1. Calendrier. — 2. Sphère et zodiaque. — 3. Les Amériques. — 4. Afrique. Mer des Indes. — 5. Afrique. Amérique. — 6. Europe, avec les régions. — 7. Espagne. Afrique. — 8. Méditerranée, 1re partie. — 9. Méditerranée, 2e partie. — 10. Méditerranée, 3e partie. — 11. Mer Noire. — 12. Mappemonde ellipsoïdale.

Il est colorié et provient de M. Piccolomini de Sienne. Il a été transmis à la Section par le Département des Mss. en 1838.
Inv. gén. 927.

11. Spilbergen (Georgius à)

Speculum orientalis occidentalisque Indiæ navigationum ; quarum una Georgij à Spilbergen classis cum potestate Præfecti, altera Jacobi le Maire auspiciis imperioque directa, Annis 1614, 15, 16, 17, 18. Exhibens Novi in mare Australe transitus, incognitarumque hactenus terrarum ac gentium inventionē : prælia aliquot terra marique commissa, expugnationesq. urbium : una cum duabus novis utriusque Indiæ Historiis, Catalogo munitionum Hollandicarum ducum et reliqui bellici apparatus, Fretisque quatuor : suis quæque figuris ac imaginibus illustrata. — Lugduni Batavorum apud Nicolaum à Geelkercken. An. 1619, in-8 oblong.
Ge FF 9367

12. Embry

Fortifications des îles de Marseille. Dessiné par Embry architecte. 1780.

Échelle de 40 toises. Ms. en couleur dans un petit cadre rond.
Ge FF 10560

13. Anonyme

Peru. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,280 × 0,340.

Cette carte française fort rare a été gravée au milieu du XVIe siècle. Elle est en deux parties. La partie supérieure représente l'Amérique centrale, avec Panama, et une fraction du Pérou où est planté le drapeau espagnol. La partie inférieure représente le Pérou avec quelques villes et la défaite d'Atabalipa par les Espagnols de Pizarre. Dans un cartouche, à gauche, on lit cette légende : « Cette contrée soubz l'équateur, n'a voisins plus proches que l'on congnoisse que les cruels Canibales vivans de chair humaine qui la bornent du costé dOrient. De la partie du midy confine à l'Amérique 4e partie du monde. Or il n'a esté possible de vous faire un portraict de description plus parfaicte par imparfaicte congnoissance. Touttefoys j'ay pensé qu'en attendant mieulx, encores aimeriez-vous mieulx peu que rien. »
Bd IV

14. E. V. [Enea Vico]

[Perspective cavalière du siège de Perpignan, signée E. V. (Enea Vico) 1542], 1 feuille 0,330 × 0,220.

Il s'agit du siège fait par François Ier contre les troupes de Charles-Quint. Ge D 1670

15. Anonyme

Topographische Erklærung des Panorama von Gibraltar. 1812, 1 feuille 0,240 × 0,275.

Pièce gravée et coloriée. Ge D 3339

16. Anonyme

Plan du Cap Français. — Plan du Port au Prince. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,200 × 0,130.

2 petits plans ms. coloriés et réunis dans deux cercles. En bas sont les deux légendes. XVIIIe siècle.
Ge D 3753

17. Chedel

Ancien Paris du tems de Robert. 996. Chedel f. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,120 × 0,100.

Petite vue du XVIIIe siècle. Ge D 3521

18. Syméon (Gabriel)

La Limagna d'Overnia. Divæ Katarinæ Mediceæ christianissimæ

Gal. Reginæ, Arvernorum, Boiorumq. d. fœminæ spectantissimæ castitatis, venustatis eximiæ, liberorum fœcunditate feliciss. piisimæ, sanctissimæq. novam hanc Limaniæ provinciæ topographiam, una cum oppidi invicto Gergobiæ situ, quem falso nonnulli alterutram claromontens. sanfloranorumve fuisse urbium asserverunt, principi et patronæ incomparabili ded. Gabriel Symoneus florentinus Ευδοκιας 1560. — 1 feuille 0,280 × 0,480.

Pf 27 (11)

19. Dubreuil

Château de Verneuil et la forêt d'Halatte d'après la fresque de Dubreuil au Palais de Fontainebleau (Galerie des Cerfs). — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,260 × 0,180.

Ge F 626

20. Anonyme

Franciæ accurata descriptio. Frankreich mit seinen Grentzen. 1589, 1 feuille 0,275 × 0,205.

B 1708

21. Anonyme

Portrait de M. Jomard, ancien conservateur de la Section, un des membres de l'Expédition d'Égypte, et qui a présidé à l'édition du grand ouvrage relatif à cette Expédition. — 1 feuille 0,200 × 0,250.

Inv. gén. 340.

22. Ptolémée

Ptolémée. — Édition considérée généralement, mais à tort, comme la première. Elle est intitulée : « Cosmographia lat. interpr. Jac. Angelo. Castigav. Hieron. Manfredus, Petrus Bonus. Correxer. Galeottus Martius et Colla Montanus. Extremam emendationis manum imposuit Philippus Beroaldus. — (*A la fin*) : Hic finit Cosmographia Ptolemei impressa opa Dominici de Lapis civis Bononiensis. Anno M.CCCC.LXII mense junii XXIII. Bononiæ. — 59 feuilles et 26 cartes.

Cet exempl. a des feuillets interposés et ne possède pas la mappemonde. La date M.CCCC.LXII, qu'on lit dans la souscription, est certainement fausse. On doit vraisemblablement lire 1482. En effet, il est établi que l'imprimerie n'a pas été introduite en Italie avant 1465, et à Bologne en particulier, avant 1471. Le premier ouvrage imprimé avec date par Dominique de Lapis est d'ailleurs de 1476. De plus notre Ptolémée porte des signatures et l'on sait que l'usage des signatures ne remonte pas au delà de 1472. Enfin il est dit au dernier feuillet (celui qui contient la table) que P. Beroald a mis la dernière main à l'achèvement de cette édition. Or Béroald, né en 1453, n'avait que neuf ans en 1462.

Ge DD 1001

23. Ptolémée

Theatri geographiæ veteris tomus prior in quo Cl. Ptolemæi geographiæ lib. VIII, gr. et lat. ; græca ad codices palatinos collata, aucta et emendata sunt, latina infinitis locis correcta opera P. Bertii. — (Tomus posterior.) Tabularum ptolemaicarum delineatio... ex Ptolemæi geographicis libris Agathodæmon delineavit orbem habitabilem, has vero tabulas descripsit Gerard. Mercator. Recensuit, correxit, auxitque P. Bertius... — Amstelæd., ex officina Hondij. 1618, 3 tomes en 1 vol. gr. fol., fig.

Ce précieux recueil est devenu rare. Le présent exemplaire est un des plus complets que l'on connaisse. Identique à la description qu'en donne Brunet il contient en plus la carte Theodosienne et la carte intitulée Scheda posterior.

Ge DD 1024

24. Camocio (Francesco)

[Recueil gravé au XVIe siècle et rare. Il contient 57 cartes d'iles et

plans de villes de la Méditerranée. Parmi les plus importants on remarque une carte des environs de Zara, la prise de Sopoto par les Turcs en 1570, une vue de Rhodes, un plan de Constantinople, la bataille de Lepante en 1572, la disposition de l'armée turque sous Vienne contre Charles Quint en 1530 et l'ordre de l'armée turque à la prise de Zighet en 1566.] vol. in-4 oblong.

Ge FF 9562

25. Angeli (Johannes)

Astrolabium planum in tabulis ascendens : cõtinens qualibet hora atq. minuto. Equationes domor. celi : moram nati in utero matris cum quodam tractatu nativitatum utili ac ornato : necnon horas inequales pro quolibet climate mundi. — [*à la fin*] : Opus astrolabii plani in tabulis : a Johãne Angeli a novo elaboratus explicit feliciter : Impressum Venetiis per ihoannẽ Emericũ de Spira alemanus anno salutis 1494 quinto idus Junii, in-4.

Aussi rare et précieuse que la première qui parut en 1488 cette édition contient beaucoup de figures en initiales gravées sur bois.
[Inv. gén. 913] Ge FF 9354

26. Coutans (Dom)

Itinéraire de Paris à Reims. — Atlas in-4 oblong de 23 feuillets.

Manuscrit en couleurs d'un itinéraire publié sous le titre : « Description de la grande route de Paris à Reims. — Paris, 1775 », in-4.
[Ge FF 2457 et 7586] Ge D 696

27. Coutans (Dom)

[Itinéraire de Versailles à Bouron.] Atlas in-4 oblong de 9 feuilles 0,270 × 0,115.

Route suivie par la Cour pour aller au-devant de la future comtesse de Provence en 1773. — Manuscrit inédit.

Sur cet auteur, voir : Marcel (G.). « Un Bénédictin géographe. D. Coutans. — Paris, Leroux, 1888 », in-8. [Ge F 465] Ge D 695

28. Widmann (Lunati)

Vedute principali della costa d'Africa, Mediterranea, con quelle dell'isola di Malta, Gozzo, Candia, Cipro, Rhodi, e altre. Opera delineata al vivo con la diligente pazienza dell' Ab^re Lunati Widmann patrizio Milanese e oriondo di Praga. — Atlas manuscrit in-4 oblong.

Contient 63 planches, dont beaucoup fort curieuses, et celles de la côte d'Afrique plus particulièrement. Ce FF 13048

29. Hamon (P.)

France du labeur de P. Hamon Blæsien escrivain du Roy et sec. de sa chambre — 1 feuille 0,25 × 0,22.

Ms. en couleur sur vélin. Dans l'encadrement on lit : « Florisse et vive a jamais le tres heureux, tres invincible et tres chrestien monarque Charles IX : par la grace de Dieu Roy de France et des Francoys : 1568. » Pf 23

30. Caloiro (Placidus) et Oliva

[Portulan de la Méditerranée, ms. sur vélin, avec enluminures. Il est signé] : « Placidus Caloiro et Oliva fecit in nobili urbe Messane anno 1631. » 1 feuille 0,460 × 0,860.

Acquis à la vente Merlin en 1871.

C. 19747 (1)

31. Sideri (Georgio)

[Portulan sur vélin, avec enluminures, donnant la mer Noire, la Méditerranée et l'Europe occidentale. Dans l'angle supérieur, à droite, on lit : « Georgio Sideri dicto Calapoda cretensis fecit anno domini 1565. »] — 1 feuille 0,440 × 0,300.

Sideri était né en Crète. C'est un des très rares cartographes grecs de cette époque. Ses autres travaux sont conservés à Rome dans les Archives de la Propagande, à Venise à la Marciana et au Museo Civico. Ge D 4497

32. Anonyme

[Plan manuscrit de Bayeux avant la démolition du château et des fortifications.] — (S. d.), 1 feuille 0,250 × 0,190.

Ge D. 4655

33. Valseca (Gabriel de)

Reduccion del facsimile de la carta que hizo Gabriel de Valseca el año 1439. — *Madrid, M. A. Gracia fotolitografio. Lit. J. Mateu, Pº del Prado, 30*, (s. d.) 1 feuille 0,415 × 0,325.

Au dessous de la carte on lit : « La Carta original pertenece al Exmo Sr. Conde de Montenegro ; y el facsimile está ejecutado por los Delineadores de la Comisión Hidrográfica de la Peninsula, D. Ildefonso Gonzalez y D. Arturo Melero, bajo la direccion del Capitan de Navio D. José Gomez Imaz, Jefe de dicha Comisión. » Cette reproduction, sur laquelle on voit les traces de la tache d'encre faite par George Sand, est extraite de la « Monografía de una carta hidrográfica del Mallorquin Gabriel de Valseca (1439) por D. José Gómez Imaz... — Madrid, 1902 » in-8 : L'Original appartint jadis à Americ Vespuce qui le paya 130 ducats d'or. Ge FF. 2971

34. Chevalier (J.-A.)

Brest. J. A. Chevalier fecit 1773 1 feuille 0,500 × 0,345.

Ce Plan ms., au lavis, porte les armes de Bourgeois de Boyne; le cadre doré est surmonté des mêmes armes. C 18038

35. Roselli (Petrus)

[Carte marine comprenant l'Europe, une partie de l'Afrique et de l'Asie, coloriée avec représentation des principales villes. Sur vélin. Au bas on lit] : « Petrus Roselli composuit hanc cartam in civitate maioricarum anno domini MCCCC LXII. » 1 feuille 0,540 × 0,840.

Acheté à Nuremberg en 1851.

C 13611

36. Berlinghieri (Francesco)

Geographia di Francesco Berlinghieri Florentino in terza rima et lingua Toscana distincta con le sue tavole in varii siti et provincie secondo la geographia et distinctione dele tavole di Ptolomeo. Cum gratia et Privilegio. — (à la fin) : Impresso in firenze per Nicolo Todescho et emendato con somma diligentia dallo auctore, (s. d.), in-fol.

Vers 1480. Ce livre très rare compte 123 feuillets et 31 cartes géographiques. Celles-ci, d'un faire très informe, ont été gravées sur métal. Ce sont les plus anciennes que l'on connaisse en ce genre. Elles ont dû paraître en réalité avant les cartes gravées sur métal qui figurent dans l'édition de Ptolémée portant la date 1478 car cette date semble bien être fausse et les cartes du Ptolémée sont moins frustes. Acheté à M. Crozet en 1839.

Voir : « Murr. Notitia libri rarissimi geographiæ Francisci Berlinghieri. — Norimbergæ, 1790 », 8° p. Ge FF 6399. C 2035

37. Apianus

Isagoge In Typum Cosmographicum seu Mappam Mundi (ut vocant) quam Apianus sub Illustrissimi Saxoniæ Ducis auspicio prælo nuper demandari curavit. — Impressum Landsshut per Joannem Weyssenburger, (s. d.), in-4, 4 ff. non chiffrés.

Le titre de cet opuscule assez rare contient une petite figure du globe, sur laquelle le Nord est placé en bas. L'Afrique est analogue à l'Afrique de la carte de la Laurentienne. Ge FF 9376

38. Glareanus (Henricus)

Henrici Glareani Helvetii pœtæ laureati de Geographia Liber unus ab ipso authore jam tertio recognitus. — Venetiis, apud Joan-Ant. de Nicolinis de Sabio. Sumptu vero et requisitione D. Melchioris Sessæ anno Domini 1538 Mense Augusto, in-8, 40 ff.

La première édition de cette géographie a paru à Bâle en 1527.
[Inv. gén. 921.] Ge FF 9357

39. Benincasa (Gratiosus)

[Atlas ms. en couleur, représentant les côtes occidentales de l'Europe et de l'Afrique, ainsi que la Méditerranée et la mer Noire. Il se compose de 5 feuillets réunis dans une reliure ancienne. Il est signé : « Gratiosus Benincasa Anchonitanus composuit Rome anno domini 1467. »] — in-fol.

Ce ms. très bien conservé, acheté à M. Payne, de Londres, en 1837, est un des plus précieux portulans qui existent. L'une de ses cartes les plus curieuses est celle qui indique les côtes de l'Afrique du côté de l'Atlantique. Sur l'auteur on peut consulter : C. Feroso. « Grazioso Benincasa marinaro e cartografo anconitano del secolo XV. — Ancona, 1884, » in-8.
[8° K pièce 354]. Ge DD 1988

40. Apianus (Petrus)

Cosmographicus Liber Petri Apiani Mathematici studiose collectus. — Excusum Landshutæ Typis ac formulis D. Joannis Weyssenburgers : impensis Petri Apiani anno 1524, in-4.

Edition très rare et la première de cet ouvrage dont le succès fut autrefois fort grand.
[Inv.gén. 916.] Ge FF 9356

41. Alfonce (Jean Fonteneau, dit)

Ses voyages aventureux. — Poitiers, Jan de Marnef, 1559, petit in-4.

Le titre manque. L'intéressant ouvrage du navigateur saintongeois a été rédigé par Melin de St-Gelais, ainsi que nous l'apprend Jean de Marnef dans l'Avis au lecteur. On y trouve annexées « Les Tables de la declinaison ou esloignement que fait le soleil de la ligne Equinoctiale chacun jour des quatre ans... — A Poitiers au Pelican, par Jan de Marnef, 1559 », 28 ff. non chiffrés, à la fin desquels on lit : « Ce livre a esté ainsi ordonné par Olivier Bisselin, homme tres expert a la mer, et acheve d'imprimer a la fin du mois d'avril de l'an mil cinq cens cinquante neuf. »
[Inv. gén. 930.] Ge FF 9360-1

42. Agnese (Battista)

[Atlas in-4, ms., avec enluminures, sur vélin. Il se compose de 12 feuillets. — 1. Calendrier. — 2. Zodiaque. — 3. Les Amériques. — 4. Afrique, Amérique. — 5. Afrique, mer des Indes. — 6. Europe, Afrique. — 7. Espagne, Afrique. — 8. Méditerranée, 1re partie. — 9. Méditerranée, 2e partie. — 10. Méditerranée, 3e partie. — 11. Mer Noire. — 12. Mappemonde elliptique. — En haut du feuillet 11, à gauche, on lit : « baptista agnese januensis fecit venetiis anno domini 1543 die 25 junij.] »

On a peu de renseignements biographiques sur Agnese. Kretschmer a dressé une liste des travaux de ce cartographe dans les Mitteilungen de Petermann, 1896. T. XXXI, p. 362.

La Section possède de lui un autre atlas, presque identique, en 12 cartes également, sous la cote Inv. ge. 927. B 2.625. Ces deux atlas ont été transmis à la Section par le Département des Mss. Ils provenaient de M. Piccolomini de Sienne.
[Inv. gén. 923] B 2624

43. Delisle (Nicolas) et Buache

Carte de Nicolas Delisle et de Buache, portant le tracé de la route de l'amiral espagnol de Fonte en

1640, pour s'ouvrir un passage entre l'Asie et l'Amérique avec différents mémoires qui lui sont relatifs. Manuscrits autographes de Delisle, de Buache et d'autres. — In-fol. ms.

1. (Carte sans titre, en noir et au lavis), 0, 50 × 0, 40. — 2. Observations géographiques et physiques pour servir a confirmer ce que la carte des Découvertes du Nord de la mer du Sud offre de plus particulier, 2 may 1753. — 3. Assemblée publique de l'Acad. Rle des Sc. le 2 mai. Extrait du mémoire de M. Buache. Mercure de juin 1753. — 4. Quelques notes sur la prétendue Relation de l'Amiral Fonte traduite et publiée avec le Mémoire de M. de l'Isle du avril 1750. — 5. Rapport de M. le Comte S. Gd Maitre des Ceremonies de l'Imperatrice de toutes les Russies qui a sejourne long-tems en Siberie. Octobre 1752 à Paris.
Ge FF 9370

44. Jolivet (Jean)

La carte généralle du pays de Normandie, par M. Jan Jolivet pbre. — (S. l.), 1545, 1 feuille 1 m. 370 × 0,920.

Ms. sur vélin. Cette magnifique carte est remarquable pour son exécution et son exactitude. L'auteur a figuré au large, avec toute la minutie d'un habile peintre de marine, la flotte de François Ier. C'est la plus ancienne des cartes particulières de la Normandie. M. G. Marcel en a publié une reproduction photographiée, au tiers de la grandeur de l'original, dans le *Bulletin de la Société normande de géographie*. — Rouen, avril 1900, in-8 [Ge FF 258]. Une notice, qui devait accompagner la reproduction, n'a pas paru.
Ge A 79

45. Anonyme

[Campagnes de Louis XIV pendant les années 1674, 1675, 1676 et 1677 en 4 vol. in-4, manuscrits, reliés en maroquin, aux armes de France fleurdelisées et ornés de nombreux plans, ordres de marches, batailles et cartes. Le volume de l'année 1675 est seul exposé].
C 4915

46. Louis XVI

Carte de Cherbourg et des environs depuis l'anse de Nacqueville, jusqu'au port du becquet, inclusivement. — 1 feuille ms. en couleur 0,460 × 0,285.

Echelle de 2.000 toises. Carte autographe faite par Louis XVI enfant, avec la signature du roi à la suite de cette note ms. qui se trouve dans le bas, à droite: « Monsieur Cassini sera consulté sur l'effet des paysages et sur celui des teintes. L. » Trouvée dans les papiers de Cassini elle est portée sur un catalogue écrit de la main de celui-ci comme étant faite par Louis XVI. Le volume contient en outre une caution ms. donnée le 10 décembre 1790 et signée : Delamare. C 3222

Inv. gén. 964.

47. Louis XV

Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe. Composé et imprimé Par Louis XV. Roy de France et de Navarre. En 1718. — A Paris, Dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. Dirigée par J. Collombat,... 1718, in-8.

Volume rare et tiré à petit nombre pour être donné en présent. Voir : Omont (H.). « L'Imprimerie du Cabinet du Roi au château des Tuileries sous Louis XV (1718-1730). — Nogent-le-Rotrou » (1891) in-8 [8° Z 9463 (17)]
Louis XV avait 8 ans lorsqu'il composa ce livre. Ge FF 9368

48. Lapie

Carte comparée des Régences d'Alger et de Tunis dressée par le chevalier Lapie,... — Paris, Ch. Picquet, 1829, 1 feuille 0,103 × 0,710.

Pliée in-8 dans un emboîtage aux armes du roi de France, cette carte fut offerte à Charles X au moment de la prise d'Alger et trouvée sur sa table de travail le soir du 30 ou 31 juillet 1830. — Don de Mme veuve Schneider. Ge FF 333

49. Anonyme

[Atlas hydrographique portugais, manuscrit, sur vélin, du XVIe siècle, composé de 20 cartes avec enluminures. Il appartint à la duchesse de Berry et fut acheté en 1837 à la vente de la bibliothèque de Rosny. Petit in-fol.]

1. Typus orbis terrarum. — 2. Europe. — 3. Espagne, Côtes occidentales nord de l'Afrique. — 4. Nouvelle France. Terre-Neuve. — 5. Antilles. Nord de l'Amérique méridionale. — 6. Afrique occidentale. — 7. Partie orientale de l'Amérique méridionale — 8. Côtes du Brésil. — 9. Partie occidentale de l'Afrique. — 10 Partie méridionale de l'Afrique orientale. — 11. Côtes de Mozambique et partie de l'Inde. 12. Partie de l'Afrique orientale, l'Arabie et l'Inde. — 13. Inde, Indo-Chine et îles du Grand Océan équinoxial. — 14. Chine et Japon. — 15. Cambodge, Java major, Bornéo, Nouvelle-Guinée. — 16. Nouvelle-Guinée. — 17. Californie et partie de la Nouvelle-Espagne. — 18. Côtes du Pérou. — 19. Côtes méridionales de l'Amérique du Sud. — 20. Amérique centrale, Antilles et Floride. [B 1764]

Inv. gén. 933.

50. Anonyme

Programmes, Cahiers, Cartes pour les leçons géographiques des quatre fils du Dauphin, fils de Louis XV. Manuscrits autographes de Buache et de l'abbé d'Argentré, directeur des études. — In-4.

Ce recueil aussi intéressant que curieux compte 125 feuillets de texte. On y trouve notamment :

Pp. 6-12. Placet présenté en 1735 au cardinal de Fleuri, par Buache.

Pp. 16-27. Autres placets présentés en 1751, en 1755 et en 1756 par Buache, au ministre d'Argenson.

Pp. 32-37. Lettre de Buache au comte d'Argenson, année 1760. Programmes de géographie destinés au duc de Bourgogne.

Pp. 40-53. Mémoires, lettres originales de Buache, de Mentelle, minutes de lettres, concernant la proposition d'appliquer à l'enseignement géographique des élèves de l'école militaire, la méthode employée pour le duc de Bourgogne.

Pp. 41-46. Mémoires ou Lettres à M. D'Aubigny au sujet des Cartes dressées pour l'usage de Mgr le Duc de Bourgogne.

Pp. 56-69. Cahier des noms des villes de la France destiné aux cartes des princes.

Pp. 57-69. Liste des Noms de Villes et Lieux remarquables, sur chaque Gouvernement de la France, à l'usage des Princes par M. D'Argentré.

Pp. 72-76. Cahier d'observations et rectifications faites par Buache, sur la carte du duc de Berry, année 1767.

Pp. 78-87. Mémoire des cartes dressées par Buache pour le Dauphin, année 1735 ; pour le duc de Bourgogne, le duc de Berry, le comte de Provence et en 1768 pour le comte d'Artois.

Pp. 91-97. Table des cartes des provinces de la France, faites pour le Dauphin et le comte de Provence, année 1768.

Pp. 101-108. Autre table des cartes des provinces de la France, faites pour le Dauphin, le comte de Provence et le comte d'Artois.

Pp. 111-117. Dessin de carte et carte de la Savoie et du Piémont, en partie écrite par le comte d'Artois, année 1770.

Pp. 121-125. Dessin de carte de la République de Venise, du Milanez, des duchés de Parme et de Modène pour le comte d'Artois, année 1770.

Sur ce recueil on peut consulter : « Les deux Buache et l'éducation géographique de trois rois de France (Louis XVI, Louis XVIII, Charles X) par L. Drapeyron. — Paris, Delagrave, 1888 », 8 Ge FF 543

Inv. gén. 962 [C 3223]

51. Oliva (Franciscus)

[Portulan de la Méditerranée, sur vélin, orné de nombreuses figures d'hommes, d'animaux, de vues de villes et de pavillons. A l'une des extrémités une vierge assise tient l'enfant Jésus. Au dessous on lit : « Franciscus Oliva fecit in nobile ulbe Messane anno 1603. »] 1 feuille ms. 0,970 × 0,550.

C 18307

52. Barlæus (Caspar)

S. Salvador. — 1 feuille 0,360 × 0.270.

Tiré de : Barlæus. Rerum per octennium in Brasilia... nuper gestarum sub præfectura illustrissimi Comitis J. Mauritii... historia. — Amstelodami, Blaeu, 1647, in-fol.
Ge DD 349

53. [Munster]

[Carte de la France tirée de Munster. Milieu du xvie siècle. En tête de la légende, rédigée en latin et en français, on lit : « Ausslegũg etlicher gemeiner wörter/bergẽ wässern/und stätten. » — 1 feuille 0,350 × 0,260.

C 1976

54. Anonyme

Il vero dissegno della fortissima citta di Buda metropoli di Hungariæ parte presa et parte assediata come nel disegno si vede questo anno 1602. — In Venecia Donuto Rasciotti formis, 1 feuille 0,330 × 0,260.

Ge D 1965

55. Artischowsky (Christoff)

Eroberúng der Vestung Povaçon zú Porto Calvo ín Brasilia, durch Graff Joh. Mauritz von Nassaú General ín Brasilien im Februario und Martio Anno 1637. Gezeichnet durch Colonel Christoff Artischowsky. — (S. l.), 1 feuille 0,360 × 0,270.

Ge D 1898

56. Anonyme

Vue de Ponta Delgada (Açores) en décembre 1866. — 1 feuille 0,480 × 0,140.

Photographie. Don 4010 *bis*

57. Perrot

Carte de l'île de Sainte-Hélène, dressée par A. M. Perrot. A Paris, chez Genty, 1815, 1 feuille 0,320 × 0,240.

C 19199

58. Anonyme

Plan de Metz avec ses environs. — (S. l. n. d.) 1 feuille ms. 1 m. 38 × 1 m. 50.

Milieu du xviie siècle.

Au verso on lit cette note ms. « 344. Commission des arts du Dép^t de Seine-et-Oise. Extrait de chez Caramant au château de Roissi. Dist. de Gonesse. » Ge A 46

59. Roubier

Plan Relief des Environs de Luzech-Uxellodunum, ordonné par S. M. l'Empereur, pour son Ouvrage sur les Guerres de César exécuté sous la Direction du Général Blondel levé par le Capitaine Roubier, modelé par Karl Schrœder fils Fondu par Miroy frères. Premier Specimen de Plan en fonte de zinc, soumis à la Société de Géographie, destiné à l'Usage des Aveugles. — 1 pièce en relief 0,230 × 0,290.

Ge A 68

60. Tardieu (J.-J.)

Plan du jardin et de la maison du citoyen Caron de Beaumarchais près de la Bastille à Paris [Signé] : J.-J. Tardieu. — (*S. l.*), 1795, 1 feuille 0,370 × 0,250.

Au-dessous du plan se trouvent la vue du petit temple de Bacchus et celle du côté de la maison.
Ge D 1620

61. Anonyme

Guitnes. — 1 feuille 0,215 × 0,165.

Vue ancienne de Guines qui fut jadis une des plus fortes places de la Picardie. Ses fortifications ont été ruinées par les Espagnols en 1673.

Ge F 1130

62. Olives (Bartolome)

[Carte de l'Europe, de la Méditerranée et d'une partie de l'Afrique et de l'Asie. Manuscrite sur vélin, avec une figure représentant l'Assomption de la Vierge ; elle est signée : « Bartolome Olives mallorquin En missina En el Castillo del Salvador año 1584. »] 1 feuille 1,050 × 0,690.

Provient d'un échange fait avec les Archives de l'Empire en 1865.

C 18774

63. Langren (Florent. a)

[Globe sans titre, monté en bois ; méridien en cuivre. Nombreuses légendes en latin relatives aux productions, aux mœurs et aux découvertes. Plusieurs cartouches représentent les peuples, les personnages allégoriques et les productions. XVIe siècle. Il porte cet avis aux lecteurs : « Lectori S. — Quando, quidem quotidiana diversarum Nationum, præcipue tamen Hollandorum navigatione, omnes mundi plagas perlustrantium, varii orbis tractus, remotæ insulæ, et quamplurima Regna, hactenus incognita nunc in dies innotuere, et quæ fuere cognita maiori studio et situs observatione perlustrata sint, Prodit hic noster Globus multo (præcedentibus a nobis editis, qui primi in his provinciis prodierunt) accuratior et emēdatior... Vale et fruere. Auctore Arnoldo Florentio à Langrē Reg : Cat : Matis Cosmographo et Pensionario. »

Inv. gé. 5

64. Cointeraux

Paris tel qu'il est aujourd'hui (Par) le Cit. Cointeraux au Château de Vincennes près de Paris, l'an VII, Mathieu sculp. — 1 feuille 0,440 × 0,290.

Imprimé sur peau de chamois. A gauche est une colonne d' « Observations » avec un avis donnant le nom de l'auteur. Ce plan, très important pour l'histoire de Paris pendant la période révolutionnaire, est intéressant aussi par le tracé ms. qu'il porte d'un projet de transformation des Tuileries. Bien qu'il ait la même disposition typographique, le même titre, la même date, la même légende il diffère entièrement de celui qui accompagne le livre intitulé : « Paris tel qu'il était à son origine, Paris tel qu'il est aujourd'hui. Par le citoyen Cointeraux. — Paris, an VII » in-18 [LK7 6047]. C'est une édition postérieure.

Ge D 1746

65. Anonyme

[Portulan portugais donnant la partie méridionale de l'Amérique du Nord et toute la côte occidentale de l'Amérique du Sud. Le détroit de Magellan y est représenté. Manuscrit sur vélin, avec couleurs. XVIe siècle.] — 1 feuille 0,540 × 0,780.

[Inv. gén. 1021] C 3221

66. Anonyme

Le grand Sceau d'Angleterre, 1651 et 11 médailles rappelant des sièges et des batailles (Russie et Pays-Bas). — Moulages en plâtre.

Inv. gén. 190

67. Anonyme

Plaque de cuivre trouvée à Belida par M. Prosper Gérardin, secrétaire interprète de l'expédition d'Afrique, offerte par M. Bessas Lamégie, Maire du Xe Arrondissement de Paris. — 0,270 × 0,510.

En arabe. Cette planche contient des passages du Coran et le dessin du tombeau de la Mecque. Elle est entrée à la Section en 1835 ; il en a été tiré 4 exemplaires pour le service de la Bibliothèque.

Inv. gén. 347

68. Gauthey

Carte du canal de communication des Mers par le Charollois Joignant

la Loire à la Saône le long des Rivières de Bourbince, de Dheune et de Thalie, Dessiné et gravé d'après les plans de M. Gauthey, Ingénieur par F. Pourcher son Neveu. — (S. l.), 1782, 1 feuille 0,450 × 0,210.

Avec un portrait de Louis XVI. Cette carte est à comparer avec le relief exposé sous le n° 192.
Ge D 475

69. Palloy

Plan de la Bastille. — S. l. ni d.) 1 feuille 0,515 × 0,760.

Au-dessous du titre on lit: « Dans la première origine cette Forteresse étoit l'entrée de la Ville et ne consistoit qu'en deux Tours construites sous le Regne du Roi Jean ; par la suite on éleva deux autres Tours de retraite en face et parallèles aux premières : sous le Regne de Charles V et sous le Regne de Charles VI, l'an 1383, cet Edifice fut entierement achevé. On y ajouta quatre nouvelles Tours et il fut doné à cette Forteresse le nom de Bastille : sous le Regne de Louis XIV les Fossés et Fortifications furent reparés, les Boulevards continués et tout cela aux frais des Bourgeois de Paris, sous le Regne de Louis XV, l'Etat-Major fut construit. C'étoit enfin le Tombeau d'une foule innombrable de Victimes du Despotisme. Ces Tours étoient couvertes de canons et sembloient menacer Paris de l'humeur des Ministres, et sous le Regne de Louis XVI la prise en fut faite le 14 juillet 1789 par les Bourgeois de Paris et les Gardes-Françaises, la proclamation de la Démolition en fut donnée par les Electeurs assemblés à l'Hôtel-de-Ville qui ont nommés Messieurs Jalliers de Savault, de la Poisse et Moutizon tous trois Architectes Electeurs nommés Ingénieurs Nationaux pour presider à ladite Démolition, et Démolie par P. F. Palloy, Patriote et M[re] Maçon qui en a levé ce Plan et l'a donné aux 83 Départemens du Royaume, le 14 juillet 1790. » Dans l'angle supérieur, à droite, on lit cette dédicace ms : « Donné à M. l'abbé Grégoire, député à l'assemblée Nationale et vice-président par son serviteur Palloy patriote. »
Carton aigle 59

70. Anonyme

Plan de la circonvallation de Paris. — (S. l. ni d.), 1 feuille 1,100 × 0,870.

Ms. en couleurs. Vers 1788. Il indique la position des anciennes barrières et la nouvelle enceinte. Au-dessous du titre on lit : « La ligne jaune sur les parties teintes en verd, corespondante aux points noirs, presente la position des anciennes barrieres ; et la ligne bleue, la nouvelle Enceinte. — Les parties teintes en verd, sont les terreins, sujets à l'Entrée, et les maisons qui s'y trouvent sont en couleur rouge. — Les parties taillables, sont en jaune, et les maisons qui s'y trouvent, sont également en noir. Les parties teintes en verd, au delà de la nouvelle Enceinte, qui doivent être reünies, au territoir taillable, contiennent en superficie 1881 Arpens 67 Perches. Et les parties teintes en jaune que renferme la nouvelle Enceinte qui doivent être reünies à l'Entrée 428 Arpens 90 Perches, différence 1452 Arpens 77 Perches. » C 5917

71. Viegas (Gaspar)

[Portulan ms. en couleur, de l'Archipel grec. Première moitié du XVI[e] siècle. Est attribué à Gaspar Viegas.] 1 feuille. 0,73 × 1,03

Cette carte est entrée à la Bibliothèque en janvier 1865 à la suite d'un échange avec les Archives de l'Empire.
C 18777.

72. Lartigue

[Carte muette de l'Europe peinte sur un carton à section sphérique et signée : « P. Lartigue Ingénieur hydrographe. »] Diamètre 0,710.

Donnée par M. Surmulet en nov. 1832.
A 580

73. Villarroel (don Domingo de)

[Carte manuscrite de la Méditerrannée, sur vélin, en couleur et or avec figures et ornements. Elle est signée : « Don Domingo de Villarroel Cosmographo de su Magsta me fecit in civitate Neapolis 1589. »] 1 feuille 0,680 × 0,970.

Ce cartographe, qui vécut en Italie, n'était probablement pas né en

Espagne car Fernandez de Navarrete ne le cite pas dans sa « *Bibliotheca maritima española* ». Stevenson « Portolan charts with a list of those belonging to the Hispanic Society of America. — New-York, 1911 » 8° [Ge FF 12311] lui consacre une notice et donne la reproduction en héliogravure d'une de ses cartes.

A 581

74. Oliva (Jean et François)

[Portulan de la Méditerranée sur vélin, en couleurs, avec vues de villes, figures d'animaux, et pavillons. En tête est représenté un Christ en croix, au dessous duquel on lit : « Joannes et franciscus Oliva fratres fecerunt in nobile urbe Messane. » Commencement du xviie siècle.] 1 feuille 0,570 × 0.860

Inv. gén. 1051

75. Ptolémée

Tabula quarta Africæ. — (S.l. ni d./, 1 feuille 0,520 × 0,350.

Tiré du Ptolémée imprimé à Strasbourg en 1520. Don. 4611 (22)

76. Luchini (Vincent)

Hispania que & Iberia in ulteriorē dividit ac citeriorem : illa provincias continet Castiglam, Bethicam que nunc Andaluzia, Cantabriam seu Vizcaiam, Navarrā, Asturias & Lusitaniæ portionē que nunc Portogal. Hec nempe citerior que Taraconēsis pars est, 3 continet regna. s. Aragonem, Valentiam, Catalauniam. — Romæ, Vincentij Luchini æreis formis, ad Peregrinum, 1559, 1 feuille 0,590 × 0,460.

B f x.

77. Forlani (P. de)

Paulus de Furlani Veronēsis Dno Jo. Bapte Veculiano, causidico Verone Descriptionē hanc totius Germanie illius celebratissimi cosmographi D. Iac. de Gastaldis nuꝑime ut amē editan tibi dedicare sp : volui pcurator optime ut ex hac tuū inme amorē ꝓspicere posses hanc igitur suspice ut sub tuo felici nomine diu vivere possit. 1562. — 1 feuille 0. 440 × 0. 320.

Æ 2.

78. Anonyme

Carte de la Capitainerie Royale de Blois. — (S. l. n. d.) 1 feuille 0,560 × 0,500.

Manuscrit en couleurs, xviiie siècle Ge D 4521

79. Gomboust

Lutetia-Paris. Par Jacques Gomboust. — Paris, rue neuve S. Honoré, pres S. Roch a l'hostel du S. Esprit Et au Palais en la Galerie des Prisonniers, 1652, 1 feuille 1,810 × 1,520.

Édition originale.

Aux 4 angles figurent : les armes de la ville, celles de M. le Mareschal de l'Hospital, gouverneur de Paris, celles de M. Le Febvre, prevost des marchands et celles de M. de St Brisson, prévost de Paris.

En tête, à gauche, « Paris veu de Montmartre » ; à droite « La Galerie du Louvre » ; dans la bas, à gauche, « Maisons royalles et remarquables aux environs de Paris, Monceaux, Villers-Cotrait, Chantilly, Fontainebleau, Limours, Bois-le-Vicomte, Escouan. » à droite, vues de « Madrid, Versailles, Ruel, Sainct-Germain, Vincennes, Bisestre, Acq. d'Arcueil. »

Au-dessous du plan une série de petits cartouches représentent : Anet a. M. de Vandosme. — Dampierre à M. de Chevreuse. — Rosny à M. de Sully. — Nanteuil à M. de Schomberg.— Bury Rostaing a M. de Rostaing.— Maison a M. de Maison. — Pont-les-Caves a M. de Chavigny. — Covrances a M. Gallard. — Le Rincy a M. Bordier. »

C 13639.

80. Anonyme

Plan de la ville de Pondichery

assiégée par les Anglais en 1778. 1 feuille 0,570 × 0,500.

Ms. au lavis. Ge D. 3336.

81. Dode

Plan de Genève. lavavit dode 1793, 1 feuille 0,580 × 0,420.

Ms. en couleurs. Ge D 1877.

82. Anonyme

Plan de la ville de Thrishnapaly. — Plan de la Pagode de Shiringam. — Topographie du Pais voisin de Trishnapaly et de la fameuse Pagode de Shiringam avec partie du cours du Cavery et du Kobram et l'Isle de Shiringam formée par ces deux fleuves. 1764. 1 feuille 0,630 × 0,460.

Ms. au lavis. Ge D 3368

83. Bourgoin (Pierre)

Seconde Partie de la Carte Generalle du Cours des Rivières de Delle et d'Ardon... Pour la mémoire de tres haut et tres puissant Seigneur Messire Louis Asset de Clermont de Tonnerre Evesque Duc de Laon second pair de France, Comte d'Anisy, Abbé commandataire de l'Abbaye Royalle de Saint-Martin de-Laon. Levée et dessinée sur les lieux par Pierre Bourgoin. 1712.

Carte ms. en couleur. La première partie est exposée sous le n° 107. C 19901

84. Lartigue

Italie, par Lartigue. — 1 feuille 0,320 × 0,320.

Ms. en couleur. Commencement du XIXe siècle. Don de M. Surmulet en nov. 1832. A 578

85. Gramolin (Ioalvise)

[Carte marine de l'Archipel grec et de la mer de Marmara. Elle est signée : Ioalvise Gramolin da Venetia fecit ano 1624]. 1 feuille ms. sur vélin 1,070 × 0,650.

Ge B 550

86. Anonyme

[Carte chinoise représentant plusieurs provinces de la Chine orientale avec l'île de Formose.] 1 feuille 1,450 × 1 m.

C 14947

87. Berthelot (Sabin)

Relief topographique de l'île de Ténériffe exécuté d'après la Carte publiée par Sabin Berthelot, Un des auteurs de l'Histoire naturelle des Iles Canaries. — Paris, 1846, 0,870 × 0,610.

Relief sous verre.
Inv. gén. 101. C 9270

88. Anonyme

Relief des Niederwalds bei Bingen. — Frankfurt a. M., Geographisches Institut, 1839, 1 pièce 0,180 × 0,150.

Relief en couleur. Sous verre.
Inv. gén. 115. C 2851

89. Anonyme

Sphère en cuivre, montée sur pied, et représentant le système de Copernic (mouvement des planètes autour du soleil). XVIIe siècle.

Inv. gén. 20.

90. Bald (William)

Model of Clare Island On the West Coast of Ireland Latitude 53°49'32" Longitude 9°55'55" by William Bald F. R. S. E. Member of the Royal Irish Academy And of the Geological Society London. — 0,540 × 0,880

Relief sous verre.
Inv. gén. 116. A 20

91. Behaim (Martin)

Globe terrestre de Martin Behaim. 1492.

Copie en couleur du célèbre globe qui se trouve à Nuremberg. La découverte de l'Amérique n'y figure pas, le globe ayant été terminé pendant le voyage de Colomb.
Voir : Murr (Christ. de). « Histoire diplomatique du chevalier portugais M. Behaim, avec la description de son globe. — Paris, 1802, » 8°
Pigafetta. « Premier voyage autour du monde. — Paris, an IX, » in-8, (Ge FF 4849).
Ravenstein. « Martin Behaim, his life and his globe, — London. Philip, 1908 », in-fol. [Ge DD 2217.
Inv. ge. 7.

92. Pleninger (Andreas)

Calendarium perpetuum. Andreas Pleninger elaborabat Ratisbonæ anno reparatæ salutis 1603, 1,340 × 1,350.

Table cosmographique et gnomonique gravée sur pierre lithographique. Elle est entourée d'un encadrement plat en mosaïque de bois. Elle était autrefois fixée sur une table à 4 pieds sculptés.
Inv. général, n° 39. (C 2033)

93. Langren (Florentz de)

Carte géographique d'une Grande Partie du Comté d'Hainault compre nant Une Partie du Cambrésis, et Pais d'Autrewant, et les Prevostes de Mons, Binch, Maubeuge, Bavay, et Quesnoy. Dedie A Son Alteze Serenissime Louis de Bourbon Prince de Condé, Premier Prince du sang, Premier Pair et Grand maistre de France, Duc d'Anguien, Chasteauroux, Montmorency, Albret et Fronsac, Gouverneur et Lieutenant General pour le Roÿ en ses Provinces de Guienne, et Berry, Generalissime des Armees de sa Maieste, Par le tres humble, tres obeÿssant Serviteur Florentz de Langren. — 1 feuille ms. en couleur 1,57 × 1,11.

1re moitié du XVIIe siècle. Ge A 37

94. Bauerkeller

La Suisse et les pays limitrophes par Bauerkeller. — Paris, Bauerkeller, 0,660 × 0,500.

En regard du titre français, il y a un autre titre en allemand. La hauteur des montagnes est augmentée au quadruple.
Relief en couleur ; sous verre. — 1842.
Inv. gén. 175 D L 189/1842

94 bis. Bauerkeller

Ile Sainte-Hélène en relief. — Paris, Bauerkeller (s. d.), 0,230 × 0,020.

Ce relief a été exécuté avant le transfert des cendres de Napoléon; il indique l'emplacement du tombeau.

95. Anonyme

Sphère en cuivre, montée sur pied, et représentant le système de Ptolémée (mouvement du soleil et de la lune autour de la terre). XVIIe siècle.
Inv. gén. 19

96. Schrœder (Karl)

Plan en relief des Alpes Françaises et du Jura, comprenant la partie Sud-Est de la nouvelle Carte de France au Dépôt Général de la Guerre, à l'échelle de $\frac{3}{1.600.000}$ pour les distances horizontales et de $\frac{1}{100.000}$ pour les hauteurs au-dessus du niveau de la mer ; modèle en cire plastique (pendant les années 1860 et 1861) par Karl Schrœder, né à Paris le 15 février 1847, ancien élève de l'Ecole Turgot. — 0,610 × 0,840.

Don 7173

97. Anonyme

(Tunis. Perspective cavalière d'une entreprise sur Tunis par les

Espagnols, le 28 février 1570). — S. l. ni d.), 1 feuille 0,520 × 0,380.

En haut du plan, on lit : « Castello » ; dans le bas, au milieu : « Fortezza della Goletta. » Une notice de 13 lignes occupe le bas du plan, à gauche. Ge D 1280

98. Anonyme

Rade de Cherbourg. (S. l. n. d.) 1 feuille 0,380 × 0,195.

Ms. en couleur. Échelle de 2 lignes pour 100 toises. C 10922

99 Anonyme

[Jeu japonais pour arriver à Myako.] — 0,590 × 0,390.

Première moitié du XIXe siècle. Ce jeu représente divers petits sujets en couleur disposés les uns en dessous des autres : il rappelle notre jeu de l'oie. C 12614

100. Anonyme

Routte de poste de Bordeaux à Paris. — (S. l. ni d.) 1 feuille ms. 0,45 × 1,70. Milieu du XVIIIe siècle.

Les ouvrages sur cette route commencent à la Porte Saint-Germain de Bordeaux et sont continués jusqu'à la poste de Peyrebrune à 8 lieues de Bordeaux. Roul. 312

101 et 108. Anonyme

Tablettes en marbre, enchâssant une mappemonde terrestre et une mappemonde céleste dessinées sur plâtre. Le dessin est attribué à Louis XVI.

102. Muller

Carte de Bohême extraite de celle de Muller. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0, 290 × 0,210.

Imprimée sur peau. Antérieure à 1845. C 9007

103. Prunes (Matheus)

[Portulan ms. sur vélin, avec enluminures, donnant les côtes de l'Afrique depuis la Gambie, celles de la Méditerranée et de l'Europe occidentale de l'Europe jusque, et y compris, l'Islande. Dans le haut, à droite, on lit : « Matheus prunes in civitate maioricarũ anno 1586. » — 1 feuille 0, 700 × 1, 070.

Acheté de M. Advielle en 1876. Inv. gén. 1040

104. Iager (P.-J.)

Table géographique offrant tous les renseignements que peuvent fournir les Atlas et les Sphères pour l'étude, la démonstration et les recherches géographiques. P.-J. Iager, constructeur breveté, 4, rue Belhomme Montmartre Paris. — 1862.

Cette table est montée sur un pied en bois sculpté. Hauteur: 1 m. 16; diamètre: 0, 80. Elle représente les diverses parties du monde et est munie de deux règles mobiles qui tournent sur un pivot. En portant ces règles sur les parties de la graduation de la carte, on obtient la concordance des heures et de la longitude. — Donné par l'inventeur en 1862. C 18296.

105. Cabot (Sébastien)

[Mappemonde, par Sébastien Cabot, 1544.] 1 feuille 2,180 × 1,250.

Seul exemplaire connu. A gauche et à droite de cette carte on trouve, en latin et en espagnol, une longue légende où il est dit que Jean et Sébastien Cabot abordèrent sur le nouveau continent en 1494.

Sur les Cabot on peut consulter entre autres les ouvrages suivants :

A memoir of Sebastien Cabot with a review of the history of maritime discovery. — London, 1831, 8°. Ge FF 1038

Id., 8° 2e éd. (by Biddle) — London 1832. Ge FF 10134

N. E. Dionne. — John and Sebastien Cabot. — Québec 1898, 4°, p. Ge FF 3678.

C. R. Beazley. John and Sebastian Cabot, the discovery of North America. — London, 1898, in-16. Ge FF 3683

H. Harrisse. Jean et Sébastien Cabot. Avec origine et leurs voyages. Ge FF 346-352

I. Toribio Medina. El veneciano Seb. Cabot al servicio de Espana. —

Santiago de Chile, 1908, 2 vol. grand in-4° Ge FF 11738

Barrera Pezzi. Di G. Cabotto, rivelatore del settentrionale emisfero d'America. — Venise 1881, 8° 50 p.

La Section en possède une reproduction photographique exécutée en 12 feuilles par M. Sauvanaud. Ge DD 2092

Jomard, dans « les Monuments de la géographie » [Ge CC 1232] en a donné une reproduction imprimée.

106. Anonyme

L'une des Maisons de Campagne de l'Empereur de la Chine aux environs de la Ville de Pékin. Gravure chinoise imitant le méchanisme d'un dessin qui seroit fait à la plume, et qui n'est decelé que par les lignes monotones formant les eaux. — 1 feuille 2, 150 × 0, 390.

Donné par M. Beguillet-le-Jeune, de Dijon, en 1779.
Inv. gén. 498.

107. Bourgoin (Pierre)

Première Partie de la Carte generalle du cours de la Rivière de Dellette, depuis son Embouchure dans l'Oise, a Manicamp, jusqu'a Anisy, et des Marais y joignants, pour parvenir au Dessechement d'iceux, Levé et Dessiné sur les lieux, par Pierre Bourgoin, en 1732. 1 feuille ms. en couleur 3 m, 31 × 1, 370.

Au dessous du titre on lit encore : « Vue et verifié sur les Lieux [*Signé*] Baligand. »
La seconde partie est exposée sous le n° 63. C 19901

109. Anonyme

[Les Hollandais et les Anglais son repoussés de Cadix le 30 juin 1596. — (*S. l.* n. d.), 1 feuille 0,280 × 0,195.

Au bas de cette gravure on voit deux légendes explicatives ; l'une en hollandais, l'autre en français Ge D 1893

110. Anonyme

[Creta] Sebastianus de Regibus Clodiensis faciebat. — Romæ, 1559, 1 feuille 0,310 × 0,220.

B d IV

111. Anonyme

[Portulan ms. sur vélin, en couleurs. Il représente l'Europe, une grande partie de l'Afrique et de l'Ouest de l'Asie, avec un cartouche donnant l'ensemble du monde connu. Grandes notes en latin. Commencement du XVIe siècle. Derrière la carte cinq grands dessins d'animaux divers.] — 1 feuille 0,70 × 1,110.

112. Anonyme

Carte du Guipuzcoa sur laquelle se trouve Partie de la haute Navarre, les frontières de France, celle de la province d'Alaba et de Biscaye, comme aussi les vallées de Bastan, d'Areins, etc., le cours des Rivières de Bidassoa, d'Oyarsun, d'Urumea, d'Orio, d'Urola, de Deva, et partie de celle d'Oyzaranzibia. — (S. l. ni d.), 1 feuille 2,07 × 1,41.

Ms. en couleur. Echelle de 3.000 toises. (Par Roussel.)
Inv. gén. 521.

113. Dubois (J.)

Le Mont-Blanc et les vallées qui l'environnent jusqu'au lac de Genève par Jn Dubois. Bauerkeller et Cie Brevetés à Paris. — Genève chez Briquet et Dubois, 1842, 1 pièce 0,450 × 0,330.

Inv. gén. 148 DL 191/1842

114. Camus

Plan de Brest, des environs et d'une partie de la rade. Dessiné par Camus, sous-ingénieur de la marine en 1782. — 1 feuille 0,620 × 0,490.

Manuscrit au lavis. C 5797 (378)

115. De Fer

Les Jonctions des deux grandes Rivières de Loire et de Seine par

le Nouveau Canal d'Orléans et celuy de Briarre Extraict de l'original par Lofficial demeurant à Boyne en Gastinois 1698. Dediée et presentée à Son Altesse Royale Monsieur Fils de France, Frère unique du Roy et Duc d'Orléans. Par son tres humble et tres obéissant Serviteur N. de Fer. — 1 feuille ms. 0,660 × 0,390.

Cette pièce originale a été gravée et publiée par de Fer. Un exemplaire se trouve au Pf 218 (n° 35).
Inv. gén. 1082.

116. Garcia (M.)

Topographie en relief de la rade de Villefranche (Basses-Alpes) près de Nice. Exécutée en cire et moulée par M. Garcia. — (1845) 1 pièce 0,320 × 0,255.

Relief en plâtre blanc. Sous verre.
Inv. gén. 113. C 8659.

117. Bardin

Ile de Porquerolles (rade d'Hyères.) Plan relief à une échelle de $\frac{1}{20000}$ Pour les distances horizontales et les hauteurs. — (S. l. ni d.), 0, 210 × 0, 400.

Relief en plâtre blanc. Sous verre
Inv. gén. 103.

118. Rath (Carl)

Wildbad, Teinac und deren Umgebungen von Carl Rath in Heilbronn. (s. d.) 0,440 × 0,460.

Vers 1839. Relief en couleur. Sous verre.
Inv. gén. 119.

119. Anonyme

Pars sancti Montis Athonos quæ spectat ad occidentem... [(*et*) ad orientem]. 1 feuille 0,820 × 0,500.

(S. l. ni d.)

C 18570 (204)

Avec un autre titre en grec. Dans le bas on lit : « Sumptibus Rever[mi] abbatis domini Abbacum Adriani, et Revere di Sacerdotis, et monachi Pauli. — Cette curieuse carte gravée représente sur un seul plan le mont Athos vu sur deux faces.

120. Anonyme

Carte de tooutes les Côtes de terre ferme des Isles du vent Golphe de Mexique, ressifs, Sondes, Ances, Caneaux et Rivières nouvellement Corrigée de quelques Erreurs par l'Experience de différents Pilotes Pratiques. — 1 feuille ms. sur vélin avec couleurs, 1746, 0,830 × 0,510.

Inv. gén. 1076. B 2497

121. Bardin

Ile de Porquerolles $\frac{1}{20.000}$, par Bardin. — (S. l. ni d.), 0,210 × 0,400.

Relief en plâtre blanc. Sous verre. Ce plan est surhaussé pour montrer l'effet résultant du changement de niveau de la mer.
Inv. gén. 103

122. Lartigue

Relief de l'Amérique septentrionale. — 0,480 × 0,370.

Inv. gén. 137

123. Toledo (Don Diego Hermano di)

(Carte de l'Amérique septentrionale et méridionale.) — Venetia, apresso Simon Pinargenti, 1574, 1 feuille 0,670 × 0,520.

La dédicace à Antonio Tognale porte: « Trovai ne i passati mesi in Venetia un don Diego Hermano di Toledo... Con cui venuto a ragionamento di molte cose e specialmente della geografia, egli mi offerse, in dono cortesemte, un disegno overo una particolar descrittione di tutte le navigationi del mondo nuovo... e poi di subito mi diedi ad intagliarla... Di Venetia, a di XIIII Decembre 1574 D. V. S. servitore affettionatissimo Paolo de i Furlani Veronese. »
Ge C 1216

124. Bellot (Joseph)

Plan de la Ville de Ballon, et Vue perspective de son Chateau dessiné de Mémoire par Jph Bellot, ingr présenté et dédié à Pierre Bellot par l'amitié. 1802, 1 feuille 0,610 × 0,410.

Ms. au lavis. C 11349

125. Dufrénoy

Plan géologique et topographique du mont Vésuve. Échelle de 55555,50. M. Dufrénoy, 1838, 1 pièce en relief de 0,450 × 0,330.

Inv. gén. 117. C 8939

126. Barlæus (Caspar)

Boa Vista. — 1 feuille 0,420 × 0,510.

Tiré de : Barlæus. Rerum per octennium in Brasilia... nuper gestarum sub præfectura illustrissimi Comitis J. Mauritii... historia. — Amstelodami, Blaeu, 1647, in-fol. Ge DD 349

127. Anonyme

Pueblo de San Juan que e uno de los del Uruguay que se intentan entregar a Portugal. — (*S. l.* ni d.), 1 feuille ms. en couleurs, 0,860 × 0,610.

Le titre ci-dessus est inscrit au verso de la pièce. On y lit aussi, d'une autre écriture : « Papeles tocantes a la entrega de los pueblos del Pe Carlos. » XVIIIe siècle. Ge C 2769

128. Rath (Carl)

Colonie Surinam in Süd-America, mit Angabe der Wohnplætze der Ureinwohner, etc., von Carl Rath in Heilbronn. (1840), 1 pièce en relief 0,460 × 0,310.

Inv. gén. 121. C 2396

129. Rath (Carl)

Der Katzenkopf, das Murgthal und Baden, etc. von Karl Rath in Heilbronn. — (S. l. n. d.), 0,340 × 0,435.

Relief en couleur. En dessous on a collé une notice imprimée qui donne le nom des localités et leur altitude au-dessus de la mer. — Vers 1839.
Inv. gén. 120. C 2394

130. Beaumont (Elie de)

Le mont Etna par M. L.-Élie de Beaumont. Echelle de 1/111111. — (*S. l.*), 1835, 1 pièce en relief 0,430 × 0,410.

Don de l'auteur.
Inv. gén. 118.
C 8938

131. Anonyme

Imbarco della Serma Regina d. Ungheria nel bel porto d'Ancona su le galere Venetiane il di XXIIII genaro del MDCXXXI nel pontificato di N. S. Papa Urbano VIII. — Romæ Super. Permisum Sumptibus Dominici Castelli 1632 M. G. F. An. M.DC.XXXII. Vincentius Riccius Anconitanus Delineavit. 1 feuille 1,730 × 0,560.

C 16920

132. Rosaccio (Aloisio)

Geografia della Toscana. [Signé]: Aloisio Rosaccio. — (S. l. ni d.), 1 feuille 1,000 × 0,760.

Premières années du XVIIe siècle.
Pf 30 (51)

133. Kummer

Le Mont Blanc. — (S. l. ni d.), 0,520 × 0,420.

Relief en couleur. Sous verre. 1824.
Inv. gén. 134.

134. Henselius (Godofredus)

Europa Poly-Glotta Linguarum genealogiam exhibens, una cum literis, scribendiq. modis, omnium. — Africa Poly-Glotta Scribendi Modos Gentium exhibens. — Asia Poly-Glotta Linguarum Genealogiam, cum Literis, scribendiq. Modis, exhibens. — America cum Sup-

plementis Poly-Glottis. — 0,415 × 0,355.

Au-dessous de chacune de ces cartes on lit : « Opera Godofr. Henselii delineata. Excusa prostat in Officina Homanniana. » Sur ces quatre cartes, au-dessous du nom latin des divers pays, l'auteur a donné une traduction du *Pater noster* imprimée avec les caractères typographiques de chaque langue.

135. Jolivet (Joannes)

Vraie description des Gaules, avec les confins d'Allemaigne, et Italye. Joannes Jolivet inventor, 1570. — A Paris, par Marc du Chesne, rue Frementel, à l'Estoile d'or, 1570, 1 feuille 0,850 × 0,550.

Inv. gén. 1035 *bis*

136. Kummer (K., W)

Europa. — (S. l. ni d.) 0,420 × 0,410.

Relief en couleur sous verre 1827. Inv. gén. 142

137. Ravenstein

Relief du Taunus avec la ville de Francfort, et partie du cours du Main, par Ravenstein. — Francfort, 1833, 1 pièce de 0,490 × 0,350.

Inv. gén. 112 C 2995

138. Lafreri (Antonio)

Disegno dell Isola di Malta con li porti I forti, come al presente si vede, cavato dalli disegni mandati da Malta et insieme del Campo de infideli dal quale hora si troua assediata, I il tutto annotato per Alphabeto. — In Roma per Antonio Lafreri nel anno 1565. Con gratia et privilegio, 1 feuille 0,530 × 0, 380.

B 1708 (15)

139. Anonyme

Cirnus sive Corsica insula est in mari ligustico, circuitus est 322 mil. passuũ, vini et animalium feracissimi et gignit homines fortes ad labores et militiã. F. L. — (S. l. ni d.). 1 feuille 0,200 × 0,305.

Milieu du XVIe siècle. B 1708

140. Vau de claye (Jacques de)

[Carte ms. sur vélin, avec enluminures et donnant la partie septentrionale du Brésil, depuis la rivière des Amazones jusqu'à la rivière Reale. Sur une banderole qui enlasse le compas ouvert au-au dessus de l'échelle, on lit] : « Jacques de Vaude claye m'a faict en Dieppe l'an 1579. » 1 feuille 0,580 × 0,450.

Reconnaissance militaire pour une une expédition des français qui voulaient fonder une colonie au Brésil.
Voir Ch. de de la Roncière : « Une carte française encore inconnue du Nouveau Monde (1584). — Paris, 1910 », in-8° [Ge FF 11811].
Dans un demi-cercle dont les deux extrémités aboutissent à la côte on lit : « En cest enclos de ce demy rond de compas vous fournyres de 10.000 saulvages pour fere la guerre aux portugais et sont plus hardys que ceux de laval. » — Cette carte a été reproduite en facsimile dans : Rio Branco. « Frontières entre le Brésil et la Guyane française. Atlas contenant un choix de cartes antérieures au traité conclu à Utrecht. — Paris, 1899 ». gr. in-fol. pl. XXV. [Ge CC. 342].

C 15931

141. Kummer

Der Harz. — (S. l. ni d.), 1 pièce 0,750 × 0,520.

Relief en couleur sous verre.
Inv. gén. 111.

142. Louis XVI

142 Reconnoissances des environs de Versailles. Faites par Mgr le Dauphin en 1769. — 1 feuille 0,970 × 0,610.

Par Louis XVI alors Dauphin. Echelle de 1200 toises. Ms. en couleurs. C 4349

143. Gijsberts (Evert)

[Portulan hollandais sur vélin, avec enluminures, donnant les côtes de l'Afrique orientale, de l'Asie méridionale, et les îles de l'Océanie Dans le bas, à droite, on lit : « Bij mij Evert Gijsberts soon Caert Schrijver Tot edam. » 1599.] — 1 feuille 0,950 × 0,740.

C 19798

144. Rath (Carl)

Stuttgart mit der Umgegend von Carl Rath. — Tübingen (s. d.), 0,350 × 0,340.

Relief en couleur. Sous verre. Vers 1837.
Inv. gén. 102. C 2397

145. Anonyme

Cadran arabe. — 0,42 × 0,42.

Sur bois. Il est tracé sur les deux faces. D'un côté le dessin et l'écriture sont en noir. On y lit l'ancienne cote : Inv. gén. 34 (*sic*). Sur l'autre le dessin est en noir. Les caractères de l'écriture sont en noir et en rouge. Cote : Inv. gén. 43 (*sic*).

146. Méder

Vues des différents Modèles admis à l'Exposition universelle de 1855 à Paris, sous le n° 10152 Exécutés en relief par Méder, contremaître en Géomontographie. — 1 feuille 0, 320 × 0,380.

Contient : « Vue générale du projet de pont à l'entrée du Bosphore entre Constantinople et Scutari, au 10.000e de grandeur. Il pourra servir à l'établissement d'un Chemin de fer qui prolongera les lignes européennes jusqu'en Asie. Ce pont pourra être en pierre et en fer et assez élevé pour laisser passer les vaisseaux de ligne de premier rang à pleines voiles. — Vue du Modèle des 3 premières arches. (Côté de Constantinople.) Vue des 3 Arches du Pont fixe sur le Bosphore exécutées au 1000e de grandeur avec les vaisseaux de ligne qui sont en proportion avec les hauteurs des Arches. — Donné à la bibliothèque impériale par Meder, rue du Faubourg-du-Temple, 51, à Paris. » Ms.

Don 1690

147. Picigano (Januarius)

Fac-similé d'une mappemonde faite sous Philippe II, exécutée sur ivoire et ébène en 1597. Cette tablette faisait partie d'un meuble donné en présent par le roi. — 1 feuille 0,380 × 0,365.

Inv. gén. 1117

148. Roussin (J.)

[Portulan sur parchemin, avec enluminures, représentant la Méditerranée.] 1 feuille 0,600 × 0,410.

Dans l'angle supérieur, à droite, on lit : « Faict A Venetia Par If : Roussin. 1669. » Dans l'angle supérieur, à gauche, est une vue de Marseille.

C 4203

149 à 153. Schrœder (Karl)

[5 reliefs différents de Luzech (Uxellodunum), signés : « Karl Schrœder, 1862. » — 0,210 × 0,270.

Ge A 69

154. Bardin

Environs de Metz (N.-O.) — 1/10.000. Plan relief avec courbes de niveau equidistantes de 2 mètres — 1 pièce 0,30 × 0,30.

Par Bardin, 1858
Inv. gén. 105 C 16454

155. Bardin

Environs de Metz (N.-O.) — 1/10.000, Plan relief avec lignes de plus grande pente comprises entre les lignes de niveau équidistantes de 10 mètres — 1 pièce 0,300 × 0,300.

Par Bardin, 1858. C 16454
Inv. gén. 107.

156. Bardin

Environs de Metz. (N.-O.) — 1/10.000. Plan relief lavé à l'effet (lumière oblique). Avec cotes d'altitude. — 1 pièce 0,300 × 0,300.

Par Bardin, 1858.
Inv. gén. 106. C 16454

157. Bardin

Environs de Metz (N. O.) — 1/10.000. Plan relief lavé par teintes conventionnelles. Avec courbes de niveau équidistantes de 10 m. — Une pièce 0,300 × 0,300.

Par Bardin, 1858
Inv. gén. 108

158. Bardin

Environs de Metz (N.-O. — 1/10.000. Plan relief avec cotes d'altitude pour l'étude du figuré d'après un plan relief. — 1 pièce 0,30 × 0,30.

Par Bardin, 1858
Inv. gén. 109 C 16454

159. Anonyme

[Portulan portugais de l'Atlantique, sur vélin, en couleurs. xvie siècle.] 1 feuille ms. 0.91 × 0.660.

Inv. gén. 217.

160. Mahé de la Bourdonnais

Carte des Indes ou les colonnie françaisse son distingue par un fil blanc. — 1 feuille manuscrite 0,520 × 0,420.

Sous le titre, une note ancienne, écrite sur papier, à été collée. On y lit :

« Pendant sa détention à la Bastille, l'auteur écrivit en 1750 un mémoire pour se justifier et pour donner à ses juges une idée juste du local de son gouvernement et de celui de Pondichéry, ainsi que de l'indépendance réciproque et de la parfaite égalité de pouvoirs attribués aux deux gouverneurs, il y joignit la présente carte dessinée sur deux mouchoirs enduits d'eau-de-vie ; l'encre noire fut composée avec de la suie, et la brune, avec du marc de café ; un sou marqué, ajusté sur un morceau de bois, devint une plume. » B 1117.

161. Hennequin (L.)

Carte de France divisée suivant le Plan proposé à l'Assemblée Nationale par son Comité de Constitution Le 29 septembre 1789 par L. Hennequin Successeur de M. Robert de Hesseln Topographe du Roy. — 1 feuille 0,560 × 0,560.

Le titre ci-dessus est ms. et a été collé sur une carte gravée pour servir de modèle à l'imprimeur. Les limites des départements sont indiquées par des lignes en couleur et les départements sont numérotés, mais n'ont pas de noms. — Au bas du nouveau titre on lit : « Nte Les 3 seuls dépôts sont aux Ecuries d'Orléans par la rue de Chartres, au Club, et chez De Seune, libraire au Palais-Royal. » Pf 81

162. Burnouf (Émile)

Plan topographique et archéologique d'Athènes dressé à l'échelle 1/2.500e par Émile Burnouf, 1849-1871, 1 feuille ms. 1,255 × 0,910

Dans l'angle inférieur, à droite, est une « Carte des environs d'Athènes. Echelle 1/100.000 ».
Inv. gén. 285.

163. Anonyme

[Portulan ms. sur vélin, en couleur. Fin du xve siècle. Au dos on lit : « Karte marine Carta marit. mediterranei et Oceani hispanici et Anglici. »] 1 feuille 0,910 × 0,690
C 4319.

164. Pallotta (Philippus)

Casteldavide sitiada, y rendida por el rey N. S. D. Phelipe. V, en 25 de Junio de 1704. Eques Philip-

pus Pallotta, Sacræ Catholicæ Maiestatis Architectus inventor, et delineavit Matriti 1705, 1 feuille 0, 600 × 0. 440.

Manuscrit en couleurs. Ge D 3734.

165. Anonyme

Insulæ Archipælagi. — (S. l. ni d.) 1 vol. fol.

Ms. avec lettres ornées et en couleurs écrit au XVe siècle sur papier réglé et contenant dans le texte 78 cartes coloriées. A la fin on a ajouté les 3 cartes mss. suivantes qui semblent un peu plus anciennes que les précédentes : 1. Cretæ insulæ descriptio. 0,60 × 0,29. — 2. Isola Scorsicha 0,20 × 0,29. — 3. Sardinia insula aput latinos. sed grece Sardomsos vocatur. Sicilia latino nomiē dicta de greco vocabulo Sichilia habita. 0,410 × 0,290.

Cet ouvrage provient de la Bibliothèque de lord Guilford qui l'avait acquis à Florence en 1821.
Inv. gén. 902 Ge FF 9351.

166. Gomboust

[Dédicace ms. et autographe avec signature de Gomboust. En regard la même gravée. C'est celle qui figure sur le grand Plan de Paris de 1652. Ce plan est exposé sous le n° 79.]

Ge FF 93 74

167. Anonyme

Isole Che son da Venetia nella Dalmatia, et per tutto l'Arcipelago, fino à Costantinopoli, con le loro Fortezze, e con le terre piú notabili di Dalmatia ; nuovamente poste in disegno a beneficio de gli studiosi di Geographia. — In Vinegia, Appresso Simon Pinargenti, et compagni, 1573, in-fol.

Contient 51 plans ou cartes.
Ge FF 9373 (B. 2475).

168. Anonyme

Atlas des provinces du Japon. — 1 vol. petit fol.

En Japonais. Contient 36 cartes. Sur cet exemplaire on a transcrit en marge des cartes en caractères européens et à l'encre rouge les principaux noms géographiques japonais.

Donné en 1864 à la Section par l'Empereur Napoléon III.

Inv. gén. 168. Don 3731.

169. LaBourdonnais (Mahé de)

Plan fait par M. de la Bourdonnais à l'encre de la Chine dessiné par lui meme dans ses Voiages. — 1 vol. in-4 composé de 10 feuillets mss.

Ge FF 13034

170. Anonyme

Relief des Vosges. — 0,290 × 0,200.

Exécuté pendant le second Empire.
C 21863.

171. Anonyme

[Carte historique de la Chine, imprimée en couleur, datée de 1801 et montrant, en 13 tableaux, les changements successifs de l'Empire Chinois sous les diverses dynasties.] in-fol. 0,350 × 0,400.

En chinois.
Inv. gén. 1707.

172. Anonyme

[Relief de la France; en plâtre, XIXe siècle.] — 0,640 × 0,620.

Inv. gé. 199

173. Anonyme

[Carte complète des provinces du Japon, datée de 1837, 1 vol. 0,280 × 0,180.]

En Japonais. Sur la couverture on a écrit en caractères français les noms des provinces. Cartes coloriées. Les noms japonais sont accompagnés d'une traduction ms. écrite à l'encre rouge en caractères français.
Inv. gén. 1726

174. Buache

Mémoire sur le bassin de la Seine, demandé à Buache, par le prévot de Paris. Texte et dessin. — In-fol. ms. (s. d.), avec une carte et un Appendice.

Postérieur à 1766. — L' « Appendice au bassin de la Seine » se compose de 4 pièces in-8 (1. Seine. — 2. Territoire entre les rivages des rivières Dyonne, Loire &c. — 3. Grand-Morin. — 4. Rivière D'aisne.) La carte, ms. et au lavis a pour titre : « Tableau representant par une Nouvelle Disposition les Rivieres qui arrosent le Bassin Terrestre de la Seine dans lequel les differens contours de chaque Rivieres sont supposes développés en Ligne droite. Dressé en Execution des Ordres de Mr le Prévôt des Marchands et Echevins de la Ville de Paris par Phil. Buache, Pr Géographe du Roi, de l'Acad. des Sciences... Juillet 1766. » 1 feuille 0,48 × 0,59.
Ge FF 9371 [C 3111.

175. La Pointe (F. de)

Livre des plans des places de l'Alsace et des batailles que le Roi a gagnée en ces quartiers la. Comme aussi des Places qui restent aux ennemis, Jusques à Cologne. Faits par F. de la Pointe. — (s. d.), in-fol.

Contient les plans de « Belfort. — Bonne. — Brisach. — Coblents et Hermanstein. — Cologne. — Ensisheim, bataille. — Fort Louis du Rhein. — Frankendel. — Huningue. — Kochesberg, bataille. — Landau. — Landscron. — Manheim. — Mayence. — Philisbourg. — Schlestat. — Sintzeim, bataille. — Strasbourg. — Turkeim ou Colmar, bataille. » xviie siècle. Reliure en maroquin rouge.
Inv. gén. 960. Ge DD 2024

176. Bartholomeo dalli Sonnetti [Zamberto]

Isolario. — (S. l. ni d.), in-4.

Ce volume, relié en maroquin bleu, est d'une rareté insigne. Il ne porte ni signatures, ni chiffres de pagination. Le texte est en vers italiques et les cartes, au nombre de 48, sont curieuses et gravées en bois. Les sonnets sont imprimés au verso et les cartes occupent le recto des feuillets. Imprimé vers 1477. Inv. gén. 907

177. La Salle (Antoine de)

La Salade nou vellemētI mprimée à Paris Laquelle fait mention de tous les pays du monde et du pays de la belle Sibille. Avec la figure pour aller au mont de ladicte sibille. Et aussi la figure de la mer et de la terre avec plusieurs belles remonstrances. — Et ce vendent a Paris par Phelippe le Noir. Relieur iuré en luniversite de Paris demourant en la grāt rue sainct Jacques a lēseigne de la roze blanche couronnée. [à la fin du 60e f.) : — Cy finist ce present livre nouvellement Imprime en la Rue sainct iacques a l'enseigne de la Roze blanche couronnée Et fut acheve le VIII. jour de Mars mil cinq centz xxvij (et à la fin de la table) : Cy finist La Table de ce present livre nouvellement Imprime a Paris par Phelippe Le Noir ; in-4.

Cet ouvrage rare contient 2 cartes gravées en bois et pliées. Elles représentent l'une le mont de la Sibylle, l'autre la mappemonde. — Le nom de l'auteur est indiqué dans la dédicace à Jean d'Anjou, duc de Calabre.
Inv. gén. 917. Ge FF 1995

178. Stœfflerinus (Joannes)

Elucidatio fabricæ ususq. Astrolabii, a Joanne Stoflerino Iustingensi viro Germano : atq. totius Spherice doctissimo nuper Ingeniose cōcinnata atq. in lucem edita. — Impressum Oppenheym. Anno 1513, in-fol.

A la fin du feuillet LXXVIII, on lit : « Impressum Oppēheim p.

Jacobũ Köbel, Anno. 1512. » Dans cet ouvrage, qui eut plusieurs éditions et fut traduit en français, l'astronome allemand résume les procédés employés alors pour la construction des astrolabes.

L'exemplaire de la Section contient plusieurs feuillets d'*Addenda* mss. avec dessins. — Reliure en maroquin.

[Inv. gén. 914.] Ge FF 9355

179. Sacrobusto

Uberrimum sphere mundi comẽtũ intersertis etiã questionibus dñi Petri de aliaco. — (A la fin on lit) : Impressum est hoc opusculum anno dñice nativitatis 1468 in mense februarii parisius in campo gallardo oppera atq. impensis magistri guidonis mercatoris, petit in-fol.

C'est un des exemplaires sur lesquels on lit la date fausse de 1468 au lieu de 1498. On sait d'ailleurs que le premier livre imprimé à Paris date de la fin de 1470 et sort de l'atelier de la Sorbonne.

Ge DD 1991

180. Anonyme

Tabula geogra : regni Congo. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,385 × 0,310.

Commencement du XVIIe siecle.

B 1322 (5)

181. Anonyme

[Carte manuscrite, en russe, de la Sibérie, avec, dans le bas, des cartouches indiquant les manières de voyager dans le Nord de l'Asie. — 1 feuille 0,420 × 0,310.

Don du prince P. Labanoff. /]

Bf XIX

182. Anonyme

La table des Isles neufves, lesquelles on appelle isles d'occident et d'Indie pour divers regardz. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,345 × 0,270.

Commencement du XVIe siècle. (Par Sebastien Munster.)

Inv. gén. 1018

183. Warin

Plan de la Ville du Cap Français dans l'Isle Saint-Domingue sur lequel sont marqués en teinte noire, les ravages du premier incendie ; et en rouge les Islets, parties d'islets, Edifices &c. qui existent encore. Le 21 juin 1793. A M. Berard Verzel, par son Ami Ch. Jos. S. Warin. — 1 feuille 0,360 × 0,260.

Ms. en couleur. Au-dessous du plan on lit : « Nota. La ville du Cap a été incendiée de nouveau lors de l'arrivée de l'armée française, sous les ordres du Général Leclerc, le 5 février 1802. » Ge D 913

184. Jode (Ger. de)

Nova totius terrarum orbis descriptio ad exemplar maioris edite ab Abrah. Ortelio nunc vero anno 1571 in hanc formam redacta per Ger. de Jode. — (*S. l.*), 1 feuille 0,520 × 0,335.

Pf. 1

185. Gatta (Joannes Franciscius vulgo della)

Palestinæ sive Terre Sancte descriptio. — Romæ, apud Joannem Franciscium vulgo della Gatta, 1557, 1 feuille 0,530 × 0,370.

Pièce très rare. C 18997

186. Senex (J.)

[Globe terrestre ; monté en bois avec méridien en cuivre. XVIIe siècle, Comme titre il porte cette dédicace: « Philosopho ac geometræ summo D^o^. Isaaco Newtono, Equiti, Regalis Societatis Londini ad Scientias promovendas institutæ Præsidi dignissimo, ejusdemque consilio et sodalibus hos globos qua par est humilitate D. D. C. Johannes Senex. — Mad and sold only by J. Senex at the Globe against St Dunstan's Church Fleetstreet London ».

Inv. gén. 9

187. Anonyme

Orbetello. – Romæ, Con Licentia Superiori (s. d.), 1 feuille 0,405 × 0,250.

Siège de 1646. Bf IX

188. Cossin (Jean)

[Mappemonde peinte or et couleur sur vélin et signée par Jehan Cossin de Dieppe 1570. La terre est figurée sous la forme d'une ellipse mixtiligne. Sur 4 rubans placés dans les 4 angles on lit] : « Carte cosmografique ou universelle description du monde avec le vrai pourtraict des vens faict en Dieppe par Jehan Cossin, marinnier, en l'an 1570. » 1 feuille 0,430 × 0,250.

Don de M. de Varennes.
G. Marcel en a donné une reproduction héliographique dans son « Recueil de portulans. — Paris, J. Gaultier, 1886 », fol. [Ge CC 142]
C 17784

189. Anonyme

La Carte d'Italie. Cum Privilegio. — (*S. l.* ni d.), 1 feuille 0,510 × 0,300.

Planche gravée sur bois. Fin du xve siècle.
Inv. gén. 1013.

190. Truchet (Olivier)

Description de la haulte et basse Picardie. — A Paris, par Olivier Truchet, Rue Montorgueil, au Bon Pasteur (s. d.), 1 feuille 0,540 × 0,400.

Vers 1570. M. Gabriel Marcel dans son étude sur « Une carte de Picardie inconnue et le géographe Jean Jolivet. — Paris, Imp. nationale, 1902 in-8° » [Ge FF 10306] dit que l'auteur de cette carte est Jolivet, tandis que Truchet ne serait que le graveur ou l'éditeur. Bf II

191. Mauro (fra)

Mappemonde de 1459. Photographié par Naya sur l'original qui est à Venise. — 1 feuille.

Don de M. Mareuse. Un autre exemplaire non monté est conservé à la *Réserve* sous la cote Ge DD 1987. Sur cette carte qui était fort remarquable pour son époque et dont presque tous les noms appartiennent au vocabulaire géographique aujourd'hui en usage, voir Dom Placido Zurka « Mappamundo di fra Mauro Camaldolese descritto ed illustrato. — Venezia, 1808, fol. [Ge DD 276.] Don 4798

192. Gauthey

Carte en relief du Pays que parcourt le Canal de Charollois ; présentée à M. le comte de Chastellux, Élu Général de la Noblesse des États de Bourgogne, par son tres humble et tres-obéissant serviteur Gauthey, Directeur général des travaux dudit Canal. Pourcher sculpsit. Viennois delineavit. 0,600 × 0,220.

Au-dessous du titre on lit : « La première pierre a été posée par S.A.S. Monseigneur le Prince de Condé, le 28 juillet 1784. »
Relief en couleurs, contenu dans une boîte fermant. Il est à comparer avec la carte exposée sous le n° 68. Gauthey est l'auteur des plans définitifs du Canal du Centre, destiné à joindre entre elles la Loire et la Saône. Les plans ayant été approuvés en 1779, les travaux commencèrent en 1783 et furent terminés pour 1791. Les pentes des deux versants étaient rachetées par 80 écluses. La longueur du canal est de 24 lieues.
Inv. gén. 133

193. Anonyme

Relief d'études topographiques. (Environs de Beaubourg.) — 0,620 × 0,460.

Don du Dépôt de la Guerre. Dans une boîte qui ferme. Don 4504

194. Ibbetson

Carte-Relief de la principauté de

Neufchatel par L. L. B. Ibbetson Esq. Vendu par sa permission pour le profit de Henry Frey. 1840, 0,570 ╳ 0,260.

Plâtre en couleur contenu dans une boîte.
Inv. gén. 132

195. Sanches (Domingo)

[Portulan sur vélin, ms. en couleurs avec de riches enluminures. Il donne les côtes de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique. Il est signé : « Domingo Sanches. 1618. »] 1 feuille 0,950 ╳ 0,840.

C 19251

196. Anonyme

Plan des Villes Forts et Châux et Autres Etablissements de lordre de St jean de Hierusalem a Malte jusqua l'année 1728. — 1 feuille 0,770 ╳ 0,570.

Ms. en couleurs. C 13523

197. Anonyme

Special-karte des Königreiches Dalmatien astronomisch trigonometrisch vermessen, topografisch aufgenommen reducirt gezeichnet und gestochen von dem KK. militærisch-geografischen Instituts in Wien. Herausgegeben in den Jahren 1861-1863. 1 feuille 2 m. ╳ 1,770.

Don du Commissariat autrichien de l'Exposition universelle de 1867.
Inv. gén. 284

198. Desliens

[Mappemonde ms. dessinée sur vélin et coloriée. Dans une banderolle enroulée on lit : « A Dieppe par Nicolas Desliens 1566. » 1 feuille 0,450 ╳ 0,270.

Sur cette carte les pôles sont renversés, le sud est en haut. On y voit aussi 2 échelles : une pour les degrés, l'autre pour les lieues. Dans celle-ci 100 lieues sont représentées par 8 mm. 1/2 environ et correspondent à peu près à 6 degrés 1/4.
La forme donnée à l'Amérique du Nord mérite l'attention.
Cette pièce a été achetée en 1857 à la vente du comte de Viel-Castel.
Il en existe une reproduction héliographique dans Marcel « Recueil de portulans. — Paris. J. Gaultier, 1886 » fol. [Ge CC 142] C 15876

199. Anonyme

Plan du Chateau de St Maurice. 1779, 1 feuille 0,185 ╳ 0,120.

Ms. en couleur. Ge F 1118

200. Phelipeau (R.)

Plan de Versailles. — A Paris Chez le Sr R. Phelipeau Ingénieur Géographe, Rue St-Jacques au dessus de celle des Mathurins No 45, (s. d.), 1 feuille 0,160 ╳ 0,105.

XIXe siècle. Ge F 525

201. Anonyme

Carte de l'Elion du Pontlevêque, Generalité de Rouen ; placée en la Viconté d'Auge ; divisée en onze Sergenteries, contenant cent trente six Parroisses, comprises entre le 49e degré 5 minutes, &c. demies d'Elevation de Pole, et 49 d. 30 m. de la méme Elevation, et 19 d. 55 m. et 21 d. 25 m. de Longitude. — 1 feuille ms. 0,560 ╳ 0,430.

Fin du XVIIe siècle. — Probablement par de La Motte dont nous exposons l' « Atlas de la Généralité de Rouen. » sous le no 271. Ge D 2123

202. Senex

[Globe céleste ; monté en bois, avec méridien en cuivre. XVIIe siècle.]

Inv. gén. 8

203. Anonyme

[Portulan de la Méditerranée

jusqu'à Tremisen. Ms. sur vélin, en couleurs, orné de figures et de villes en perspective. xviie siècle.] — 1 feuille 0,600 × 0,400.

A été attribué à Salvator Oliva.
C 1708

204. Sebastianus à Rotenham

Das Francken Landt Chorographĩ Franciæ Oriẽ. Cũ gratia et privileg. Imp. super plerisp. etiam aliis operib. nobis ad XXX annos cõcesso. — Excusum Ingolstadii 4. die Januarij An. curr. 1533, 1 feuille 0,580 × 0,610.

La dédicace est signée D. Sebastianus à Rotenhan. C 9822

205. Anonyme

Plan de Charleville, Mézières et Mont Olimpe. — 1 feuille 1,11 × 1,67.

Ms. dessiné sur toile et mis en couleurs, xviie siècle, — Le titre est au verso. A été donné à la Section en 1899 par l'Hôtel des Invalides,
Ge *A* 38

206. Anonyme

Plan de l'ancienne Ville de Cologne avec la forteresse de Duitz et le Pont sur le Rhin batis par les Romains. — (S. l. ni d.), 1 feuille manuscrite, 0,340 × 0,210.

Ge D 1747

207. Anonyme

La Nuova citta e fortezza di Malta chiamata Valletta. Questa nuova Citta e Fortezza fu fundate dall' Illmo Sig gran mastro fra Giovanni Parisotto di Valletta e da lui chiamata Valletta... — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,450 × 0,350.

xvie siècle. Plan gravé. A la fin de la légende (56 numéros) qui occupe le bas de la pièce on lit : « F. XV. »
BF IX ou vol. 156

208. Julien (R.-J.)

Carte generale des 39 premières feuilles de l'Atlas Géographique et Militaire des Estats de la Couronne de Boheme et de la Saxe Electorale avec leurs Frontières &c. — Ecrit par Bourgoin le Jeune. — A Paris, chez R.-J., Julien à l'Hotel de Soubise (s. d.), 1 feuille 0,360 × 0,250.

Impression sur peau. Donné par M. Hennin en déc. 1845.
C 9008

209. Mollijns (Joannes)

Britanniæ, insulæ quæ nunc Angliæ et Scotiæ Regna continet cum Hibérnia adiacente nova descriptio anno 1549. — Antverpiæ, per Joannem Mollijns Anno 1549, 1 feuille 0,580 × 0,760.

C 9823

210. Anonyme

Logement de Stropane en Piémont. — (S. l. ni d.), 0,590 × 0,400.

Dessin ms. au lavis.

211. Anonyme

Il vero disegno del mirabile assedio della fortissima cita di Anversa fatto dal Serenissimo Alexandro Farnese principe de Parma Gov^{re} luoco tenente et capp. Generale de S. Maesta Catholica nelle parti della Fiandra. Del 27 agosto 1585. — *(S. l.), G. R. formis,* (s. d.), 1 feuille 0,505 × 0,375.

Dans le bas, à droite de la légende, on lit cette dédicace : « Illmo et R^{me} D. D. Alexan. Farnesio. Cardinali Ampliss^{mo}. DD. G. R. formis. »
Ge D 1562.

212. Anonyme

Nouvelle description dangleterre. Imprimé à Paris par Hierosme

Gourmont, 1548, 1 feuille 0,405 × 0,310.

Pièce très rare. Dans le bas on lit ces deux curieuses notes : « Les gẽs du pays sõt riches et addõnez a marchãdises : et excellẽs en draps pour raison de la grand quantité de bonnes laines. Ilz ayment la musicque. et sont gens de grand chere et excellens en diversité de viandes. — En Angleterre y a deux sieges archiepiscopales, Cãtorbie et Eboracum. 14 Eveschez. 186. tant citez que villes. 63. provinces, de duchez et contez y a bien peu. » C 12670

213. Hirckmann

Das Koenigreich Boehmen in plastischer Darstellung entworfen u. ausgeführt von Hirckmann Professor a. d. Handelsschule zu Reichenberg Zweite Auflage. — Reichenberg, Verlag von A. Schoepfer 1869, 1 feuille 0,500 × 0,410.

En couleur. Spécimen de relief en papier carton.
Inv. gén, 184. C 19447

214. Rath (Carl)

Königreich Württemberg, von Karl Rath in Tübingen. — 0,790 × 0,560.

Relief en couleur, sous verre.
Inv. gén. 110.

215. Verrier

Vue de la ville de Louisbourg, prise en dedans du port. Verrier fils fecit 1731. — 1 feuille 1m. × 0,36.

Ms en couleurs. On en voit une reproduction en noir dans : Pinart. Recueil de cartes, plans et vues relatifs aux Etats-Unis et au Canada. 1651-1731. — Paris, Dufossé, 1893, gr. in-fol. [Ge CC 267]. C 18830

216. Rousseau (J.)

Plan du château et des environs de la Mausse appartenant à M. de Bignon, Seigneur dudit lieu, Conseiller d'Etat, Bibliotaicaire du Roy, etc., etc. J. Rousseau Santaudeus del. 1782, 1 feuille 0,910 × 0,800.

Ce plan ms. en couleur contient, dans le cartouche, le portrait de Frédéric de Bignon. C 18798

217. Anonyme

[Grande carte chinoise représentant partie du fleuve jaune, partie du canal impérial et les travaux d'art du canal.] 1 feuille 3,050 × 2,250.

Ms. en couleurs. Donné par le Ministère de l'Instruction publique en mars 1845. C 8016

218. Jolivet (Jean)

Galliæ regni potentiss : nova descriptio. Ioanne Ioliveto auctore. — (*S. l.* ni d.), 1 feuille 0,510 × 0,350.

A paru vers 1560. C 1975

219. Cock (H.)

Siena. H. Cock fecit 1555, 1 feuille 0,460 × 0,320.

Bf IX

220. Erbe (Louis)

Palaestina von Louis Erbe in Stuttgart (s. d.), 0,400 × 0,450.

Relief en couleur. Vers 1842.
Inv. gén. 138. C 7806

221. Kummer (K.-W.)

Deutschland, von K.-W. Kummer in Berlin. 0,740 × 0,780.

Relief en couleur. Sous verre. 1827.
Inv. gén. 131.

222. Vaulx (Jacques de)

Terres Neufves, la Florie, les Neufves Espaignes, le Péru, le Brésil. Ceste carte a été faicte par Jacques de Vaulx, pilote entretenu

pou le Roy en la Maryne au Havre, 1584, — 1 feuille ms. sur parchemin 0,585 × 0,810.

La nomenclature de cette carte est beaucoup plus riche que celle qui se trouve dans le superbe ms. conservé au département des Mss. de la Bibl. Nationale (ms. français 150) sous le titre : « Les Premières Euvres de Jacques de Vaulx, pillote en la marine, au Havre de Grace le premyer jour de may l'an 1583. » — Cette pièce est, semble-t-il, la moitié d'un planisphère. Incomplète vers l'Ouest, elle est tronquée au Labrador et mutilée au Brésil dont la proéminence est absente depuis « Villegaillaon et Jenevre » (Janeiro) jusqu'à la « coste des Canibales. » Elle est d'une importance capitale pour l'histoire du Canada et des expéditions françaises en Amérique. Voir à cet égard l'étude que M. de la Roncière a publiée sous le titre : « Une carte française encore inconnue du nouveau Monde (1584). — Paris, 1910 », [Ge FF 11811]. Ge C 4052

223. Allard (Jacobus)

Tabula Roterodami novissima. — Amstelodami, Jacobus Allard excudit (s. d.), 1 feuille 0,570 × 0,480.

XVIIe siècle. Æ 80

224. La Correterie (de)

Plan de la ville, du château et du parc de Versailles. De la Correterie fecit 1774. — 1 feuille ms. en couleur 0,230 × 0,200.

Ge F 1527

225. Olgiato (Girolamo)

Disegno dell'Europa. Girolamo Olgiato. 1567, 1 feuille 0,140 × 0,100.

Don 4449.

226. Anonyme

Das ist der Rom weg von meylen zu meylen mit puncten verzeychnet von eyner Stat zu der andern durch deutsche lantt. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,290 × 0,400.

Carte routière allemande du XVe siècle. Elle est gravée sur bois ; le nord est en bas. Dans la légende qui se trouve dans le bas on voit, représentée pour la première fois sur une carte, la figure d'une boussole.

Inv. gén. 1014.

227. Marquette (le père Jacques)

Carte de la nouvelle decouverte que les RR. Peres Jesuites ont fait en l'annee 1672, et continuée par le R. Pere Jacques Marquette de la mesme Compagnie, accompagné de quelques François en l'année 1673, qu'on pourra nommer la Manitoume, a cause de la Statue qui s'est trouvée dans une belle vallée, et que les sauvages vont recõnoistre pour leur Divinité, qu'ils appellent Manitou, qui signifie Esprit, ou Genie. — 1 feuille ms. au lavis 0,720 × 0,430.

C'est le pays appelé un peu plus tard Colbertie et enfin Louisiane. L'endroit où s'arrêtèrent les voyageurs est indiqué en face du confluent de l'Arkansas : « On est venu iusques icy à la hauteur de 33 degrez. » — Cette carte est reproduite dans Marcel « Reproduction de cartes et de globes relatifs à la découverte de l'Amérique. — Paris, Leroux, 1894 ». [Ge DD 566] C 17701 (24)

228. Anonyme

Vûe du Bombardement de Larache dans les États du roy de Maroc par l'escadre de Sa Maijesté très chrétienne en l'année 1767. — 1 feuille ms. 0,540 × 0,370.

Dessin en couleurs. Pf 39

229. Anonyme

Tabula hec Regionis magni brasilis est... — 1 feuille 0,590 × 0,410.

Carte ms. sur parchemin avec riches enluminures. Sur le continent, en lettres dorées, sur fond écarlate, on lit ce titre : « Terra Brasilis. » Elle faisait partie d'un atlas ms.

portugais que Me Miller vendit à la Section en 1897. Toute la nomenclature est portugaise. L'atlas a dû être dessiné vers 1514. M.-G. Marcel en a donné une description à la Société de géophie de Paris dans les « Comptes rendus des séances du 5 et 19 nov. 1897 ». [Ge FF 6, p. 388] D'après J. Denucé « Les origines de la cartographie portugaise et les cartes des Reinel. — Gand, E. van Goethem, 1908 », in-8 [Ge FF 11349] cette carte serait l'œuvre des Reinel. Ge DD 683

230. **Barbié du Bocage**

Plan de l'Hellespont, de la Chersonèse de Thrace, et d'une grande partie de la Troade, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis. Par M. Barbié du Bocage. Mai 1782. — Avril 1798. 1 feuille ms. 0,220 × 0,340.

Barbié 414

231. **Anonyme**

Plan de la Baye et Ville de Riogenaire... prise par les Français En septembre 1711. — (S. l. ni d.) 1 feuille ms. en couleurs 0,690 × 0,455.

Provient du cabinet Prony. Au-dessus du titre on lit cette dédicace : « A. S. A. S. Mgr. le Cte de Toulouse. » C 3730

232. **Anonyme**

Mer Occeane. 1 feuille 0,610 × 0,420.

Carte ms. sur vélin, en couleur, sans nom. Elle semble être de la main de J.-F. Roussin. Vers 166 (?) Dans le haut, à gauche, on voit l'effigie de la Sainte-Vierge tenant l'Enfant Jésus dans ses bras. La carte représente les côtes occidentales de l'Europe et une partie du rivage nord-ouest de l'Afrique.

C 4204

233. **Semane (J.-B.)**

Seigneurie de Ferney-Voltaire. Levée géométriquement et dessinée par J.-B. Semane Arpenteur Géographe en 1784. — 1 feuille ms. en couleur 0,770 × 0,650.

Dans l'encadrement très artistique de cette belle carte on voit un portrait de Voltaire.

Ge C 3423

234. **Anonyme**

A Humorous diplomatic Atlas of Europe and Asia. — (*S. l.*) march 1904, 1 feuille.

Carte allégorique en Japonais imprimée à l'occasion de la guerre russo-japonaise. — Don de M. de Fleurieu. Ge D 5894

235. **Anonyme**

[Rio Janeiro sur les côtes du Brésil entre le C. Frio et « l'isle grande » à la hauteur du Tropique.] Ms. à la plume.

Vers 1711. — Le titre manque ; celui indiqué ci-dessus est copié sur le registre des Entrées. Sur le côté gauche est une légende (32 nos) en tête de laquelle on lit : « Explication du plan de Rio de Janeiro. » Sur le côté droit on trouve une demi-colonne de détails topographiques et hydrographiques

C 3066.

236. **Anonyme**

Lisle de Saincte Catherine située au 28 Degré du Costé du tropique De Cancer qui est une Bonne température De pais Et bon Climat... — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,550 × 0,335.

Cette carte ms. donne aussi une partie de la côte du Brésil et des chiffres de sondes entre les deux côtes. XVIIe siècle. Ge D 4021

237. **Mahier**

Carte figurative du promt Secours Envoyé par Lordres de Monseigneur Le Marquis de Beauharnois Chevalier de lordre militaire de St Louis gouverneur et lieutenant general pour Sa Majeste dans tout lestendüe de la Nouvelle france au Vaisseau du Roy *L'Eléphant* Le 2e Septembre 1729. Dessigné par Mahier a quebec Le 15 Octobre 1729. — 1 feuille 0,560 × 0,400.

Cette carte ms., en couleur, donne une vue de Québec et le cours du Saint-Laurent en face de la ville.
Un fac-similé en noir se trouve dans Pinart. « Recueil de cartes, plans et vues relatifs aux Etats-Unis et au Canada. 1651-1731. — Paris, Dufossé, 1893 », gr. fol. [Ge CC 267].
Klaproth 579

238. Anville (d')

Une feuille de la carte manuscrite de la Chine, par d'Anville, XVIIIe siècle. — 1 feuille 0,255 × 0,365.

Collection d'Anville ms.

239. Vau de Claye (Jacques de)

Le Vrai Pourt traict de Genevre et du Cap de Frie. Jqz de Vau de Claye. — 1 feuille 0,310 × 0,670.

Provient de la collection Gaignières et a été transmis à la Section par les Estampes en 1857. Ce manuscrit, en couleurs, est dessiné sur vélin. Il doit avoir été fait en 1579 et est d'un grand intérêt pour l'histoire des expéditions françaises au Brésil. Genèvre a été l'origine de Rio de Janeiro et fut fondée par une colonie de Huguenots français que Coligny avait envoyés là-bas avec Villegagnon.
Cette carte a été reproduite en fac-similé dans Heulhard. « Villegagnon, roi d'Amérique (1510-1572). Paris 1897 », 8 [Ge DD 718] et Marcel. « Reproductions de cartes et de globes relatifs à la découverte de l'Amérique des XVIe et XVIIe siècles. — Paris, 1894 », fol, [Ge DD 566].
C 15932

240. Vesconte di Maggiolo

[Portulan de la Méditerranée, d'Alexandrie au détroit de Gibraltar. Ms. sur vélin, avec couleurs et figures. Il est signé : « Vesconte demaiollo composuit hanc cartam in Janua anno dñi 1547 die 29 octobris. »] 1 feuille 0,470 × 0,700.

B 2706

241. Razaud

Plan de Tingmouth. Descente de Tinmoulht, par les troupes de l'Armée navale de sa Maté commandées par Mr le Comte D'Estrées Vice Amiral de France, le 5 Aoust 1690. Par le Sr Razaud Ingenieur ordinaire du Roy. 1 feuille 0,410 × 0,300.

Æ 71

242. Bertelli (Ferandus)

Palestinæ sive Tēre Sancte descriptio. Ferandus Bertellus excudebat Vænetiis, 1563, 1 feuille 0,500 × 0,370.

Æ 117

243. Anonyme

[Plan de Fontainebleau et de la partie voisine de la forêt. — S. l. ni d.] 1 feuille 0,960 × 0,650.

Ce précieux fragment d'une carte générale de la forêt de Fontainebleau est ms. et colorié. Il a été sauvé des flammes des Tuileries en 1871. Ge C 332

244. Anonyme

[Portulan ms. sur vélin, en couleurs. Il représente la Méditerranée, l'Archipel grec et une partie de la mer Noire. En tête on voit le monogramme de la Société de Jésus et un portrait en couleur à demi effacé. Première moitié du XVIe siècle.] 1 feuille 0,280 × 0,680.

Donné en 1839 par M. le comte de Montlezun. C 1668

245. Anonyme

[Carte portugaise, sur vélin, en or et couleur, ms. d'un globe terrestre en fuseaux; projection polaire. Provient de M. Jomard auquel elle avait été donnée.] 1 feuille 0,440 × 0,370.

Pf 6 (n° 112)

246. Anonyme

Jardin de Madame Elisabeth. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,495 × 0,410.

Vers 1787. Plan ms. en couleur. Echelle de cinq pouces pour cent toises. Ce jardin était situé à Versailles.
Carton aigle n° 34.

247. Anonyme

[Carte javanaise.] — 1 feuille 0,530 × 0,390.

248. Thevenet (J.) et J. Franceschi

Italie septentrionale. J. Thevenet et J. Franceschi (s. d). — 1,180 × 0,680.

Relief en couleur sous verre. Donné par M. Thevenet en 1859.
Inv. gén. 127. Don 2274

249. Ruel de la Motte

Plan du Château Royal de Belle-Vuë et de ses environs. Lavé et dessiné par Ruel de la Motte Valet de Gard. de Madame, 1780, 1 feuille ms. 0,820 × 1, 330.

Il est intéressant de comparer ce beau plan ms. au relief qui est au centre de la même pièce n° 282. Ce château était la résidence de Mesdames, tantes de Louis XVI, qui le quittèrent précipitamment au début de 1791. C 5792

250. Thuret

Appareil cosmographique mû par un mécanisme d'horlogerie. XVIIe siècle. Signé : J. Thuret à Paris.

Rapport des jours, des mois et des années.
Inv. gén. 24.

251. Ravenstein (A.)

Rhein-Panorama in Relief. Erste Abtheilung in 4 Tableaux, von Cœln bis Coblenz. Topogr.-plast. Ausarbeitung von A. Ravenstein. — Paris, Verlag von C. R. Brunnarius Farbendruck und Prägung von Bauerkeller u. C. Patentirt in Paris, (s. d.), 1,93 × 0,18.

Acquis en 1842.
C 4849

252. Le Maire (P.)

[Cadran solaire avec mappemonde gravée sur marbre blanc. Signé]: P. Le Maire inv. Paris. — 0, 43 × 0, 43.

Entre les divisions du cadran on a gravé des fleurs de lys ; dans deux angles on voit des initiales majuscules et dans les deux autres un motif décoratif représentant un chien. Instrument du XVIIe siècle.
Inv. gén. n° 22

253. Schoonebeek

[Mappemonde en Arménien. Au centre on lit] : « Hadrianus et Petrus Damianus Schoonebeek Fratres Faciebant Amstelodami 1695. » — 1 feuille 1. 500 × 1, 200.

Cette magnifique pièce gravée provient de la collection Klaproth.
Klaproth Art. 2 (150)

254. Werden (Carl von)

Carte de la mer Caspienne, dite de Pierre le Grand. — Saint-Pétersbourg, 1721.

Manuscrite, en russe. A été donnée à la Bibliothèque par S. M. Pierre le Grand, lors de la visite du Czar à l'établissement. B 10

255. Thuret

Appareil cosmographique en cuivre, destiné à être mû par un mécanisme d'horlogerie. Surmonté d'ornements dorés qui représentent les attributs de la géographie, de l'astronomie et de la royauté des Bourbons — XVIIe siècle.

Signé : J. Thuret à Paris.

Sur une face ce planisphère représente les constellations boréales, les signes du zodiaque et la correspondance de ces signes avec les heures et les jours. Sur l'autre face il représente le mouvement des planètes autour du soleil.
Inv. gén. 23.

256. Schuster

Carte relief de la Suisse Saxonne depuis Schandau jusqu'à la frontière de Bohême. Construit d'après les meilleures autorités et sur des études faites sur les lieux pendant trois années consécutives. Échelle horizontale et verticale. — Dresde Schuster (1845), 0,790 × 0,850.

Relief en couleur ; sous verre.
Inv. gén. 124.

257. Pilestrina (Salvat de)

[Carte marine représentant l'Europe, l'Asie occidentale et le nord de l'Afrique. Sur vélin avec de nombreuses enluminures. On y lit] : « Salvat de Pilestrina Mallorques en l'an 1511. » 1 feuille 0,740 × 1,060.

Acheté à M. Hennin en déc. 1844.
C 5629

258. Lafreri (Ant.)

[Mappemonde cordiforme, gravée et signée : « Ant. Lafreri exc. Romæ. » Le cartouche du haut commence par ces mots : « Quam hic Vides orbis imaginē lector cādide... »] — 1 feuille 0, 520 × 0, 330.

Milieu du XVIe siècle. Klaproth 1132

259. Petit (P.)

Topographie de Brest. Par P. Petit, 1640 1 feuille 0,560 × 0,380 .

Échelle de 120 toises. Ms. en couleur aux armes de Richelieu.
Ge D 3302

260. Vavassore (Andrea)

Opera di Giovāni Andrea Vavassore ditto Vadagnino. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0, 540 × 0, 380.

Mappemonde italienne du XVIe siècle, gravée sur bois.
Inv. gén. 1044

261. Anonyme

Britannia, insula, quæ duo regna continet. Angliam. et Scotiam. cum. Hibernia. adiacente. Cum. privilegio sumi pontificis MDLVI. 1 feuille 0,360 × 0,490.

Æ 19

262. Durey de Bourneville (Antonius Joannes Baptista Ludovicus)

Plan de la ville de Bourges avec l'indication des differentes demeures de messieurs du parlement, exilés en ladite ville par ordres du Roy en date du huit May 1753, Révoqués le 27 juillet 1754, pour ne quitter l'exil que le 20 août, et se rendre à Paris le premier Septembre. Offerebat Antonius-Joannes-Baptista-Ludovicus Durey de Bourneville, exulis filius et comes, exulante curiâ, utriusque Juris in Academiâ Bituricensi. Baccalaureatum adeptus. — 1 feuille 0, 340 × 0, 390.

Les demeures ont été marquées à l'encre rouge. Une légende, dans le bas, donne les noms de Messieurs du Parlement avec le nom des rues et les numéros. Le plan qui a servi pour ce tirage est intitulé : « Plan de la Ville et des Fauxbourgs de Bourges Capitale de la Province de Berri Mis au jour par N. de Fer Geographe de Sa Majesté Catholique et de Monseigneur le Dauphin. Avec Privilège du Roy 1705. » Ge D 2085

263. Villamange

Veue de la ville et port de Messine Faite en 1699 par Villamange dessinateur entretenu par Sa Majesté au Port et Arsenal de Marseille. — 1 feuille ms. en couleur, 0, 840 × 540.

Donné à la Section en 1845 par M. Laterrade. C 8005

264. Herrmann

Vue perspective de la ville de Corfou. Herrmann f. 1817, 1 feuille 0,310 × 0,220.

Dessin ms. en couleur Ge D 790

264. Herrmann

Plan de Corfou Réuni à la République Française. [Au dessous on lit : La Ville de Corfou réunie à la République Française par le Traité de Paix de Compoformio an 6.] — Herrmann fecit 27 février 1818. 1 feuille 0, 320 × 0, 270.

Plan ms. en couleur. Ge D 789

265. Anonyme

[Carte ms. sur vélin, en couleur, avec personnages et représentation de villes. Elle donne la partie occidentale de l'Europe (France, Espagne, Angleterre, Ecosse, la Hollande) et la partie N.-O. de l'Afrique.] — 1 feuille 0,250 × 0,570.

C 18867

266. Anonyme

Veue du Fort Royal de la Martinique. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,225 × 0,350.

Dessin ms. au lavis. 1re moitié du XVIIIe siècle. C 18828

267. Sacrobusto (Joan. de)

Johannis de sacrobusto anglici viri clarissimi spera mundi feliciter incipit. (*A la fin :*) Explicit Theorica planetarum Gerardi cremonensis astronomi celebratissimi. Impressa Venetiis per Franciscũ Renner de Hailbrun, 1478, in-4.

Contient les figures astronomiques qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1472.
[Inv. gén. 908.] Ge FF 9352

268. Blanc (Louis)

Elemens des mouvemens celestes. Contenant un nouveau traité de la Sphere, la description des Astrolabes, et la description des Horloges ou quadrans solaires. Par le P. Louis Blanc Mathematicien. — A Paris, 1682, in-8.

Ms. Contient 48 pl. en couleur et numérotées, plus une planche sans titre ni numéro. Ge FF 13041

269. Anonyme

Double routier du Japon. — Yedo, 1807, in-8.

En Japonais (Rio Tou Tsiou Kouwai fou to Kan.)
Inv. gén. 1732.

270. Ambrosin

[Atlas maritime, sur vélin, sans titre, composé de 5 cartes mss. avec or et couleurs. La dernière est signée :] « A Marseille par Charles (?) Ambrosin Lan 1620. » 0,675 × 0,480.

Relié en maroquin plein aux armes de Louis XIII. Il contient : 1, Europe, la Méditerranée et partie de la mer Noire, avec vue de Marseille. — 2. Europe, la Méditerranée et les parties N. et O de l'Afrique, avec vue de Marseille. — 3. La Méditerranée à grande échelle. — 4. Europe, Sicile, une partie de la Sardaigne et du N. de l'Afrique, avec petits plans de Palerme, Messine, Trapani et Malte. — 5. Carte de la Méditerranée. Cette derniere est d'une exécution moins soignée. L'Atlas a été transmis à la Section par les Imprimés en mai 1862. Sur la garde du premier feuillet on lit : « 9e volume réuni par M. l'abbé Sallier en 1732, mentionné à la 64e vacation du bref Etat du 16 janvier 1736. » Ge DD 2018.

271. La Motte (de)

Atlas de la Generalité de Rouen, ou on voit tous les lieux ou il y a quelq̄ dignité, les charges de judicature, les benefices, le fort et le foible des paroisses et autres observations expliquées dans la cléf. et Qui n'ont été Faittes Jusq. Apresent. Par de la Motte, Un des

Eschevins de la ville de Harfleur, 1683, in-fol., 14 feuillets.

Important atlas ms. exécuté avec un grand soin et une grande finesse de trait. Il contient 13 planches. — 1. Frontispice et dédicace au Roy. — 2. Carte Geographique de l'Election de Caudebec. — 3. Carte Geographique de l'Election de Rouen. — 4. Carte Geographique de l'Election de Neufchastel. — 5. Carte Geographique de l'Election de Lions. — 6. Carte Geographique de la Châtellenie de Gournay. — 7. Carte de l'Election de Gisors dont le nom des Paroisses est escript de noir. Carte de l'Election de Chaumont dont le nom des Paroisses est escript de rouge. — 8. Carte Géographique de l'Election de Ponthoise. — 9. Carte Geographique de l'Election ou Chastellenie d'Andely le nom des Paroisses escrit en rouge, l'Accroissement de Magny les noms Violets. Et la Sergeanterie de Vernon dont les noms qui la compose, sont escrits de bleu. — 10. Carte Geographique de l'Election d'Evreux. — 11. Carte de l'Election du Pontdelarche. — 12. Carte Geographique de l'Election du Ponteaudemer. — Carte géographique de l'Election de Pontlevesque. Ge DD 2023

272. **Ptolémée**

Ptolemeo. La geografia di Claudio Ptolemeo Alessandrino... — In Venetia per Gioã. Baptista Pedrezano col privilegio dell illustriss. Sena o Veneto Anni. X. M.DXLVIII, in-8.

Exemplaire lavé et réglé. La reliure, au chiffre de Henri II, et de Diane de Poitiers, porte cette devise : « Nihil amplius optat. » Ge FF 9155

273. **Vidman**

L'Arcipelago Con tutte le Isole, Scogli, Secche, Bassi, Fond con i Mari, Golfi, Seni, Porti, Capi, Fonti... Opera virtuosa del Widman... — (S. l.), 1740-1758, 2 vol. gr. in-8.

Ces deux volumes sont mss. et contiennent autant de vues et plans en couleur que de feuillets de texte. C 4384

274. **Giraud (P.)**

Plans Généraux des Prisons et Maisons d'arrêt du Département de la Seine, adoptées par les divers Ministres de l'intérieur qui se sont succédés et par les administrations Centrales. Composés en 1791 et 1792 ; par P. Giraud, architecte des prisons. Prairial. an 10 (1802). — 1 vol. in-4 oblong.

Contient les plans suivants, tous au lavis. — 1. Ste-Pélagie. — 2. Madelonnettes. — 3. Grande et petite force. — 4. Prison de la Conciergerie. — 5. Bicêtre. — 6. S-Lazare — 7. Plan du Grand Châtelet. — 8. Plan, Coupe et Elévation de la tour et des cachots du grand Châtelet. — 9. Tour du Temple. — 10. Prison de l'abbaye. Ge FF 11583

275. **Anonyme**

[Portulan ms. sur vélin, orné de riches miniatures, dessiné recto et verso, au commencement du XVIe siècle. Carte portugaise.] — 1,16 × 0,57.

Sur le recto on voit une partie de l'Europe (le sud de l'Angleterre et de l'Irlande), tout le bassin de la Méditerranée, la mer Noire, la mer d'Azow et une partie de la Caspienne. Inachevée, elle porte une graduation de latitudes, mais on n'y rencontre aucune des roses des vents qui sont l'une des caractéristiques des travaux portugais. — Au verso est figuré l'Océan Atlantique avec, à l'est, les côtes occidentales de l'Europe portant un très petit nombre d'inscriptions et l'Afrique sans aucune légende. Cette pièce est particulièrement remarquable par l'abondance et la richesse des illustrations diverses qui l'ornementent : personnages, vaisseaux, vues de villes, etc. Elle a été achetée à Mr Miller en 1897. M. G. Marcel l'a décrite dans les « Comptes-rendus des séances de la Société de géographie de Paris 5 et 19 nov. 1897, p. 383. » [Ge FF 6] Ge A 78

D'après J. Denucé « Les origines de la cartographie portugaise et les des Reinel. — Gand, E. van Goethem, 1908, » in-8°, [Ge FF 11349] cette carte serait l'œuvre des Reinel.

276. Friend (John)

Zeylon [Carte de l'Ile de Ceylan et d'une partie de la côte de Coro mandel, coloriée, ms., sur vélin, signée « John Friend, 1709. »] 1 feuille 0,910 × 0,630.

Don de M. Andriveau en 1840.
C 2179

277. Jollain

Le Mont Saint-Michel. — Paris, Jollain (s. d.) 1 feuille 0.510 × 0,570.

Avec, au bas de l'estampe, un texte et un plan du gouvernement du Mont Saint-Michel. — Seconde moitié du XVIIe siècle. Voir dans l'« Intermédiaire des chercheurs », 1907, col. 751-752. « Notes sur les divers Jollain, graveurs-éditeurs de Paris, aux XVIIe et XVIIIe siècles ». Ge D 5468

278. Velarde (Pe Pedro Murillo)

Mapa de las yslas Philippinas hecho Por el Pe Pedro Murillo Velarde de la Compa de Jesus. Le esculpio Nica de la Cruz Bagay Mana Ano 1744, 1 feuille 0,340 × 0,520.

Klaproth 31.

279. Anonyme

Jardins de Genevilliers a S. A. S. M. le Duc d'Orléans. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0.620 × 0.330.

Dessin ms. en couleur. Ge D 2484

280. Anonyme

Tripoly de Barbarie l'Ordre du Bombardement, par M. de Grandpré Chef d'Escadre des Armées Navalles en 1728. — (S. l. ni d.), 1 feuille 0,220 × 0,335.

Dessin ms. au lavis. C 18825

281. Coronelli (Vincenzo)

Globe terrestre. 1688. Monté en bois, avec pied sculpté ; méridien en cuivre ; horizon en partie doublé en cuivre. Il porte cette dédicace : « El Genio della Virtu raccomandò, all'Eternità il Nome di Cesare Cardinale Eminentissimo d'Estrées Duca i Pari di Francia mentrefece elaborare per Lodovico il Magno Dal P. Coronelli Due Gran Globi l'Idea dè quali hà poi epilogata in questi Per l'Academia cosmografica degli Argonauti l'Anno 1688 in Venezia. » Parmi les nombreuses notes que ce globe porte, on lit celle-ci, relative à la Californie représentée comme une île : « Della California Alcuno hà credato che le California fosse Penisola, attaccataal Continente del Nuovo Mexico. Questa fù scoperta da Cortese à nome del Re di Spagna l'anno 1534, e fù seguentemente navigata da Francesco d'Ulloa nel 1539 da H. de Alarcon nel 1540, finalmente da Gio. Rederigo Cabrillo nel 1542, i quali poratrono dessa sempre più esatte relazioni. »

Les pièces exposées sous les nos 281 et 283 sont une reproduction en petit des deux grands globes de Coronelli. Ceux-ci ont chacun 3 m. 87 de diamètre, et sont supportés par de magnifiques pieds en bronze. Ils étaient autrefois à Marly, puis ils furent transportés au Louvre d'où Louis XV les retira en 1722 pour les mettre dans la Bibliothèque royale. Démontés aujourd'hui ils attendent l'achèvement du nouveau corps de bâtiment pour y prendre place.
Inv. gén. 4.

282. Le Roy (P.-N.)

Relief du château et des jardins de Bellevue. Levé et Exécuté par P.-N. Le Roy Ing. et Pensionnaire du Roi, Gentil homme servant de Mgr le Comte d'Artois. 1777. — Sous verre et monté sur 5 pieds dorés. 0,83 de diamètre.

A comparer avec le plan exposé sous le n° 249.
Inv. gén. 141.

283. Deuvez (Arnold) et Coronelli

« Orbis Cœlestis typus, Opus a P. Coronelli Min. Convent. Serenissimæque Reipub. Venetæ Cosmographo Inchoatum Societatis Gallicæ sumptibus Absolutum Lutetiæ Parisiorum Anno R. S. MD CXCIII. Delin. Arnoldus Deuvez Regiæ Acad. Pictor, Sculp. I. B. Nolin Reg. Chr. Calcographus. » — Dans un cartouche on lit : « De Epoca. Hujus Cœlestis Orbis Epoca Anno Futuro 1700 Consecratur ut Ars in hoc opere Præcurrat illud tempus, a quo destrui debet, Dum tardus hic Orbis Velocem Cæli cursum antecedit... »

Monté en bois, avec pied sculpté ; horizon en partie doublé en cuivre ; méridien en cuivre. Les noms et les légendes sont en français, en italien, en latin et en grec.
Inv. gén. 3.

284. Viegas (?)

[Portulan sur vélin représentant les côtes de l'Europe, de l'Asie occidentale et du nord de l'Afrique. Ms. en couleur. Attribué à Gaspard Viegas et présumé de 1534.] 1 feuille 0,930 $\times$ 0,630.

Cette carte est entrée à la Bibliothèque en janvier 1865 à la suite d'un échange avec les Archives de l'Empire. C 18775

285. Anonyme

Porte-boussole à manche, en cuivre, bois noir et carton. — Longueur : 0,375 $\times$ 0,110 de largeur maxima.

286. Anonyme

Globe terrestre dit « Globe de bois », diamètre 0,200.

Cette sphère très curieuse est en bois recouvert d'une couche de plâtre. Comme le « Globe vert », elle vient d'Italie et a été apportée en France par le comte Riant. Elle est manuscrite et d'une exécution un peu grossière. Les continents sont coloriés en blanc jaunâtre ; les nomenclatures sont à l'encre bistre Les Océans sont teintés en vert bleuté ; les inscriptions ont été tracées à l'encre blanche. Ce globe a été exécuté vers 1535. Sa particularité la plus remarquable c'est que le géographe a représenté l'Asie et l'Amérique du Nord comme constituant un seul continent.

Harrisse, dans « The Discovery of North America. — Paris, Welter, 1892 », in-4 (Ge FF 3036), a reproduit, en noir, ce globe dont il donne une description générale. C 21029 *bis*

287. Anonyme

Cadran solaire, en cuivre, avec boussole. Sur la face opposée on voit la représentation d'un homme armé d'une épée et portant les insignes de la chasse et de la pêche, avec la date de 1560 et le nom de Jupider. — 0,125 $\times$ 0,950.

Entré à la Section en 1839 et provenant de Nuremberg.
Cette pièce semble avoir fait partie d'une ancienne pendule à quatre côtés séparables. La boussole a été ajoutée à une époque postérieure. C 1714

288. Hartman (Georgius)

Astrolabe allemand. — 1526. 0,105 $\times$ 0,170.

En cuivre. Entré à la Section en février 1846 et provenant de la collection Marcel, ancien membre de la Commission de l'Expédition d'Egypte. C 9038

289. Mahdi (Mohammed)

Astrolabe persan fait en Perse au milieu du XVIIe siècle par Mohammed Mahdi. En cuivre. — 0,085 $\times$ 0,120.

Sur la tranche est gravée une invocation aux douze imams chiites, comme sur les monnaies d'Abbas II (1642-1666 de notre ère). Cet instrument, selon M. Reinaud, a été fait pour la ville de Koufou Bagdad Ispahan sous la dynastie des Sofis.
Donné à la Section en 1851, par M. le colonel Rawlinson. C 13594

290. Gaudin (L)

Carte relief de la route du Simplon, de Brigg à Domo-Dossola, par L. Gaudin. — Genève (s. d.).

Ce relief en couleur est contenu dans une petite boîte et est accompagné d'une nomenclature comptant 54 nos. Il est entré à la Section en juillet 1840. C 2320

291. Anonyme

Nova et.in//tegra uni//versi orbs// descripsio//. — (S. l. ni d.) 0 m. 70 de circonférence.

Ce globe terrestre est en cuivre doré. Il est désigné sous la rubrique « Globe doré ». Les terres y sont gravées au burin alors que les inscriptions sont en petites capitales et ont été repoussées au poinçon. Les noms en latin. Il est antérieur à 1527.

Il en existe une reproduction dans l'atlas de G. Marcel « Reproductions de cartes et de globes relatifs à la découverte de l'Amérique. — Paris, Leroux, 1894 », fol [Ge DD 566] Harrisse l'a reproduit aussi dans son ouvrage : « The Discovery of America. — Paris, Welter, 1892 », 4°, mais, ici, une partie de la nomenclature a été supprimée [Ge FF 3036]. B 1635

292. Anonyme

Globe céleste arabe, fait à la Mecque au XVIe siècle. Il est en bronze et les noms sont en arabe. Les étoiles y sont représentées par des incrustations de points en argent. Les figures sont assez grossières et les divisions des degrés inégales.

Ce globe a été acheté à M. le Cte de Viel Castel en mai 1857. Jomard l'a reproduit par développement et par fuseaux dans ses *Monuments de la géographie*. [Ge CC 1232.] C 15880

293 Anonyme

Cadran solaire cylindrique, en bois. — Longueur 0,080.

XVIIe siècle.
Inv. gén. 41.

294. Silbermann (Joseph)

Sphère terrestre en creux. Hémisphère boréal. En plâtre. Sur la paroi extérieure qui est dorée on lit : « Dédié à M. Elie de Beaumont secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences hommage de reconnaissance de Joseph Silbermann Jne. Impr. de T. Chardon aîné. Paris. » Vers 1885.

Inv. gén. 44.

295. Silbermann

Sphère céleste, par J. Silbermann. Hémisphère boréal. En creux.

Inv. gén. 46.

296. Anonyme

[Astrolabe en cuivre, incomplet, composé de deux pièces, au lieu de 4.]

Inv. gén. 30.

297. Hill (Nath.)

A new Terrestrial Globe by Nath. Hill, 1754.

Ce petit globe est contenu, dans une sphère creuse à l'intérieur de laquelle on a collé une sphère céleste imprimée et coloriée Ge A 61

298. Anonyme

Globe vert. — Diamètre 0,240.

Sans titre et sans date, ce document, un des plus précieux monuments cartographiques du commencement du XVIe siècle, est désigné à la Section sous la rubrique : « Globe vert. » C'est un globe de bois revêtu d'un mince enduit de plâtre fin. L'Océan y est peint en vert sombre ; les terres sont en blanc laiteux. Il provient d'Italie où le comte Riant l'acheta à la famille patricienne les Quirini. Il est entré à la Section en avril 1879. G. Marcel a publié sur lui une étude : « Un globe ms. de l'école de Schöner. — Paris, Leroux, 1890, » 8° [Ge FF 815], et l'a représenté dans ses « Reproductions de cartes et de globes relatifs à la découverte de l'Amérique. — Paris, Leroux., 1893 », fol. [Ge DD 566] C 21029

299. Anonyme

Boussole chinoise. — Diamètre 0,220.

Inv. gé. 49.

300. Hartman (Georgius)

Astrolabe allemand signé : « Georgius Hartmon (*sic*). Nornberge F. 1526 ». — 0,105 × 0,150.

En cuivre. B 2428

301. Silbermann

Partie australe d'une globe terrestre. En creux et en plâtre. Sur la paroi extérieure, qui est dorée, on lit : « Dédié à M. Elie de Beaumont secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences en hommage de reconnaissance de M. Joseph Silbermann J[e] Impr. par T. Chardon aîné. ». — Vers 1885.

Inv. gén. 45.

302. Silbermann

Partie de globe céleste. En creux et en plâtre. Sur la paroi extérieure, qui est dorée, on lit : « Dédié à M. Elie de Baumont secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences hommage de reconnaissance de Joseph Silbermann J[ne]. » Vers 1885.

Don 5220

303. Anonyme

Armille en cuivre. Instrument pour les rapports des mouvements du soleil et de la lune relativement aux mois. — (S. d.) 0,070 × 0,160.

Inv. gén. 37.

304. Anonyme

Globe céleste, arabe-coufique, en bronze, monté sur un pied en cuivre, du XI[e] siècle. Il provient du cabinet du D[r] Schiepati et a été acquis en 1836.

Jomard, dans ses *Monuments de la Geographie*, [Ge CC 1232] l'a reproduit avec développement et en fuseaux. B 1559

305. Chassignett (Franciscus)

Astrolabe en cuivre. Sur la face on lit : « Franciscus Chassignett fecit Romæ Anno Dni 1622. » La patte sur laquelle est fixé le style diffère dans son ornementation. De plus elle porte : 1°, en avant, « Le Febvre » ; 2°, en dessous, « à Paris. », ce qui semble indiquer que l'astrolabe fait à Rome a été terminé ou retouché à Paris.

Inv. gén. 24.

306. Anonyme

Boussole chinoise. — 0, 125 de diamètre.

Inv gén. 50.

307. Ahmed-ben-Khalaf

Astrolabe arabe construit par Ahmed-ben-Khalaf pour Djafar, fils de Moktafi Billah, né en 294 de l'hégire, mort en 377 (905 à 987 de notre ère). — 0, 125 × 0, 190.

Acquis en 1838 de M. Barbier.
B 2491

308. Anonyme

Nova // et integra // universi orbis // descriptio. // Rothomagi. // (S. d.)

Ce globe terrestre en cuivre, fait à Rouen dans la seconde moitié du XVI[e] siècle, mesure 0,80 de circonférence. Il provient de la Bibliothèque de l'abbé Lécuy, mort vicaire général de Paris. Il avait été trouvé à Lignière dans le Cher et fut vendu à la Section par M. Maria en 1861. G. Marcel en a fait une description détaillée dans sa « Note sur une sphère terrestre en cuivre, faite à la fin du XVI[e] siècle. — Rouen, 1891 », in-8. [Ge F 610].
B 17771

309. Anonyme

Instrument de déclinaison avec cercle horaire. En cuivre 0,105 × 0,140.

Inv. gén. 38.

310. Kummer (K.-W.)

Nordpol. — 0,660 × 0,660.

Relief en couleur contenu dans une caisse avec plafond en verre.
Inv. gén. 147.

311. Kummer (K. W.)

Sud-Amerika. — 0,680 × 0,680.

Relief en couleur contenu dans une caisse de bois avec plafond en verre.

Inv. gén. 146.

312. Bardin

Plan relief du col du Mont-Cenis. A l'échelle de 1/10.000 pour les distances horizontales. Les courbes dont le trait est grossi sont équidistantes de 100 mètres, les autres sont équidistantes de 50 mètres. Les cotes expriment des altitudes (hauteurs au-dessus du niveau moyen de la mer).

Ce relief est enfermé dans une cage de verre mesurant 0,800 × 0,450.
Inv. gén. 129.

313. Kummer (K. W.)

Nord Amerika. — 0,74 × 0,74.

Relief en couleur contenu dans une caisse de bois avec plafond en verre.

Inv. gén. 145.

314. Kummer

Afrique. — 0,89 × 0,68.

Relief en couleur. Sous verre.
Inv. gén. 144.

315. Lartigue

Grèce et Archipel par Lartigue. — 0,45 × 0,82.

Relief en couleur. Sous verre.
Inv. gén. 130

316. Kummer

Asie. — 0,79 × 0,79.

Relief en couleur. Sous verre.
Inv. gén. 143.

317. Viegas (Gaspard)

[Carte marine contenant la partie occidentale de l'Europe et de l'Afrique, l'Océan Atlantique et une partie de la côte orientale du Brésil. Ms. sur vélin, en couleur et signé :] « Gaspar Viegas. Out^{e} 1534. » 1 feuille 0.690 × 0.960.

Est entrée à la Bibliothèque en 1865 à la suite d'un échange avec les Archives de l'Empire. Gabriel Marcel, dans son atlas « Reproductions de Cartes et de globes relatifs à la découverte de l'Amérique. — Paris, Leroux, 1894 fol. [Ge DD] a reproduit la partie relative à la côte orientale du Brésil. Malgré les recherches de F. Denis, de d'Avezac, de Kohl, d'Harrisse, de Marcel, etc., on ne possède pas de renseignements biographiques sur ce cartographe, portugais. Les Archives du Portugal sont muettes à son sujet.

C 18772

318. Anonyme

[Bataille navale entre les Rochelais et la flotte royale en 1621] (S. l. ni d.), 1 feuille 0,360 × 0,430.

Ge D 3358.

319. Carles (P.)

Carte topographique de la Paroisse et de l'Abbaye Royale de Montmartre Rapportée à l'époque Actuelle année 1858. Levé, dressé sur les lieux de 1848 à 1858 sous les auspices du Baron Michel de Trétaigne Maire, par P. Carles, conducteur municipal attaché au Service des Travaux de Paris, 1 feuille 0,690 × 0,940.

Très important plan ms. en couleur. — Don de l'auteur.

Inv. gén. 201.

320 Barents (Willem)

Delineatio cartæ trium navigationum per Batavos, ad Septentionalem plagam, Norvegiæ, Mos-

coviæ, et novæ Semblæ, et perq. fretum Weygatis Nassovicum dictum, ac juxta Grœnlandiam, sub altitudine 80, graduum nec non adjacentium partium Tartariæ, promontorii Tabin, freti Anian atq. regionis Bargi et partis Americæ versus orientem authore Willelmo Bernardo Amstelredamo expertissimo pilota. — 1 feuille, 0,56 × 0,41

Avec un autre titre hollandais. — Dans un cartouche, en bas, à droite on lit : « Auctore Wilhelmo Bernardo, Cornelius Nicolai excudebat. Baptista à Doetechum schulp. A° 1598. » Pf. 34 (64).

321. Anonyme

Vue de Dunkerque du côté de la mer. — (S. l. ni d.) 1 feuille 0.500 × 0.500.

Manuscrit en couleur. XIX° siècle. C 17897.

322. Blaeu (Johan et Cornel.)

Novam Hanc territorii Francofurtensis Tabulam Nobiliss[is] Magnificis, Ampliss[is] Prudentissimisq. Dominis Dnn. Prætori, Consulibus, Scabinis et Senatoribus inclytæ ejusdem urbis et Reip-Francof. Viris prestantissimis... in reverentiæ signum merito D.D.D. Johan. et Cornel Blaeu. — (*S. l.* ni d.) 1 feuille 0,560 × 0,455.

Vers 1670 (?) Plan ms. en couleurs. Bf V

323. Cornetus (Petrus)

[Portulan de la Méditerranée, sur peau vélin, avec enluminures. Dans l'angle supérieur, à gauche, on lit :] « Fecit Hanc Chartam Petrus Cornetus Anno Salutis 1618 Tot Rotterdam. » — 1 feuille 0,710 × 0,550.

C 19747

324. Le Rouge

Plan du Jardin de Monceau appartenant A. S. A. S. Monseigneur le Duc de Chartres. — A Paris, Chez le Rouge, Rue des Grands Augustins, 1783, 1 feuille 0,660 × 0,480.

C 2094

325. Anonyme

[Carte d'Asie, en Arménien et datée 1787] 1 feuille 0,650 × 0,475.

326. Denis et Pasquier

Carte de la Forêt de Fontainebleau et de ses environs divisée en ses huit Gardes ou sont distingués les anciennes et Nouvelles Routes, Croix, Carrefours, Chemins, hautes Futayes, Bruyères, Roches, etc. — A Paris, chez Denis et Pasquier rue Saint-Jacques vis-à-vis le College de Louis-le-Grand, 1764, 1 feuille 0,630 × 0,510.

C 5796 (6)

327. Oronce Fine

Totius Galliæ descriptio, Cum parte Angliæ, Germaniæ, Flandriæ, Brabantiæ, Italiæ, Romam usque. Orontio, F. Delph. autore. — Venetiis Ad Signum, Bibliothecæ, Divi Marci, Dominicus Zenoi, Venetus excidebat. 1561, 1 feuille 0,500 × 0,380.

Voir sur ce cartographe les deux études de L. Gallois. « De Orontio Finæo gallico geographo. — Parisiis, E. Leroux, 1890 », in-8° [Ge FF 2976] et « Les Origines de la carte de France. La carte d'Oronce Finé. — Paris, Leroux, 1891 », in-8. [Ge F 744]. Pf 210 (2670)

328. Vrints (Joannes-Baptista)

Angliæ et Hiberniæ accurata descriptio, veteribus et recentioribus nominibus illustrata : et ad D. Gu-

liel. Camdeni Britaniam accomodata. Nominibus Antiquis ❋ vel præponitur vel postponitur. Ioannes Baptista Vrints, Geographicarum tabularum calcographus, excud. Antverpiæ, 1605, 1 feuille 0,570 × 0,440.

Donne 1° « Catalogus Urbium Episcopatuum Oppidorũ mercatoriarum Castrorum Ecclesiarum parochialium Fluviorum illustriũ Pontium Sylvarum quæ Chaces vocant Saltuum et Vivariorum omnium quæ in unoquoq. regni Angliæ Comitatu continentur » ; — 2° « Progenies regum Angliæ ab Guilielmi conquest temporibus usque ad hunc diem. Anno Dni 1605. » Ge D 2725

329. Buache (Philippe)

Hémisphère Méridional où l'on voit les parties inconnues du Globe qui sont à découvrir autour du Pôle Antarctique et les vastes étendues de Terres que peuvent renfermer ces espaces inconnus. Dressé par Philippe Buache premier géographe du Roy, en janvier 1771. — 1 feuille ms. 0,67 × 0,510.

Pf 34 (71)

330. Tavernier (Melchior)

L'Empire François. — A Paris, Chez Melchior Tavernier Graveur et Imprimeur du Roy pour les Cartes géographiques et autres taille doulces demeurant en lisle du Pallais sur le quay qui regarde la Megisserie à la Sphere Royalle, 1637, 1 feuille 0,490 × 0,380.

Melchior Tavernier, né à Anvers, émigra en France où il fut l'introducteur de la gravure en taille-douce. Bf II

331. Postel (Guillaume)

La vraye et entière description du Royaulme de France et ses confins, avec l'addresse des chemins et distãces aux Villes inscriptes es provinces d'iceluy. — Paris, Guillaume Postel, cosmographe, 1570, 1 feuille 0,680 × 0,540.

Pièce rare. G. Postel, né à Dolerie en 1510, fut géographe du roi Charles IX. Pf 210

332. Bertelli (Andrea)

Rhetiæ Alpestris hodie Tirolis co m. descriptio. — Venetiis, apud Andreã Bertellum, A° : XCV. Ad Signum S. Marci, 1 feuille 0,585 × 0,420.

B 1322 (9)

333. Gastaldi (Giacomo)

Descrittione della sicilia con le sue Isole, della qual li nomi Antichi et Moderni et altre cose notabili per un Libretto sono brevemente deechiarati con gratia et privilegio per Giacomo Gastaldo Piemontese, cosmographo in Venetia, 1545, 1 feuille 0,550 × 0,380.

Ge DD 655 (54)

334. Anonyme

Pianta della citta di Firenze nelle sue vere misure colla descrizione dei luoghi piu notabili di ciascun Quartiere. — Firenze, appresso Giuseppe Bouchard, 1755, 1 feuille 0,690 × 0,510.

Dans des cartouches on trouve : « Arme del quartiere Santa Croce. — Arme del quartiere S. Giovanni. — Arme del quartiere Santo Spirito. » Ge C 2801

335. Kærius (Petrus)

Bohemia in suas partes geographicé distincta. Petrus Kœrius Cœlavit. Egidius Sadeler Deline. Joannes Janssonius Exc. Anno 1620. (S. l.) 0,560 × 0,470.

336. Viegas (?)

[Ancienne carte marine contenant la partie occidentale de la

Méditerranée et la partie de l'Atlantique qui avoisine l'Europe et le nord-ouest de l'Afrique. Ms. sur vélin, avec pavillons en couleur. Une étiquette ms. ajoutée très postérieurement à l'époque où la carte a été faite, et collée au verso, attribue celle-ci à Gaspar Viegas et indique comme date l'année 1534.] 1 feuille 0,62 × 0,84.

Est entrée à la Bibliothèque en 1865 à la suite d'un échange avec les Archives de l'Empire. C 18773

337. Salamanca (Ant.)

Iodoco à Meggen Lucernati Prætorianorum Præfecto Ant. Salamanca. S. Helvetios olim vir. clariss. nunc Suisseros, Gallorum gentem. bellicosissimam fuisse eorum in omni sæculo præclare gesta testantur... Jacobus Bossius Belga, in aes incidebat. Romæ, 1555, 1 feuille 0,610 × 0,440.

Pf 32

338. Ravenstein

Relief représentant une partie du cours du Rhin. — 0,670 × 0,710.

Entré à la Section en 1842. Sous verre. C 4849

339. Fauvel

[Plan en relief des environs d'Athènes.] 0,830 × 1,090.

Dans une caisse en bois vitrée. Est entré à la Section en 1840. Relief très important. C 2234

340. Prunes (Matheus)

[Portulan ms. sur vélin donnant les côtes de l'Europe occidentale, de la Méditerranée et le Nord-Ouest de l'Afrique. Il est signé: « Matheus Prunes in civitate maioricorũ anno 1588. »] 1 feuille 0,670 × 0,330.

Né probablement en Espagne, Prunes vint s'établir à Majorque. Tous ses portulans sont signés de cette ville. Ils sont richement illustrés, comme la plupart des cartes catalanes. Son œuvre est aussi considérable qu'estimée. La Section possède 2 de ses cartes datées de 1586 et 1588. Les autres, que l'on connaît, se trouvent : à Sienne, 1553 et 1559 (Biblioteca comunale); à Venise, 1560 (Museo Civico); à Parme, 1581 (Bibl. Royale); à Florence, 1592 (Archives de l'État); à Milan, 1594 (Bibl. Trivulziana). Il y a encore deux cartes sans date, une à Milan (Bibl. Ambroisiana) et l'autre à l'abbaye des Bénédictins de la Cava, au N. de Salerne. C 18622

341. Robert de Vaugondy

[Globe céleste en douze fuseaux] 4 feuilles manuscrites encadrées. 0,340 × 0,560.

Ge A 90

342. Paz-Soldan (Felipe)

Mapa del Peru Mandado hacer por orden del Libertador gran mariscal presidente constitucional Hamon Castilla por Mariano Felipe Paz-Soldan,... Grabado bajo la direccion del Autor en 1864 por Delamare. — Paris, imp. Lemercier, 1864, 1 feuille 1,42 × 2,06.

Ge A 46

343. Roussel

Paris, ses faubourgs et ses environs où se trouve le détail des villages, châteaux, grands chemins pavez et autres, des hauteurs, bois, vignes terres et prez, levez geometriquement par le Sr Roussel, Capne Ingénieur ordre du Roy, Cher de St-Louis. Dédié et présenté au Roy par son tres humble, tres obéissant et tres fidel serviteur et sujet Roussel son Ingenieur Orde 1730. — Se vend à Paris chez la veuve Robinet, joignant les Grands Augustins, 1 feuille 1,800 × 1,300.

Ge A 85

344. Lartigue

Relief des Antilles et du golfe du Mexique. — 0,970 × 0,650.

Relief encadré, sans verre. C'est un des premiers essais de reliefs géographiques. A 572

345. Belt

Portable globe. — Petit globe imprimé sur toile, monté sur tiges d'acier et se développant en sphère ou se fermant à volonté, XIX[e] siècle. C 20305

TABLE ALPHABÉTIQUE

TABLE MÉTHODIQUE

PORTULANS

PRISONS

RELIEFS

Voyages

Xylographe

ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

SECRETARIA DE ESTADO. CATALOGO DE LOS DOCUMENTOS DE LAS NEGOCIACIONES DE FLANDES, HOLANDA Y BRUSELAS 1506-1795

ADVERTENCIA

El primer catálogo impreso del Archivo de Simancas comprende los documentos de la serie titulada *Diversos de Castilla*, y se publicó en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* en 1909. El segundo es el de la negociación de Alemania, que imprime actualmente la *Kaiserliche Akademie der Wissenschaften* de Viena, y el tercero el de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas desde 1506 hasta 1795, que va á continuación. A este seguirá el de las negociaciones con Francia que ha de publicar la « Junta para ampliación de estudios », y sucesivamente irán imprimiéndose los de las demás negociaciones que forman la *Secretaría de Estado* siguiendo el orden alfabético.

Ningun índice impreso del Archivo de Simancas existía antes de la publicación de los anteriormente mencionados, y el único libro de que podían disponer los lectores para conocer los fondos del Archivo era la *Guía* del mismo de D. Franscisco Díaz y Sánchez, en que se inserta una relación sumarísima de los inventarios manuscritos. Por su parte estos tampoco suministraban al investigador más datos que el número del legajo y el año de los documentos contenidos en cada uno, y ante la escasez de estas noticias ha parecido necesario ampliarlas algo más dando cuenta de las principales materias contenidas en cada legajo.

De la manera de formar estos índices, procedimiento adoptado para su redacción y demás circunstancias se dió razón en la advertencia preliminar del catálogo de Alemania por ser el primero de la *Secretaría de Estado*, como correspondiente á la letra A., y allí puede dirigirse quien se interese por estos detalles, generalmente superfluos para el lector que sólo consulta un catálogo para ver si halla en él lo que busca ó nó, sin tiempo para otra cosa. Volver á insertar aquí lo que allí se dijo sería una repetición fatigosa.

También quedaron explicadas en aquel catálogo la procedencia y la índole de los documentos de la *Secretaría de Estado* y la manera de despachar los asuntos en el Consejo durante los diferentes reinados, cosa

que, por otra parte, es conocida de cuantas personas manejan tales papeles. Por lo que hace á los de la negociación de Flandes, objeto del presente catálogo no es, naturalmente, la correspondencia de los embajadores lo que motiva las consultas y resoluciones del Consejo de Estado, como en las demás series, sino la de los Gobernadores y capitanes generales de aquellos dominios, mientras lo fueron de la Corona de España, y después las cartas de nuestros representantes en Bruselas y en Holanda. Sobre ella deliberaban los consejeros, y sus consultas y las minutas de ellas, los despachos para Flandes, memoriales, cartas y expedientes, más razonable cantidad de avisos y noticias de confidentes, planes de operaciones militares y relaciones de aquellas campañas y hechos de armas forman el fondo de esta documentación.

No es necesario insistir en un hecho de todos sabido, y es que el problema de Flandes fué punto primordial de nuestra politica exterior durante casi dos siglos y que por lo tanto se hallan, entre los papeles de esta negociación, referencias á muchos asuntos de política internacional entonces relacionados con las cuestiones de Flandes.

Documentación de tal interés no podía dejar de haber sido consultada y aprovechada para obras importantes y así las de Gachard, Kervyn de Lettenhove, Rodríguez Villa, Lonchay y otras bien conocidas, además de algunos tomos de la *Colección de documentos inéditos*, están basadas sobre esta correspondencia. Gachard además transcribe en la suya los índices manuscritos del Archivo en su parte referente á Flandes, y M. Lonchay, el distinguido profesor belga, publicará la continuación de los trabajos de aquel durante el siglo XVII, tareas todas utilísimas pero que no tienen por objeto principal la catalogación de todos los documentos de la serie, sino el aprovechamiento de determinada cantidad de ellos para la investigación histórica.

Julián Paz.

NEGOCIACION DE FLANDES

Legajos

496. A. 1506-39. — Victoria del Duque de Bretaña sobre los franceses. — Tratado entre el Príncipe D. Carlos y el Rey de Francia. — Noticias de Alemania y de Italia. — Torneo en que justó el Archiduque (Felipe I). — Salida de los embajadores y otros personajes que estaban aposentados en palacio, decretada por el Príncipe al emanciparse. — Negocios de D. Pedro Portocarrero y viaje del Rey á Flandes. — Instrucción del obispo de Badajoz para el Cardenal sobre el carácter de los flamencos de la corte del Príncipe D. Carlos y noticias de lo que en ella ocurría. — Condado de la Gomera á Guillén Peraza. — Noticias del confidente que el Cardenal Cisneros tenía en la corte de Bruselas. — Correspondencia del Rey católico con Juan de Lanuza su embajador en Flandes. — Tregua entre el

Emperador y los Reyes de Francia é Inglaterra. — Contratación de los franceses en Africa. — Navíos que fueron á Flandes al mando del Capitán Pedro Menéndez para el viaje de S. M. — Relación de los 7 navíos que el consulado de Burgos fletó en Santander para Flandes con sacas de lana. — Relación de chambelanes y demás personas de la corte de Flandes. — Avisos de la paz de Cambray. — Cartas de Mad. Margarita á la Emperatriz. — Correspondencia de Carlos V desde Flandes, con su mujer y con el Presidente del Consejo. — Instrucción á Juan Antonio Muxetula para tratar con el Príncipe de Orange. — Noticias de la salud del Emperador y de los productos de España que necesitaba, dadas por su médico Escoriaza á la Emperatriz. — Saca de pan para las Indias. — Pláticas con el legado y obispo de Tortona en Gante sobre el concilio. — Proyecto de reforma de sueldos á las tropas de Flandes sin aumento de gastos, del veedor general D. Alonso de Vargas. — Viaje del Arzobispo de Toledo á Bruselas. — Confiscación de bienes al Cardenal de Inglaterra. — Nóminas de correos. — Correspondencia del Comendador Cobos con su sobrino, el secretario Juan Vázquez de Molina. — Instrucción al Sr. de Corvarón para tratar con el Rey de Francia. — Capitulación con el Duque de Arschot sobre Sora. — Correspondencia de Domingo de la Cuadra sobre pertrechos de artillería. — Noticias de Flandes que envió el Príncipe Doria y otras que vinieron por Navarra. — Pagas á las compañías de infantería alemana.

497-98. A. 1540. — Reparto del dinero que dió S. M. en Francia. — Libreas que se dieron en Bruselas á los archeros, caballerizos, y mozos de capilla de S. M. — Minutas de cartas del Emperador á los Cardenales de Toledo y Sevilla, al Rey de Portugal, al Comendador Cobos y á otros. — Instrucción para la frontera de Perpiñán al ingeniero Baltasar Paduano Abianelo. — Noticias de la armada de Argel comunicadas por D. Alvaro de Bazán. — Casamiento de la Infanta Dª María, hija de la Reina de Francia. — Provisión para la armada que había de llevar 2.000 hombres desde Laredo á Flandes. — Treguas con el Turco. — Capelo para el Infante D. Enrique. — Prohibición de introducir especería en Francia. — Asiento de predicador para fray Juan de Briviesca. — Negocio de Mad. de Agmón. — Muerte del Infante Don Duarte. — Licencia dada en Francia á Jacques Cartier para descubrir en las Indias. — Victoria de D. Bernardino de Mendoza contra los infieles que atacaron á Gibraltar. — Correspondencia de Carlos V, Granvela, Juan

Gallego, Lachaul, Luis Dávila, Dr. Figueroa, Francisco Duarte, D. Enrique de Toledo, D. Pedro de la Cueva, Duque de Alba, Juan Vázquez, Idiáquez, etc. desde Gante, Lovayna y otros puntos de Flandes con el Comendador mayor Cobos.

Artículos que pedía el Rey de Navarra al Emperador. — Correspondencia cifrada del embajador en Francia Mr. de San Vicente con el Emperador, con Granvela, etc. — Armada contra corsarios franceses que iban á Indias. — Suicidio del Alcaide de Bona, Alvar Gómez; secuestro de su hacienda y cobro de una nao española con artillería que allí había. — Fustas que ganó el Capitán D. Enrique Enríquez de Guzmán en la batalla contra Barbarroja y disensiones con D. Bernardino de Mendoza sobre ello. — Noticias de los tratos secretos entre Barbarroja y el Gran Turco, traiciones hechas en Castilnovo, La Prevesa, etc., comunicadas por el Dr. Romero.

499. A. 1541-43. — Cartas del ingeniero alemán Matías Adam von Tantenbach. — Instrucción al aposentador Sancho Pérez para Flandes y para el viaje de España. — Cobre entregado al mayordomo de la artillería de Málaga. — Gastos hechos en Flandes para la librea de 1541. — Relaciones de gastos y cuentas de tesoreros. — Relaciones de negocios para enviar al Comendador Cobos y al secretario Idiáquez. — Provisiones de gente para Flandes. — Prevenciones á los consejeros de Indias sobre la causa de Hernando Pizarro y otros asuntos de allá. — Relación de la jornada del Emperador en Flandes por el Nuncio Pogio. — Moriscos de Granada. — Memorial de Don Alvaro de Bazán sobre los daños que el Rey de Francia podía recibir en la isla del Rey. — Sarna de Felipe II y prevenciones de su padre para que estuviese algunas temporadas distante de su mujer. — Tasa de bastimentos del regimiento de Inspruck hecha por el Condado de Tirol. — Tratado hecho entre S. M. y el Duque de Cleves en el campo sobre Venalo. — Soldados desertores de la compañía del Capitán Pero Mingo de Madrigal. — Proposición de Cambresis. — Alarde tomado en Laredo á las tropas españolas que iban á Flandes. — Correspondencia del Emperador con el Príncipe D. Felipe su hijo, con el Comendador Cobos, etc. — Cartas de Juan Pasquier castellano de Liorna y de otras personas dirigidas desde Flandes al Comendador Cobos.

500. A. 1544. — Provisión que hizo el Emperador en Metz de beneficios vacantes. — Cambios para Flandes. — Envío del codicilo del

Emperador al Comendador Cobos. — Justa entre el Duque de Camarino y el Conde de Egmont, padrinos, mantenedores y aventureros de ambos bandos. — Orden que había de tener la infantería española. — Personas que sirvieron en pasadas jornadas y marchaban á Hungría pretendiendo ventajas. — Artillería hallada en Luxembourg y otras plazas. — Concierto hecho en Brujas con los maestres de las naos vizcainas para llevar infantería á España. — Coste de vituallas mandadas embarcar para estas tropas. — Artillería dispuesta en Tiunvila y en el castillo de Commercy. — Dinero necesario para artilleria y municiones en Flandes y Alemania. — Gastos de la paga de un mes de la artillería del ejército de S. M. — Orden mandada tomar por la Reina sobre los gastadores. — Deudas á los carros flamencos que hicieron transportes para el ejército. — Instrucción á Juan de Comalonga para la permuta de Ampurias. — Capítulos para la entrega de Luxembourg. — Noticias del Rey de Francia, del Campo de Saint-Dizier. — Valor del priorato de Osma. — Cartas de Carlos V á su hijo, al Comendador Cobos, al Duque de Alba, etc. — Correspondencia de Fernando Gonzaga, Eraso, Reina María, Infante Maximiliano, Boussu, Regente Figueroa, Francisco Duarte, Alonso de Baeza, Alvaro de Sande, D. Juan Manrique, Hugo Angelo, Granvela, etc.

501. A. 1545. — Casamiento de una hija de la Reina de Francia en Portugal. — Viaje de dos naos armadas que partieron de la Rochela á Canarias, islas de Cabo Verde, costa de Guinea, Brasil, Antillas é islas Terceras á encontrar las naves que viniesen del Perú. — Oficios vacantes en Cerdeña por muerte de Mos. Biramunt. — Presentación de las iglesias de Canaria, Mondoñedo y Pati. — Nuevas de la guerra de franceses é ingleses que envió D. Luis Dávila. — Correspondencia del Emperador con el Príncipe D. Felipe, con el embajador en Francia, etc. — Cartas de D. Francisco de Tovar, Virrey de Sicilia, Granvela, Príncipe de Piamonte, Rey de Romanos, Vargas, Alonso de Fonseca, Duque de Alba, etc.

502. A. 1546-48. — Título de General de la artillería al Marqués de Mariñán é instrucción para ejercer el cargo. — Tratos con escoceses. — Empréstito de Gaspar Doucy. — Cambios y provisión de dinero para Flandes. — Respuesta que dió S. M. en Maestricht á los diputados de los Príncipes y electores del Imperio. — Despacho para el mariscal Aguilera, visitador de la fortaleza de la Goleta de Túnez. — Causa

de D. Francisco de Tovar. — Victoria contra el elector de Sajonia. — Obras de la iglesia y hospital real de Granada. — Instrucción al maestre de campo Alonso Vives en Monham, cerca de Tonoverd, para alojar la infantería. — Idem al maestre de campo Juan de Guevara para alojar la infantería española en Cambray y Cambresis. — Relación que dió Juan Martínez de Ezcurra sobre tratos del Condestable de Francia. — Derrota de Gonzalo Pizarro por Gasca. — Correspondencia de la Reina María con S. M. y respuestas; cartas de los Reyes de Francia, Granvela, Viron, Duque de Saboya, etc.

503. A. 1549. — Adelantamiento de Cazorla. — Gastos del Estado de Milán y provisión necesaria para atenderle. — Declaración de D. Cesar Caraffa en el tormento sobre lo que los partidarios del Rey de Francia trataban en Roma contra S. M. — Litigio de tenuta de la casa de Castro entre el Barón de la Laguna y el Vizconde de Evol. — Escrito del Nuncio y de Julio Ursino sobre las pretensiones de la Iglesia en Parma y Piacenza. — Casamiento de la hermana del Duque de Ferrara. — Amortización de gabelas en el ducado de Guiena. — Quinta recaida del Emperador, indisposición en la mano que le impedía firmar, llegada y recibimiento del Príncipe en Luxembourg. — Negocios del Perú. — Empresa contra el corsario Dragut Araiz aconsejada por Doria. — Respuesta á Adan Centurión sobre asuntos de Génova. — Carta á Fernando Gonzaga sobre Sena. — Correspondencia del Emperador y el Príncipe, Reyes de Bohemia, Reina de Francia, etc. — Cartas á Diego Hurtado de Mendoza, Fernando Gonzaga, Mad. Margarita, etc.

504. A. 1550-52. — Instrucciones para la infantería española que quedó en Malinas en la guardia del Landgrave de Hessen. — Dinero que se debía á la armada que fué á Flandes. — Respuestas al Consejo de Indias sobre el memorial de D. Luis de Velasco. — Neblíes y girifaltes que llevó D. Diego Pacheco al Rey de Bohemia. — Enfermedad de la Reina María. — Memoriales de oficios vacantes y dinero para repartir. — Seguro de mercaderías. — Instrucción para llevar á Flandes plata de España. — Presidencia del Nuevo Reino de Granada. — Encuentro entre los navíos de la armada de Flandes y los de la Reina viuda de Escocia. — Capítulos fuera de instrucción al Almirante de la flota Sr. de Ubaqueve. — Obligación que hizo la Reina María á los mercaderes de pagar la tercera parte de las

costas de la armada. — Declaración de Cornelio Sceppero, comisario de la flota que partió á España. — Instrucción al pagador García Portillo para traer dinero de Génova. — Idem al tesorero Murga para responder á la Reina de Bohemia. — Noticias del sitio de Metz. — Correspondencia entre el Emperador y los Reyes de Bohemia.

505-06. A. 1553. — Socorro de Niza. — Noticias del Marqués del Gasto sobre fortificación de Milán. — Parecer de Granvela en el asunto de los cardenales Salinas y Carpi. — Instrucción al Coronel Insula. — Idem para la infanteria alemana de Tréveris y Sarrebourg. — Idem para licenciar la caballería alemana que estaba en contorno de Colonia. — Perdón á los soldados amotinados en Africa. — Socorro al Duque de Florencia. — Proposición del legado Cardenal de Imola al partir el Emperador de Bruselas. — Asuntos de Córcega. — Instrucción para la paga y muestra de los soldados amotinados en Tréveris. — Dispensa para el matrimonio de Felipe II con Maria Tudor.

Noticias del ejército y de Metz. — Viaje del Príncipe D. Felipe á Flandes. — Casamiento con Doña María de Portugal. — Cobre, estaño y tablones que trajo de Flandes D. Luis de Carvajal. — Gente que tenían los ejércitos de Francia y del Emperador. — Noticias del embajador Figueroa sobre el Emperador y progresos de su ejército en Italia y otras partes. — Relación de presos en Inglaterra. — Avisos de la armada turca. — Prisioneros en Teruana y Hesdin. — Correspondencia con Doria, D. Juan Manrique, Embajador Figueroa, Virrey de Sicilia, D. Luis Carvajal, Reina María, Presidente de Flandes, Rey de Bohemia, Francisco Duarte, Dr. Cornelio, Juan Vázquez, D. Diego Hurtado de Mendoza, D. Juan Zapata, Nicolas Nicolay, Duque de Cleves, Simón Renard, etc. — Resoluciones sobre el estado de Milán. — Memorial de lo que gozaba el Duque de Alba en la casa de S. M. — Tregua de un mes ajustada entre Fernando Gonzaga y Mr. de Brissac. — Reconocimiento de María Tudor por Reina de Inglaterra. — Muerte del Duque de Northumberland.

507-08. A. 1554. — Negocios de la corona de Aragón. — Pláticas con el legado Polo sobre la paz. — Oficios vacantes en Nápoles. — Comisión de Jorge Segismundo Celd y Carlos Tisnacq en el negocio de Fernando Gonzaga. — Consideraciones sobre la guerra de Córcega. — Compra de joyas y perlas para S. A. que hizo Roger Pathie. — Memorial de las que se compraron para el Emperador y de lo que se

debía á Lancelot Rubián por las que se compraron para la Reina de Inglaterra.

Conquistas del Mariscal de Brissac en el Piamonte. — Presas de navíos. — Diferencias entre los jueces de grados y oficiales de la contratación. — Estado de las cosas de Alemania. — Dilación en los negocios por haber estado el Emperador 8 meses en cama. — Alborotos en Inglaterra por el casamiento de Felipe II. — Devolución á la Reina de Bohemia de las alhajas que tomó en prenda el Arzobiso de Toledo cuando la pagó los 50.000 ducados que debía. — Victoria de María Tudor sobre los rebeldes. — Capelo para el Duque de Gandía. — Pensión del Duque de Saboya. — Pésame á la corte de Portugal por la muerte del Príncipe. — Desposorio de Felipe II y pensiones que debían darse á los ingleses de su casa. — Viaje de la Infanta Dª María á Flandes para vivir con su madre y consuelos por haberla dejado Felipe II para casarse con María Tudor. — Instrucción para Don Juan Hurtado de Mendoza, enviado á Portugal por la Reina de Francia con el mismo objeto. — Respuesta al Consejo de Indias. — Pleito matrimonial entre el Marqués de Tarifa y el Duque de Medina Sidonia. — Prisión de Georgio Castello. — Socorro al Duque de Florencia. — Demolición de la ciudad de Africa. — Nombramiento al Regente Figueroa de Presidente de Valladolid y aumento de sueldo por ser el primero de su facultad que ocupaba el cargo. — Alumbramiento de la Reina de Bohemia. — Conveniencia de que Felipe II pasase á Flandes á los 6 ú 8 dias de consumado su matrimonio. — Recomendación del polaco Conde de Tarna. — Instrucción á Juan de Navarrete para comprar en Amberes calzas y jubones con destino á la infantería que había de llevar el Príncipe. — Muerte de Dª Juana la loca. — Enojo del Emperador con el Duque de Alba por lo de la Contaduría mayor. — Suspensión del viaje de Felipe II á Flandes por haber mejorado las cosas de la guerra. — Nombramiento de Virrey del Perú. — Correspondencia del Emperador con su hijo, con la Princesa María, Duque de Florencia, D. Francisco de Toledo, Embajador Figueroa, Ruy Gómez de Silva, etc. — Cartas de Vespasiano Gonzaga, Marco Antonio Colonna, Antonio Doria, Luis Quijada, Dr. Cornelio, etc.

509-10. A. 1555. — Instrucción de lo que D. Luis Toledo había de representar á S. M. á la vuelta de Florencia. — Idem á Pablo de Borja para pagar tropas alemanas. — Castigo á un exportador de caballos á

Francia. — Revocación de breves de suspensión del decreto del Concilio sobre obediencia de los capítulos á los obispos. — Memoriales de D. Alvaro de Bazán. — Virreinato del Perú. — Justificación de Francisco de Ibarra. — Negocio de la Reina Bona de Polonia. — Elección de nuevo Papa. — Tratos de paz con Francia. — Instrucción de la Reina de Francia á D. Juan Hurtado de Mendoza sobre la venida á España de la Infanta Doña María. — Tratos con el Xarife. — Diferencias entre el Obispo de Tortosa y su clero. — Regreso del Emperador á España. — Receta del vino que acostumbraba tomar.

Materias de hacienda y asientos de cambios. — Motín de españoles sofocado por Quijada. — Mala conducta de los alemanes en Casal de Monferrato. — Virreynato de Nápoles al Duque de Alba. — Caballeros de boca de S. M. españoles y flamencos que estaban en la corte. — Renuncia de Flandes en favor de Felipe II. — Minas de Guadalcanal. — Instrucción para que no hubiese fraudes en la muestra de los alemanes. — Idem á Pablo de Borja sobre la paga de los mismos. — Dinero que se labró con la plata que trajo de España Agustín de Zárate. — Pago de los 500 caballos que llevó el mariscal de Bohemia á la jornada de Metz. — Dinero y tropas necesarias en Piamonte. — Remedio á la carestía de los cambios y ventajas de la finanza sobre ellos. — Mercedes á los primeros soldados que pasaron el rio Albis. — Deudas que dejó en Bruselas D. Juan de Velasco. — Correspondencia del Emperador y del Príncipe D. Felipe con la Princesa de Portugal. — Cartas del secretario Gaztelu, etc.

511-13. A. 1556. — Despacho á los procuradores de Sevilla sobre la gobernación de la ciudad. — Renuncia de Carlos V en favor de Felipe II de los reinos de Castilla. — Instrucción al Marqués de Sarria para tratar con S. S. sobre los prelados y sus capitulares. — Tregua de 5 años con Francia. — Provisión de iglesias, encomiendas, beneficios y otros cargos vacantes que hizo el Emperador en Bruselas. — Respuesta á los del Consejo de Indias sobre lo del Marqués del Valle. — Envío de la escuadra á Argel y Bujía. — Mitra á fray Juan de Muñatones, maestro y confesor del Príncipe D. Carlos. — Reforma de la orden de S. Benito. — Envío de armeros á España y de mineros alemanes para trabajar en las de Guadalcanal. — Donativo voluntario pedido á Indias por medio de fray José de Angulo. — Disposiciones en previsión de que los franceses rompiesen la

tregua. — Capitulación entre el Papa y el Rey de Francia. — Viaje á Flandes de la nao de Bertendona en que había de embarcar el Emperador. — Paz ó tregua con el Xarife, Rey de Fez y de Marruecos. — Licencias para pasar á Indias.

Títulos de empleos de Simón Renard. — Pretensiones de compra del lugar de Raust. — Artículos cuya jura pretendían los rebeldes. — Nuevo contrato sobre alumbres. — Disposiciones adoptadas por el Duque de Alba. — Socorro de Orán. — Relación de Tomás Crot, clérigo de Piñerol, lugar del Duque de Saboya ocupado por franceses. — Cartas del Emperador para España, á la Princesa, al Tesorero general, á Juan Vázquez, á algunos hombres de negocios, ingeniero Juan Bautista Calvi, etc. — Correspondencia del Duque de Alba, Factor Juan López Gallo, etc.

Perpetuidad de los repartimientos de Indios. — Capitulación de la tregua. — Instrucción á D. Juan de Villaroel para tratar con el Cardenal de Toledo. — Asientos de dinero y cambios. — Título de Secretario de Estado á Gonzalo Pérez. — Bajilla de plata cincelada y dorada que se ofreció al almirante de Francia. — Apresto de la armada para el viaje del Emperador á España. — Precios que querían cobrar los capitanes flamencos por la manutención de los pasageros. — Disposición y adorno de la cámara del Emperador. — Galeaza francesa que tomó Don Alvaro de Bazán. — Prisión del Capitán Pierres del Condon por espía. — Peticiones del Cardenal de Toledo para la jornada de Argel y Bujía y conquista de Africa. — Infantería alemana que había de ir á Nápoles. — Socorro de Orán.

514-15. A. 1557. — Moderación de cambios. — Rotura de la tregua por el Rey de Francia. — Sucesos de San Quintín y Calais. — Instrucción á Ruy Gómez de Silva y correspondencia suya. — Relaciones de tropas. — Cartas de D. Bernardino de Mendoza, Conde de Chinchón, Pedro Menéndez con relación suya de lo que se debía hacer para abatir á los franceses. — Arbitrios de Nicolas Nicolay y Felipe de Benthem platero, sobre monedas. — Disensiones entre soldados del tercio de Navarrete y compañía de D. Enrique Enríquez. — Correspondencia del factor Juan López Gallo sobre cambios y provisión de dinero. — Relación del estado de Italia. — Plantación de pimienta y jengibre. — Instrucción sobre la perpetuidad de las provincias del Perú y cartas al Consejo de Indias sobre ello. — Estado de Inglaterra. — Revocación de la legacía al Cardenal Polo.

— Cartas de la Duquesa de Parma. — Despachos de S. M. para España desde Cambray, S. Quintín, Flandes, etc.

516-17. A. 1558. — Cartas de Felipe II y del secretario Eraso á la Princesa de Portugal, gobernadora de España, y á Juan Vázquez. — Reunión de los estados de Flandes. — Necesidad de dinero. — Encuentro del Rey con un javalí en la caza. — Operaciones de los ejércitos. — Muerte de D. Luis de Carvajal y últimos momentos de Fernando Gonzaga. — Capítulos presentados por los estados de Flandes. — Relación del ejército que se juntaría allí este año. — Pérdida de Calais. — Asientos con Constantín Gentil. — Visita del ingeniero Calvi á Orán y Mazalquivir. — Protesta de cédulas de cambio. — Carta de la Duquesa de Lorena sobre pláticas de paz con franceses entre Cambray y Perona. — Leva de gastadores ingleses. — Presidencia de las órdenes al Regente Figueroa. — Prisión de Cazalla. — Muerte del Emperador. — Perpetuidad del Perú y dinero de Indias. — Relación de noticias de Flandes. — Cartas de Andrés de la Cueva, el matemático Andrés Muñoz, Francisco Carrillo, Pedro Verdugo, Cardenal de Augusta, etc.

Instrucción de lo que D. Juan de Figueroa había de suplicar al Papa. — Exequias de Carlos V en Bruselas. — Viaje del Arzobispo de Toledo y de Figueroa á España. — Instrucción para tomar la muestra de la caballería alemana á D. Juan de Ayala. — Viaje del Marqués de Aguilar á Ham á sofocar el motín de soldados. — Carta al Consejo de Indias sobre el negocio de D. Antonio de Ribera y relación de personas para la gobernación de Chile. — Descubrimiento y beneficio de minas. — Viaje de la Reina de Hungría. — Negociación de la paz. — Seguridad de Orán y Mazalquivir. — Cartas de Pedro Menéndez, Duque de Alba, Ruy Gómez de Silva, D. Antonio de Toledo, Gonzalo Pérez, Granvela, Fr. Lorenzo Villavicencio, etc.

518-19. A. 1559. — Instrucciones de la Duquesa de Parma al Conde de Helfenstein y carta á la Reina de Inglaterra. — Pésame por la muerte de Enrique II de Francia. — Instrucción para la armada en que S. M. vino á Epaña. — Gente de guerra que se entretuvo en el Estado de Milán. — Relación de las cosas de Flandes. — Instrucciones pública y secreta á la Duquesa de Parma y cartas suyas. — Cartas de los comisarios de la paz, Dr. Velasco, Pedro Menéndez, Factor Gallo, Duque de Alba, Ruy Gómez de Silva, Granvela, etc.

— Correspondencia de Felipe II con la Princesa de Portugal. Presentación de obispados de la baja Alemania. — Oro y plata tomados á mercaderes y particulares. — Instrucción al nuncio en España. — Respuesta al Consejo de Indias en los negocios que levó el Dr. Velasco. — Instrucción á Carlos Pes para el reparto de ropa á la infantería española de Flandes. — Despachos avisando el embarco de S. M. en Frexelingas á 22 de Agosto y desembarco en Laredo á 8 de Septiembre. — Erección de obispados de Flandes y fundación de la Universidad de Duay. — Resumen de placartes de Carlos V en Flandes sobre herejías. — Paños, sedas y otras cosas que se dieron para la librea de este año.

520. A. 1560. — Dote de la Reina. — Obligaciones de pago de dinero del factor López Gallo. — Relación de prisioneros franceses. — Importe de la paga de la infantería y socorros de calzas y jubones. — Cuentas del tesorero Melcheman, enviado de Flandes, del importe del transporte de infantería á España. — Deudas de la parte correspondiente á S. M. de las bandas de Flandes. — Relaciones de tropas y armas. — Cartas de la Duquesa de Parma, regente de los estados de Flandes, Granvela, Factor López Gallo, etc.

521. A. 1561. — Quejas del Príncipe de Orange y del Conde de Egmont contra Granvela. — Instrucción de la Duquesa de Parma á Tomás de Armenteros para dar cuenta á S. M. del estado de los Países Bajos. — Banco general y lotería grande para pagar las deudas del ejército. — Rescate del Conde de Mansfeld. — Memorial del Príncipe de Orange y de los Condes de Egmont y de Hornes á la Duquesa de Parma. — Plán de Juan Andrea Doria para las galeras de este año. — Parecer del Capitán Tomás Lupián sobre la venida de la armada del Turco. — Casamiento de la hija de la Duquesa de Lorena y mala vecindad de Flandes. — Relación del viaje del Conde de Mansfeld á Lorena y suceso de Bar-le-Duc. — Discurso de remedios al estado de los Países Bajos. — Instauración de la religión en la Germania inferior. — Memorial de lo de Frisia. — Remedios á las cosas de la religión en Flandes. — Cartas de la Duquesa de Parma, Granvela, Chantonay, Duquesa de Lorena, Simón Renard, etc.

522. A. 1562. — Avisos de Constantinopla. — Pagas á los alemanes pensionistas de S. M. — Avisos del concilio y religión de

Alemania enviados por Granvela. — Castellanía de Weert al Capitán Juan Montiel. — Sueldos de las coronelías de infantería española. — Salida de Granvela de Flandes. — Propuesta de los embajadores del Príncipe de Condé al Emperador en la dieta de Francfort. — Relación de cosas tocantes al Conde de Emden ó de Oostfrisia y sus tierras y de las de la Frisia oriental. — Paz y tregua entre el Emperador y el Turco. — Condiciones de la que se ajustó entre el Emperador y el Vayvoda de Transilvania. — Conferencia entre el Rey de Navarra y la Reina madre con el Príncipe de Condé y sus secuaces sobre suspensión de hostilidades. — Intrigas de los franceses en Alemania recibidos por medio del Duque de Wirtemberg. — Cartas de Alemania escritas á Granvela sobre la coronación del Rey de Romanos, llegada de embajadores del Turco y del Príncipe de Condé, etc. — Cartas del embajador Quadra á la Duquesa de Parma. — Rescate de Alvaro y Sancho de Leyva. — Nuevas de Francia. — Cartas de Granvela sobre el mal estado de las cosas de Flandes, conveniencia del viaje de S. M. á aquel país, etc.

523-24. A. 1563. — Envío de seda de Granada á Flandes. — Puntos de la instrucción de Armenteros. — Pensionistas de Alemania. — Pretensión del magistrado de Brujas de enterrar en sagrado á los herejes ingleses. — Memorial del embajador de Francia sobre la restitución del Conde de Petillan. — Viaje del Cardenal de Lorena á París y lo que le sucedió con Montmorency. — Fiestas de Lorena. — Discurso del Cardenal. — Proposiciones del Duque Octavio. — Respuesta del Rey de Francia á las proposiciones del prior D. Antonio de Toledo. — Gobernación del Condado de Borgoña. — Entrada de vinos franceses en Artois. — Provisión de dinero para Flandes y ayudas de costa. — Cartas sobre lo de Escocia para enviar á Granvela. — Avisos de Augusta. — Enfermedad del Conde de Montrevel y provisión de sus oficios. — Semillas enviadas por Granvela á Felipe II. — Cartas de la Duquesa de Parma, Granvela, Conde de Egmont, d'Assonleville, Coronel Schwendi, Vicecanciller Celd, Barón Polweiler, Obispo Quadra, Ogier de Busbecque Embajador en Constantinopla, etc.

525-26. A. 1564. — Envío de clavazón de pizarra de Flandes para el bosque de Segovia. Cartas del embajador en Roma sobre el negocio del Príncipe de Orange. Cartas de D. Francés de Alava. — Pareceres que se enviaron á la Duquesa de Parma sobre el conci-

lio. — Negocio del Arzobispo de Besançon. — Cartas latinas que llevó el P. Villavicencio á Flandes agradeciendo la defensa de la religión que allí se hacía y diciendo que estaba dispuesto á arriesgar hasta su vida por defenderla. — Visita á los monasterios de S. Bernardo de Aragón. — Iglesia y obispado de Gante. — Carta del Cardenal Borromeo á Granvela sobre el negocio del Príncipe de Orange. — Avisos de Alemania. — Pareceres de los obispos y universidad de Flandes sobre la ejecución de los decretos del concilio de Trento. — Opinión de Granvela sobre el asunto de Renard. — Cartas de la Duquesa de Parma, Tomás de Armenteros, Coronel Lázaro Schwendi, Conde de Mansfeld, Capitán Mondragón, etc., de los condes de Egmont y de Hornes, Príncipe de Orange quejándose de Granvela, Dr. Celd, d'Assonleville, Duquesa de Lorena. — Relación del P. Villavicencio del mal estado de la religión en Flandes y escándalos que cometían los herejes. — Puntos que se debían tratar con Montigny. — Memorial del consejero Renard sobre cosas de Flandes. — Razones que el senado de Brujas propuso á S. M. sobre la tierra santa que mandó dar á los herejes muertos y respuesta del P. Villavicencio. — Orden para remediar las cosas de la religión en los estados Bajos y otros muchos memoriales y relaciones del P. Villavicencio y otros sobre las cosas de Flandes. — Oposición del P. Villavicencio al proyecto del Magistrado para recoger los pobres. — Relación de casos sucedidos en Brujas. — « Terribles capítulos decretados por el Duque de Alba con acuerdo de los de su sanguinario consejo. » — Tratos secretos con un luqués para descubrir fraudes en la hacienda. — Partidas de los herederos de Damand de efectos procedentes de la Reina de Hungría. — Relación de mujeres principales de Flandes. — Deuda con el secretario Pedro de Aguilón. — Ingleses católicos que pasaron á Flandes. — Cartas de Granvela, Morón, Conde de Egmont, P. Villavicencio, etc.

527-28. A. 1565. — Aviso de los obispos, doctores y religiosos sobre la religión. — Instrucción al Conde de Egmont. — Admisión del Obispo de Roremunda. — Pleito de Malinas. — Negocio de Simón Renard. — Cartas enviadas á los inquisidores de Flandes, y á la Universidad de Lovayna con fray Lorenzo de Villavicencio. — Casamiento del Príncipe de Parma en Portugal.

Relación del estado de Flandes que envió Diego Guzmán de Silva. — Quejas del Príncipe de Orange al obispo de Lieja porque no guar-

daba á sus súbditos las costumbres y ordenandas del imperio y los maltrataba. — Lo que pasó en el cerco de Orán. — Límites de Malinas. — Prohibición del comercio en los mares del Rey de Dinamarca. — Venida á España de mineros alemanes. — Limosna á ciertos ingleses. — Convocatoria para la dieta del Imperio. — Relación de la casa de salinas de Salins llamada Saulnería que envió Granvela. — Proposiciones hechas á la Dieta. — Cartas de la Duquesa de Parma, Granvela, Montigny, Presidente Viglius, Armenteros, Cornelio Jansenio, Cardenal de Burgos, Jerónimo de Curiel, etc.

529. A. 1566. — Censuras de la Universidades de Salamanca, Alcalá etc., sobre un libro que S. M. envió. — Discurso del P. Villavicencio sobre la urgencia del viaje de S. M. á Flandes. — Relaciones de lo que se trató en Bruselas por los convocados en el negocio de la religión. — Daños que resultaban á los estados de Flandes de los viajes que en ellos se hacían. — Exhortación de los cuatro miembros de Brabante á los gobernadores y república. — Artículos declarados á la villa de Middelbourg sobre observación del concilio y placartes de religión. — Pregón en Amberes para descubrir los autores de los pasquines. — Escrito de los confederados á la Duquesa de Parma. — Respuesta y disculpa que dieron los de la liga. — Instrucción de Montigny. — Respuesta de los cuatro miembros de Flandes contra el Inquisidor Titelman. — Instrucción sobre comunicación con los Estados y moderación de placartes. — Confederación de los Señores y gentiles hombres que presentaron la requesta. — Hechos de los conjurados de Escocia y muerte del secretario de la Reina. — Reclamaciones á la Duquesa de Parma sobre la Inquisición y los placartes de religión. — Escritos que se enviaron mutuamente las compañías de hombres de armas. — Avisos del gobernador de Landrecies. — Proclamas pegadas en las calles de Bruselas y Amberes sobre abolición de los placartes y la Inquisición. — Instrucción de los Señores que se habían de ver con S. M. — Instrucción que dió el Conde de Egmont á la Duquesa de Parma. — Correspondencia dirigida á ella, cartas suyas y otras papeles sobre moderación de placartes. — Cartas del Dr. Lindano, el P. Villavicencio, Simón Renard, Alonso del Canto, Antonio de San Vitores, etc.

530. Expedición de Fabio Lembo. — Conveniencia del viaje de S. M. á Flandes. — Instancias de la Duquesa de Parma para que se

la relevase del cargo de regente. — Pérdida de la benevolencia de aquellos Estados á S. M. por haberse publicado los edictos de Inquisición. — Propuesta del Duque Octavio Farnese sobre el castillo de Plasencia. — Remedios de los males del Estado de Flandes propuestos en Consejo. — Consideraciones del Consejero d'Assonleville. — Orden que pareció al Consejo para impedir las prédicas. — Discurso del Sr. de Weghen enviado por la Duquesa de Parma al Duque de Cleves. — Discurso de hacienda y guerra de Tomás Mauchy. — Sumario de lo que la Duquesa de Parma escribió sobre los movimientos de Flandes. — Escritos de los gentiles hombres á la Duquesa. — Parecer sobre el viaje del Príncipe de Eboli á Flandes. — Tratos de d'Assonleville con el Príncipe de Orange en Amberes. — Cartas de Mr. de Berlaymont sobre la forma en que se gastó el dinero de ayudas de costa. — Cartas de la Duquesa de Parma, Armenteros, Condes de Egmont, Mansfeld y Hornes, Montmorency, Príncipe de Orange, etc.

531. Papeles reunidos para entregar copias al Duque de Alba, cuando fué á Flandes, sobre remedio de aquel país. — Reserva para castigar los excesos de Flandes. — Cartas de Guzmán de Silva, Robles, Alonso del Canto, Fr. Lorenzo de Villavicencio, Duquesa de Parma, Armenteros, y varios flamencos, sobre las inquietudes de los Países Bajos. — Copias de los placartes. — Avisos de lo que allí ocurría y dictámenes sobre su remedio.

532. Cartas de la Duquesa de Parma con copias de instrucciones, requestas y avisos de Flandes. — Minutas para el Cardenal Granvela. — Prisión y muerte del Marqués de Berghes. — Detención de Montigny. — Papeles sobre el obispado de Lieja. — Minutas de cartas de Felipe II para la Duquesa de Parma, Príncipe de Orange, Condes de Egmont, Meghem y Mansfeld. — Cartas de Antonio Pérez sobre particulares de la Duquesa, del Duque Octavio Farnese, de Mr. de Pontgueval, etc. — Provisión del Presidente de Dola.

533-34. Instrucción al Marqués de Berghes y al Barón de Montigny. — Cartas dirigidas á éste y papeles desde su llegada á Madrid, prisión en Segovia y Simancas, etc.

535. A. 1567. — Correspondencia del Duque de Alba, nombrado

gobernador de Flandes, desde su embarque en Cartagena, durante sus viajes y estancia en los Países Bajos. — Cartas de su secretario Albornoz. — Desgraciado suceso de la armada de Berghes al cargo de Julián Romero. — Minutas de los veedores, pagadores y comisarios del ejército. — Medios propuestos para remediar las alteraciones de los Países Bajos. — Facultad al Duque de Alba para proceder contra los caballeros del Toisón por crimen de lesa magestad. — Muerte y entierro del Marqués de Berghes y prisión de Montigny. — Trueque y recompensa de Casal de Monferrato. — Primera visita del Duque de Alba á la Duquesá de Parma; su entrada en Bruselas y lo ocurrido allí hasta ese día. — Cartas de la Duquesa de Parma, Mr. de Vergy, Pedro Titelman, Jerónimo de Curiel, Duque de Saboya, Adam Franchs, Cardenal Granvela, Mendivil, Duque de Baviera, Cardenal de Augusta, Conde de Mansfeld, Mr. de Berlaymont, Reyes de Francia, etc. — Personas nombradas por el Duque para el nuevo Tribunal. — Lista de capitanes, caballeros de la orden y gobernadores. — Caballería é infantería que había en Flandes. — Medios para reducir á los Países Bajos á la religión católica. — Parecer del Duque de Alba sobre la contribución que pedía el Emperador. — Lista de la artillería de Milán dada por el protonotario Caracciolo. — Artículos á que el Conde Luis debía responder á su hermano. — Carta del Elector de Sajonia al Emperador sobre los intereses del Príncipe de Orange. — Condiciones que pedían los de la villa de Leeuwarden. — Concierto del Príncipe de Orange con la ciudad de Amberes.— Embajada de Gaspar Chombre de parte del Rey de Francia al Príncipe de Orange. — Suceso del trato contra el Rey de Francia. — Casamiento de Mr. de Selles con una hija de Tisnacq. — Lista de ingleses católicos en los Países Bajos. — Artículos que habían de proponer los diputados de los Estados. — Noticias de operaciones militares. — Instrucciones al veedor general del ejército en Flandes D. Antonio Galíndez de Carvajal, Comendador de la Magdalena, al pagador Juan de Navarrete, al contador Alonso de Alameda, al pagador Francisco de Lexalde, al contador de la artillería Miguel de Mendivil y al comisario de muestra Miguel Jacca y Abarca. — Empresa y conquista de Inglaterra promovida por el Papa. — Licencia para armar contra los rebeldes de los Países Bajos concedida por el Comendador mayor Requesens. — Confirmación del concierto que D. Juan de Austria había hecho con los Países Bajos. — Unión de Useros á la orden de Santiago.

536. Instrucciones de la Duquesa de Parma á Alonso López Gallo, Mr. de Billy y Felipe de Santa Aldegonda, Sr. de Noircarmes. — Sumario de lo que se hizo en el Consejo nuevamente diputado para los negocios de Flandes, por mandado del Duque de Alba. — Advertimientos de fray Lorenzo de Villavicencio sobre las cosas de Flandes. — Testamento del Marqués de Berghes. — Coste de las municiones necesarias para Valenciennes. — Avisos de Amberes y repartición de 1.000 florines á los monasterios pobres de la ciudad. — Parecer del obipo de Cuenca sobre lo del edicto. — Pretensiones del Conde de Mansfeld sobre los arrierages, con notas de los del Consejo de finanzas sobre ellas. — Avisos secretos que el Conde de Egmont dió á la Duquesa de Parma. — Estado de la casa de Borgoña. — Negocio del azogue propuesto por Martín de Guzmán. — Respuesta de los Estados sobre los remedios que podrían emplearse para conservarlos. — Información sobre el consulado de Amberes. — Dictamen de letrados flamencos sobre medios de impedir la usura. — Cartas de la Duquesa de Parma, el Duque de Alba, Mendivil, Armenteros, Condes de Mansfeld, Egmont y Aremberg, Fabio Lembo, Mr. de Noircarmes, Berlaymont, Capitán Gaspar de Robles, etc.

537. Registro de cartas de S. M. al Duque de Alba. — Avisos de Flandes. — Requestas de Brederode y otros gentiles hombres à la Duquesa de Parma. — Dificultades propuestas por los comisarios de Bolduque, Valenciennes y Tournay. — Memorial que envió el obispo Lindano. — Información del rector de los jesuitas de Lovayna sobre el abad de San Bernardo. — Instrucción de Esteban de Ibarra. — Provisión de obispados y abadías de Flandes. — Advertencias del secretario Esteban Prats sobre cosas de Flandes y cartas suyas. — Cartas de fray Lorenzo de Villavicencio y advertencias suyas sobre el castillo que se había de hacer en Amberes, provisión de buenos curas para Flandes, cosas que se debían proveer en Lovayna, remedio de los daños que haría cierto libro francés, ferias de Amberes, parecer sobre la propuesta para el obispado de Namur, etc. — Cartas de la Duquesa de Parma, Curiel, etc.

538. A. 1568. — Instrucción para el Sr. de Chasey enviado por el Duque de Alba á Lovayna. — Viaje secreto de D. Fadrique, hijo del Duque de Alba, á Flandes. — Temores que infundía la despedida de los reitres del Rey de Francia y levas de Alemania.

— Capítulos que se supusieron hallados en la cámara de Juan de Várgas en Amberes. — Muerte del Conde de Egmont. — Relación de cosas sucedidas á D. Diego Zapata. — Orden al Conde de Boussu para la entrada de Harlem de D. Fadrique de Toledo. — Encuentro con los rebeldes á una legua de Tirlemont. — Muertos, heridos y prisioneros en la rota de Dalem. — Licencia del Duque de Alba al Conde de Mansfeld para acompañar á la Duquesa de Parma. — Nuevas de Flandes. — Relación de lo sucedido en Yemecom. — Rota del Conde Ludovico de Nassau. — Negociación del secretario Berty con el obispo de Lieja. — Confesión de Mr. de Villers. — Erección de los Estados en Reino. — Causas de la condenación del Príncipe de Orange. — Muerte del Duque de Aremberg. — Pérdidas del arzobispado de Cambray por su division y guerras pasadas. — Escrito del Príncipe de Orange enviado á Felipe de Auxü. — Proposiciones del Conde Ludovico á los de Frisia. — Visita de D. Alonso de Alagón á los lugares de los confines de Francia por Bearne. — Edicto del Rey de Francia sobre la pacificación de las alteraciones de su Reino. — Relación de un viaje á las costas de Guinea. — Deudas y hacienda confiscada al Conde de Egmont. — Capítulo de la Joyosa. — Parecer de Hopperus sobre si convenía aplicar feudos y hacer encomiendas en Flandes. — Guarnicíon que había en Flandes. — Cartas de Gaspar de Robles, Francisco de Ibarra, Jorge Manrique, Duque de Alba, Juan de Albornoz, D. Hernando de Toledo, Noircarmes, Condesa de Egmont, Duquesa de Parma, Gabrío Cervellón, Sancho de Londoño.

539. Prisión del Príncipe Don Carlos. — Casamiento del Duque de Arschot con una hija del Conde de Egmont. — Memoriales de la Condesa de Aremberg. — Peticiones del Sr. de Berlaymont. — Abadías de San Pedro en Gante y San Ame en Duay. — Detención de herejes. — Castigo de rebeldes y de tropas indisciplinadas. — Enfermedad de D. Francés de Alava. — Muerte de Don Pedro de Toledo. — Declaraciones de un prisionero en Sant Omer. — Provisión del obispado de Brujas. — Suceso del Conde de Aremberg en Frisia. — Proyectos de evasión de Montigny. — Confesión de Antonio de Schwartzemburg, en el tormento. — Operaciones del Duque de Alba para frustrar los proyectos del Príncipe de Orange. — Derecho de S. M. al Condado de Emden. — Noticias de la campaña desde los campos de Haren, Mosa, Maestricht, etc. —

Confesión Augustana. — Nuevos obispados de Flandes. — Correspondencia del Duque de Alba.

540. Instrucción á Gaspar de Robles para ir al Campo del Rey de Francia. — Id. del Duque de Baviera á un doctor que vino á tratar con el Duque de Alba. — Id. de este á Hernando Delgadillo que fué á Roma á tratar de los obispados de Flandes y al Coronel Munchausen y comisario Engelbart que fueron á tratar con el elector de Tréveris. — Instrucción del Príncipe de Navarra al Sr. de Argenlieu. — Instrucciones al embajador en Roma sobre cosas que se habían de conceder en Flandes, á los pagadores del ejército, á Juan Vander Lindoy y á la persona que había de ir á Roma á entender en lo de los obispados. — Relación de los que había en Flandes y de su erección. — Clérigos doctos que había. — Provisión de gobiernos, bandas, encomiendas, feudos y mercedes en Flandes. — Gente que juntaba el Príncipe de Orange y sus secuaces. – Avisos de Flandes y personas á quienes se debía hacer merced. — Proclama de Jorge Heracleo, Señor del Peloponeso destronado. — Planos de las plazas fuertes y alojamientos de tropas en Flandes. — Mapa del mar Adriático. — Relaciones de gente de guerra de S. M. y de sus pagas, pensionistas alemanes, caballeros, gentiles hombres, ingleses, etc. — Correspondencia del Duque de Alba, Zayas, etc.

541. A. 1569. — Gracias al prior D. Hernando de Toledo por lo bien que había servido y ayudado á su padre. — Patente de capitán del castillo de Amberes á Ortuño de Aguirre. — Poderes al Duque de Alba para capitular con Príncipes y especialmente con Inglaterra. — Empeño de tierras que pretendían los franceses. — Provisión del obispado de Amberes. -- Parecer del Duque de Alba sobre este castillo y elogios del ingeniero Campi. — Liga con los católicos del Imperio. — Libro de la confesión Augustana. Impresión de libros vedados. — Bula in coena Domini, Inquisición y otras providencias en perjuicio de la jurisdicción de S. M. — Prohibición de casarse á Bárbara Blomberg después de la muerte de Jerónimo Piramo, su marido. — Estado de los negocios de Inglaterra. — Contribución del Imperio y pago del dote de la Reina. — Servicios del Capitán Juan Montiel y de Octavio Gonzaga. — Conquista de Inglaterra y comisión allí del consejero d'Assonleville. — Derecho de S. M. á las villas de Ubeert, Ubissem,

etc. — Falta de secreto en los acuerdos del Consejo. — Capelo al obispo de Lieja. — Correspondencia del Duque Alba, D. Hernando de Toledo, Albornoz, Don Guerau d'Espes, etc.

542. Comercio de especería de Portugal á Inglaterra. — Socorros concedidos á los Reyes de Francia. — Perdón general. — Flota para estorbar la contratación de ingleses en Hamburgo. — Asiento del Marqués Juan de Brandemburg. — Requisitoria y confesión de Juan de Vandones. — Instrucción á Francisco de Hontaneda y Diego Pardo para el negocio que iban á tratar á Inglaterra. — Matrimonio de la Reina de España, Isabel. — Papeles del Comendador mayor de Castilla que había en el castillo de Amberes. — Correspondencia con el Duque de Alba, cartas suyas y de Francisco de Ibarra, Juan Bautista de Tassis, Sr. de Gomiecourt, Hopperus, etc.

543. Prisión y muerte de Montigny. — Procesos de los Condes de Egmont y de Hornes y del Consejero Renard.

544. A. 1570. — Cartas del Duque de Alba al Rey y respuestas. — Pareceres sobre la liga católica y rompimiento de Inglaterra. — Perdón general en Flandes. — Provisión de oficios y beneficios en aquellos Estados. — Instrucciones y negociación del secretario Diego González Gante, en Génova, sobre el tratado de Nicolo Doria para excluir en aquella república á España é introducir á Francia. — Negociación del Cardenal de Lorena y los suyos para entrar al servicio de España si en las revueltas de Francia llevaba la peor parte el Rey y la religión. — Muerte de Montigny.

545. Comisión del Príncipe de Orange á Hernan de Ruter. — Liga de Lantzperg. — Papeles de un prisionero del castillo de Loverstain. — Recomendaciones de la viuda del Conde de Egmont y sus hijos. — Cosas de Irlanda que convenía averiguar. — Proceso de la Condesa de Barax y Señores de Russen. — Parecer del alcalde Salazar sobre la Marquesa de Berghes. — Llegada de la Reina á Flandes. — Negociaciones del secretario Scharemberg con el elector de Tréveris. — Tropas de Lombardía é ingleses entretenidos en Nápoles. — Campaña del Marqués de los Vélez en las Alpujarras. — Liga y Arzobispado de Colonia. — Noticias de Bárbara Blomberg. — Ordenanza sobre navegación en los Países Bajos. — Cartas del Duque de Alba, Chantonay, Coronel Mondragón, etc.

546. A. 1571. — Indicación al Duque de Alba para que fuese preparando la instrucción y nota de asuntos pendientes para el Duque de Medinaceli. — Comisión de Ridolfi. — Biblia de Arias Montano. — Construcción de la Prototipografia regia que pretendía Cristóbal Plantino para recoger todos los libros que se imprimiesen. — Derechos del Rey á Besançon como Conde de Borgoña. — Pensión del Conde Gunther de Schwartzemburg. — Hacienda de Flandes y disposiciones del Duque de Alba para aumentarla. — Viaje de Mr. de Vaulx á Francia y regreso. — Gobierno y cámara de cuentas de Amberes. — Nueva sentencia contra el Príncipe de Orange. — Comisión de Enrique Cobham, de parte de la Reina de Inglaterra. — Avisos de piratas y corsarios. — Concierto entre los Reyes de Suecia y Dinamarca. — Sentencia contra la memoria de Montigny. — Prisa del Duque de Alba por salir de Flandes y disgusto porque el Rey le retenía allí. — Deudas al Emperador por la ayuda contra el Turco. — Elección del Obispo de Cambray. — Diamantes de la Princesa. — Liga de Lantzperg. — Asuntos de Bárbara Blomberg. — Inconvenientes del alcabala en Flandes. — Diezmo y doble diezmo propuesto por el Duque de Alba y parecer del Consejo de Estado sobre ello. — Quejas que levantó en el país. — Instancias de la Reina de Inglaterra para la salida de D. Guerau d'Espes. — Anabaptistas. — Asuntos de Escocia y pláticas con el embajador Setón. — Negociación de Roberto Ridolfi sobre lo de Inglaterra. — Designios del Príncipe de Orange é instrucción del Duque de Cleves y respuesta. — Religión de éste y de sus hijos. — Correspondencia del Duque de Alba.

547. Construcción de castillos en Flandes y nombramiento de gobernadores. — Gobierno de Amberes á Mr. de Champagny y muerte de su hermano. — Cartas de Juan de Isunza y parecer sobre la armada que había de ir á Flandes. — Casamiento de Mr. Havre con la viuda del Reingrave. — Relaciones de tropas españolas y lo que se las debía. — Armada de Mr. de Boussu. — Alteraciones por la cobranza del décimo dinero. — Deudas de la armada en que viajó la Reina. — Maestros cantores de capilla. — Reliquias. — Arias Montano. — Gestiones para traer á España á Bárbara Blomberg. — Correspondencia con el Duque de Alba, cartas de Zayas á Albornoz, del Coronel Mondragón, Noircarmes, Enrique Morley, Duque de Medinaceli, etc. — Embarque de éste para Flandes y correspondencia cruzada con este motivo. — Propuesta de Mr. de Gomiecourt al Duque de Medinaceli de parte del de Alba.

548. Imposición y aceptatión del diezmo y doble diezmo de dinero, placartes y ordenanzas de los Países Bajos.

549. A. 1572. — Noticias de Bárbara Blomberg. — Estatua del Duque de Alba en el castillo de Amberes. — Puertos y calado de los canales de Frisia y Holanda. — Defensa del castillo de Estavoren. — Relaciones de sucesos de las guerras de Flandes. — Rendición de Mons. — Pareceres, advertencias y remedios para las cosas de Flandes, modos de hacer la guerra, etc. de Juan de Montiel, de Juan de Isunza, de D. Francés de Alava, etc. — Victoria naval en Flandes. — Suceso de la isla de Walcheren en Zelanda. — Rota de Mr. de Lumey. — Cartas del campo sobre Harlem. — Aprovechamiento de la hacienda de Flandes del secretario Albornoz. — Sentencia contra la memoria de Montigny. — Sentencias de muerte contra el Conde de Hornes, Príncipe de Orange y otros. — Memorial de la Condesa de Egmont para que la causa de su marido se viese ante los caballeros del Toisón. — Consentimiento de los cuatro miembros de Flandes sobre los diezmos, centésimo, doble diezmo, etc. — Placarte y ordenanza sobre su cobranza. — Negociación de los alumbres. — Medios de que se valía el Príncipe de Orange para sacar dinero de Holanda. — Respuesta de Holanda y Zelanda acerca de lo que se propuso sobre su quietud. — Castillos y casas confiscadas en Brabante. — Beneficios y abadías provistos en los Países Bajos. — Propuesta de los Estados de Henao. — Cartas de Julián Romero, Chapín Vitelli, Gaspar de Robles, etc.

550. Maltota y otros derechos, que se usurpaban en los Países Bajos. — Plática de Mr. de Fuelles con el Príncipe de Orange. — Advertencias de Melchor de Camargo. — Imposiciones de los rebeldes en Holanda y Zelanda. — Discurso sobre la conservación de los Países Bajos. — Salvo conducto del Rey de Francia á sus vasallos rebeldes. — Gente de guerra que había en las plazas de Holanda y Utrecht. — Proposición de Juan Cristóbal Cofler sobre artillería. — Requesta de los hugonotes del Languedoc al Rey de Francia. — Relación de la muerte de D. Juan de Mendoza Sarmiento. — Prisioneros en la rota de Genlis. — Discurso de Valdovino sobre los inconvenientes de que los jóvenes de los Países Bajos fuesen á estudiar á las universidades francesas. — Edicto de la paz de Francia. — Navíos que convendría recibir á sueldo para la armada. — Llegada á Flandes del Duque de Medinaceli y sucesos ocurridos después. — Progresos de los rebeldes. — Nueva sentencia contra

el Príncipe de Orange. — Advertencias sobre la hacienda de Flandes. — Parecer sobre secuestro de la hacienda de los hijos del Príncipe de Orange. — Matrimonio de Mr. de Boussu con la viuda de Montigny. — Cuentas del pagador Francisco de Lexalde, pago de tropas y otros gastos. — Resolución de enviar á D. Juan de Austria á Levante. — Restitución de Mons. — Instrucción á los Duques de Alba y Medinaceli sobre el perdón general. — Suceso y presa de Harlem. — Placarte del Duque de Alba bajo pretesto de castigar á piratas y corsarios. — Pareceres sobre la respuesta de los rebeldes acerca del tratado de paz. — Armada de Holanda. — Detención de navíos de rebeldes de los Países Bajos. — Designios del Príncipe de Orange. — Patente para armar navíos ingleses contra los rebeldes. — Negociación de Simón Renard.

551. Salida de D. Guerau d'Espes de Inglaterra. — Prórroga del perdón general. — Parecer de Hopperus sobre los Países Bajos. — Diputados y décima. — Rescate del Conde de Northumberland. — Negociación de Tomás Fiesco. — Tapicería de seda y oro del Conde de Egmont. — Requesta de los estados de Brabante y Artois. — Provisión para en caso que la armada francesa diese sobre Flandes. — Pérdida de Mons. — Biblia de Arias Montano. — Parientes del contador Garnica que murieron en la empresa de Frisia. — Respuestas á la Condesa de Egmont y Princesa de Orange. — Socorro de la isla de Walcheren y estado en que quedaba. — Levantamientos de villas en Flandes. — Recuperación de Valenciennes. — Noticias de la armada del Duque de Medinaceli y de la Portuguesa. — Parecer de Hopperus sobre estar los Duques de Alba y Medinaceli en Flandes. — Abolición del décimo dinero. — Cartas del Duque de Alba, Albornoz, Hopperus, etc.

552. Habilidad de Jerónimo González para descifrar documentos. — Prisioneros franceses en Mons. — Entrega de la plaza. — Instrucción del Duque de Alba á D. Hernando de Toledo para hablar con el Rey sobre ello. — Estado de Malinas. — Pláticas entre los Duques de Alba y Medinaceli. — Puntos que expuso Mr. de Zweveghem á la Reina de Inglaterra. — Ampliación de la liga de Lantzperg. — Entrada de Sancho de Avila en Walcheren. — Armada y tropas que pasaron á Flandes con el Duque de Medinaceli. — Paso de las naves por delante de Frexelingas. — Toma de Zutphen. — Disensiones de los Duques de Alba y Medinaceli sobre las operaciones militares y retirada de éste. — Correspondencia de ambos con la corte y entre sí. — Cartas de Albornoz, Luis de

Requesens, Juan de Isunza, Tomás Fiesco, Juan de Tassis, Francisco de Várgas, Antonio de Guaras, Julián Romero, Gaspar de Robles, etc.

553. Orden al Duque de Medinaceli para que mientras el de Alba estuviese en Flandes fuese Gobernador y capitán general de ellos, no entremetiéndose aquél en ningún asunto hasta que éste le resignase el gobierno. — Instrucciones á Jordán de Valdés y al veedor general del ejército. — Advertencias al Duque de Alba sobre la empresa de Argel. — Instrucción á los Duques de Alba y Medinaceli sobre el perdón general. — Personas que aquél llevó consigo á Flandes. — Advertencia del Duque de Alba sobre el viaje de Hopperus y del Marqués de Havre á Flandes y sobre lo que se debía hacer. — Parecer de Jerónimo de Roda sobre el concierto con los rebeldes. — Consideraciones sobre el gobierno de los Duques de Alba y Medinaceli en Flandes. — Provisión de alcaidías en Castilla á flamencos. — Requesta de los tres Estados de Brabante. — Privilegio de los flamencos sobre la castellanía de Gante. — Cartas á los Duques de Alba y Medinaceli, Arias Montano, etc.

554. A. 1573. — Consideraciones de Hopperus sobre los negocios de Inglaterra. — Navíos pequeños de la costa de Poniente. — Reparación de monasterios destruidos por herejes. — Impresión de breviarios y misales por Plantino, bajo la dirección de Arias Montano. — Motín de los españoles en Flandes. — Concierto del Duque de Alba con la Reina de Inglaterra. — Imposibilidad de dilatar la jornada de Levante. — Advertencias al Comendador mayor de Castilla sobre el gobierno de Flandes que le fué encomendado. — Ingleses que S. M. remitía al Comendador mayor. — Razones para despachar al Baron de Rassenghien. — Restitución de los bienes del Marqués de Berghes á su sobrina. — Perdón general. — Resultado de la visita á Borgoña que hizo el senador Polidonio Mezzabarba. — Tropas que había en Flandes. — Forma de hacer armada en Holanda. — Rentas de Amberes. — Instrucción para el gobierno de Holanda y Utrecht á Fernando de Lannoy. — Idem á D. Alonso de Vargas para el cargo de veedor general. — Instrucción á los que fueron á Dinamarca y á las ciudades maritimas á pedir navíos para S. M. — Correspondencia con el Duque de Alba, Comendador mayor de Castilla, Arias Montano, Julián Romero (que perdió un ojo en Harlem). — Cartas del Comendador mayor, etc.

555. Procesos remitidos por el Duque de Alba á los consejos provinciales de los Países Bajos. — Relación de la victoria de Harlem. — Cosas que el Príncipe de Orange hizo en Holanda y estado en que aquello se hallaba. — Salvoconducto del Duque de Alba á los soldados extranjeros que servían al Príncipe de Orange. — Artículos acordados entre S. M. y la Reina de Inglaterra. — Perdón del Duque de Alba á los de Harlem. — Juramento del Comendador mayor. — Parecer de Jerónimo de Roda sobre el concierto con los rebeldes. — Carta del Duque de Alba á las tropas amotinadas y cantidades que se les pagaron. — Instrucción á Mr. de Willerval enviado por el Duque de Alba á los Reyes de Francia. — Disculpas del Príncipe de Orange con la Reina de Inglaterra por los agravios hechos por los corsarios. — Correspondencia con el Duque de Medinaceli. — Cartas del Duque de Alba, Zayas, Albornoz, Noircarmes, Champagny, Juan de Salvatierra, Gaspar de Robles, etc.

556. Valor del Condado de Oostrat. — Avisos de la armada que quedó en Termunda. — Estado y defensa de Harlem. — Avisos de Alemania. — Erección de la nueva milicia en Flandes. — Institución de la orden de San Felipe. — Ordenanzas de los feudos nuevos. — Daños de Flandes y sus remedios. — Liga con el Papa y Venecianos contra el Turco. — Instrucción del Duque de Alba al Duque Bernardino de Mendoza. — Respuesta de los prelados y nobles de Brabante á la ayuda que les pidió el Duque de Alba. — Zabras que se tomaron junto á Ramequin. — Liga de Lantzperg. — Concierto con Inglaterra. — Suceso de la armada que llevaba Sancho Dávila. — Consideraciones sobre la mudanza de los gobernadores de Flandes. — Cartas interceptadas del Rey de Francia. — Proclamación del acuerdo con Inglaterra. — Medios de que se valió el Príncipe de Orange para sacar dinero en Holanda. — Carta de Catalina de Busbecque á Albornoz sobre la escandalosa vida de Bárbara Blomberg. — Cartas de Hopperus, Duque de Alba, Albornoz, D. Fadrique de Toledo, Esteban de Ibarra, Mondragón, etc.

557. A. 1574. — Rota del Conde Ludovico de Nassau. — Poder á D. Luis de Requesens para decidir los asuntos de Flandes. — Quejas de los Países Bajos sobre mudanza de Gobernadores. — Seguridad del paso de lo armada que había de ir de Flandes á Inglaterra. — Propósitos de asesinar al Rey. — Robo del Conde Ludovico en la Iglesia de Colonia. — Urcas que llegaron á la bahía de Cádiz y las

que se apresaron y soltaron. — Distribución de la sal que iba de España, en los Países Bajos. — Discurso del Coronel Mondragón á las tropas de su regimiento en Middelbourg, sobre la escasez de víveres. — Cartas de D. Luis de Requesens á los soldados amotinados y respuestas. — Motín de los españoles que entraron en Amberes. — Navíos que quedaron allí. — Perdón general. — Papeles de hacienda que envió D. Luis de Requesens. — Memorial de los Estados de Brabante. — Cartas de Requesens, Hopperus, d'Assonleville, Mr. de Gomiecourt, Duque d'Arschot, Sancho Dávila, etc.

558. Entrega de Middelbourg al Príncipe de Orange y trabajos que sufrieron los sitiados. — Diseño de Zelanda. — Concierto entre Mondragón y el Príncipe de Orange sobre la entrega de Middelbourg. — Carta de aquél á las tropas de esta plaza y de Ramua. — Instrucción para proponer ciertos artículos al Príncipe de Orange y respuesta. — Idem de Requesens á Mr. de Goñi sobre recuperación de Holanda. — Relación de cosas de Flandes del Capitán Fernán López. — Sucesos de Utrecht. — Relación de Pedro de Zubiaur sobre sus pláticas con capitanes ingleses. — Proposiciones del Margrave de Amberes sobre el empréstito de 4.000 florines. — Concierto con los de Holanda y Zelanda. — Discurso de Juan de Vendeville, de Duay, sobre reducción de los rebeldes. — Carteles de los soldados amotinados pidiendo pagas y respuestas. — Incendio del molino de pólvora de Bruselas. — Negociación con los comisarios que estaban en Inglaterra y paso de la armada allí. — Designios de la armada inglesa y de la del Príncipe de Orange. — Navíos embargados en San Lucar y en Sevilla. — Instrucción de Requesens á Mr. de Fresin para visitar á la Reina de Francia. — Servicios del Capitán Julián Romero durante 40 años con pérdida de un brazo, una pierna, un ojo, un oído y tres hermanos. — Cartas del Comendador mayor y copias de otras que él enviaba.

559. Deudas al ejército de Flandes. — Reforma de la infantería española que iba haciendo D. Luis de Requesens. — Requesta de los tres estados de Borgoña. — Soldados del tercio de Italia que se amotinaron en Holanda. — Victoria de las tropas de Sancho Dávila sobre las del Conde Ludovico de Nassau y heridas de éste. — Designios del Conde Ludovico y de los rebeldes y corsarios. — Viaje de Mr. de Boussu á la vuelta de la armada á Flandes. — Suceso y presa de Harlem. — Instrucción á Juan Osorio de Ulloa para ir á Holanda. — Rota de los herejes entre Middelbourg y Ramua. — Avisos de las cosas de Flandes y de sus remedios. — Cartas del

secretario Esteban Prats. Sus deseos de hacerse clérigo y obtener una abadía en Cataluña. — Personas á quienes se devolvieron sus haciendas. — Discurso del Dr. Vendeville. — Suceso de la armada con los corsarios cerca de Dobra. — Relación de los navíos en que podría pasar á Flandes un tercio de 2.500 soldados y su coste. — Justificación del asesinato y secuestro de algunos señores del Consejo de Estado y otros en los Países Bajos. — Capitulaciones de la restitución de Mons. — Construcción de una pieza de artillería en pedazos. — Agravios que se hacían en Inglaterra á los súbditos de S. M. — Pareceres y avisos de Hopperus sobre las cosas de los Países Bajos y sus remedios. — Navíos de S. M. que había en Flandes. — Ultima audiencia de Mr. de Zweveghem con la Reina de Inglaterra. — Proposiciones hechas por Tomás Wison de parte de ésta al Comendador mayor. — Cartas de éste, de Jerónimo de Roda, Gaspar de Robles, Coronel Verdugo, Gobernador de Bolduque, etc.

560. Tratos entre Requesens y el Arzobispo de Colonia sobre la pacificación de los Países Bajos. — Proposición del Comendador á los Estados. — Instrucción al Doctor Leonino. — Motines de soldados en Holanda. — Instrucción á D. Rodrigo Zapata.

Presidencia del Consejo privado de Flandes. — Provisión de obispados. — Petición de los Estados de Holanda y Zelanda. — Relación de lo que negoció en Roterdam Felipe de Marnix sobre el concierto con los rebeldes. — Servicio de los cargos de contador y contrator de artillería. — Negociación de D. Bernardino de Mendoza en Inglaterra. — Tratos entre el Arzobispo de Tréveris y el Consejo provincial de Luxembourg, sobre las tierras de Dann y Eusborne. — Tropas que había que sustentar en los presidios de Gueldres, Holanda y Frisia. — Levas de alemanes para servir en los Países Bajos. — Empresa de Encusen. — Gobierno de Ultramosa. — Concierto con los rebeldes. — Respuesta de Holanda y Zelanda sobre la pacificación. — Cartas de Requesens, Valdés, Gaspar de Robles, Julián Romero, Contador Mendivil, Isabel de Inglaterra, Presidente Viglius, etc.

561. Perdón general. — Contaduría del ejército á Juan de Navarrete. — Armada reunida en Santander para ir á Flandes. — Liga con Suecia. — Presidencia de Borgoña. — Memorial del Capitán Gregorio de Ugarte, sobre la armada de Flandes. — Moneda falsa que venía de Flandes á España. — Reforma de la infantería espanola por Requesens. — Ayuda de costa de 10.000 escudos anuales á Requesens. — Comisión que trajo de Inglaterra Roger Bodenham. — Advertimientos de Juan Bautista de Tassis. — Instrucción á Requesens sobre lo que había de hacer

en Holanda. — Cantores para la real capilla. — Instrucción al embajador en Roma sobre el indulto que se pretendía para los Países Bajos. — Relación de personas que se señalaron en los últimos encuentros de Flandes y de muertos y heridos en ellos. — Venida á España de Bárbara Blomberg. — Correspondencia con el Comendador mayor, Sancho Dávila, Chapín Vitelli, etc. — Cartas de Zayas, Albornoz, Hopperus, Arias Montano, Julián Romero, Granvela, Duque de Alba, etc.

562. A. 1575. — Deudas á mercaderes de Amberes por asientos tomados con ellos. — Arbitrios de Requesens para sacar dinero de Flandes. — Tropas amotinadas. — Armada para Flandes. — Parecer de Jerónimo de Roda sobre las pretensiones de los flamencos. — Ordenanzas criminales sobre el privilegio de no confiscar. — Restitución de los bienes del Conde de Egmont á sus hijos. — Remedio de las cosas de Flandes. — Compra de un galeón al hermano del Rey de Suecia. — Instrucción á Mr. de Tambrughe para hablar con el Comendador mayor. — Cartas del Comendador mayor, Mondragón, etc.

563. Tropas que había en los Países Bajos y su distribución. — Negociación con Inglaterra. — Pláticas de Requesens con los coroneles alemanes y tropas amotinadas. — Instrucción del Capitán Diego Felices. — Avisos de Flandes. — Patente para armar navíos ingleses contra los rebeldes de Flandes. — Deudas al ejército. — Discurso del proveedor Juan de Isunza sobre la sal. — Cartas cifradas del Comendador mayor de Castilla.

564. Deudas á D. Francés de Alava. — Aviso del carmelita Mariano Azaro sobre el trato de especería de Levante. — Acuerdo con los mercaderes de Amberes. — Concierto con los rebeldes. — Tratos del Dr. Leonino con el Príncipe de Orange y con los Estados de Holanda y Zelanda. — Instrucción para la comunicación con los rebeldes en Breda. — Provisión de cargos vacantes en los consejos de Flandes. — Avisos de Holanda. — Proposición del Archiduque Matías. — Presa de Buren. — Relación del Dr. Enveja sobre las cosas de Flandes. — Proposiciones de los Estados generales para la pacificación y respuestas del Comendador mayor. — Peticiones de Brabante y artículos de la joyosa entrada. — Fundición de artillería de hierro colado que ofreció Pedro de Poza. — Negociación de Besançon y seguridad del Condado de Borgoña. — Proposiciones del consejero del Parlamento de Dola al Comendador y respuestas. — Insolencias de los rebeldes en la última junta. — Casamiento y pretensiones del Duque

de Brunswick. — Explicacion de la pintura emblemática que mandó hacer el Duque de Arschot. — Cartas de Juan Martínez de Recalde desde la rada de Dunquerque. — Correspondencia del Comendador mayor, Francisco de Lexalde, Hopperus, Jerónimo de Roda, Julián Romero, etc.

565. Deudas al Conde de Mansfeld. — Discurso de cosas tocantes al servicio de S. M. y provecho de los Países Bajos. — Pensión sobre Palencia al obispo de Deventer. — Puntos para escribir á Francia y Flandes sobre la sal y especería. — Relaciones de la hacienda del Conde de Egmont y personas que tenían rentas en ella. — Reposteros que S. M. mandó traer de Flandes. — Devolución de bienes á los hijos del Conde de Egmont. — Papeles que dejó á su muerte el Comendador mayor. — Instrucción al Capitán Sancho de Arcliniega para aprestar los navíos que habían de ir á Flandes. — Correspondencia con Requesens y cartas suyas y de la Duquesa de Lorena, Sancho Dávila, Condesas de Egmont y de Aremberg, Zayas, etc.

566. Avisos que tuvo Jerónimo de Salamanca de Alemania y Flandes. — Relación de tropas que había en Flandes. — Intenciones de la Reina de Inglaterra en la reconciliación de los rebeldes. — Muerte del Comendador mayor D. Luis de Requesens. — Suceso de la armada de Berghes. — Consejo del Duque de Troubles. — Tierras de los estados de Flandes que tenía en feudo el Rey de Francia. — Usurpación del gobierno de los Países Bajos por Jerónimo de Roda. — Acuerdo entre los comisarios de los Países Bajos y los diputados de los lugares confederados. — Obligaciones de los nueve canónigos graduados que había de haber en los iglesias de Flandes. — Cartas del Consejo de Estado á Sancho Dávila y respuestas. — Comisión de los Estados bajos al Baron d'Aubigny para la Reina de Inglaterra. — Peticiones de Hopperus para ir á Flandes. — Discurso sobre el remedio de las cosas de Flandes. — Correspondencia de Jerónimo de Roda, Juan Bautista y Leonardo de Tassis, Marqués de los Vélez, Secretario Escovedo, Conde Anibal Altaemps, Alonso de Vargas, etc.

567. Muerte del Comendador mayor. — Provisión de los obispados de Gante y Amberes. — Placarte contra Jerónimo de Roda. — Avisos del amigo de Bruselas. — Soldados y municiones necesarios para la guarda de Amberes. — Cartas de Jerónimo de Roda, Julián Romero, Duque de Brunswick, Sancho Dávila, Alejandro Gonzaga, Juan de Isunza, Dr. del Río, Mondragón, etc.

568. Representaciones de los Estados de Brabante y Utrecht. — Deudas al ejército. — Parecer del Inquisidor general sobre la venida de los diputados de Borgoña. — Apuntamientos del Duque de Alba sobre las proposiciones de Hopperus. — Estado de la comunicación con los rebeldes. — Pretensiones de los de Flandes y Lila á las castellanías de Amberes y Gante. — Acuerdos de las juntas celebradas para tratar del estado de los Países Bajos. — Consideraciones sobre las instrucciones ordinarias á los gobernadores de los Países Bajos. — Consejo de Troubles. — Instrucción de los del Consejo de los Países Bajos á Mr. de Rassenghien para venir á España. — Idem del Consejo de Guerra á Juan de Olaegui. — Justificación de la prisión de los del Consejo de Estado por los Estados de Brabante. — Instrucción al Marqués de Havre. — Deudas á los Condes de Hornes y Montigny. — Concepto del proveedor Juan de Isunza sobre el desempeño de los Estados de Flandes. — Sal de Andalucía para Flandes. — Administración y gobierno de la hacienda de los Países Bajos.

569. Instrucciones á D. Juan de Austria y consideraciones sobre ellas. — Pareceres de Hopperus sobre la ida de D. Juan. — Casamiento del Conde de Aremberg con la sobrina del Marqués de Berghes. — Instrucción al contador de la artillería y castillos de los Países Bajos. — Inconvenientes de prohibir cargar en España navíos para Flandes. — Rendición de los castillos de Valenciennes y Gante. — Mal proceder del Marqués de Mondéjar con D. Juan de Austria. — Entrega de las galeras del Marqués de Santa Cruz. — Viaje de D. Juan de Austria á París y Luxemburgo. — Instrucciones de D. Juan de Austria al secretario Escovedo. — Relaciones de lo que Escovedo trató con S. M. — Correspondencia con el Comendador mayor, Jerónimo de Roda, Sancho Dávila, Mondragón, etc. — Cartas de Don Juan de Austria, Zayas, etc.

570 A. 1577. — Pareceres sobre la respuesta á los Estados. — Negociación de los comisarios del Emperador en Flandes para la pacificación del país. — Discurso en italiano sobre las cosas de Flandes. — Acuerdo y pacificación entre D. Juan de Austria y los Estados generales del País Bajo. — Pensión á la viuda é hijas de Hopperus. — Retiro de la Duquesa de Parma y pensión de 14.000 ducados. — Negociación con Inglaterra. — Correspondencia con D. Juan de Austria, Secretario Escovedo, etc. — Cartas del Barón de Rassenghien, Juan de Naves, Pedro de Mansfeld, etc.

571. Título é instrucción para el veedor general del ejército de Flandes.

— Instrucción y título de pagador del mismo. — Retirada de D. Juan de Austria á Namur. — Deudas á los Fúcares. — Instrucción en respuesta de la carta de la Junta de Bruselas. — Nombramiento de maestre de campo á Mondragón por muerte de Julián Romero. — Negociación del embajador de Suecia en Nápoles y Roma. — Oficios que se habían de hacer con el Emperador, Príncipes del Imperio y Rey de Francia, sobre Flandes. — Correspondencia con D. Juan de Austria, Jerónimo de Curiel, etc. — Cartas de Escovedo, Octavio Gonzaga, etc.

572 Avisos de Amberes. — Entrada de los españoles en la villa. — Prohibición á los militares de ir á pretender á la corte. — Artículos que los Estados generales pedían que cumpliese D. Juan de Austria y los que ellos ofrecían cumplir. — Revocación del placarte contra los que sirvieron en Flandes. — Motivos que obligaron á los Estados generales de los Países Bajos á atender á su defensa contra D. Juan de Austria. — Instrucción á Adrián de Oignies y otros diputados de los Estados generales para dar cuenta al Príncipe de Orange de la paz. — Carta del Príncipe de Orange á los Estados. — Cartas de estos á D. Juan de Austria y respuestas. — Unión de los Estados generales que se juntaron en Bruselas. — Declaración de los Estados sobre la prisión del Conde de Mansfeld. — Advertimientos del P. Villavicencio sobre lo que los Estados generales proponían á D. Juan de Austria. — Discurso de Fellian Allard para asegurar los Estados de Flandes. — Avisos de Gante. — Capítulos que los Estados generales enviaron al Archiduque Matías y respuestas. — Correspondencia de D. Juan de Austria, Granvela, d'Assonleville, Marqués de Havre, Conde de Mansfeld, Sr. de Rassenghien, Octavio Gonzaga, Andrés de Prada, etc.

573. Ventajas de acuñar plata en Flandes. — Comisión de D. Juan de Austria al Marqués de Varambon para tratar con el Emperador. — Instrucción del mismo á los diputados para tratar con los Estados de pacificación. — Instrucciónes de S. M. á Mr. de Selles. — Pretensiones del Conde de Mansfeld. — Avisos de Amberes, Malinas y Maestricht. — Deudas al Barón de Polweiler. — Tropas que tenía D. Juan de Austria. — Instrucción del Barón de Billy. — Quejas de D. Juan de Austria contra el Marqués de Mondéjar. — Memoria de lo que D. Juan de Austria ofreció y pidió á los Estados generales. — Resolución de los Estados sobre pacificación. — Armada para Flandes. — Construcción de navíos de 40.000 toneladas. — Medio general y encabezamiento general. — Cartas del Príncipe de Parma, D. Juan de Austria, Secretario Escovedo, Maximiliano de Longueval (Señor de

Vaulx), Juan de Vargas, Diego Maldonado, Jerónimo Curiel, Conde de Mansfeld, Mateo Vázquez, Antonio Pérez, Dennetieres, etc.

574. Cuenta de Martín de Unceta, pagador del ejército de Flandes. — Trato sobre la prisión de S. A. — Instrucción á Mr. de Gatte para ir á Inglaterra. — Dieta de los Estados de Westfalia en Colonia. — Paso de las tropas por el Mosa. — Entrega del castillo de Utrecht. — Misión de Octavio Gonzaga en Bruselas. — Reforma de la armada. — Avisos del Dr. del Río. — Junta de los Estados para echar á los españoles y sus partidarios. — Salida de los españoles por tierra y respuesta de D. Juan de Austria. — Pláticas con el Dr. Leonino para reducir al Príncipe de Orange. — Conjuración contra D. Juan de Austria. — Seguridad de los Estados para que D. Juan de Austria pudiese entrar en ellos. — Promesa de D. Juan de Austria de hacer ratificar la paz por S.M. — Patente para revocar la Junta de los Estados y suspender los tribunales y ministros que no residieren cerca de la persona de D. Juan de Austria. — Cartas de D. Juan de Austria, Gaspar de Robles, Octavio Gonzaga, etc.

575. A. 1578. — Memorial del Duque de Alba en respuesta al despacho de D. Juan de Austria. — Relación sacada del libro que imprimieron los Estados en respuesta de la comisión que llevó Mr. de Selles. — Papel del Marqués de Almazán sobre las cosas de Flandes. — Nombramiento de D. Bernardino de Mendoza para la embajada de la Inglaterra. — Comisión al Capitán Francisco de Eraso para tratar con el Rey de Suecia. — Establecimiento del libro de caja. — Junta de Príncipes en Worms. — Reducción de Brujas y paso allí del comercio de Amberes ó á Gravelinas y Dunquerque. — Comisión de Mr. de Billy. — Minutas de cartas á D. Juan de Austria, Príncipe de Parma, Gaspar de Robles, Octavio Gonzaga, etc.

576. Elogio del Príncipe de Parma y su llegada á Flandes. — Tratos para quitar el comercio de algunas ciudades de los Estados. — Tropas que había en Flandes y gasto mensual de las mismas. — Advertimientos sobre cosas de guerra de los Países Bajos — Leva de reitres. — Nueva unión de los Estados. — Socorro de Roremunda. — Cuentas de Martín de Unceta, pagador del ejército de Flandes. — Cartas de D. Juan de Austria, Secretario Escovedo, Octavio Gonzaga, etc.

577. Muerte de D. Juan de Austria. — Artículos que Mr. de la Mota propuso á los gentiles hombres de Saint-Omer. — Discurso sobre la paz á guerra. — Cautivos cuya libertad pedía la Reina de Inglaterra. — Avisos de Borgoña. — Suspensión de armas pedida por el Empera-

dor. — Fuerzas de los Estados y de España. — Deudas del Conde de Mansfeld y liquidación de los comisarios. — Instrucción del Emperador para la artillería. — Título de General de la caballeria á Octavio Gonzaga. — Entretenidos en el ejército. — Relaciones de tropas. — Cartas del Príncipe de Parma (Alejandro Farnese), Octavio Gonzaga, Duque de Terranova, Gaspar Schetz, Archiduque Matías, Secretario Prada, Mr. de Vaulx, Mr. de Gomiecourt, Contador Navarrete, etc.

578. Deudas y casa de D. Juan de Austria. — Estado de su hermano y de su madre. — Relación de sus criados. — Advertimientos y discurso de Andrés de Ayala de parte de Mr. de la Mota. — Relaciones de lo que pasó en Gravelinas. — Proyectos de hacerla puerto. — Pareceres sobre concierto con los de los Estados Bajos. — Instrucción al Coronel D. Juan Manrique para tratar con el Archiduque Fernando y relación de lo que trató. — Escritos del Archiduque. — Apuntamientos del Duque de Alba sobre la instrucción que había de llevar el Duque de Terranova. — Despachos para éste. — Su viaje á Colonia para tratar de treguas con los holandeses. — Réplicas de los Estados á los escritos del Duque. — Audiencias de éste con los comisarios del Emperador. — Respuesta de los Estados á los artículos de éstos. — Cartas de Octavio Gonzaga, Juan Bautista de Tassis, Alonso Curiel, Mr. de la Mota, D. Juan de Austria, Duque de Terranova, etc. — Minutas de respuestas.

579. A. 1579. — Avisos de Amberes. — Justicia que se hizo con dos ingleses que fueron á matar á D. Juan de Austria. — Relación del estado de las cosas de Artois. — Fuerzas de las provincias reducidas. — Advertencias de Pedro de Olave de parte de Mr. de la Mota. — Sucesos de Gravelinas. — Reducción de las provincias de Frisia, Groningen y otras. — Instrucción que los Estados dieron á sus electores. — Sitio de Maestricht. — Acuerdo de religión consentido y publicado en Amberes. — Enfermedad del Príncipe de Parma. — Noticias de Gravelinas que dió Francisco de la Maza. — Muertos y heridos en el asalto de Maestricht. — Avisos de Flandes, Amberes, Malinas y Lila que envió D. Bernardino de Mendoza. — Causas de la condenación del Príncipe de Orange sacadas de su proceso. — Tropas que salían de Flandes. — Cartas del Príncipe de Parma, Contador Navarrete, Mr. de la Mota, Antonio Pérez, Alonso de Curiel, Conde de Mansfeld, D. Juan de Acuña, Octavio Gonzaga, Mr. de Vaulx,

d'Assonleville, Secretario Prada, Barón de Billy, Conde Anibal Altaemps, etc.

580. Patente de contador del ejército de Flandes á Martín Pérez de Aristizabal. — Capitulación de Gante. — Capítulos presentados por las provincias de Henao y Artois. — Sumario hecho por Montigny y otros sobre el remedio de las cosas de Flandes. — Advertimientos á D. Alonso de Sotomayor sobre las cosas de Flandes. — Deudas á las tropas de Flandes. — Instrucción á Mr. de Gomiecourt para tratar con el Emperador — Advertimientos del Dr. Vendeville sobre pacificación de los Países Bajos y erección de seminarios. — Cartas del Príncipe de Parma, Gabrío Cervellón, d'Assonleville, etc. — Minutas de despachos al Duque de Terranova, Octavio Gonzaga, etc.

581. Negociaciones del Duque de Terranova con los comisarios del Emperador y diputados de los Estados generales. — Junta de Colonia. — Suspensión de armas. — Artículos propuestos en aquella junta. – Discurso de Juan Osorio sobre lo que debía hacer la armada cuando llegase á Flandes. — Patente del Archiduque Matías contra el Arzobispo de Cambray. — Papel sobre el Condado de Borgoña. — Instrucción al Duque de Terranova. — Cartas del Duque de Terranova, Juan de Vargas Mexía, Arzobispo de Rosano, Pedro Canales, etc.

582. A. 1580. — Libertad de Mr. de Selles. — Acuerdos en Maestricht con el regimiento del Conde de Berlaymont. — Avisos de Amberes. — Gente de guerra del cargo de Mr. de la Mota y lo que se le debía. — Croquis de las villas cercanas á Valenciennes. — Tropas que servían en las provincias reconciliadas. — Ingleses entretenidos en Flandes. — Sentencia contra Guillermo de Hornes, Señor de Heze. — Cuentas de caudales para pago del ejército. — Victoria del Marqués de Richsbourg. — Tropas que había en Flandes. — Pendencia entre Navarrete y Abezía. — Instrucción á Octavio Gonzaga. — Relación de Francisco de Guillamas sobre las cosas de Flandes. — Cartas del Príncipe de Parma, Margarita de Austria, Mr. de la Mota, Mondragón, Conde de Mansfeld, Duque de Brunswick, D. Juan de Acuña, etc.

583. Instrucción á Arias Montano. — Proemio que hizo para la Biblia. — Libros de Hanstrat y Breda. — Viaje de Plantino á París. — Ingleses católicos que se entretenían en Flandes y reparto de los 4.000 florines de renta anual que se les daban. — Inconvenientes de la cobranza del décimo dinero. — Advertimientos de Arias Montano. — Cartas de Plantino y papeles sobre impresión de

misales y breviarios. — Impresión de la Biblia complutense. — Proposiciones á Plantino para venir á España. — Manuscritos griegos para la librería de S. M. — Advertencias á Arias Montano sobre compra de libros para el Escorial. — Impresión de libros de canto llano. — Ordenanza sobre impresores, libreros y maestros de escuela. — Censuras de fr. Francisco Villalba y fr. Rodrigo de Yepes sobre el catecismo. — Nuevo rezado en la iglesia de Toledo. — Prohibición de introducir libros de rezo en España sin licencia de S. M. — Privilegio de impresión de la Biblia políglota á Plantino. — Advertencias hechas á éste. — Cartas de Arias Montano, Plantino, D. Luis de Torres, P. Villalva, etc.

584. A. 1581. — Ventajas militares del tercio de infantería española de D. Lope de Figueroa. — Compañía de caballos á Conrado Piramo, hermano de D. Juan de Austria. — Relaciones del dinero que hacía falta en Flandes y distribución del que se enviaba. — Supresión del comercio á las provincias rebeldes. — Pretensiones de algunos flamencos principales. – Fuerzas del Duque de Alençon. — Toma de Cateau-Cambresis por los franceses. — Retirada de Alençon á Chatelet. — Embajada al Rey de Francia con Mr. de Monmorin. — Toma de Saint Guilen. — Embajada de Francia con el abad Guadagui sobre suspensión de armas con Alençon. — Empresa de Tornay. — Sucesos de Frisia. — Planta de Tornay. — Cartas del Príncipe de Parma y algunas minutas de respuestas. — Cartas de Margarita de Austria.

585. A. 1582. — Miserable estado de Brabante y de la villa de Lovayna. — Sentencia contra Luis de Mesa. — Proposición para las tres provincias reconciliadas — Merced á Montigny. — Empresa de Audenarde. — Discurso de Alençon á las cuatro cofradías de Bolduque. — Encuentro del Coronel Verdugo con los enemigos en el país de Gueldres. – Cartas del Príncipe de Parma, Margarita de Austria, el Marqués Vitelli, etc. — Minutas de respuestas al Príncipe.

586. A. 1582-83. — Viaje del secretario Garnier á Borgoña. — Advertimiento de Juan Firens, mercader de Amberes, á Andrés Plamont residente en Sevilla. — Venta de ornamentos del convento de San Bernardo cerca de Amberes. — Suceso de Amberes. — Instrucción al Conde de Aremberg para ir á Colonia. — Rendición de Nieuport. — Provisión de dinero para los gastos del ejército. — Negociaciones

del secretario Garnier en Borgoña. — Ordenes sobre el comercio y navíos de las plazas marítimas. — Relación de radas y surgideros entre Dunquerque y Nieuport, Gravelinas y costa de Inglaterra. — Navíos para el Maluco y contratación del Brasil. — Libertad del Rey de Escocia. — Concierto entre la Reina de Inglaterra y la de Escocia. — Condiciones con que se rindió Dismunda. — Cartas del Príncipe de Parma, Pedro de Paz, D. Bernardino de Mendoza, Juan Bautista de Tassis, el Coronel Mondragón, etc.

587. A. 1582-83. — Carta escrita en Amberes sobre la derrota de los franceses — Cartas en cifra del Príncipe de Parma. — Cartas de Margarita de Austria, Pedro de Paz, Mondragón, Pedro de Avalos, etc.

588. A. 1584. — Cartas de los ciudadanos de Hamburgo á los cónsules y senadores de su ciudad y respuesta. — Suspensión de armas en Cambray y negociación de Juan Bautista de Tassis con los Reyes de Francia sobre ello. — Reforma de compañías de infantería española que llevó Don Pedro de Tassis. — Promesa de los del Consejo de Gante de abrazar la religión reformada si se les conservaban sus privilegios. — Entrega de rehenes. — Reducción de Brujas y pláticas de Gante. — Toma de Bona y prisión de Carlos Trusis, hermano del Apóstata. — Designios de Alençon contra el Condado de Borgoña. — Socorro de Ypre. — Necesidad de dinero en Flandes. — Muerte del Príncipe de Orange. — Comercio de pimienta por los mercaderes de Lisboa. — Cartas del Príncipe de Parma, Margarita de Austria, Pedro de Tassis, D. Juan Manrique, Barón de Rosemberg, etc. — Minutas de cartas al Príncipe de Parma en recomendación de sujetos que pasaban á servir á Flandes.

589. A. 1585. — Detención de naves de los rebeldes. — Reducción de Amberes. — Negociación de Borgoña y Besançon. — Cartas interceptadas de Inglaterra. — Reedificación del castillo de Amberes. — Socorro que la Reina de Inglaterra hacía á las islas. — Tregua de Cambray. — Reforma de los religiosos que iban con el ejército y conveniencia de enviar á Flandes clérigos y nó frailes. — Entrada del Príncipe de Parma en Amberes. — Vicariato general del ejército. — Diligencias con las villas marítimas para llevar trigo á Portugal. — Cartas del Príncipe de Parma, Juan Bautista de Tassis, Conde Carlos

Mansfeld, Prior de Hungría, Antonio de Eraso, etc. — Minutas de cartas al Príncipe sobre recomendaciones y ventajas militares.

590. A. 1585-86. — Discurso de lo que se podría hacer para seguridad del condado de Borgoña. — Avisos de Inglaterra que dió Francisco da Rocha. — Divergencias entre el veedor general y los contadores del ejército. — Infantería española é italiana que había en Flandes. — Urgente necesidad de dinero. — Rendición de Grave. — Reducción de Venloo. — Toma y asalto de Nus. — Castellanía del castillo de Amberes para el Coronel Mondragón y noticias de su fábrica. — Parecer del Comendador mayor sobre la empresa de Inglaterra. — Instrucción para Guillermo Bodenan y su parecer sobre las intenciones de Inglaterra. — Idem á Andrés de Loo. — Cartas de Enrique de Borbón (Enrique IV). — Cartas del Cardenal Granvela sobre Besançon. — Empresa de Inglaterra propuesta por el Príncipe de Parma. — Caballería de Lombardía al Marqués del Basto. — Cartas del Presidente Richardot, Mr. de la Mota, Milord Cobham, Mondragón, etc.

591. A. 1586. — Veeduría general del ejército á Juan Bautista de Tassis y contradicciones que se le pusieron para su posesión. — Negociación del Comendador Juan Moreo sobre cosas de Francia, con *Mucio* (Duque de Guisa). — Muerte del hermano del Cardenal Farnese. — Gobierno de Amberes y servicios de Champagny. — Casamiento de Gastón Spínola. — Plano del sitio de Nus. — Pensión á D. Juan del Aguila, noticias sobre los negocios militares de los Países Bajos é importancia de la empresa de Inglaterra. — Priorato de Artois para el Cardenal Madrucho. — Reliquias de S. Andrés. — Provisión de abadías y prioratos vacantes por muerte del Cardenal Granvela. — Muerte de Margarita de Austria. — Cartas de Juan Bautista de Tassis, Juan de Lastur, Sancho Martínez de Leyva, Príncipe de Chimay, Marqués del Basto, etc. — Minutas de despachos para el Príncipe de Parma, Duque Octavio, Tassis, etc.

592. A. 1587. — Negociaciones entre el Príncipe de Parma y la Reina de Inglaterra por medio de Andrés de Laloo sobre la paz. — Limosna á los monasterios de Flandes. — Salida de D. Luis Dávalos de Flandes á causa del motín de Estrabruque. — Destierro de D. Antonio Manrique. — Memorial de Bento Núñez sobre cosas de Polonia. — Compra de los granos que salían de allí para los provincias rebeldes con ánimo de reducirlos por hambre. — Instrucción del Príncipe de

Parma al Comendador Moreo para su vuelta á España. — Cuerpo de Santa Leocadia. — Testamento del Capitán de caballos D. Diego Sarmiento que dejó por heredero á S. M. — Reducción de la Esclusa y dificultades vencidas en su cerco. — Pasaporte á los diputados de Inglaterra para venir á tratar de la paz. — Entrega de Gueldres. — Cartas del Marqués de Havre del Duque de Lorena al Príncipe de Parma sobre los movimientos militares de los ejércitos hugonotes. — Disposiciones para ejecutar la empresa de Inglaterra. — Cartas del Príncipe de Parma, Andrés de Laloo, Reina de Inglaterra, etc.

593. Misión del Comendador Moreo en Francia. — Dificultades á Juan de Tassis para ejercer el cargo de veedor general del ejército. — Navíos detenidos en España. — Reliquia del pié de S. Felipe. — Curas hechas por el irlandés Ricardo Stanihurts. — Castellanía de Amberes al Coronel Mondragón. — Proyecto del Capitán Quevedo para convertir los presidios y guarniciones de las plazas en conventos de las órdenes militares. — Cartas del Comendador Juan Moreo, Juan Bautista de Tassis, Juan de Lastur, Conde de Emden, Luis Valle de la Cerda, Mondragón, Capitán Simón Iturbide, Mateo Vázquez, etc. — Minutas de despachos al Príncipe de Parma sobre sujetos que servían en Flandes y ventajas militares.

594. A. 1588. — Salida del Marqués de Santa Cruz. — Expedición para la invasión de Inglaterra y desgraciado suceso de la armada. — Tratos de paz con los comisarios ingleses en Bourbourg y capítulos presentados por ellos y respondidos por el Presidente Richardot. — Comisión de Moreo con los jefes de la Liga y tratos con ellos y el Duque de Lorena. — Casamiento de Ranucio con la hija del Duque de Florencia. — Creencia á Francisco de Bobadilla para dar cuenta del suceso de la armada. — Avisos sobre comercio marítimo. — Proceso de Juan Jácomo Fiesco, genovés. — Asientos y tanteos de cuentas de Flandes y materias de hacienda. — Cartas del Príncipe de Parma, Duque de Medina Sidonia, Marqués del Basto, Juan Bautista de Tassis, Luis Queral, Pedro Coloma, Cosme Massi, Don Juan Manrique de Lara, D. Jorge Manrique, Príncipe de Asculi, Francisco Guillamas, Pedro López de Soto, etc.

595. Misión secreta del Comendator Moreo (Juan Iñiguez) con los jefes de la Liga en Francia y negociaciones con *Mucio* (Duque de Guisa). — Convenio y partición hecho entre D. Carlos y D. Fernando en 1522. — Reclamación de 25.000 escudos por los herederos

de Baltasar Gerard que mató al Príncipe de Orange. — Cartas del Comendador Moreo, ciudad de Hamburgo, Nicolás Damant, etc.

596. A. 1589. — Avisos de Inglaterra, Holanda, Zelanda y Alemania. — Noticias de algunas naves de la armada que quedaron la vuelta de Irlanda. — Calumnias contra el Duque de Parma levantadas por franceses. — Muerte del cardenal Farnese y noticias de su hijo D. Duarte. — Necesidad de dinero. — Suceso de Gertruidenberg. — Asientos tomados con hombres de negocios y provisiones de dinero para Flandes. — Descripción de las costas de Inglaterra. — Proposiciones de Pedro de Zubiaur sobre economías y reformas en Flandes y cosas de Inglaterra. — Muerte del Rey de Francia por un fraile dominico. — Solicitud de auxilios para echar de Irlanda á los ingleses. — Reliquias de las vestiduras del Señor y de la cabeza de S. Lorenzo. — Conveniencia de corregir los excesos de la tropa. — Servicios de Gaspar de Robles, Sr. de Billy que alegaba su hijo Felipe. — Cartas del Duque de Parma, Juan Bautista de Tassis; Coronel Verdugo; Ana de Ungerferde; Felipe Manuel de Lorena, Duque de Mercœur; María de Luxembourg; Fr. Baltasar Delgado; Elector de Colonia; Carlos Broun, Coronel Mondragón, etc.

597. Proyecto de construir castillo en Parma. — Respuesta á Montelimar sobre la Liga. — Avisos de Holanda y Zelanda y de la armada de Draque. — Casamiento de Ranucio. — Muerte del Rey de Francia. — Avisos de Irlanda y de Inglaterra. — Alteraciones del tercio viejo y reformas en él. — Toma del castillo de Heel en la isla de Bomel por el Conde de Mansfeld. — Proveeduría general de la armada de Flandes. — Comisión al Comendador Moreo sobre asuntos de Saboya. — Entrada en Francia de 1.500 lanzas á cargo de Pedro Gaetano. — Ventajas militares para Flandes. — Cartas del Duque de Parma, Comendador Moreo, etc.

598. A. 1590. — Correspondencia del Duque de Parma sobre los asuntos de Flandes, Francia é Inglaterra. — Necesidad de dinero. — Reducción de Berchen Rin. — Encuentro entre los ejércitos del Duque de Umena y Príncipe de Bearne. — Motines de las tropas. — Pérdida de Breda y castigo de los culpables. — Entrada en Francia, socorro de París y ocurrencias de esta expedición. — Su vuelta á Flandes. — Desórdenes de allí.

(A suivre).

LETTRES A L'IMPRIMEUR BARTHÉLEMY DE GRAVE, DE LOUVAIN
(XVIe SIÈCLE)

M. le chanoine Fern. Claeys-Bouüaert, professeur au Grand-Séminaire de Gand, a découvert récemment dans les archives de cet établissement une série de lettres d'humanistes du XVIe siècle qu'il s'est empressé de nous communiquer avec la plus grande obligeance.

Nous y avons trouvé les épîtres suivantes, toutes autographes, adressées au célèbre typographe Barthélemy de Grave[1], imprimeur juré de l'Université de Louvain.

I. Lettre de Martin Lyps ou Lipsius, du 7 mai 1543.

II et III. Deux lettres, non datées, de Jean de Coster ou Costerius.

IV. Lettre du docteur Martin Perez de Ayala; de Bruxelles, le 20 août 1545.

V. Lettre du même; d'Anvers, le 4 février, sans indication d'année.

A ces pièces se trouve joint le billet autographe, très curieux, que nous reproduisons en appendice. Il est daté de Namur, le 6 juillet 1580, et signé Henri Bochorinc. L'auteur, polémiste très remuant, ancien doyen de Tirlemont, passa par la suite au Protestantisme et eut une carrière semée d'intrigues et d'aventures[2]. Le destinataire, Henri de Grave[3], fils de l'imprimeur, enseigna pendant

(1) Sur Barth. de Grave, Van Grave ou Gravius, voir ED. VAN EVEN, *Biographie Nationale de Belgique*, tome V, col. 112-114 et notre volume *L'Humanisme belge à l'époque de la Renaissance*, Bruxelles, 1910, pages 43, 47, 48, 50, 53.

(2) Sur ce personnage, né à Bruxelles en 1550, on consultera avec fruit la notice de C. RAHLENBEEK, s. v. Bochorinc, dans la *Biographie Nationale de Belgique* tome II, col. 548-551. — PAQUOT, *Mémoires pour servir à l'histoire litt. des Pays-Bas*, Louvain, 1763, éd. in-8, tome I, p. 412, et éd. in-folio, t. I, c. 103. Il fut le grand-père du philologue hollandais bien connu, professeur de Leiden: Marcus Zuerius Boxhornius.

(3) ED. VAN EVEN, *Bulletin du Bibliophile belge*, t. IX, 1852, p. 260.

longtemps la théologie à l'Université de Louvain, fut directeur de la Bibliothèque vaticane et mourut à Rome en 1591.

Les lettres I à III émanent de deux théologiens brabançons bien connus : Lyps et de Coster. La première complète utilement la belle série des épîtres de Martin Lipsius que Horawitz a publiée autrefois dans les Mémoires de l'Académie de Vienne.

Martin Lyps ou Lipsius, grand'oncle de Juste Lipse, naquit à Bruxelles en 1492 et mourut à Lens-Sainte-Croix près de Huy, le 24 mars 1555. Il passa la plus grande partie de sa vie au Couvent des chanoines augustins du Val Saint-Martin à Louvain, où il avait fait profession en 1510. Grand ami d'Érasme, il s'acquit une notoriété de très bon aloi par son édition des œuvres de Saint-Hilaire de Poitiers. « Il fut parmi les Augustins d'alors, écrit très justement Félix Nève, le principal représentant de l'érudition latine[1]. »

Son confrère, Jean de Coster, surnommé « la Colombe », vécut avec lui au Val Saint-Martin, en complète communauté d'études et de pensée. Ce savant commentateur des Pères de l'Église naquit à Louvain, fut prieur des Augustins et mourut en sa ville natale, le 9 mars 1559, à l'âge de quarante-quatre ans[2].

Les pièces IV et V sont d'un personnage beaucoup plus considérable encore que ceux que nous venons de mentionner : elles ont été écrites par un prince de l'Église.

Martin Perez de Ayala, né en 1504 à Hieste dans le diocèse de Carthagène, fut successivement évêque de Cadix (1548), de Ségovie (1560) et archevêque de Valence (1564), ville où il mourut en 1566. La lettre IV, que nous reproduisons ci-après, indique qu'en 1545 ce prélat occupait un emploi dans la suite de Charles Quint, sur l'ordre duquel il assista, d'ailleurs, au Concile de Trente[3].

(1) Sur Martin Lyps ou Lipsius : ADALBERT HORAWITZ, *Erasmus von Rotterdam und Martin Lipsius. Ein Beitrag zur Gelehrten-Geschichte Belgiens*, dans *Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kaiserl. Akademie*, Band C, Heft II, Vienne, 1882. Renferme la correspondance de M. Lipsius, soit 93 numéros. — F. NÈVE, *La Renaissance des Lettres en Belgique*, Louvain, 1890, pages 205-211. — F. NÈVE, *Biographie Nationale de Belgique*, tome XII, col. 289-291. — J. FÖRSTEMANN et O. GÜNTHER, *Briefe an Erasmus von Rotterdam*, Leipzig, 1904, p. 382.

(2) VALÈRE ANDRÉ, *Bibliotheca Belgica*, Louvain 1643; p. 485. — SWEERTIUS, *Athenæ Belgicæ*, Anvers, 1628, p. 413. — FOPPENS, *Bibliotheca Belgica*, Bruxelles, 1739, p. 620. — *Biographie Nationale de Belgique*, t. V, col. 23. — FÖRSTEMANN et GÜNTHER, *op. cit.*, p. 331.

(3) JÖCHER, *Allg. Gelehrt. Lex.*, I, c. 165.

I. — Martin Lyps a Barth. de Grave

S. Video, Graui amicissime, non vanum te fuisse pollicitatorem, nam Episcopii nostri[1] manu scriptam epistolam nunc teneo, qua nostra ad ipsum perlata indicat : sed sero esse reddita dolet, infortunium hoc nec Grauio imputans nec Lypsio, sed ut re vera habet res bellicis his tumultibus. Porro inabsoluta epistolæ ad me scriptæ extrema pars, in causa est ut dinoscere nequeam, quando ea quæ postremum tibi commiseram ad eum peruenerint. Idcirco, si et ad te scripsit Episcopius, quod sane factum arbitror, precor ut intueri non graueris quo die tuæ scriptæ sint litteræ : probabile enim putauerim, et meas tum quoque fuisse descriptas, aut saltem quamminimum interfuisse temporis. Quum opportunum fuerit, fauente Christo, literas mihi scriptas tibi exhibebo, est enim in iis quiddam et ad te pertinens. Ad hæc visum est, paucis rescribere Episcopio[2], vt norit sua scripta nusquam aberrasse. Cæterum quod ad biblia illa ab Roberto Stephano ni fallor excusa attinet, oro vt quantocyus probe adornetur volumen Decano illi exhibendum. Vir est, quem ob aureum vnum Brabanticum offendere nolim. Indicare igitur dignaberis tuo Lypsio, quem libuerit præscribere diem, quo certo liceat mittere familiarem nostrum fratrem Ioannem pro libro. Precium adiicies reliqui debiti mei summæ, de qua cum post sacramenti Louanium volente deo venero, conferemus familiariter. Hic, per quem epistolam hanc mitto, sacerdos est, et notarius apostolicus, et ob sua negocia Bruxellam proficiscitur. Si iusseris, hac rursum iter faciet, vt responsum abs te acceptum, mihi fideliter reddat. Sat crediderim haud vacare Grauio prolixas scribere literas : respondeat vel laconica breuitate, non offendet hic laconismus Lypsium. Valent. epis. de

(1) Sur Nicolas Episcopius, gendre du célèbre Froben (1501-1564), voir les sources indiquées dans J. Förstemann et O. Günther, *Briefe an Desiderius Erasmus*, Leipzig, 1904, p. 344. — On trouve trois lettres de Martin Lyps à Episcopius dans *Justi Lipsi epistolarum* (*quæ in Centuriis non extant*) *Decades XIIX*, Harderwijk, 1621, pages 94-101. Les pages suivantes contiennent cinq lettres adressées à Episcopius par B. Rhenanus, P. Nannius, Érasme, A. Osiander et notre J. Costerius.

(2) La lettre à laquelle Martin Lyps fait ici allusion, figure dans le recueil des épîtres de Juste Lipse que nous venons de citer à la page 94. En voici le début : « Etsi ob inabsolutam epistolæ tuæ postremam partem, ignorem quando tomi decimi partem priorem acceperis, Episcopi integerrime : sero tamen tibi esse redditam, certo indicatur in ipso exordio... Ex nostro auditorio celeriter, Nonis Maij, An. 1543. »

quo paucos abhinc menses ad te scripsi, nunc asseritur esse Bruxellæ. Spe imperatorij aduentus laetamur adhuc, vtinam non inani. Gheldri [1] certo persuadent sibi eum esse mortuum, et dira minantur Brabantis, elati victoria Iuliacensi. Equitum vim ingentem contraxisse feruntur [2]. Sed harum rerum fortasse satur es: finem itaque faciam. Incolumem te tuamque familiam seruet Jesus Christus. Raptim Nonis Maij. An. 1543.

Tuus ex animo Lyps [3].

Adresse: Bartholomæo Grauio non vulgari amico, bibliopolæ celebri in aureo sole habitanti Louanij, iuxta templum diui Petri.

II. — Jean de Coster a Barth. de Grave

S. P. Ea quæ de Biblijs nostris in vsum doctissimi viri Amerotij [4] habere cupis, nunc ad te mitto.

Præterea ut de literis, quas nunc postremas ab Frobenio accepi, aliquid ad te scribam: cupit is, ut ea quæ in Augustino [5] castigata

(1) Le bruit de la mort de Charles Quint s'était répandu, en effet, à cette époque en Allemagne et dans les Pays-Bas. On racontait qu'à son retour d'Alger, l'empereur avait péri en mer et qu'on faisait passer pour lui un mannequin qui lui ressemblait d'une manière frappante. « Sa Majesté poursuyvant son chemyn nous campasmes lez la ville de Remunde (Ruremonde, alors en Gueldre), laquelle sa Majesté alloit recepvoir. Et debvez sçavoir que, nonobstant la susdicte prinse de Duren, sy eut-il aulcuns maryniers dudict pays qui ne pensoient ladicte Majesté estre vif, à cause que de longtemps on leur avait fait acroire qu'il estoit mort. » (Relation des voyages de Charles Quint de 1540 à 1544, passage cité par Gachard, *Biographie Nationale de Belg.*, tome III, col. 670).

(2) Sur ces événements, voir Gachard, *loc. cit.*, col. 671 et suiv.

(3) Martin Lipsius écrivait toujours son nom Lyps ou Lypsius. Ce ne fut que, par la suite, que sa famille adopta l'orthographe « Lips, Lipsius, Lipse » dont Juste Lipse ne s'est jamais départi.

(4) Adrien Amerot, helléniste, professeur de grec au Collège des Trois-Langues à Louvain, où il succéda à Rutger Rescius, naquit à Soissons et mourut à Louvain, le 14 janvier 1560. Voir F. Nève, *Mémoire sur le Collège des Trois Langues à Louvain*, Bruxelles, 1856, pages 207 et suiv.—J. Van den Gheyn, *Le discours d'ouverture des leçons d'Adrien Amerot*, Musée Belge, tome XIII, 1909, pages 57-64. — Paquier, *Lettres familières de Jérôme Aléandre*, Revue des Études historiques, 1906, pp. 42-44.

(5) Les œuvres de saint Augustin étaient étudiées au Val Saint-Martin avec une attention toute particulière. Martin Lipsius s'en occupa notamment pendant 20 ans. « Il donna, dit Félix Nève, les plus grands soins à la révision de quelques livres de saint Augustin qui lui fut confiée, quand des théologiens de Louvain s'unirent pour donner une édition complète des ouvrages de l'évêque d'Hippone. Après sa mort, on fit usage des papiers qu'il avait délaissés dans les corrections du texte (castigationes), et on tint compte de l'opinion du moine

apud me conseruantur, ad Argentinensem mercatum ad ipsum transmittam. Id quod equidem non ipsius duntaxat, sed omnium theologorum nomine quam libentissime facturus sum : tantum ut per te nunc certior fiam, quando hic Argentinensis mercatus auspicium sumet. Quod ut ad me quam citissime perscribas, te etiam atque etiam oro. Cura, ut valeas, vir humanissime. Ex nostro martiniano collegio, ipso Pentecostes die.

Ioannes Costerius, ex animo tuus.

Adresse au verso : Humanissimo viro, M. Bartholomæo Grauio, Bibliopolæ insigni.

III. — Jean de Coster a Barth. de Grave

S. P. Intellexi ex Procuratore nostro, te nunc repetere ea Biblia quibus Nicolaus Winghius [1] in transferendis illis olim est vsus. Qua de re admodum miror, præsertim quum ipse nobis et frequenter et constanter dixerit, ea sese dono abs te accepisse : quemadmodum et tibi quoque non ita pridem coram dixit. Qua etiam fiducia et conscientia fretus, ipse quoque eosdem libros ferè antè biennium amico cuidam dono dedit. Noli igitur, optime Graui, amico defuncto hac de re negocium facessere qui de te quam optimè meritus est, et eam operam in Bibliorum traductione præstitit, quam optimus quisque non potest non laudare : tum etiam quod non semel ab eo audierimus, debuisse illum abs te recipere Latina biblia, quæ nondum accepit. Vale.

Ioan. Costerius ex animo tuus.

Adresse : Honesto ac probo viro, Bartholomæo Grauio.

de Saint-Martin. Dans la préface de l'édition de 1571, il est dit : « Habuimus denique Martini Lipsii castigationes, quas ex nonnullis vetustis codicibus scriptis jam ille collegerat, præsertim », etc. F. Nève, *La Renaissance des lettres en Belgique*, Louvain, 1890, pp. 206-207.

(1) Nicolas Winghius ou Van Winghe, de Louvain, chanoine et sous-prieur du Val Saint-Martin, mourut à Mishagen près d'Anvers, le 28 décembre 1552. La présente épître, postérieure à sa mort, doit dater, semble-il, de 1553. Sur ce personnage, voir Valère André, *Bibl. Belg.*, p. 701. — Swertius, *Athenæ*, p. 584. — Foppens, *Bibl. Belg.*, p. 926. — J. Förstemann et O. Günther, *Briefe an Desiderius Erasmus von Rotterdam*, Leipzig, 1904, p. 447. — Parmi ses œuvres, il faut citer comme la plus importante sa traduction flamande de la Bible, qui parut chez Barth. de Grave en 1548. Voir sur ce livre très apprécié J.-F., Willems, *Belgisch Museum*, t. III, p. 440 et Ed. Van Even, *Bulletin du Bibliophile belge*, t. IX, 1852, page 258.

IV. — Martin Perez de Ayala a Barth. de Grave

D. Martinus Peresius ab Ayala egregio Bartholomeo Grauio amico suo salutem.

Cum a Colonia imperator discederet et versus Brabantiam properaret, mense preterito, impeditus sum ne vna cum eius comitatu iter meum absolverem ; Valetudine quidem sinistra, et ob id Gueldrensium et Juliacensium metu, nauicula parva per Renum vsque in Holandiam sum delatus. Quod in causa fuit vt Louanium et te quod magnopere desiderabam non possem invisere. Reliqui Colonie in domo cuiusdam bibliopole tibi vt ipse aiebat amicissimi duo ligamina mediocria librorum adprime concinata ; in vniuscuiusque dorso inscriptum est nomen meum quæ ut ad me transmiterentur [1] curaui, vt inde facilius illorum mihi copia foret. Lator præsentium dabit tibi octo florenos brabanticos et octo stupheros, summa videlicet precij pacti librorum quos remites ad præfatum bibliopolam.

Si penes te est Josephus grecis litteris cussus *(sic)*, facies mihi rem gratissimam, vt quattuor vel sex lineas continuas libri sexti de bello judaïco capitis tertij ab initio capitis incipiendo, ad me iisdem grecis caratheribus distincte mitas. Interim si quid est quod tua intersit in hac curia scias me esse quam paratissimum. Vale et honestissimam vxorem et filios meo nomine saluta. Brussellis 13 calen. Septembres 1545.

Mites cum hoc directo rem *(sic)* Isaac et opera omnia Philonis et Theodorum Bibliandrum [2] de optimo genere grammaticorum hebraïcorum, et summam precii ipsorum et designa in personà cui tuto possim dare pecunias.

Adresse au verso. Honestissimo viro Bartholomeo Grauio bibliopole louaniensi, e regione Sancti Petri.

V. — Martin Perez de Ayala a Barth. de Grave.

Domine Graui, vidi litteras tuas et quod attinet ad apothecarium. Nihil de illo noui, nisi quod existimo illum insignem raptorem.

(1) L'auteur orthographie toujours *mittere* et tous ses composés : *mitere*.

(2) Théodore Bibliander ou Buchmann, professeur de théologie à Zurich, 1504-1564.

Aperiam tibi causam. Ego recepi ab illo vnam duntaxat potionem cum quibusdam decoctionibus herbarum. Et sunt duo menses quod dixi servo eius vt veniret herus suus cum computo. Et ipse noluit venire ; semper mitebat mihi servum cum cathalogo et precio quod sibi videbatur sc. 7 florenorum cum dimidio. Cum autem conspicerem me insigniter defraudari, consului alium huius artis hominem qui asseruit me gravari notabiliter. Tandem cum iste servo suo infestaret mihi dixi illi : « Accipe quatuor florenos, quibus existimo me satisfactum iri hero tuo. Quod si ille non fuerit bene contentus veniat ipse statim ad me ». Non venit cum potuisset, nam per 15 dies ego demoratus sum Louanij postquam ille sciret quid mihi videbatur justum. Reclamat modo crediderim me nihil illi debere. Attamen vt abundemus justicia ego mito ad te summam quam ipse petit hac lege : vt facias computum justificare 1. testimonio alterius apothecarii ; 2. suo juramento. Mites igitur statim ad melicum meum. Quia jam sunt solute pecunie tue Thomas dabit tibi quitantiam. Et facies vt veniant commode et secure, mites cum cathalogo et quod actum fuerit super apothecario. Mites cum nuncio si modo non poteris te expedire et renunciabis mihi pactionem quam cum nauclero facies. Quod si quid tua intererit, credo me manere hic donec imperator proficiscatur. Vale. Antverpie pridie nonas februarii. Thomas non potuit se expedire vsque ad mediam diem. Hodie Sabb.

Tuus
Doctor Ayala

Adresse au verso : Egregio et nobili viro Bartholomeo Grauio bibliopole louaniensi.

L'écriture est, par endroits, fort difficile à déchiffrer.

APPENDICE

Henri Bochorinc a Henri de Grave [1]

Eximie Domine.
Pax Jesu Christi.

(1) Dans ses *Mémoires pour servir à l'Histoire littéraire des Pays-Bas* (1763), *loc. laud.*, Paquot fournit les détails suivants qui sont, semble-t-il, dans leur teneur naïve, le meilleur commentaire que nous puissions donner du billet que nous reproduisons : « Dès que Bochorinc eut reçu le grade de bâchelier, & à

Hactenus neglexi studij mei et promotionis meæ in Theologia petere testimonium, quod tamen maxime erit necessarium, si forte universitas aliquod incommodum ab hoste pateretur. Quapropter vnicè rogatum te cupio vt si huc te venire contingat aut alia detur oportunitas id mihi procurare non dedigneris. Sumptus statim refundam aut hic aut Louanij vbicumque volueris. Optat mater vt T. D. hic sit e medijs fluctibus liberata, nisi enim accedat per adventum ducissæ [1] melior tranquillitas, metuimus vehementer ne ante au-

peu près en même tems l'Ordre de Prêtrise, il obtint la charge de Pléban ou Curé de Saint-Germain à Tirlemont : cet emploi lui fournit de quoi nourrir la vanité, dont il avoit déjà donné des marques ; il fut ensuite Archiprêtre de la même Eglise, et par le moyen d'un pacte Simoniaque il parvint à en devenir Doyen. Ce titre ne flattant pas assez son orgueil, il y substitua ceux de *Prælatus*, ou *Pontifex Thenensis*, &c. Il agit conséquemment à l'égard du Clergé, du Magistrat et de la bourgeoisie de Tirlemont, tous devoient plier sous ses ordres. Il tenoit une table magnifique, & s'habilloit somptueusement : on le soupçonna même d'avoir employé des cloches et des calices pour fournir à son luxe. Après la mort de Laurent Metsius, second évêque de Ruremonde, il espéra d'être nommé pour lui succéder ; déjà il se flattoit d'avoir obtenu cette dignité par la protection du Président Waterdyck, & il choisissoit ceux qu'il destinoit à être officiers de sa Cour Episcopale ; mais pour parvenir à cette dignité, il lui convenoit d'être licencié en Théologie ; ne se sentant pas la capacité nécessaire pour cela, il eut recours à la ruse. Pendant le pillage de Tirlemont en 1576, il avait fait vœu d'entrer dans la Compagnie de Jésus ; & il avoit renouvellé deux fois ce vœu, ajoûtant que si l'on refusoit de le recevoir dans cet ordre, il entreroit dans celui des Chartreux : il feignit donc de vouloir accomplir sa promesse malgré les larmes de sa mère, accourüe à Louvain pour l'en détourner, & se présenta au P. Baudouïn ab Angelo, Provincial des Pays-Bas, dans l'espérance d'être reçu à la Licence par son entremise. Ce Père l'admit au Noviciat, contre l'avis du Docteur Cuyckius, qui commençoit à entrevoir les menées de Bochorinc ; le Docteur Gravius, homme sincère, & peu défiant, lui fut plus favorable & la Faculté de Louvain persuadée que par les études qu'il feroit dans la Société, il suppléeroit aisément à ce qui lui manquoit du côté du savoir, consentit enfin à sa Licence. Revêtu de ce grade le 23 août 1586, il prétexta la nécessité d'assister sa mère dans sa vieillesse pour se défendre d'entrer en religion, quoique depuis il la laissât presque mourir de faim. Ce fut alors qu'on découvrit la mauvaise vie qu'il avoit menée à Namur, où il s'étoit retiré après le sac de Tirlemont. Il y avoit prêché avec une grande apparence de zèle pour appuyer la foi Catholique en présence de plusieurs de ses paroissiens et d'autres Brabançons réfugiés dans cette ville : mais en même tems il s'y étoit abandonné à la débauche des femmes. On sçut en particulier qu'une certaine Sibylle Styls avoit eu un enfant de lui : cette femme après s'être accouchée à Aix-la-Chapelle, confessa son crime à Louvain, et en fit amande (*sic*) honorable à Saint-Germain de Tirlemont. Pour Bochorinc, il protesta de son innocence devant Cuyckius et le Vicariat de Malines : mais peu après, voyant ses artifices découverts, il leva le masque, renonça à la Religion catholique, et s'enfuit du Brabant avec sa Sibylle, qu'il pretendit avoir épousée à Mondorff dans le Duché de Bergues dès le mois de janvier 1580 et qu'il regarda toûjours depuis comme sa femme. »

(1) *Per adventum ducissæ*. Il s'agit de Marguerite, duchesse de Parme, investie

gustum aliquid Lovanium patiatur. Vale, colendissime Domine, et me tuis sacrificijs habe commendatum. Raptim scriptum Namurci pridie Julij anno 80.

T. D. addictissimus Henricus Bochorinc.

D'une autre main : Habitat in foro ad insigne aquilæ.
Adresse au verso : Eximio D. M. N. Henrico Grauio D^no^ meo colendissimo Louanij.

Alphonse ROERSCH.

pour la seconde fois du gouvernement général des Pays-Bas après la mort de Don Juan d'Autriche. Elle arriva à Luxembourg, le 23 juin 1580 et entra à Namur le 26 juillet. Le billet de Bochorinc est du 6 juillet 1580.

DEUX LETTRES DE MICHELET A DAUNOU

SUR LES

ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUES DE BELGIQUE ET HOLLANDE (1837)

En août et septembre 1835, Michelet, alors chef de la section historique aux Archives du royaume, remplissant une mission que lui avait confiée le ministre de l'Instruction publique dans le sud-ouest de la France, avait visité les bibliothèques et les dépôts d'archives de Poitiers, La Rochelle, Saintes, Angoulême, Bordeaux, Bayonne, Pau, Toulouse, Montauban, Cahors, Limoges, Bourges et Orléans. Les résultats de cette mission furent consignés dans un *Rapport au ministre*, daté du 1er novembre 1835 et dont les conclusions méritent d'être rappelées [1].

« Peut-être jugerez-vous, M. le Ministre, disait Michelet, en terminant, qu'il y aurait désormais avantage à nommer les archivistes, non pour tel dépôt, pour telle ville, mais pour tel département, ou pour tel ensemble de départements qui répondît à une ancienne province. Ce titre les autoriserait à faire des tournées dans les dépôts divers qui ne sont pas au chef-lieu.

« Les dépôts immenses de Bordeaux, de Toulouse, les deux capitales du Midi, semblent avoir droit à obtenir un élève de l'École des chartes, il en a été accordé un au dépôt bien moins considérable de Poitiers.

« Plusieurs parties de ces dépôts, sans intérêt pour l'histoire locale, seraient utilement réunies aux Archives du royaume. Il serait du moins à souhaiter qu'un inventaire de chaque dépôt y fût placé. Cette centralisation d'inventaires aiderait singulièrement les recherches. »

Dans l'été de 1837, Michelet entreprit un nouveau voyage

(1) *Rapport au Ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques et archives des départements du sud-ouest de la France* (Paris, 1836, in-4°, 28 pages).

d'exploration à travers les archives et bibliothèques de Belgique et de Hollande. Les résultats n'en furent pas consignés dans un rapport analogue à celui qui avait paru l'année précédente sur les bibliothèques et archives du sud-ouest de la France; mais les impressions de Michelet ont été conservées dans deux lettres, qu'il adressa de La Haye et d'Anvers, en juillet 1837, à Daunou, alors garde-général des Archives du Royaume, lettres qui viennent d'entrer, avec les papiers de Daunou, dans les collections de la Bibliothèque nationale.

H. OMONT.

MONSIEUR,

Permettez-moi de vous écrire quelques-uns des résultats de mon voyage. Peut-être ne vous sembleront-ils pas dépourvus de tout intérêt.

J'ai passé quelques jours dans le département des Ardennes et n'y ai point retrouvé quelques-uns des dépôts qui existaient en 1811, d'après les notes que nous possédons aux Archives. On m'a assuré qu'il n'existait plus rien à Rocroi, à Sedan, ni à Vouziers. Les archives de Charleville ne remontent qu'à 1608, époque de la fondation. J'ai vu les archives départementales de Mézières; elles ne contiennent rien d'ancien, sauf quelques titres ecclésiastiques, formant deux ou trois liasses et quelques registres. On doit m'en donner une note détaillée, ainsi que sur les archives municipales de la même ville.

Il existe à Mézières des manuscrits de quelque importance, mais entre les mains de particuliers. Ce sont généralement des histoires locales, faites au XVIIe siècle : Histoire de Sedan, par le P. Norbert, Histoire de Charleville, Chronique de Mézières (peu intéressante), Chronique de l'abbaye de Montdieu, Cartulaire de S. Pierre de Mézières, Cartulaire des chartes de Signy, Histoire de l'abbaie de S. Hubert, fragmens sur les principales seigneuries du pays, telles que Montcornet, Château-Renaut, Château-Porcien, Rethel, Attigni, etc.

Ayant passé en Belgique, j'ai trouvé que les notices sommaires que je voulais faire sur les principaux dépôts d'archives de ce pays avaient été faites et publiées par M. Gachard : Rapport général sur les archives de Belgique (je rapporte cette brochure); Notices sur les archives de Tournai et de Bruges, imprimées au tome I des *Documens inédits* (publiés par M. Gachard); Notices sur les

archives d'Anvers et de Malines, au tome II du même ouvrage; notices sur les archives de Gand, dans le journal intitulé : *Messager des sciences, ou Nouvelles archives*, 1re Livraison de 1835.

Les archives de Bruxelles sont très riches pour le XVIe siècle et pour les suivans, beaucoup moins pour le XVe. Les archives de Jean sans Peur, de Philippe le Bon et de Charles le Téméraire sont à Lille. Quant au XVIe siècle même, les pièces les plus importantes ont été emportées à Vienne. Cependant il reste beaucoup de pièces allemandes et quelques lettres de Charles-Quint et du prince d'Orange.

Indépendamment des collections imprimées de Miræus, etc., il existe un catalogue manuscrit des *Diplomata belgica* par Van Heurck, à la Bibliothèque de Bourgogne, et un autre anonyme aux Archives.

Cette précieuse Bibliothèque de Bourgogne (elle a gardé ce nom, je ne sais pourquoi) contient un grand nombre de manuscrits célèbres par leurs belles miniatures, Eucologe de l'empereur Wenceslas, etc. D'autres manuscrits ont plus d'importance réelle pour la science et sont inédits. J'ai remarqué surtout le n° 801 D, Chroniques de Flandre jusqu'en 1306 (précédées du Vœu du héron), fort différentes de celles que Sauvage a publiées et rajeunies; je me propose d'imprimer quelques fragmens de ce manuscrit; — le n° 537 D, Histoire des guerres d'Angleterre, de France et d'Espagne, jusqu'à la mort de Pierre le Cruel; — n° 7262-3, Complainte de Dinan et de Liège; — n° 762 D, (10323 de la nouvelle numérotation), Panégyrique en vers de Jean sans Peur; — n° 208 D (2469), Chroniques d'Écosse et de France au XIVe siècle; — n° 514 D (10.366), le Livre de paix adressé au duc de Guienne, 1412-3. — Dintheri chronicon Brabantiæ, gr. vol. in-fol. (sans numéro); ce manuscrit doit être publié par le recteur magnificus de l'université de Louvain.

Les archives de Belgique sont exploitées par un grand nombre de personnes zélées; chaque ville donnera d'ici à peu de temps, des notices étendues sur les siennes. Il en n'est pas de même en Hollande; on n'y recherche que les manuscrits proprement dits, mais fort peu les pièces d'archives. Les archives des évêques d'Utrecht restent hermétiquement fermées depuis deux siècles; on craint d'y trouver des pièces favorables aux catholiques. Celles de Breda ont été ouvertes, il y a quelques mois, par un de mes amis qui les a trouvées à moitié détruites par les rats et les vers. Le pis, c'est que les amateurs achetant des autographes à grand prix, les dépôts publics se décom-

plètent au profit des collections particulières ; beaucoup de pièces se trouvent par succession, ou autrement, dans les mains des gens qui en connaissent le moins la valeur. Rien ne serait plus facile que d'acheter en Hollande des chartes précieuses.

J'ai voulu juger de tout cela par moi-même et j'ai poussé jusqu'à La Haie. C'est un voyage de deux jours, en partant d'Anvers. M. Dunoyer, secrétaire de la Société d'histoire d'Anvers, m'avait dit d'ailleurs que je trouverais probablement à La Haie des papiers importans, sans lesquels on ne pouvait compléter les publications commencées par Granvelle et dont le Ministère a demandé en vain la copie en 1832 ; aujourd'hui les circonstances sont plus favorables pour obtenir quelque chose.

Me voici donc à La Haie, Monsieur, et mon premier soin a été de vous écrire. J'espère être revenu dans quelques jours et vous donner des renseignemens sur les archives de Hollande.

Recevez l'hommage de mon profond respect.

MICHELET.

La Haie, 7 juillet 1837.

M. Gachard persiste à réclamer des plans de forêts et autres ; il compte vous écrire à ce sujet. Il m'a promis de faire comprendre la bibliothèque des Archives parmi celles auxquelles le Ministère belge envoie ses diverses publications de documens historiques.

(Au dos :)

Monsieur,
Monsieur DAUNOU,
Garde général des Archives du Royaume, etc.
Rue de Chaume.

Anvers, 15 juillet [1837].

Monsieur,

Quoique j'espère être à Paris dans le courant de la semaine prochaine, je vous présenterai, si vous le permettez, quelques-uns des nouveaux renseignemens que j'ai recueillis.

Le principal dépôt des archives de Hollande est celui de La Haie. Ce dépôt comprend six sections distinctes : 1, Archives des comtes de Hollande ; 2, des États généraux ; 3, du Conseil d'État (ce qui comprend l'administration de la guerre) ; 4, des États de Hollande ; 5, des autres États provinciaux ; 6, Correspondances diplomatiques.

Dans cette dernière partie les affaires de France occupent (de 1593 à 1795) 84 liasses. J'y ai vu un grand nombre d'autographes de nos rois et de nos principaux ministres. Je croyais avoir tout vu, mais un employé des archives m'avertit que la partie secrète était presque aussi considérable.

Les délibérations des États généraux sont en français jusqu'en 1583 ou 1584, c'est à dire jusqu'à l'éloignement du duc d'Alençon (duc d'Anjou dans les dernières années) et jusqu'à la séparation définitive des provinces méridionales.

Les archives de La Haie possèdent les registres des États de Hollande seulement depuis 1568; c'est d'après les registres contenus dans un autre dépôt que M. Van der Goe en a imprimé le commencement depuis 1520.

La plus ancienne charte de Hollande (à La Haie) est de l'an 1040. L'une des pièces les plus curieuses du même dépôt est un compte (jour par jour) des dépenses que fit Guillaume IV, comte de Hainaut, en allant à Jérusalem et passant par la France, etc.

On me fit remarquer entre autres singularités, que la reine Elizabeth d'Angleterre signait souvent ses actes au haut de la page et non au bas; que Guillaume III faisait écrire les traités sur des feuilles gravées, qui portent en tête son portrait, etc.

Ce qui est plus digne d'attention, c'est la correspondance inédite du grand Pensionnaire, Jean de Witt, en 20 volumes in-folio, entièrement de sa main; joignez-y 80 volumes in-folio de minutes de résolutions des États, qui sont écrites en partie par lui. Ce qu'on a publié de Jean de Witt est purement diplomatique et d'ailleurs, dit-on, misérablement tronqué. Dans les 20 volumes in-folio de sa correspondance, Jean de Witt écrivait les minutes de toutes ses lettres politiques et familières. On y trouve au milieu des pièces les plus graves, les billets qu'il écrivait à sa petite nièce et les problèmes arithmétiques qu'il proposait à cette enfant.

Les manuscrits de la bibliothèque de La Haie ne sont remarquables que par l'exécution. Le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Leyde a été imprimé en 1716 et augmenté en 1741. Ils sont divisés non par ordre de matières, mais d'après leur origine: legs de Scaliger, legs de Vossius, legs de Perizonius, etc. Les portraits de ces savants sont placés au-dessus des armoires. Je remarquai parmi les manuscrits les privilèges d'Utrecht, de Dordrecht, etc., et une collection intitulée: « Epistolæ illustrium virorum ». Ces let-

tres ont été écrites par Saumaise, Selden et autres savans du XVIIe siècle. Il y a aussi un grand nombre de manuscrits orientaux. Quant aux imprimés la collection certainement la plus curieuse qui s'y trouve est celle des *dissertationes inaugurales* de l'Université.

Après La Haie, le principal dépôt d'archives en Hollande est celui d'Utrecht. Ce dépôt est triple. Archives de la cathédrale; ce qui en reste est entre les mains des prêtres de l'église janséniste, très florissante, comme on sait, à Utrecht. Beaucoup de pièces ont été emportées et dispersées par les anciens chanoines. Ces archives ecclésiastiques remontent au XIe siècle. Il en est de même des archives de la province, qui sont au palais du Gouvernement. Les archives municipales sont à la maison de Ville. Ces dépôts sont dans le plus grand désordre et l'on ne les ouvre qu'avec beaucoup de peine aux étrangers. Selon quelques personnes les difficultés tiennent (pour les archives provinciales et municipales) à la crainte que les catholiques n'y cherchent des armes contre les protestants.

Recevez, Monsieur, l'hommage de mon profond respect.

MICHELET.

L'un des conservateurs de la bibliothèque d'Utrecht, M. Doat, est la seule personne qui s'intéresse aux antiquités de cette ville si importante. Il ne trouve d'appui, ni dans le gouvernement, ni dans le pays. En Belgique, au contraire, il y a sous ce rapport entre les villes une louable rivalité. Parmi les 500 manuscrits de la ville d'Utrecht, il y en a quelques-uns de S. Bernard, que M. Doat croit inédits.

(Au dos :)

Monsieur,

Monsieur DAUNOU,

Garde général des Archives du Royaume, aux Archives, rue du Chaume.

BIBLIOGRAPHIE

Catalogus van de algemeene pharmaceutische Bibliothek en van de boeken over pharmacie en aanverwante vakken, aanwezig in de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam, uitgegeven door de Nederlandsche Maatschappij ter bevordering der pharmacie. Amsterdam, D. B. Centen, 1911, in-8, XII-261 pp. (Catalogue de toute la bibliothèque pharmaceutique et des livres sur la pharmacie et les sciences accessoires, qui se trouvent à la Bibliothèque de l'Université d'Amsterdam, publié par la Société Néerlandaise pour l'avancement de la pharmacie).

Les catalogues de bibliothèques uniquement pharmaceutiques sont assez rares. Jusqu'à ce jour on n'a guère publié que les suivants : 1° *Literatura pharmacopoearum collecta a Alexandro Nicolao a Scherer*, Lipsiæ et Soraviæ, 1822, in-8 de XXXI-232 pages (c'est plutôt une bibliographie pharmaceutique qu'un catalogue de bibliothèque) ; 2° *Catalogue of the library of the Pharmaceutical Society of Great Britain* ; la 6e édition de ce livre, publiée par John William Knapman à Londres en 1889, est un in-8 de 580 pages (c'est un catalogue alphabétique, à la fois d'auteurs et de matières) ; 3° *Bibliothek der deutschen pharmaceutischen Gesellschaft*, Berlin, 1903, in-8 de 42 pages (les livres y sont classés dans un ordre méthodique).

Le catalogue de la section pharmaceutique de la Bibliothèque de l'Université d'Amsterdam comprend à la fois des livres et des manuscrits, qui sont répartis en 29 divisions et en un certain nombre de subdivisions. Voici la nomenclature des divisions : I. Histoire de la pharmacie et notices biographiques ; II. Anciens traités de pharmacie, de matière médicale, de chimie, etc. ; III. Considérations sur la pharmacie ; IV. Législation de la pharmacie ; V. Publications concernant les corporations et les sociétés pharmaceutiques : statuts, programmes, etc. ; VI. Pamphlets concernant la pharmacie ; querelles des pharmaciens avec les médecins et les chirurgiens ; VII. Dictionnaires ; VIII. Taxes et prix-courants des médicaments ; IX. Traités généraux de matière médicale ; X. Traités spéciaux de matière médicale ; XI. Monographies de matière médicale ; XII. Pharmacie ; XIII. Traités généraux de botanique ; XIV. Pharmacognosée et botanique pharmaceutique ; XV. Cultures coloniales ; XVI. Traités spéciaux de botanique ; XVII. Traités généraux de chimie ; XVIII. Chi-

mie pharmaceutique ; XIX. Chimie analytique ; XX. Chimie appliquée ; XXI. Traités spéciaux de chimie ; XXII. Analyse des denrées alimentaires et autres. Falsifications ; XXIII. Toxicologie ; XXIV. Pharmacopées ; XXV. Formulaires médicaux et pharmaceutiques ; XXVI. Secrets des médecins, remèdes populaires, spécialités ; charlatans ; XXVII. Mélanges : diététique, désinfection, histoire naturelle, traités de médecine, ouvrages techniques, etc. ; XXVIII. Manuscrits ; XXIX. Périodiques.

Cette classification présente quelques imperfections, qui sont compensées par des tables alphabétiques de matières et d'auteurs, placées à la fin du volume.

P. Dorveaux.

Fritz Milkau. *Die Kœnigliche und Universitæts-Bibliothek zu Breslau, eine Skizze*. Breslau, F. Hirt, 1911, gr. in-8, 119 pp. (*Sonderabdruck aus dem zweiten Teile der Festschrift zur Feier des hundertjæhrigen Bestehens der Universitæt Breslau, vermehrt um Inhaltsverzeichnis und Register*).

Sous ce titre, le très distingué directeur de la Bibliothèque royale et universitaire de Breslau vient de publier une fort intéressante Notice sur la formation et le développement de cet important dépôt littéraire et scientifique. Dans les premières sections de cette étude historique, écrite d'un style clair et attachant, l'auteur démêle et expose avec beaucoup de soin les origines et les vicissitudes par lesquelles est passé le dépôt d'imprimés dont il a la garde et l'administration. On peut dire que la charte de fondation de la Bibliothèque actuelle de Breslau est comprise dans les dispositions écrites qui furent arrêtées en 1811, lesquelles fusionnèrent alors l'Université de Francfort, dont la durée fut, comme on sait, éphémère, et l'Université de Breslau, qui était destinée à subsister ; c'est dans les Archives de l'Université francfortoise, déposées présentement à Breslau, que se trouvent les pièces et documents dont l'auteur a tiré en grande partie les éléments de son exposé historique, pour lequel il remonte jusqu'au XVII[e] et même au XVI[e] siècle. D'après les décisions arrêtées alors en haut lieu, les Bibliothèques des deux susdites Universités devaient être réunies ensemble dans une seule et même fondation nouvelle et ne former qu'un seul établissement, celui de la Bibliothèque Centrale de Silésie, dont le bibliothécaire en chef devait être dorénavant un professeur de l'Université de Breslau. M. Fritz Milkau nous montre ce qui advint de la fusion ainsi opérée, ce que fut la nouvelle Bibliothèque et ce qui s'y fit de 1812 à 1815, c'est-à-dire dans des temps bien troublés au point de vue politique et militaire. Un règlement du 19 mai 1815 finit par remplacer le titre un peu prétentieux, dit l'auteur, de *Centralbibliothek* par le titre, qui est resté depuis lors, de *Kœnigliche und Universitæts-Bibliothek*.

Dans les sections suivantes de sa Notice, M. Milkau expose en détail les phases successives de la Bibliothèque royale et universitaire de Breslau sous l'administration des bibliothécaires en chef qui la dirigèrent jusqu'à

la mort d'Elvenich, qui garda ses fonctions pendant trente-trois ans, mais sans éclat (1839-1872). C'est à cette dernière date que commence l'administration d'un homme éminent, Karl Dziatzko[1] (1872-1886), dont la réputation devait dépasser les frontières de son pays, attirer et fixer l'attention de tous ceux qui s'occupent, à l'étranger comme en Allemagne, de bibliographie technique et surtout de bibliothéconomie critique et raisonnée. Dziatzko, Silésien de naissance[2], n'avait que trente ans quand il fut investi des fonctions de bibliothécaire en chef; mais il avait déjà à son actif un passé très honorable dans la carrière de l'enseignement secondaire[3], et surtout il s'était formé aux connaissances bibliographiques ainsi qu'à la pratique de la bibliothéconomie à l'Université de Fribourg-en-Brisgau, et à celle de Bonn notamment, où il avait séjourné, au plus grand profit de son instruction à la fois générale et technique. A Bonn, il avait subi l'influence heureuse d'un grand érudit, Frédéric Ritschl[4], son maître, qui l'avait initié d'abord à une forte instruction bibliothéconomique, puis à l'œuvre de réorganisation de la Bibliothèque universitaire qu'il dirigeait dans ce grand centre d'études du pays Rhénan. Ce que fut l'œuvre de Dziatzko à Breslau, M. Fritz Milkau le montre fort bien. Son activité de réorganisateur, qui se manifesta sans retard dans ses nouvelles fonctions, n'avait d'égale que la sûreté de son coup d'œil d'administrateur ainsi que sa puissance de travail. Il sut grouper autour de lui un personnel, scientifique et technique à la fois, de bibliothécaires zélés et capables, dont quelques uns occupent encore à l'heure présente des fonctions élevées dans les Bibliothèques universitaires ou autres de l'Allemagne. De bonne heure Dziatzko fit école, et ses disciples devinrent à leur tour des maîtres. S'inspirant des règlements de la Bibliothèque royale de Munich, — ce dépôt avait déjà fourni, en 1811, un cadre de classement pour la Bibliothèque centrale de Silésie, — mais sachant les plier à sa nouvelle œuvre et les compléter au besoin, multipliant pour cela les conférences nécessaires, entrant dans les petits détails à régler avant de se livrer à une exécution d'ensemble, le nouvel administrateur arrive dès le 24 mars 1874 à arrêter son Instruction concernant le catalogue alphabétique de la Bibliothèque de Breslau (*Instruction betr. die Ausarbeitung des alphabetischen Zettelkatalogs*), et à en préparer l'exécution matérielle à peu près immédiate.

Ce n'était pas tout d'en être arrivé là en très-peu de temps. Il fallait encore être pourvu d'un nombre suffisant d'attachés pour faire marcher une œuvre aussi considérable. Il fallait avoir à sa portée assez d'*amanuenses* pour que le travail, qui devait commencer sur une large échelle,

(1) Voy. la notice nécrologique qui lui a été consacrée par P. Schwenke, dans le *Centralblatt für Bibliothekswesen*, t. XX, 1903, pp. 133-137.

(2) Il naquit à Neustadt (Haute-Silésie) le 27 janvier 1842, et il étudia la philologie classique à l'Université de Breslau et à celle de Bonn.

(3) Il fut professeur au gymnase d'Oppeln (Haute-Silésie), au lycée de Lucerne et au gymnase de Karlsruhe.

(4) Sur le rôle important que Fr. Ritschl eut à l'Université et à la Bibliothèque de Bonn, voy. l'article que nous avons consacré à ce savant philologue et bibliothécaire dans la *Grande Encyclopédie*, t. XXVIII, pp. 699-700.

ne s'arrêtât pas en route et qu'on pût aboutir au résultat voulu et prévu, dans un délai de six années. « On s'engagea dans cette entreprise, dit M. Milkau, avec huit *amanuenses* ; sept d'entre eux travaillaient environ deux heures par jour, le huitième ne donnait qu'une heure de besogne. Comme on n'avait d'abord que 1800 marcs à mettre dans cette œuvre, on ne pouvait exiger davantage, et encore la rétribution, — 50 pfennigs l'heure, — ne pouvait-elle être plus modeste. » De nouvelles rémunérations récompensèrent bientôt le zèle de deux assistants, à 1200 marcs chacun, qui furent attelés à ce travail à côté des *amanuenses*, à titre extraordinaire. Mais c'était encore bien insuffisant ; et ce ne fut que lorsque de nouveaux crédits furent alloués, et que les sommes s'accrurent que l'on vit s'accroître aussi le nombre des *amanuenses*. M. Milkau entre là dessus dans de curieux et piquants détails. Ce fut alors, dit-il d'une façon pittoresque, comme une avalanche d'*amanuenses*, — « *lavinenartig* ». Ils étaient déjà 29 en 1876, leur nombre monta à 42 en 1877 ; et de 1876 à 1882, les listes d'*amanuenses* n'en énumèrent pas moins d'une centaine, non que leur valeur fût égale, non qu'on les connût beaucoup avant de les engager, non que leur capacité fût bien éprouvée ; mais enfin, grâce à leur nombre et à leur labeur multiple, la besogne avança très considérablement.

Comme on pouvait s'y attendre, les campagnes successives de classement, dirigées avec sûreté, abattirent quantité d'obstacles difficiles à surmonter. A vrai dire, en 1882, le but n'était pas encore atteint et les délais prévus étaient cependant dépassés ; il restait notamment à dresser dans le nouveau catalogue alphabétique les cartes d'une masse de brochures, quelque chose comme plus de 80.000 dissertations, écrits académiques ou administratifs, programmes et autres *opuscula minora*, qui ont si vite fait d'encombrer, comme on sait, les grandes bibliothèques universitaires. Il fallut encore peiner quelques années, avec moins d'auxiliaires, et surtout obtenir une part indispensable dans les crédits extraordinaires de 125.000 marcs qui furent alloués par l'État sur l'exercice 1885-1886, aux bibliothèques des Universités d'Outre-Rhin, pour faire avancer les travaux de catalogue et combler les lacunes des collections. Ainsi fut assuré, en définitive, l'achèvement de la vaste entreprise de Karl Dziatzko ; elle amena les plus heureux résultats dans son grand dépôt littéraire et scientifique. On n'ignore pas non plus que l'Instruction qui servit à cet important classement alphabétique, eut une portée beaucoup plus générale, vu sa valeur incontestable, et qu'elle servit de modèle aux classements de bien d'autres bibliothèques (*Instruction für die Ordnung der Titel im alphabetischen Zettelkatalog der Kön. und Universitätsbibliothek zu Breslau*. Berlin, 1886).

Nous venons d'insister à dessein sur le rôle d'initiateur qu'a eu Dziatzko à Breslau dans le grand classement qu'il y a fait exécuter et dont il a orienté la marche d'une façon ferme et magistrale. Il y aurait encore à montrer les accroissements que reçut son dépôt de livres sous sa direction et l'importance toujours grandissante que prirent alors les différents services de la Bibliothèque de Breslau. Il la laissait en pleine prospérité, lorsqu'il la quitta dans l'automne de 1886, pour prendre la

direction de celle de Goettingue, beaucoup plus importante encore, comme on sait, où il venait d'être appelé comme directeur. Il recevait en même temps auprès de l'ancienne et célèbre Université, à laquelle il venait d'être attaché, le titre de professeur ordinaire des sciences auxiliaires du service des bibliothèques, titre fondé expressément pour lui (*ordentliche Professur für Bibliotheks Hilfswissenschaften*).

Depuis le départ de Karl Dziatzko, les fonctions de directeur de la Bibliothèque de Breslau ont été remplies successivement par MM. J. Staender et W. Erman, enfin par Fritz Milkau, auteur de la Notice que nous analysons, précédemment directeur de la Bibliothèque de l'Université de Greifswald. Leur activité ne s'est pas ralentie, et aujourd'hui la Bibliothèque de Breslau ne possède pas moins de 380.000 volumes. Son budget atteint dans l'ensemble 126.000 marcs; son fonds d'acquisitions s'élève à 60.000 marcs; le nombre des volumes utilisés en service courant atteint déjà 94.000. Dans les nouveaux bâtiments qui lui sont destinés, ce vaste dépôt littéraire et scientifique est appelé à rendre de plus en plus de services, et la description de sa nouvelle installation ne pourra manquer d'exciter l'intérêt de tous ceux qui s'occupent de l'organisation moderne des grandes Bibliothèques.

Victor MORTET

Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés. Catalogue de la Collection Audéoud (éditions d'Amateur et Reliures modernes), rédigé par W. VIENNOT, bibliothécaire principal, avec une préface par A. VIDIER, conservateur-adjoint (Ext. du *Bulletin mensuel des récentes publications françaises de la Bibl. Nat.*). Paris, Champion, 1912, in-8, XXXV-58 pp.

Ce catalogue est un juste hommage à la mémoire de M. Maurice Audéoud, bibliophile de haut mérite, qui a légué à la Bibliothèque Nationale une remarquable collection de 650 volumes de luxe, tirés à petit nombre sur beau papier, (Hollande, Rives, Whatman, vélin à la cuve, vélin du Marais, Chine, Japon ancien ou moderne), enrichis d'illustrations, aquarelles, dessins, fumés, et luxueusenent revêtus de reliures de maroquin, de parchemin ou de cuir mosaïqué. La donation faite en 1898 fut acceptée en février 1899. Mais ce n'est qu'après la mort du généreux mécène, survenue en Egypte le 5 juillet 1907, que la Bibliothèque est entrée en possession de ces livres, par décret de février 1909. La préface que M. A. Vidier a mise en tête du catalogue, est un exposé très exact et très sobre des richesses de cette collection. Plusieurs de ces ouvrages portent l'ex-libris de leur possesseur, un joli bois gravé et dessiné par Aug. Lepère: la description qu'en donne la note 1 de la page XII se serait fort bien accommodée d'une modeste reproduction — même réduite. Nous apprenons aux pages IV et V les dates officielles des actes notariés et décrets concernant le legs : il n'aurait pas été sans intérêt de donner quelques renseignements biographiques sur M. Audéoud lui-même. Il a

formé sa collection avec un zèle et un soin admirables; la plupart de ses exemplaires portent encore la marque de noblesse ***Imprimé pour M. Audéoud***, ce qui vaut mieux encore qu'un ex-libris ; il a souscrit fidèlement aux éditions de la *Collection des Dix* ; il a surveillé les ventes avec passion et intelligence, puisque des ventes Goncourt et Conquet il a rapporté de superbes volumes. Pour que l'hommage que la Bibliothèque Nationale voulait rendre à M. Audéoud fût parfait et digne, j'aurais voulu quelques lignes, une demi-page au moins, sur ce bibliophile, et même son portrait. C'eût été un devoir strict de reconnaissance et un hommage mérité. Mais peut-être les règlements s'y opposent-ils.

Si le Musée que constitue la Bibliothèque Nationale est riche en manuscrits à miniatures et livres à vignettes des XVII[e] et XVIII[e] siècles, il n'était pas d'époque plus mal représentée que le XIX[e]. Nous bénéficions depuis plus d'un siècle d'un traitement de faveur que l'on nomme le dépôt légal. Théoriquement la Nationale s'enrichit de tous les livres qui paraissent : pratiquement elle hérite des exemplaires les plus usuels ; s'il y a des planches, elles sont parfois en noir, et souvent elles n'existent qu'à l'état de fantômes; on prétexte qu'elles ont été tirées à l'étranger ou même on se dispense simplement de les envoyer. Comme on ne poursuit jamais et qu'il y a prescription au bout de quelques mois, il est vain de réclamer.

Heureusement des sociétés de Bibliophiles ont la générosité de déposer elles-même à la Nationale les ouvrages qu'elles publient ; M. Béraldi ainsi a constitué dans la galerie Mazarine une vitrine entière de reliures modernes.

La collection de M. Audéoud forme un tout, et l'on a pu accéder au désir formulé par lui de conserver ainsi à ce fonds spécial son unité entière. Les livres sont placés dans des vitrines artistiques données en même temps : et quelques exemplaires en ont été distraits pour constituer une petite exposition permanente. Ce sera là un trésor où l'on puisera, quand il s'agira d'organiser une exposition momentanée de livres consacrés à une de nos célébrités du siècle, comme on l'a déjà fait en l'honneur de Th. Gauthier et d'A. de Musset. — La communication de ces livres ne peut être accordée que sur demande écrite adressée à M. l'Administrateur général. Sage précaution si l'on veut préserver ces richesses des indiscrets maniaques et des amateurs peu scrupuleux.

Puissent ces générosités ne pas rester des exemples isolés et devenir un pieux usage qui permette d'accroître et d'embellir nos collections nationales.

J. B.

G. BERGHMAN. *Catalogue raisonné des impressions elzeviriennes de la Bibliothèque royale de Stockholm.* Stockholm, Nordiska Bokhandeln i Kommission. — Paris, Champion, 1911, in-8, XXXII-391 pp.

Pendant près de trente ans, le D[r] Gustaf Berghman a recueilli avec passion, à grands frais, les impressions elzeviriennes, de sorte qu'il a

formé la collection sans doute la plus complète qui existe à l'heure actuelle.

Afin d'éviter la dispersion de cette collection unique, G. Berghman en a fait don à la Bibliothèque royale de Stockholm, ajoutant à ce magnifique cadeau une somme très importante destinée à son entretien et à son accroissement, ainsi qu'à la publication de catalogues.

Après avoir présidé lui-même à l'installation de ses livres à la Bibliothèque royale, G. Berghman, qui en avait déjà rédigé le catalogue, en a commencé la publication. La mort de l'auteur n'en a arrêté que peu de temps l'apparition. M. Lundstedt, conservateur à la Bibliothèque royale, avec un soin pieux et une grande compétence, a repris la tâche qu'il a rapidement menée à bonne fin.

La collection Berghman comprend la plus grande partie des volumes édités et non imprimés, édités et imprimés, imprimés et non édités en tous formats par les Elzevier, (sauf toutefois les thèses académiques imprimées en si grand nombre, et sans aucun soin particulier, par les Elzevier de Leyde en leur qualité d'imprimeurs de l'Université). Outre les faux elzeviers, l'auteur y a joint, à titre d'annexes, les plus belles impressions faites dans les Pays-Bas à l'imitation des elzeviers, mais uniquement celles du format petit in-12 rendu célèbre par la grande famille d'imprimeurs.

La collection arrive ainsi au chiffre de 2195 numéros en 2283 volumes que décrit le *Catalogue*.

Ce catalogue est méthodique et comprend dans une seule série les elzeviers, les faux elzeviers et les annexes. Le système suivi dans le classement n'est autre que celui du *Manuel du libraire* de Brunet.

Le Dr Berghman avait donné antérieurement deux importantes publications sur les Elzevier : des *Études sur la bibliographie elzevirienne*, en 1885, et, en 1897, un très important *Supplément à l'ouvrage sur les Elzevier de M. Alphonse Willems*. Ce *Supplément* avait été fait en quelque sorte en collaboration avec Willems, celui-ci lui ayant communiqué toutes les notes qu'il avait réunies après l'apparition de son ouvrage.

Disciple et émule de Willems, M. Berghman, s'il n'a pas suivi dans son *Catalogue* le plan suivi par celui-ci dans ses *Elzevier*, l'a du moins imité dans la description de ses volumes. Il a d'ailleurs décrit sommairement ceux sur lesquels Willems avait donné beaucoup de détails : néanmoins son catalogue est parsemé d'un grand nombre de notes personnelles dont quelques-unes très importantes, comme par exemple celle qu'il consacre à l'édition de Molière de 1675 (pp. 153-155). On verra en outre, dans ce *Catalogue*, les titres d'un nombre respectable d'elzeviers qui ne figurent pas dans l'ouvrage de Willems, mais qui ont été, pour la plupart, signalés déjà dans le *Supplément* du Dr Berghman.

A la suite du *Catalogue* est une liste d'ouvrages relatifs à la bibliographie elzevirienne ; puis viennent deux suppléments donnant les titres de 56 elzeviers acquis depuis la mort du Dr Berghman, et un appendice qui réunit toutes les additions au *Supplément* à l'ouvrage de Willems.

Deux tables de concordance entre les nos de Willems, les nos du *Supplément* et ceux du présent catalogue, et une Table alphabétique achèvent

le volume, dont l'exécution matérielle est digne des Elzevier et qui est orné d'un beau portrait de Berghman et d'une photogravure représentant sa collection.

L'impression est correcte. Nous n'avons relevé que quelques coquilles; signalons en seulement une : au n° 938, p. 130, *Mazette* pour *Macette*. Dans la note du n° 897 relative à la *Pucelle* de Chapelain, M. Berghman dit que les douze derniers chants de ce poème n'ont jamais paru. Ceci n'est plus exact : cette dernière partie a été publiée à Orléans chez Herluison en 1882, in-16.

Tous ceux qui s'occupent des Elzevier devront avoir, à côté de l'ouvrage de Willems, qui restera toujours la source fondamentale de l'étude des célèbres imprimeurs, le *Catalogue* de la collection Berghman qui apporte quelques documents nouveaux, et présente la matière dans un ordre nouveau.

CH. BEAULIEUX.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

ALGÉRIE

On lira avec profit la brochure de M. Gabriel Esquer, intitulée: *Les Bibliothèques publiques en Algérie*. Alger, Typographie Adolphe Jourdan, 1912, in-8, 32 p. Extr. des *Annales universitaires d'Algérie*, mars 1912. Dès le début, l'auteur, archiviste-bibliothécaire du Gouvernement général, définit ce qu'est une bibliothèque publique. « Une bibliothèque *publique*, écrit-il, est celle qui, par ses commodités d'accès et d'heures d'ouverture, par l'abondance et la variété de ses collections, offre à toutes les catégories de public toute facilité d'information, par la lecture sur place et le prêt au dehors. » Ceci posé, M. Esquer se demande s'il y a en Algérie des établissements répondant à la définition donnée, et, dans la première partie de sa brochure (pp. 1-15), il montre ce que sont « quelques bibliothèques publiques algériennes », à savoir Bibliothèque nationale d'Alger, Bibliothèques municipales d'Alger, Oran, Constantine, Bône et Tlemcen, Bibliothèques scolaires, Bibliothèques libres. Hâtons-nous d'ajouter que le tableau tracé est assez sombre, et qu'il le paraît d'autant plus lorsqu'on voit, dans la deuxième partie du présent travail (pp. 15-22), ce qui existe « aux pays des bibliothèques publiques », en d'autres termes en Angleterre, aux États-Unis et en Scandinavie. Mais signaler une situation fâcheuse, puis indiquer les efforts réalisés à l'étranger, cela ne suffisait pas. Il fallait encore dire « comment organiser ces bibliothèques publiques », et tel est le sujet que M. Esquer a traité dans la troisième et dernière partie de sa brochure (pp. 22-32). On rencontrera là bon nombre d'idées justes, et si toutes ne sont pas nouvelles, il convient cependant de remercier l'auteur de les avoir rappelées.

BELGIQUE

En entrant dans sa trente-huitième année d'existence, la *Bibliographie de Belgique* a subi une transformation notable. Voici, du reste, l'« Avertissement » qui accompagne le nº 1-2 de 1912 (15 et 30 janvier).

« Par suite d'une décision du Ministre des Sciences et des Arts, la publication de la *Bibliographie de Belgique* sera dorénavant assurée par la Bibliothèque royale, sous la direction d'une Commission spéciale et avec le concours de correspondants régionaux.

Comme par le passé, elle se subdivisera en trois parties, mais certaines modifications ont été apportées dans le mode de publication de ces parties, afin d'en faciliter la consultation et de rendre possibles des utilisations plus nombreuses.

La première partie comprendra la liste des *livres* et des *périodiques nouveaux*, ainsi que celle des *estampes*, *cartes*, *plans*, *photographies*, etc.

Les notices y seront classées *par ordre méthodique* et chaque fascicule bimensuel sera accompagné d'une *table alphabétique cumulative des auteurs et des matières*, de telle sorte qu'il suffira de consulter la table donnée avec le dernier fascicule paru, pour retrouver immédiatement tous les ouvrages publiés par un auteur ou sur une matière, pendant les mois précédents.

La *liste des périodiques* ne paraîtra que tous les deux ans, et, pour la première fois, en 1913. Elle sera publiée *en un volume complet*, mentionnant tous les périodiques qui se publient au moment de son apparition.

La partie « Livres et Périodiques nouveaux » donnant, tous les quinze jours, la notice des nouveaux périodiques, il sera possible de se tenir constamment au courant de l'état-civil de la presse périodique belge.

Le *bulletin des sommaires des périodiques* formera désormais la deuxième partie du recueil : il sera complété par une table cumulative des auteurs jointe à chaque fascicule trimestriel.

Les *notices bibliographiques* seront rédigées conformément à des *règles catalographiques* arrêtées par la Commission. Établies en connexion avec les règles bibliographiques internationales existantes, ces règles ont été élaborées de façon à répondre aux besoins de la bibliographie comme à ceux des catalogues de bibliothèque.

L'utilité qu'il y a de se servir des travaux de ce genre pour la confection des catalogues de bibliothèque et l'avantage d'utiliser ces catalogues comme bibliographies rendent, en effet, désirable l'observation des mêmes règles dans l'un et l'autre domaine.

Les notes de la *Bibliographie de Belgique* rédigées suivant des règles conformes à ce programme, pourront donc recevoir plusieurs utilisations signalées plus loin.

En outre, on n'a pas voulu se borner aux besoins des bibliographies et des catalogues par noms d'auteurs, mais on a considéré aussi ceux d'un système complet de catalogues ou répertoires bibliographiques.

Un tel système comprenant trois parties : *auteurs* (alphabétique), *matières* (systématique décimal), *matières* (analytique par mots-matières), les notices bibliographiques seront, en conséquence, accompagnées : 1° en haut, à gauche d'une vedette-auteur (*catalogue alphabétique*) ; 2° en haut, à droite, d'un index de classement décimal (*catalogue systématique*) ; 3° en bas, à droite, de mots-matières (*catalogue analytique*).

Si l'on suppose les notices découpées en plusieurs exemplaires et collées sur fiches, chacune de ces dernières pourra recevoir une destination spéciale et contribuer à former des répertoires bibliographiques ou des catalogues *alphabétiques*, *systématiques* ou *analytiques*, dont la coordination parfaite est assurée par la triple indication accompagnant chaque notice.

Afin que ces répertoires soient aussi complets que possible, on a imprimé les notices de référence sous la notice principale à laquelle elles se rapportent.

En vue d'éviter aux travailleurs la peine de découper les fascicules, il est publié une édition sur fiches des notices relatives aux *Livres, périodiques nouveaux, estampes, cartes et plans*[1] ainsi qu'aux *principaux articles de revues* mentionnés dans le Bulletin des sommaires des périodiques[2]. »

Souhaitons à nos confrères belges le succès que méritent leurs très louables efforts ; mais regrettons qu'ils aient été contraints d'employer ici encore ce système de classification à la fois très compliqué et très simpliste, très ingénieux et très puéril, dont Melvil Dewey est le malencontreux inventeur.

— Nous avons reçu le deuxième fascicule de l'excellent catalogue de la Bibliothèque de l'Observatoire royal de Belgique (*Bibliothèque de l'Observatoire royal de Belgique, à Uccle. Catalogue alphabétique des livres, brochures et cartes*, préparé et mis en ordre par A. Collard. Fascicule II. Bruxelles, Hayez, imprimeur, 1911, in-8, paginé 193-384). Ce fascicule va de Cavallin (C.B.S.) à Franz (Dr J.), nos 1915 à 3782.

ESPAGNE

— La *Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas* a pu acquérir, en mai 1910, la riche collection de manuscrits arabes et *aljamiados* qu'avait formée M. Pablo Gil y Gil, de Saragosse. Cette collection comprend 63 manuscrits, plus un assez grand nombre de documents isolés répartis en 38 liasses. Sous la haute direction et le contrôle de MM. J. Ribera et M. Asín, professeurs à l'Université de Madrid, trois étudiants, MM. Maximiliano Alarcón, Ambrosio Huici et Cándido González ont procédé à la description des manuscrits eux-mêmes, MM. Ribera et Asín s'étant réservé l'examen des papiers écrits en caractères arabes et ayant confié à M. Navarro Tomás les textes écrits en caractères latins. Le catalogue ainsi dressé en commun vient de paraître : *Manuscritos árabes y aljamiados de la biblioteca de la Junta* [*para ampliación de estudios*]. Noticia y extractos por los alumnos de la sección árabe bajo la dirección de J. Ribera y M. Asín. Madrid, 1912, in-8, XXIX-320 pp. et 18 fac-sim. C'est un répertoire remarquable, qui fait honneur tant aux élèves qu'à leurs maîtres. Les descriptions sont précises, très claires, très abondantes, et l'on peut dire que le contenu de chaque manuscrit ou dossier a été analysé avec le soin le plus minutieux ; en outre, de nombreux index, auxquels se joint un glossaire, rendent les recherches aisées et rapides. En appendice, aux pp. 263-268, voir une

(1) [Cette édition sur fiches des notices concernant les livres a commencé à paraître en 1906.]

(2) [La publication sur fiches des titres d'articles de revues a commencé en 1910.]

« Noticia de los manuscritos aljamiados de la Biblioteca del Colegio de Padres Escolapios de Zaragoza ». Cet inventaire, dû à M. García de Linares, complète heureusement le volume, car la collection de Saragosse cataloguée ici n'est, en quelque sorte, qu'un complément de celle qui appartient à la *Junta*.

— La Collégiale du « Sacro-Monte » de Grenade possède un fonds de manuscrits arabes, peu nombreux (20 manuscrits), mais très intéressant au point de vue littéraire et de première importance au point de vue paléographique. Ce sont ces vingt manuscrits dont M. Miguel Asín Palacios s'occupe dans son excellente *Noticia de los manuscritos árabes del Sacro-Monte de Granada*. Granada, 1912, in-8, 30 pp. Extr. de la *Revista del Centro de estudios históricos de Granada y su Reino*. Après de très utiles renseignements sur l'origine, les vicissitudes et la valeur de cette collection, l'auteur décrit chaque manuscrit, en ayant soin de joindre à ses descriptions des notes d'histoire littéraire, qui sont des modèles d'érudition élégante et sûre.

— Le 19 mai est mort à Santander, le directeur de la Bibliothèque nationale de Madrid, Marcelino Menéndez y Pelayo. Tous les lettrés connaissent son œuvre et savent quel labeur immense elle représente. Ayant lu une quantité énorme de textes originaux et d'ouvrages de critique, servi par une mémoire qui tenait du prodige, doué d'un très beau et très vigoureux talent, M. Menéndez y Pelayo fut le dernier des grands polygraphes espagnols. Il a été remplacé à la Bibliothèque nationale par M. F. Rodríguez Marín.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

— Sous le titre : *Suggested readings for library assistants in the new Encyclopædia Britannica*, M. Theodore W. Koch, bibliothécaire de l'Université de Michigan, avait inséré dans le numéro de février du *Library Journal* un bon travail qu'il a fait tirer à part (S. l. n. d., in-8, 7 p.). M. Koch y signale les principaux articles de la nouvelle *Encyclopædia Britannica* susceptibles d'intéresser les bibliothécaires, et concernant, par exemple, les manuscrits, le papier, le livre, les incunables, l'imprimerie, la typographie, la reliure, les bibliothèques, etc.

— On trouvera dans *The John Crerar Library. Seventeenth annual report for the year 1911* (Chicago, printed by order of the Board of Directors, 1912, in-8, 75 pp.), des détails très précis sur le fonctionnement de cette bibliothèque. Notons, au hasard, quelques chiffres : en 1911, la Bibliothèque s'est accrue de 19.477 volumes, dont 5.076 entrés par voie de dons et 14.401 par voie d'achats ; elle recevait d'autre part 3.426 périodiques, dont 800 donnés et 2.626 achetés. Un détail à relever, car il est suggestif : les pages 31-75 de ce Rapport, c'est-à-dire plus de la moitié de la bro-

chure, sont occupées par la liste des donateurs de l'année 1911. Les bienfaiteurs de *The John Crerar Library* ne sauraient, évidemment, accuser d'ingratitude l'administration de ce dépôt.

FRANCE

Bibliothèque nationale. — M. Ardouin, sous-chef de bureau chargé du service de la presse et de la librairie au Ministère de l'Intérieur, est nommé membre de la commission chargée d'étudier la situation de la Bibliothèque nationale [décret du 27 avril].

— Le nouveau répertoire dû à l'inlassable activité de M. Henri Omont, *Bibliothèque nationale. Nouvelles acquisitions du Département des manuscrits pendant les années 1891-1910. Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français*. Paris, Leroux, 1912, in-8, CXXXIX-300 pp., « fait suite à l'*Inventaire alphabétique* des acquisitions des années 1875-1891, publié en 1891 par Léopold Delisle, et facilitera la consultation des listes, au nombre de dix, des nouvelles acquisitions des fonds latin et français, insérées, sauf une seule, dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* tous les deux ans, de 1892 à 1910. » Le répertoire que nous signalons est donc, essentiellement, une table du contenu de ces listes, et à ce titre il est appelé à rendre de grands services aux lecteurs qui fréquentent le Département des manuscrits. Mais ce répertoire sera précieux aussi à d'autres égards, grâce à la préface qui l'accompagne. M. Omont y mentionne d'abord, pp. II-LXIII, les accroissements de 1891 à 1910, et fournit, en cette partie de son travail, d'abondants renseignements sur les achats, dons et réintégrations à la suite desquels sont entrés au dépôt de la rue de Richelieu les manuscrits d'Emmanuel Miller, les manuscrits grecs de Minoïde Mynas et d'un monastère de Thessalie, les manuscrits orientaux de Charles Schefer, bon nombre de manuscrits provenant de la bibliothèque Phillipps et des collections de lord Ashburnham, etc., etc. Après avoir écrit ce chapitre de l'histoire contemporaine de la Bibliothèque nationale, l'auteur dresse, aux pp. LXIII-CXIX, un inventaire sommaire des 470 manuscrits grecs, allemands, anglais, celtiques et basques, espagnols, italiens, néerlandais, portugais, roumains, scandinaves et slaves acquis de 1891 à 1900; cet inventaire met à jour les répertoires spéciaux consacrés à ces différents fonds. Enfin M. Omont termine sa préface en nous présentant, pp. CXX-CXXXIX, l' « état actuel du Département des manuscrits ». Entre autres choses, il y a là : 1° une statistique détaillée, par fonds, des volumes conservés (121.135 volumes, dont 33.304 orientaux, 4.942 grecs, 21.843 latins, 56.705 français, 4.341 en langues modernes) ; 2° une liste méthodique, — la plus récente et la plus complète de toutes celles qui existent, — des catalogues et inventaires du Département, tant imprimés que manuscrits.

— En 1903, M. Henri Omont avait publié dans la présente *Revue* une *Liste des recueils de fac-similés et des reproductions de manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale.* Une deuxième édition de cette liste, considérablement augmentée (de 309 ouvrages décrits on passe à 700), a paru en 1911 dans le *Bulletin de la Société française de reproductions de ma-*

nuscrits à peintures, nº 1-2. Il en a été fait un tirage à part qui forme un élégant volume pet. in-8, de 290 pages.

Bibliothèque de l'Arsenal. — Par arrêté du 2 mai, sont promus, à dater du 1er janvier 1912, les fonctionnaires de la Bibliothèque de l'Arsenal ci-après désignés :

De la 3e à la 2e classe :
M. de Lorde, sous-bibliothécaire.
De la 4e à la 3e classe :
M. Deslandres, sous-bibliothécaire.

Bibliothèques de l'Arsenal, Mazarine et Sainte-Geneviève. — Le cadre et les traitements des agents attachés à ces trois bibliothèques a été fixé par décret du 1er avril. Comme on va pouvoir s'en convaincre, ce décret renferme, au dernier paragraphe de l'article 1, une disposition dont le principe est fort judicieux ; elle impose en effet aux candidats un stage, un stage d'un an, ce qui est peut-être un peu long. Malheureusement, pareille mesure s'applique aux seuls candidats civils.

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ;

Vu la loi de finances du 25 février 1901 (art. 55) ;

Vu le décret du 18 janvier 1905 ;

Vu le décret du 28 juin 1910,

Décrète :

Art. 1er. — Les cadres des agents attachés aux Bibliothèques de l'Arsenal, Mazarine et Sainte-Geneviève sont fixés de la manière suivante :

Bibliothèque de l'Arsenal

4 gardiens et 1 concierge.

Bibliothèque Mazarine

4 gardiens et 1 concierge.

Bibliothèque Sainte-Geneviève

1 gardien chef ; 14 gardiens, dont 1 gardien chauffeur ; 2 concierges.

Les émoluments de ces agents sont ainsi fixés :

Gardien chef, de 1.800 à 2.000 francs, par augmentations successives de 100 francs ;

Gardiens et concierges, de 1.300 à 1.800 francs, par augmentations successives de 100 francs de 1.300 à 1.600 francs, et de 200 francs de 1.600 à 1.800 francs.

Nul candidat civil ne peut être nommé gardien, s'il n'a accompli un stage d'un an. Pendant cette année, le stagiaire reçoit une indemnité mensuelle de 100 francs non soumise aux retenues pour les pensions civiles. Dans le dernier mois, l'administrateur de la bibliothèque à laquelle est affecté le stagiaire adresse au Ministre un rapport sur les

aptitudes et la conduite du stagiaire. Si ce rapport est favorable, il est nommé gardien et reçoit les émoluments de la dernière classe. Dans le cas contraire, il cesse immédiatement le service.

Art. 2. — L'avancement a lieu d'une classe à la classe immédiatement supérieure dans la limite des crédits inscrits au budget. Nul ne pourra être promu à la classe supérieure s'il n'a passé deux ans au moins dans la classe à laquelle il appartient.

Art. 3. — Toutes les dispositions contraires au présent décret sont et demeurent abrogées.

Art. 4. — Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et le Ministre des Finances sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

A. FALLIÈRES.

Par le Président de la République :

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,
GUIST'HAU.

Le Ministre des Finances,
L-L. KLOTZ.

Bibliothèques municipales. — Le *Bulletin administratif du Ministère de l'Instruction publique* a publié, dans son numéro du 4 mai, la « liste des bibliothèques municipales classées par application du décret du 1er juillet 1897 ». Ces bibliothèques sont les suivantes : Aix, Albi, Amiens, Arras, Auxerre, Avignon, Besançon, Bordeaux, Boulogne-sur-Mer, Caen, Cambrai, Carpentras, Châlons-sur-Marne, Chartres, Clermont-Ferrand, Dijon, Douai, Epernay, Grenoble, Lille, Limoges, Lyon, Marseille, Montpellier, Nancy, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Pau, Poitiers, Reims, Rennes, Rouen, Toulouse, Tours, Troyes, Versailles.

— Depuis assez longtemps, les bibliothécaires universitaires disposent librement des deux cinquièmes de leur crédit d'achat. Cette institution des deux cinquièmes a été parfois critiquée, et telle revue a même recueilli, jadis, l'écho de plaintes plus ou moins amères. Mais il y a lieu de croire que ces doléances étaient injustifiées, lieu de croire aussi qu'un bibliothécaire achète mieux, beaucoup mieux qu'une Commission. En tout cas, le privilège dont jouissent les bibliothécaires universitaires vient d'être étendu aux bibliothécaires municipaux par un décret du 6 juin. Voici le texte de ce décret, qui contient d'autres dispositions non moins libérales.

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ;

Vu l'ensemble des lois et décrets qui établissent les droits de l'État sur les collections déposées dans les bibliothèques publiques ;

Vu l'arrêté consulaire du 8 pluviôse an XI et le décret du 20 février 1809 ;

Vu le décret du 1er juillet 1897, qui régit les bibliothèques publiques des villes ;

Vu l'arrêté du 12 juin 1909 ;

Vu l'avis émis par la Commission supérieure des bibliothèques instituée près le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Décrète :

Art. 1er. — Un Comité d'inspection et d'achat de livres est institué dans toutes les villes qui possèdent une bibliothèque municipale.

Les membres du Comité sont nommés pour sept ans par arrêté du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, sur la présentation du Préfet après avis du maire.

Le maire est président de droit de ce Comité, qui comprend en outre, aussi comme membre de droit, un conseiller municipal élu par ses collègues pour la durée de son mandat.

Le Comité se réunit obligatoirement au moins une fois par trimestre ; il exerce sa surveillance sur l'état de la bibliothèque, fixe l'emploi des fonds affectés tant à la conservation et à l'entretien des collections qu'aux acquisitions, donne son avis sur les propositions d'échanges.

Art. 2. — Le bibliothécaire assiste de droit aux réunions du Comité, y a voix délibérative et, de même que les membres du Comité, peut y faire toutes propositions d'achat.

Si le bibliothécaire-adjoint d'un dépôt *classé* est pourvu de l'un des diplômes ou certificats prévus par le décret du 1er juillet 1897, il fera également partie de droit du Comité, avec voix délibérative.

Art. 3. — Dans les dépôts *classés* l'initiative et la direction de tous les travaux techniques de catalogue et de mise en ordre des collections appartiennent exclusivement au bibliothécaire, sous réserve de l'approbation des Inspecteurs généraux.

Pour ces mêmes établissements, les deux cinquièmes des sommes affectées aux acquisitions sont laissés, sauf avis contraire du maire, à la disposition du bibliothécaire, sans consultation préalable du Comité, pour achat de suites d'ouvrages, de livres d'occasion ou d'utilité urgente.

Le bibliothécaire rend compte à chaque séance du Comité des dépenses ainsi effectuées.

A la fin de chaque exercice, il adresse au maire un rapport sur l'emploi de la somme ainsi laissée à sa disposition. Une copie de ce rapport est annexée au rapport annuel prévu par l'article 2 du décret du 1er juillet 1897.

Art. 4. — Le Ministre de l'Instruction publique s'assure, par des inspections, de la situation et de la tenue des bibliothèques.

Art. 5. — Sont abrogées les dispositions contraires au présent décret.

Art. 6. — Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts est chargé de l'exécution du présent décret.

A. FALLIÈRES.

Par le Président de la République :

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts :

GUIST'HAU.

Bibliothèques universitaires. — Les renseignements que l'on trouvera ci-dessous s'appliquent à l'année 1910-1911 ; ils sont extraits des *Enquêtes et documents relatifs à l'Enseignement supérieur. CIV. Rapports des Conseils des Universités pour l'année scolaire 1910-1911.* Paris, Imprimerie nationale, 1912, in-8, 353 pp. On remarquera peut-être que toutes les bibliothèques d'Universités ne sont pas représentées ici ; cela tient au silence des rapporteurs d'Alger, Bordeaux, Dijon, Nancy et Rennes, qui, pour des raisons que nous n'avons pas à rechercher, ont cru pouvoir négliger cet organe essentiel d'une Université, qui se nomme sa Bibliothèque. Peut-être aussi observera-t-on que les notices fournies par les différents rapports sont d'intérêt fort inégal et de contenu très dissemblable. Telles qu'elles sont, ces notices méritent cependant, croyons-nous, d'être portées à la connaissance de nos lecteurs.

AIX-MARSEILLE (rapporteur, M. Delanglade, professeur à l'École de plein exercice de Médecine et de Pharmacie de Marseille).

Un crédit très faible a été inscrit au budget additionnel pour achat d'ouvrages.

Heureusement, nous avons reçu de nombreux dons, parmi lesquels les beaux livres de M. Jules-Charles Roux sur la Provence, de M. le recteur Payot, de M. le doyen Bry, de MM. les professeurs Vermond, Moreau, Raynaud, Aubry, Donnedieu de Vabres, de Mme veuve Pierre Aubry, de M. Raoul de la Grasserie, du prince de Monaco, de M. Octave Teissier, de MM. les professeurs Houllevigue et Vayssière, de MM. Chapelle et Ruby ; une belle monographie de l'usine Krupp en trois langues ; les publications éditées par le Comité des œuvres de M. le professeur Giard méritent tout particulièrement notre reconnaissance.

Au total sont entrés dans les bibliothèques d'Aix et de Marseille, pendant l'année scolaire 1910-1911 :

Volumes.	2.583
Thèses et écrits académiques	820

Ce qui porte le total aux chiffres suivants :

Volumes	80.451
Thèses et écrits académiques	99.572

Sur ce nombre 25.000 ont été communiqués, 7.370 ont été prêtés.

Les crédits de ces services se répartissent ainsi : achat de livres, collections et périodiques, 15.083 francs ; reliures, chauffage, éclairage, mobilier, assurance, frais de bureau, dépenses imprévues, 4.812 francs ; total : 19.895 francs [1].

(1) En un autre endroit de son Rapport (voy. p. 79), M. Delanglade parle de la construction projetée de la Bibliotheque de la Faculté des Sciences, « premier laboratoire de la Faculté, dans toutes les branches ». Il nous apprend ainsi que la municipalité marseillaise se propose d' « affecter à

BESANÇON (rapporteur, M. Perreau, doyen de la Faculté des Sciences).

La Bibliothèque compte actuellement 31.000 volumes, non compris les thèses étrangères, dont l'amas encombre nos greniers.

Elle s'est accrue, cette année, de 800 volumes.

Avec les livres provenant des bibliothèques ecclésiastiques (il faudra défalquer un certain nombre de doubles, mal connu encore, de l'effectif annoncé l'année dernière) et les collections de l'École de médecine, qui constituent un fonds distinct, mais entreposé dans le même local, c'est un ensemble imposant de 40.000 volumes au moins qui s'offre à l'avidité studieuse de nos clients.

La moyenne des lecteurs a été sensiblement la même que les précédentes années :

Lecteurs	60
Emprunteurs	210

La même personne n'est comptée qu'une fois. Les personnes indiquées comme lecteurs seulement n'ont pas emprunté. Les personnes indiquées comme emprunteurs sont aussi parfois lecteurs tout simplement.

CAEN (rapporteur, M. Gidon, directeur de l'École préparatoire de Médecine et de Pharmacie).

Au 30 septembre 1911, la Bibliothèque possédait 166.337 volumes, dont 77.172 volumes proprement dits et 89.165 thèses et écrits académiques provenant des Universités françaises et étrangères.

Il convient d'ajouter à ce chiffre :

1° 11.200 volumes ou brochures constituant le fonds de la Bibliothèque de l'École de Médecine et de Pharmacie et qui, étant la propriété de la Ville, sont classés à part ;

2° 8.000 volumes ou brochures constituant le fonds de la Bibliothèque de la Société Linnéenne de Normandie, mis en dépôt dans les locaux de la Bibliothèque universitaire à partir du 1er avril 1907 ;

3° 1.950 volumes ou brochures constituant le fonds de la Bibliothèque de la Société de Médecine de Caen et de la Basse-Normandie, mis en dépôt à partir du 1er janvier 1909. Ce qui donne un total de 187.487 volumes ou brochures.

Elle a reçu, pendant l'année, 18.347 visiteurs auxquels elle a communiqué 30.311 volumes.

son installation sur le terrain de Saint-Charles le reste (5 à 600.000 fr.) des sommes qu'elle a votées pour l'établissement de la Faculté », et que ladite municipalité fait « étudier un projet dans ce sens ». M. Delanglade mentionne un peu plus loin l'agrandissement de la Bibliothèque d'Aix. « M. le doyen Ducros, écrit-il, a bien voulu abandonner la plus grande partie du deuxième étage de la Faculté des Lettres qui sera reliée aux pièces de la bibliothèque universitaire, jusqu'ici toutes situées dans la Faculté de Droit, par une passerelle en fer jetee au-dessus de la rue qui sépare les deux Facultés. Comme ressources budgétaires, le Conseil municipal d'Aix a voté 20.000 francs, dont 10.000 sont fournis par le Conseil général des Bouches-du-Rhône. »

Le nombre des volumes prêtés a été de 7.405.

Il lui a été fait don, par le Ministère ou par des particuliers, de 2.471 volumes.

La somme dépensée pour achats de volumes et pour abonnements à des périodiques a été de 13.087 francs.

L'espace restant disponible se répartit comme suit :

		mètres cent.
Format	Grand	259 50
	Moyen	1.594 00
	Petit	3.499 00

Clermont-Ferrand (rapporteur, M. Rocher, professeur à l'École préparatoire de Médecine et de Pharmacie).

La Bibliothèque a fonctionné de la façon la plus régulière pendant l'année scolaire 1910-1911.

Nombre des lecteurs	28.450
Nombre des volumes consultés	73.165
Nombre des volumes prêtés	9.660

Les différents budgets ont permis de disposer de la somme de 9.660 francs pour 636 volumes.

Le Ministre de l'Instruction publique et l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Clermont ont donné 1.261 volumes.

L'accroissement global est donc de 1.897 volumes, auxquels il faut ajouter les 5.000 thèses reçues par la voie des échanges.

Grenoble (rapporteur, M. Colardeau, professeur à la Faculté des Lettres).

Tous les chiffres de ce chapitre — livres communiqués ou prêtés d'une part, acquis ou reçus en dons d'autre part — sont en augmentation notable par rapport à ceux de l'année précédente. En particulier, le nombre des communications qui en 1909 accusait une diminution, expliquée d'ailleurs en partie par la création de la salle de lecture de l'annexe Très-Cloître, a repris nettement sa marche ascensionnelle, malgré l'exigüité et l'encombrement croissant de la principale salle de lecture.

En 1910, 28.224 volumes (3.611 de plus qu'en 1909) ont été communiqués sur place à 778 lecteurs, non compris les ouvrages usuels laissés à la disposition des étudiants, et 10.642 (658 de plus qu'en 1909) ont été prêtés à domicile à 673 emprunteurs.

Le nombre des volumes entrés (thèses non comprises) a été de 2.738, dont 1.167 provenaient de dons, parmi lesquels les *Annales de l'Université de Grenoble* figurent pour 259 volumes et la bibliothèque de M. Tartari pour 105 volumes remis par la Faculté de Droit. La comparaison avec 1909 accuse l'accroissement annuel (556 volumes) le plus important qui ait été enregistré jusqu'à ce jour[1].

(1) Notons qu'il n'est tenu compte que des entrées normales. En réalité, il faudrait y ajouter 2.078 entrées extraordinaires représentées par les acquisitions de l'Institut de géographie (482 volumes au 31 décembre 1910) et de l'Institut

L'effectif de la bibliothèque au 31 décembre 1910 était de 61.388 volumes et de 89.838 thèses, en tout 151.526 unités.

Tous ces chiffres, dont on devrait n'avoir qu'à se réjouir, justifient plus que jamais le refrain annuel : surcroît de travail pour le bibliothécaire assisté d'un personnel trop restreint, et insuffisance de place pour les livres et les lecteurs. Redisons-le encore une fois, qui heureusement, paraît devoir être la dernière, au moins pour le second point. Une partie de l'ancienne galerie de minéralogie a été, en attendant mieux, mise provisoirement à la disposition de la bibliothèque, qui y hospitalise, entre autres, le stock considérable des numéros des *Annales de l'Université*, dont elle a, depuis cette année, accepté la garde: or elle était déjà presque complètement garnie à la rentrée de Pâques. Mais, comme on l'a dit plus haut, l'anné 1912 verra l'heureux événement attendu depuis longtemps avec impatience, la prise de possession de l'étage supérieur, qui fera taire les plaintes, sinon pour toujours, du moins pendant un assez grand nombre d'années.

LILLE (rapporteur, M. Combemale, doyen de la Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie).

La vie de la Bibliothèque universitaire, confortablement installée et très fréquentée, les jeudis surtout, ne prête cette année à aucune réflexion nouvelle. Les achats, le service des échanges, les accroissements annuels ont fonctionné normalement. Les dons ont été aussi nombreux que par le passé. Nous répéterons toutefois, comme nos prédécesseurs, que, faute de crédits suffisants, il reste impossible de satisfaire à toutes les demandes, justifiées du reste, de périodiques qui sont le véritable fonds scientifique d'une bibliothèque universitaire. Nous répéterons aussi que les modestes budgets affectés à ce laboratoire commun des Facultés empêchent même l'achat de documents officiels, que le dépôt légal, s'il était constitué d'une façon plus rationnelle, ferait affluer sur nos rayons et dans nos réserves.

LYON (rapporteur, M. Chabot, professeur à la Faculté des Lettres).

La fréquentation de la Bibliothèque est restée sensiblement la même, avec une augmentation de 39 unités, soit : 1.156 lecteurs et 927 emprunteurs en 1909-1910 ; 1.207 lecteurs et 915 emprunteurs en 1910-1911. Mais le nombre des volumes prêtés s'est réduit de 15.952 à 15.693.

Le nombre des volumes communiqués sur place, après avoir passé de 49.403 à 50.167 en 1909-1910, est tombé en 1910-1911 à 47.438. Cette

de Florence (1.596 volumes au 30 juin 1910), dont la bibliothèque forme une annexe de la bibliothèque universitaire, ce qui porte le chiffre total des entrées à 4.816. Il n'est pas tenu compte, non plus, des ouvrages provenant de bibliothèques ecclésiastiques, dont le cataloguement n'est pas terminé, ni des 5.159 thèses de doctorat françaises et étrangères de l'année 1908-1909, cataloguées en 1910.

diminution a porté en grande partie sur les revues de littérature générale, les manuels et les ouvrages d'art et de curiosité.

L'effectif s'est élevé, pour les ouvrages, de 129.979 à 132.987, pour les thèses et brochures, de 110.093 à 116.956. Dans ces chiffres ne sont pas encore compris ceux des bibliothèques de l'Archevêché et du Grand Séminaire.

Les nouveaux magasins de livres ont fourni à la Bibliothèque, et pour fort longtemps, l'espace nécessaire à une installation aisée et appropriée des collections. Le service y a gagné pour la précision, le bon ordre, la facilité, non pas pour la rapidité. Il y a là un inconvénient sérieux, qui préoccupe vivement la Commission de la Bibliothèque. Elle étudie actuellement la question et en cherche la solution soit dans une augmentation du personnel, soit dans la concentration du service.

MONTPELLIER (rapporteur, M. Antoine Benoist, recteur de l'Université).

M. Fécamp, chargé de cours d'allemand, a été admis à la retraite le 3 avril. Quoiqu'il eût fait jadis à l'Université de Bonn des études germaniques fort sérieuses et qu'il s'acquittât de ses fonctions avec autant de conscience que de zèle, c'est moins comme professeur que comme bibliothécaire qu'il mérite de vivre dans notre souvenir.

Lorsqu'il fut nommé à Montpellier il y a trente et un ans, tout était à faire dans les bibliothèques universitaires, et la tâche était d'autant plus difficile que l'organisation indispensable qu'il s'agissait d'établir avait contre elle la plupart des professeurs. Aux qualités professionnelles, la compétence technique, l'esprit d'ordre et de méthode, il fallait qu'un bibliothécaire joignît une énergie inflexible, la résolution de faire son devoir, tout son devoir, en dépit des résistances et des attaques, qu'il eût le genre de courage qui est le plus rare, surtout en France, celui de braver l'impopularité. En montrant l'idéal qu'il fallait remplir, j'ai tracé le portrait de M. Fécamp. C'est grâce à lui que notre bibliothèque universitaire, une des plus riches de France, est aussi une des mieux organisées. C'est pour cette raison qu'il y a dix ans le directeur de notre enseignement supérieur, M. Liard, tint à lui donner une marque éclatante de son estime en le faisant nommer, seul des bibliothécaires de province, chevalier de la Légion d'honneur.

Pour moi, que mes fonctions mettaient souvent en rapport avec M. Fécamp, j'ai eu l'occasion d'apprécier non seulement ses dons remarquables d'organisateur, mais des qualités de caractère que je prise encore plus haut : sa droiture, sa loyauté, et par-dessus tout cette énergie avec laquelle il soutint les plus cruelles épreuves, alors que, presque complètement sourd et aveugle, il était, au milieu de nous, muré dans sa solitude comme dans une prison. C'était pour moi un devoir, et c'est un triste plaisir, de rendre à ce vaillant serviteur de l'Université la justice à laquelle il a droit.

Son successeur à la bibliothèque est celui qu'il m'avait désigné lui-même, et au milieu de ses amertumes ç'a été pour lui une dernière satis-

faction de se dire que son héritage tombait en de bonnes mains. Depuis longtemps M. Bel était pour lui un précieux collaborateur, qui dans ces dernières années avait dû cumuler la tâche de son chef et la sienne ; personne n'était plus digne de lui succéder ni plus capable de continuer son œuvre.

Paris (rapporteur M. Guignard, professeur à l'École supérieure de Pharmacie).

Bibliothèque de la Faculté de Droit. — La moyenne quotidienne des lecteurs a été d'environ 850 et celle des volumes communiqués de 1.050, ce qui correspond respectivement, pour l'année scolaire, à environ 204.000 lecteurs et 242.000 volumes. Beaucoup d'ouvrages (grandes collections, volumes usuels, périodiques) sont en outre consultés directement par les lecteurs. Le nombre des prêts s'est élevé à 7.155 volumes.

La Bibliothèque s'est accrue de 4.406 volumes (+213), représentés par 1.409 volumes inscrits au registre d'entrée ordinaire, 943 aux périodiques, 2.414 aux thèses, dont 1.083 de la Faculté de Paris (en triple exemplaire), 246 thèses des Facultés des départements et 1.085 thèses d'Universités étrangères.

Bibliothèque de la Faculté de Médecine. — Une importante amélioration dans l'organisation de cette Bibliothèque doit être signalée : c'est l'aménagement, dans l'ancienne salle de lecture, d'une salle spéciale réclamée depuis si longtemps par les professeurs, et d'une salle réservée aux étudiants qui rédigent leur thèse, salles dont l'absence présentait de graves inconvénients.

La bibliothèque a été fréquentée par 125.650 lecteurs (+3.490) ; le nombre des volumes communiqués s'est élevé à 161.910 (+3.330) ; celui des volumes prêtés au dehors, ou communiqués à des Facultés de province, à 6.595 (+535). Elle a reçu en don 5.706 volumes (+1.351), y compris les thèses et périodiques français et étrangers ; parmi les donateurs figure en particulier, pour 750 volumes de périodiques américains, M. Rixford, bibliothécaire de la Stanford University de San Francisco.

Bibliothèque de la Faculté des Sciences et de la Faculté des Lettres (Bibliothèque de l'Université). — Le nombre des lecteurs a été de 174.534 (— 1.594) dont 26.232 pour la salle d'études françaises. Il a été communiqué 522.192 volumes (—3.672). Les prêts à domicile ont été portés au compte de 2.206 personnes (+88) pour un nombre de 19.479 volumes (— 2.714). Le mouvement général des volumes comprend en sus tous les volumes qui sont à la disposition des lecteurs et qu'ils prennent directement, ceux de la salle de l'École des Hautes Études (environ 80.000 volumes consultés par 16.000 lecteurs), enfin les livres demandés pour le services des examens et concours.

Bibliothèque de l'École de Pharmacie. — Le nombre des volumes communiqués est de 22.694 (+835), sans compter les périodiques que les lecteurs peuvent prendre eux-mêmes sur les rayons disposés dans une

partie spéciale de la grande salle de lecture ou dans la salle réservée aux professeurs. Les lecteurs ont été au nombre de 12.747 (+ 266), dont 10.589 aux séances du jour et 2.158 aux séances du soir. Il a été prêté 1.556 volumes. La bibliothèque a reçu en don 362 ouvrages ; les catalogues alphabétiques d'auteurs et de matières sont complètement à jour.

POITIERS (rapporteur, M. Welsch, professeur à la Faculté des Sciences).

Bibliothèque universitaire. — Elle possédait au 30 septembre 1911, en propre et comme dépôt, 255.289 volumes ou brochures.

Elle a reçu 10.908 lecteurs pendant l'année comprise entre le 1er octobre 1910 et le 30 septembre 1911 ; le personnel a communiqué dans les salles 15.839 volumes, sans compter les revues et volumes à la disposition continue du public. Les prêts au dehors ont été de 3.897 volumes.

La Bibliothèque a acheté 1.082 volumes. Les dépenses se sont élevées : achats de livres ou abonnements, à 15.094 fr. 75. Elle a reçu en don 666 volumes, provenant presque exclusivement d'envois du Ministère.

TOULOUSE (rapporteur, M. Dürrbach, professeur à la Faculté des Lettres).

La section Médecine-Sciences ayant été détruite par l'incendie du 27 octobre 1910, la tâche la plus urgente, et qui devait précéder la reconstruction même des bâtiments, était de reconstituer les collections anéanties et de mettre le plus tôt possible à la disposition des professeurs et des étudiants les instruments de travail les plus indispensables. L'administration de la Bibliothèque et tout son personnel se sont efforcés d'y pourvoir avec un zèle pour lequel l'Université leur témoigne sa reconnaissance.

Deux dépôts provisoires ont été installés dans les locaux des deux Facultés intéressées ; ils sont destinés aux derniers fascicules parus des périodiques et à quelques ouvrages usuels les plus couramment demandés. Quant aux collections elles-mêmes et aux ouvrages de fonds, on a pu fort heureusement leur donner asile, en attendant la reconstruction des nouveaux locaux, dans les vastes salles encore inoccupées dans la section Droit-Lettres, rue du Taur.

Pour faciliter la reconstitution de notre fonds, et en attendant le versement des indemnités, d'ailleurs inférieures à nos pertes, dues par les Compagnies d'assurances, vous avez bien voulu, Monsieur le Ministre, nous accorder une allocation de 20.000 francs. Des appels ont été adressés aux éditeurs afin d'obtenir des remises de faveur, ainsi qu'aux Universités et Sociétés savantes françaises et étrangères pour leur demander le don gratuit de leurs publications et de leurs doubles. Beaucoup de ces requêtes ont été entendues, et plusieurs des professeurs de notre propre Université ont bien voulu nous céder une partie de leurs livres ou collections; dès aujourd'hui on peut évaluer à 35.000 le nombre des volumes qui ont été réunis, les plaquettes et les thèses ne figurant pas dans ce chiffre. Une somme de 91.000 francs a déjà été dépensée, et les commandes

d'ouvrages faites d'après les listes dressées par les professeurs s'élèvent à 17.000 francs : soit un total de 108.000 francs tant en achats qu'en commandes.

Malheureusement, — et c'est là un grave inconvénient dont nous souffrirons longtemps encore, — la mise en service de nos acquisitions ne va pas de pair avec leur entrée dans nos dépôts. Avant de communiquer les livres, il faut les cataloguer. Les professeurs se plaignent de n'être pas informés, au fur et à mesure, des achats et en particulier de l'entrée des volumes qu'ils ont le plus instamment réclamés. Comment en serait-il autrement, puisque ces informations ne peuvent être fournies en fait que par la rédaction des fiches ? Ce n'est pas en quelques mois qu'on peut mettre à jour un travail qui, pour l'ancienne Bibliothèque, avait coûté de longues années d'effort. Malgré le surcroît de travail que s'est imposé le personnel, malgré la création d'un emploi provisoire de bibliothécaire auxiliaire et la désignation d'un nouveau garçon, il n'a pas été possible d'aller plus vite en besogne. L'effort qui a été fourni a cependant abouti à des résultats appréciables : les ouvrages et collections catalogués sont représentés actuellement par 8.500 fiches en deux exemplaires, dont l'un est mis à la disposition des lecteurs dans les deux détachements provisoires de la Faculté de Médecine et de la Faculté des Sciences ; encore ce chiffre, comme le remarque notre bibliothécaire, « ne peut-il donner une idée exacte du nombre des volumes qu'on a maniés, reconnus, catalogués et rangés, ni du temps qu'a nécessité ce travail. Telle collection de 375 volumes, par exemple, est représentée par une fiche unique au catalogue ».

Le mouvement des livres prêtés et communiqués s'est naturellement ressenti des circonstances difficiles que nous traversons. A la section Médecine-Sciences, il a été communiqué 11.629 volumes, au lieu de 30.440 l'an dernier.

Dans la section Droit-Lettres, la communication a aussi subi un léger fléchissement, qui tient à deux causes : d'abord à ce que la Bibliothèque est maintenant à quelques minutes de marche des Facultés intéressées ; ensuite à ce fait que la Faculté de Droit, dans les locaux nouvellement occupés par elle, met directement un certain nombre d'ouvrages à la disposition des étudiants. Le nombre des volumes communiqués est de 27.904 contre 28.360 l'an dernier.

En revanche, le nombre des prêts à la section Droit-Lettres est quelque peu supérieur à celui de l'an dernier : 14.048 contre 13.891. L'augmentation s'explique parce qu'on fait entrer dans ce calcul le nombre des ouvrages prêtés aux professeurs et aux étudiants de la médecine et des sciences et qui sont en dépôt provisoire dans cette section.

Le Gérant : H. Champion

DIJON. — IMPRIMERIE DARANTIERE

NOTES POUR SERVIR AU CATALOGUE DU FONDS LATIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

INVENTAIRE DES ÉCRITS THÉOLOGIQUES DU XIIe SIÈCLE
NON INSÉRÉS DANS LA PATROLOGIE LATINE DE MIGNE

L'auteur s'est proposé de commencer pour les manuscrits théologiques de la Bibliothèque Nationale le travail exécuté par les Bollandistes pour les manuscrits hagiographiques.

C'est un premier spécimen qu'il présente aujourd'hui au lecteur.

Quelques remarques sur la méthode suivie.

Par théologiens, j'entends tout d'abord les auteurs de traités dogmatiques et de sommes, les canonistes, les ascètes, les commentateurs de la Bible [1] ou de parties de la Bible. Pour ces quatre groupes d'écrivains le cas est fort clair. Il l'est moins pour les sermonnaires qui paraissent souvent si pauvres de doctrine. J'ai cru pourtant devoir les faire rentrer dans mon enquête, parce que, si médiocre que soit parfois leur théologie, elle est représentative des croyances d'une époque et des progrès de ces croyances : on sait par exemple, le rôle joué au XIIe siècle par les prédicateurs dans le développement de la doctrine de l'Immaculée Conception.

J'ai volontairement laissé de côté les manuscrits anonymes : leur identification m'eût entraîné trop loin pour le moment. J'ai fait exception cependant pour les quelques cas où cette identification m'a été fournie soit par des travaux antérieurs, soit par un hasard heureux.

La description de chaque manuscrit comprend :

(1) J'excepte, à cause du nombre considérable des manuscrits, la Glose interlinéaire d'Anselme de Laon.

a) Tout d'abord l'indication du titre qui semble le mieux répondre à son contenu.

b) Vient ensuite l'inventaire de ce contenu. Les pièces étrangères au but de mes recherches font l'objet d'une simple mention. Au contraire pour les travaux théologiques laissés de côté par Migne, je donne le titre complet, l'incipit et le desinit (la table de ces Initia sera imprimée à la suite du présent catalogue [1]).

La solution des problèmes d'authenticité n'entre pas dans mon plan actuel ; je ne me suis pas interdit cependant de renvoyer aux ouvrages où se trouvent discutés ces problèmes, ainsi qu'aux manuscrits d'autres bibliothèques où l'on pourrait trouver des points de comparaison.

c) Pour terminer, j'indique, autant du moins que j'ai pu m'en rendre compte, l'âge du manuscrit ou de ses différentes liasses ; la disposition de l'écriture (en colonnes ou à pleine page); la matière et la dimension (en millimètres) des cahiers (reliure non comprise) ; la provenance du document et, à l'occasion, les quelques particularités qui m'ont paru intéressantes.

Lorsqu'un manuscrit a été déjà étudié par Hauréau [2], je renvoie, comme de juste, à sa description sauf à la compléter, à rectifier les fréquentes erreurs théologiques et les très rares distractions échappées à sa sagacité.

Qu'il me soit permis de remercier ici M. Omont, conservateur des manuscrits à la Bibliothèque Nationale, pour les conseils qu'il a bien voulu me donner, M. Labrosse, bibliothécaire au même département, comme aussi ceux de mes lecteurs, qui, par leurs remarques, contribueront à améliorer mon travail.

(1) Lorsque je l'ai pu sans grossir à l'excès mon travail, j'ai donné pour les traités théologiques une sorte de table des matières empruntée aux rubriques. Il a fallu y renoncer souvent à cause de la multiplicité des questions traitées et surtout, vu le peu de liaison qu'elles présentent, de l'impossibilité de les ramener à quelques chefs.

(2) Hauréau, *Notices et Extraits de quelques manuscrits de la Bibliothèque Nationale*. Paris, 1890-1893, 6 vol. 8°.

Pour faciliter les renvois, j'abrège ainsi (H).

Parmi les ouvrages auxquels je renvoie le plus fréquemment, je signale encore :

Le Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques de France. Paris, 1885-1911 : (C. G.) et série in-4°, 7 vol., Paris, 1849-1885 : (4° I, II, etc.).

L'*Histoire Littéraire de la France* (H.L.).

Dr M. Grabmann, *Die Geschichte der scholastischen Methode*, 2" Band. Freiburg i. B., 1911 (S. M.).

66

Recueil (Genèse ; Raoul de Laon ?).

(1) fol. 1-109r. *Texte de la Genèse avec glose.*
(2) fol. 109v. *Blanc.*
(3) fol. 110r-156v. *Sans titre. Commentaire sur l'épître aux Romains.* (Peut-être de Raoul de Laon ?)
Inc. : [V]idetur quod superfluam epistolarum doctrinam quia...
des. : texte interrompu... secundum electionem.

XIII° siècle ; parchemin ; 2 colonnes à partir du fol. 110 ; 156 feuillets ; 300 mm. × 201 ; Colbert. 2432 ; Regius 3940_6.

71

Recueil (Geoffroi d'Auxerre).

(1) fol. 1-76v. *Texte glosé du Lévitique.*
(2) fol. 77r-106v. *Sans titre (Commentaire de Geoffroi d'Auxerre (?) sur le Cantique).*
Inc. : Dicuntur hec cantica...
des. : Sine quo nichil possumus qui est super omnia Deus benedictus in secula. Amen.
Expliciunt Cantica Canticorum.
Texte encadré par les gloses.
(3) fol. 107r. *Notule eiusdem Gaufridi in orationem dominicam.*
Inc. : Pater noster... Ad Patrem dirigenda traditur...
des. : remedii in inferno.
(4) fol. 107r-107v. *Inc.* : Pater noster. Patris nuncupatio ad ipsius.
des. : Per suggestionis accessum.

XIV° siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 107 feuillets ; 330 × 275 ; Colbert. 1439 ; Regius, 3912_4. — Des initiales ou miniatures ont été coupées, fol. 177. Le traité sur le Cantique ne paraît pas correspondre à la description donnée : *H. L.*, XIV, 447, et *Oudin*, II, 1496.

148

Glossa Gilberti in Isaiam et Ieremiam (titre au dos du volume.)

(1) fol. 3r-129r. *Ysaias.*

Inc. prolog. Nemo cum prophetas versibus viderit. Ieronymus. Nemo putet me Ysaiam... fol. 4^v^. Visio Ysaie... Quid in titulo... Ysaias interpretatur...

des. textus : visionis omni carni.

des. glos. : impiorum ineffabili[a] pena.

(2) fol. 129^v^-241^v^. *Ieremias.*

Inc. : Ieremias propheta cui hic prologus... Deus ad benefaciendum... *texte :* Verba Ieremie... Ceteri prophete ut Ysaias, Osee... Verbum Domini.... Quia verbum Ieremie.

des. textus : cunctis diebus vite sue. *Glos :* honori.

(3) fol. 241^v^-289^v^. *Treni Ieremie.*

Inc. : Paschasius : Sunt cantica... *texte :* Et factum est postquam... Tam terrene civitatis ruinam...

des. textus : circa nos vehementer... *Glos :* locus erit.

Sufficient hec ad expositionem lamentationum Ieremie que de patrum fontibus hausi ego Gilebertus Autisiodorensis ecclesie diachonus.

XIIIe siècle ; parchemin ; texte biblique encadré des gloses ; 289 feuillets écrits ; 350 × 245.

Lemovicensis V ; Regius 3611₂.

355

Langton (Hexateuque et Juges).

(1) fol. 1-48^v^. *In Genesim. Item expositio super Genesim secundum magistrum Stephanum Cantuariensem archiepiscopum.*

Inc. : Tabernaculum Moysi coopertum erat quinque cortinis... Tabernaculum istud est militans ecclesia. In principio... Per celum intelligitur anima...

des. : cum operibus perveniamus ad patriam cœlestem ad quam nos... sæculorum.

(2) fol. 48^v^-107^r^. *Incipit Exodus.*

Inc. : In ingressu tabernaculi quinque erant columpne... ecce qualiter rota... Per quatuor columpnas, quatuor evangelia... Hec sunt nomina... Anime, id est homines...

des. : una est apud sanctum victorem.

(3) fol. 107^r^-136^r^. *Incipit Leviticus.*

Inc. : Sicut dicit Esicius, licet hystoria quinque librorum Moysi tempore sit indivisa...

des. : per quam loquitur Dominus iustis.

(4) fol. 136^{r}-154^{v}. *Incipit liber Numerorum.*

Inc. : Elegit sibi David. Sicut legitur in libro Regum quinque limpidissimos... Locutusque est Dominus que dicuntur ut verba Dei...

des. : in catholica ecclesia.

(5) fol. 154^{v}-169^{v}. *Incipit Deuteronomius.*

Inc. : Et erit sicut excussio Osee 4 aut 5 olivarum in cacumine... Ysaias postquam locutus est... Hec sunt verba... moraliter Moyses est Christus...

des. : operationem validam.

(6) fol. 169^{v}-179^{v}. *Incipit liber Iosue.*

Inc. : In Osee : Ego visiones multiplicavi... Sicut enim Christus verbo prophetarum multipliciter... Et factum est... non oportet quod...

des. : in paucis libris invenitur.

(7) fol. 179^{v}-185^{v}. *Incipit materia Iudicum.*

Inc. : Restituam iudices tuos ut fuerunt prius... Iudices et rectores ecclesie fuerunt apostoli... Post mortem Iosue, nos quod non querunt...

des. : (traité incomplet).

XIIIe siècle ; parchemin ; pleine page ; 185 feuillets ; 271 × 209 ; Béthune 2745, 4127.

En marge (vg. fol. 19^{r}, 20^{r}, 31^{r}, 154^{r}, 155^{r}, 169^{r}) indication de thèmes de sermons.

356

Sur l'Hexateuque (de André de St-Victor) (anonyme).

(1) fol. 1^{r}-40^{v}. *Incipit prologus libri sequentis.*

Inc. : Difficile quod durum, quod grave, quod asperum est, observatur... studuit dicens... In principio... Constat ipsum ante omnia fuisse...

des. : Ioseph super genua sua. Explicit liber Genesis.

(2) fol. 40^{v}-68^{v}. *Incipit liber Exodi.*

Inc. : Iste secundus liber Moysi hebraïce belesimoth, grece Exodus... frequens consuetudo...

des. : intra velium fuit.

Explicit liber Exodi.

(3) fol. 68^{v}-79^{r}. *Incipit liber Levitici.*

Inc. : Liber Leviticus hebraïce vagecra dicitur quod sic sonat...

des. : emere parati essent. Explicit liber Levitici.

(4) fol. 79r-86v. *Incipit liber Numeri.*

Inc. : Quoniam multitudinis israhelitice perfectorum virorum computationem...

des. : apud nos oriri.

Explicit liber Numeri.

(5) fol. 86v-97r. *Incipit liber Deuteronomii.*

Inc. : Deuteronomii scribendi hec precipue causa fuit ut scilicet que facta...

des. : memoriam revocaretur.

Explicit liber Deuteronomii.

(6) fol. 97r-101v. *Incipit liber Iudicum.*

Inc. : Tempora iudicum liber iste describit qui post Iosue usque ad Hely sacerdotem...

des. : pro alio commemorans.

Explicit liber Iudicum.

(7) 102r-103v. *Lettre d'Abélard sur S. Denys.*

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 103 feuillets ; 345 × 232 ; Béthune 3849, 2744. Une note, fol. 101v et 103, porte : Liber sancte Marie de Prato ; — note biffée au fol. 101v. Cf. *H. L.*, XIII, 408.

374

Commentaire d'Etienne Langton sur l'Exode (titre au dos).

fol. 1-144v. *Incipit moralis expositio magistri Stephani de Languetone super Exodum.*

Inc. : In ingressu tabernaculi... } cf. 355 fol. 48v.
des. : apud sanctum victorem. }

Explicit moralis expositio magistri Stephani de Languetone super Exodum.

XIIIe siècle; parchemin ; 2 colonnes ; 144 feuillets ; 274 × 202 ; Mazarin. Regius 4122.

377

Radulphus Flaviacensis in Leviticum (titre au dos).

fol 1-2v. *Incipit prologus domini Radulphi Flaviacensis monachi in tractatum Levitici.*

Inc. : ...mutilé ...nobis conantur inducere...
des. : perfidia Iudeorum ; *des. opus :* Israël in monte Synaï.

fol. 2v-3r. *Item alius prologus.*
fol. 3r-14v. *Incipit liber primus.*
fol. 14v-23v. *Incipit liber secundus.*
fol. 24r-33r. *Incipit liber tertius.*
fol. 33-43v. *Incipit liber quartus.*
fol. 43v-50v. [*Incipit liber quintus*], sans titre.
fol. 50v-60r. [*Incipit liber sextus*], sans titre.
fol. 60r-71v. [*Incipit liber septimus*], sans titre.
fol. 72r-82v. [*Incipit liber octavus*], sans titre.
fol. 82v-92v. *Incipit liber nonus.*
fol. 92v-100v. [*Incipit liber decimus*], sans titre.
fol. 100v-104v. [*Incipit liber undecimus*], sans titre.
fol. 104v-113v. *Incipit probemium in libro duodecimo.*
fol. 113v-123r. [*Incipit liber decimus et tertius*], sans titre.
fol. 123r-130r. [*Incipit liber decimus et quartus*], sans titre.
fol. 130r-139r. [*Incipit liber decimus et quintus*], sans titre.
fol. 139v-147v. [*Incipit liber decimus et sextus*], sans titre.
fol. 147v-156v. [*Incipit liber decimus et septimus*], sans titre.
fol. 156v-163v. [*Incipit liber duodevicesimus*], sans titre.
fol. 154r-172r. [*Incipit liber undevicesimus*], sans titre.
fol. 172r-180v. [*Incipit liber vicesimus*], sans titre.

Ce commentaire étant édité dans la *Bibliotheca Patrum* de Lyon, XVII, 148, nous n'avons pas cru nécessaire de détailler l'incipit de chaque livre. Voir *H. L.*, XII, 480.

XIIe siècle; parchemin ; 2 colonnes; 180 feuillets ; 305 × 237. L'initiale du début a été coupée.

378

Raoul de Flaix. — Sur le Lévitique.

Incipit prologus domini Radulphi monachi sancti Germari Flaviacensis in librum Leviticum feliciter legentibus.

Inc. : Cum inter socios...
des. : in monte Synaï.

XIIIe siècle; parchemin; 2 colonnes; 105 feuillets; 455 × 202; Colbert. 511; Regius 3590.

379

Même ouvrage.

Incipit prologus domini Radulphi Flavyacencis monachi super Leviticum.

Inc. : Cf. 378.

des. : Explicit liber vicesimus explanationum super Leviticum a domino Radulpho Flavyacenci monacho doctore precipuo et eximie conversationis viro.

XIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 220 feuillets ; 324×219 ; Noailles ; tranches dorées.

380

Même ouvrage.

Incipit prologus domini Radulphi in libro Levitici.

Inc. : Cf. 378.

des. : (mutilé) derniers mots : assignabitur Deo et quasi... (chapitre VI du XXe livre).

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 199 feuillets ; 424 × 294 ; Colbert. 2 ; Regius 3590.

381

Même ouvrage.

Inc. : Vocavit Deus... mots effacés... Huius libri iniutium precedentis respicit finem...

des. : Manet sacerdos... (chapitre 1er du XIXe livre).

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 192 feuillets ; 354 × 230 ; Colbert. 702 ; Regius 3729, 3. C. Fol. 192, en marge au bas : Jac.-Aug. Thuani. Feuillet 1 très mutilé ; incomplet.

382

Même ouvrage.

Incipit prologus domini Radulphi in libro Levitici.

Cf. n° 378. Explicit Radulphus super Leviticum. Nomine Radulphus presens liber est vocitatus.

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 313 feuillets ; 315 × 240 ; Colbert. 2842 ; Regius 4071, 3. Fol. 313' : Liber sancte Marie de Bono Portu. Qui eum furatus fuerit vel celaverit anathema sit.

383

Même ouvrage.

Incipit prologus domini Radulphi Flaviacensis monachi in tractatu Levitici.

Inc. : Cf. 378.

des. : (incomplet) condescensionis dispensatio facit (addition) dabit... (addition postérieure : desunt hic duo folia codicis editi).

XIVe siècle ; parchemin ; deux colonnes ; 280 feuillets ; 330 × 225 ; Colbert. 976 ; Regius 3854, 3. Fol. 1, en marge au haut : Iste liber est beati Dyonisii.

384

Gloses de Langton.

(1) fol. 1r-82r. *Glosa magistri Stephani de Linguatone super Leviticum.*

Inc. : Sicut dicit Esicius...

des. : Dominus iustis.

(2) fol. 82r-82r. *Deutéronome, fin d'un traité.*

des. : finem apposuit Esdras.

(3) fol. 82v-90r. *Iosue.*

Inc. : Ego visiones... Prophete Christum non solum...

des. : possessione Effraïm.

(4) fol. 90v-98r. *Incipit introitus in libro Iudicum.*

Inc. : Restituam iudices tuos... Iudices et rectores...

des. : non fuisset.

(5) fol. 98r-99v. *Incipit Ruth.*

Inc. : In diebus unius iudicis... In testa continetur parva...

des. : finis legis prophetarum.

(6) fol. 99v-105r. *Incipit prologus in Regum* 1°.

Inc. : Rectoribus populi has virtutes... fuit vir unus... Glosa hic.

des. : filii Israel. Cf. Troyes, n° 1100, art. 1, 4° II, 452.

(7) fol. 105r-109v. *Incipit secundus* (en marge).

Inc. : Factum est autem... Ibi incipe moraliter...

des. : sapientia.

(8) fol. 109r-116r. *Incipit tertius* (en marge).

Inc. : Rex David senuerat... Allegorice et rex David... Senectus est...

des.: bonis.

(9) fol. 116r-120v. *Incipit quartus* (en marge).

Inc.: Cecidit Ochozias... Allegorice Ochozias significat...

des.: die novissimo.

(10) fol. 121r-123v. *Paralipomenes* (sans titre).

Inc.: Liber iste Paralipomenon quod sonat... fol. 121r, sermo ad claustrales, 122r in ascensione.

des.: caute reserves.

(11) fol. 123v-126r. *Incipit Hesdras* (en marge).

Inc.: Omnis scriba... Nomen scribe Hesdre eleganter.

des.: vivificari.

(12) fol. 126r-129r. *Incipit Neemias* (en marge).

Inc.: Verba Neemie. Allegorice Neemias...

des.: conferendo.

(13) fol. 129r-131v. *Incipit Thobias* (en marge).

Inc.: Fiant luminaria... dicit celum et firmamentum...

des.: oleum concie.

(14) fol. 131v-135v. *Iudith* (sans titre).

Inc.: Lucerna splendens... Nomine candelabri sacra scriptura... Arphaxad rex Medorum... interpretatur faciens depopulationem...

des.: in eternum?

(15) fol. 136r-138v. *Hesther* (sans titre).

Inc.: Legitur in XII° proverbiorum... Igitur invenit gratiam...

des.: lancea militis.

(16) fol. 138v-159v. *Sequitur Iob* (peut-être de Pierre Cantor).

Inc.: Erubesce Sydon aït mare... Deus hominen ad ymaginem... sed ingratus homo... Vir erat... Sermo Domini est planus...

des.: qui hoc presens componunt. Du fol. 138v au fol. 150, commentaire de 14 chapitres; après un blanc, on se trouve au fol. 151 au XXXIIIme (gloses insérées dans le texte).

(17) fol. 160r-170v. *Parabole* (en marge).

Inc.: In Ecclesiastico legitur... Sapiens in verbo... Tribus nominibus Salomonem...

des.: resurget cum eo.

(18) fol. 170r-178v. *Sans titre.*

Inc. : Hieremias LXXI. Statue tibi... Sacra scriptura est specula custodia.

des. : volet nimis.

(19) fol. 178^{v}-194^{v}. *Sans titre.*

Inc. : Cum de edificio sito in monte loqueretur...

des. : incomplet... carnium.

(20) fol. 195^{r}-198^{r}. *Prologue sur les Rois* et : *Incipiunt glose secundum magistrum Stephanum de Languotonna super regum primum.*

Inc. : Fuit vir unus... Nota quod glosa dicit...

des. : (incomplet)... in domum David....

XIVe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; plusieurs mains ; 198 feuillets ; 374×267 ; Colbert. 661 ; Regius 3707. 4.

392

Recueil (Langton, Sermons...)

1er Cahier

(1) fol. 1^{r}-15^{r}. *Incipit prologus magistri Stephani Cantuariensis in explanatione Iosue.*

Inc. : Ego visiones. Prophete non solum verbis...

des. : possessione Effraïm.

(2) fol. 15^{r}-33^{v}. *Incipit prologus magistri Stephani Cantuariensis in explanatione super Iudices.*

Inc. : Restituam iudices... Iudices et rectores...

des. : non fuisset.

(3) fol. 33^{v}-35^{r} (?). *Incipit expositio in libro Ruth.*

Inc. : In diebus unius... In testa parva...

(4) fol. 43^{r}-51^{v}. *In vigilia assumptionis beate Marie.*

Inc. : In illo tempore factum est dum loqueretur Iesus ad turbas... Beatus venter... In sacris vigiliis beate Marie semper virginis...

des. : misericorditer efferentem.... sæculorum.

XIVe siècle ; fol. 1-51, parchemin ; 2 colonnes ; 275 × 195 ; Regius 4128.

2e Cahier de dimensions plus petites et hors du cadre de ce travail.

426

Recueil (Pierre de Poitiers, Jean Beleth).

(1) fol. 1r-118r *Incipiunt distinctiones super Psalterium edite a magistro Petro Pictaviensi cancellario iuris.*

Inc. : Facies mihi tentorium in introitu... Tabernaculum quo Deus habitat... Cum omnes prophetas... David prophetarum...

des. : indeficientem... habundantiam largiatur... sæcula sæculorum. Amen.

Explicit tractatus distinctionum super Psalterium.

(2) fol. 118v-182r. *Incipit Summa magistri Joannis Belet de officiis ecclesiasticis.*

Inc. : In primitiva ecclesia...

des. : scriptoris et patroni. Amen.

Au fol. 174, ce qui a trait à la Conception (cf. *P. L.*, 202, col. 149) a été gratté. Il y a des différences avec l'imprimé.

(3) fol. 182v-184r. *Sortes de distinctions à demi effacées.*

XIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 184 feuillets ; 260 × 190 ; Bigotianus 19 ; Regius 4116. 2.

427

Abbas Joachim in expositione Psalterii (titre au dos).

A. fol. 1r-1v. *Incipit prologus venerabilis abbatis Ioachim in expositione Psalterii decem chordarum.*

Inc. : Antiqua patrum traditio...

des. : et iocundos. Explicit prologus.

fol. 1v-14r. *Incipit liber primus.*

Inc. : Armonie genera plurima esse...

des. : habitatio est... filius Dei... seculorum. Amen. Explicit liber I.

fol. 14r-44v. *Incipit liber secundus de numero psalmorum et... perfectione vel significatione ipsius numeri.*

Inc. : Inter ceteros sollempnes numeros quos...

des. : mysteria. Benedicat nos... omnes fines terre.

fol. 44v-45v. *Incipit [liber] tertius.*

Inc. : Quia veri et eterni Dei qui est mirabilis...

des. : auctoritati... Peu après le début, onglet de feuillets coupés.

(B) fol. 46^r-73^r. *De diversitate misteriorum Dei abbate Ioachim auctore* (titre récent).

Inc. : Quam propensioribus... Universa historiarum...

des. : perveniat civitatem.

(C) fol. 73^v-103^v. *Abbatis Ioachim in Apocalipsim* (titre récent).

Inc. : Apocalipsis Ihesu Christi... Quia profunda...

des. : pro minima est... incomplet.

XIIIe siècle; parchemin; 2 colonnes; 103 feuillets; 295 × 212; Mazarin. 4117.

439

Gilbert de la Porrée.

(1) fol. 1-192^v. *Commentaire sur les Psaumes* (Gilbert de la Porrée).

Inc. : Christus integer... Beatus vir...

des. : omnis spiritus laudet Dominum.

(2) fol. 193^r. *Deux fragments sur la Trinité.*

XIIe siècle; parchemin; pleine page avec texte du Psautier en marge; 193 feuillets; 251 × 185; Baluze 79; Regius 4150. Cf. H., I, p. 2.

441

Michel de Corbeil, sur les Psaumes.

(1) fol. 1-4^v. *Incipiunt notule notularum super Psalmos* : table de noms propres et de matières (alphabétique).

(2) fol. 5^r-118^v. *Notule super Psalmos.*

Inc. : Quisquis ad divine pagine lectionem erudiendus accedit...

des. : in quo statu, omnis spiritus... (incomplet).

XIIIe siècle; parchemin; pleine page; 118 feuillets; 256 × 191; Béthune 4293; tranches dorées. Cf. H., I, p. 3 et 7; *H. L.*, XV, 326.

446

Recueil (Oynus : Magistralia in Evangelia; Michel de Corbeil, etc.).

(1) fol. 1^r-34 *bis*^{r}. *Sans titre. Scholia in Psalmos.*

Inc. : Trinomius est liber Psalmorum...

des. : in innocentia.

(2) fol. 35^r-80^v. *Incipiunt magistralia quedam super quatuor evangelistas.*

Inc. : in principio tricesimi anni die epiphanie Christus a Ioanne. S. Luc 35^r-54^r; S. Jean 54^r-69^r; S. Mathieu 69^r-78^r; incipit in passione Domini s. Marcum 78^v-80^v. *des.* : Ad gentes. Explicit super Marcum.

Expliciunt magistralia super quatuor evangelistas, que ab Oyno subpriore beate Marie de Valle excepta sunt secundum lectiones magistri Petri Trecassini et Helduini et Huberti.

(3) fol. 80^v. *Vers* (xve siècle).

(4) 81^r-132^v. *Notule super Psalmos* [sans titre]; cf. 441, f. 5.

Inc. : Quisquis ad divine pagine...

des. : omnis spiritus laudet Dominum... accipit bravium. Finis distinctionum post Meldensem collectarum.

(5) fol. 132^v-135^r. *Fragments théologiques* (sans titre).

(6) fol. 135^r-165^r. *Lexique.*

(7) fol. 166^r-166^r. *Chronologie.*

(8) fol. 166^r-173^v. *Incipit elucidatio perutilis quorumdam vitiorum et virtutum.*

Inc. : sciendum est esse septem vitia...

des. : veros ? facit.

(9) fol. 174^r-197^v. *Commentaire de Paterius sur les Psaumes.*

(10) fol. 198^r-203^r. *Beda de quadrifario opere Dei.*

(11) fol. 203^r-204^r. *Cur nativitas Domini dicatur vel celebratur.*

(12) fol. 204^r-205^v. *Exceptiones canonum Arnulfi.*

Inc. : Simon Petrus in ipsis diebus quibus...

des. : ipse peritat...

(13) fol. 206^r-209^r. *De destructione templi.*

(14) fol. 210^r-213^v. *Notes sur l'Ecriture.*

(15) fol. 214. *Incipit tabula regis Babilonis* (figure).

XIIIe siècle; parchemin; fol. 1-20^v, deux colonnes; pleine page fol. 106^r-116^r; deux colonnes jusqu'à 123^v, pleine page jusqu'à 135, deux colonnes ensuite (sauf fol. 166); plusieurs mains; 214 feuillets; 246 × 180; cf. H., I, p. 3. Colbert. 5216; Regius 3949, 6.

433

Jean de S. Evroult, sur les Psaumes.

(1) fol. 1-255^v. *Sans titre et anonyme* [Jean, prieur de S. Evroult].

Inc. : Cum istud dignissimum opus totum in prophetia...

des. : omnium malorum.

(2) fol. 255^v. *Chronologie*, xve siècle.

(3) fol. 256. *Index alphabétique*.

XIIIe siècle, sauf n°s 2 et 3 (récent); parchemin; 2 colonnes; 255 feuillets, 256 papier; 307 × 224; Baluze 266; Regius 3755, 4. Cf. H., I, p. 14.

434

Pierre de Poitiers, Prepositinus.

(1) fol. 1^r-72^v *Sans titre. Pierre de Poitiers, in Psalmos.*

Inc. : Facies mihi... Tabernaculum quo... cum omnes...

des. : virga virtutis tue est Dominus.

(2) fol. 73^r-136^v. *Summa super Psalterium secundum magistrum Prepositinum* (autre main).

Inc. : Egredimini filie Syon et videte... ad vos viri litterati et contemplativi...

des. : oblitus ma || psaume 59.

XIIIe siècle; parchemin; 2 colonnes; 136 feuillets; 245 × 173; Colbert. 5188; Regius 3943, 5. Cf. H., I, p. 15.

435

Recueil (Pierre de Poitiers, Sermons, Cantor).

(1) fol. 1^r-37^r. *Commentaire sur les Psaumes* (de Pierre de Poitiers).

Inc. : Aït dominus ad Moysen : Facies mihi... Tabernaculum namque...

des. : ignea lex.

(2) fol. 37^v-39^v. *Cinq sermons;* cf. Hauréau, I, p. 16.

(3) fol. 40^r-57^v. *Incipit liber de contemptu mundi quem Innocentius papa edidit...* incomplet.

(4) fol. 58^r-94^v. *Liber distinctionum* (main différente en marge). Distinctions de Cantor.

Inc. : Abel dicitur principium ecclesie propter...

des. : après la distinction sur Usura : condigne penituerint; fol. 94^r reprennent des distinctions sur Christus — Quatuor, puis Kyrie noté.

(5) fol. 95^r-98^v. *Liber de Proprietatibus rerum.*

(6) fol. 99^r-101^v. *Cinq sermons.* H., I, p. 19.

I. *des.* : fol. 99^r visione pacis.

II. *des.* : fol. 95^{v} veniam eterne ad quam.

Hauréau omet :

fol. 100^{v}. *Inc.* : Nos diligimus Deum... Exhortatis beati Ioannis... si quis ex mortuis.

des. : invicem, quod nobis...

fol. 101^{r}-101^{v}. *Inc.* : Bonum certamen certavi... Bene scitis ex quo primus homo.

des. : consequi vitam eternam quam nobis.

(7) fol. 101^{v}. *Lettre.* Cf. H., I, p. 20.

Plusieurs mains ; parchemin ; 2 colonnes ; 101 feuillets ; 361 × 245. Au fol. 1 : est liber iste sancti (le reste gratté)... Vaucelles. Cf. H., I, p. 16.

436

Gilbert de la Porrée sur les Psaumes.

Inc. : Christus integer... Beatus vir... Huic psalmo...

des. : s'arrête incomplet, au psaume : Nonne Deo subiecta... de misericordia desperetur.

XIIIe siècle ; parchemin ; pleine page ; 72 feuillets ; 292 × 206 ; Béthune 3945. — 2747. Cf. H., I, p. 20.

476

Galfridi Clarevallensis commentarius in Cantica Canticorum.

(1) fol. 1^{r}-1^{v}. *Incipit prefatio Gaufridi Clarevallensis in Cantica Canticorum.*

Inc. : Plurimum quidem...

des. : accipiamus ab eis. Explicit prefatio.

des. opus : possimus... secula.

fol. 1^{v}-22^{v}. *Incipit liber primus.*

Inc. : Ad singulos profectus... Osculetur me...

des. : in summitate scale. Explicit liber I.

fol. 22^{v}-40^{r}. *Incipit prologus in secundo.*

Inc. : Hactenus quidem... In lectulo meo... Non indignatio est...

des. : unus in trinitate Deus... in secula. Amen.

fol. 40^{r}-70^{v}. *Incipit prefatio libri tertii.*

Inc. : Egressi sumus occasione... Quam pulcra es... Adhuc predicat sponsus..

des. : dilectissimum fore. Explicit liber tertius.

Sermon fol. 64 : Cum esset desponsata.

fol. 70^v-85^v. *Incipit prefatio libri quarti.*

Inc. : Cantantibus plurimis quos beatus... In lectulo meo... Varii sunt amantium...

des. : approximat igni. Explicit liber quartus.

La préface nous avertit des emprunts faits à l'abbé anglais Gilbert.

fol. 86^v-112^v. *Incipit prefatio libri quinti.*

Inc. : De quibusdam capitulis que sequuntur. Dilectus meus candidus... Peccatum ipse non fecit... Electus ad reconcilationem...

des. : amat animas, Iesu... benedictus in secula.

L'auteur nous avertit que ce livre contient des sermons. En voici l'inventaire.

fol. 87^r-92^v. *Descriptio sponse.* Incipit epistola ad dominum Henricum abbatem Clarevallensem, post Albanensem episcopum. Reverentissimo patri suo Henrico... Querens sponsa dilectum...

des. : dilectionis augmentum.

fol. 93^r. *Sermo in epiphania :* Quo abiit dilectus... vox est magorum...

des. : adiungit.

fol. 93^v-94^v. *In Hypapanti.* Ego dilecto meo... pastum hunc...

des. : non pepercit.

fol. 95^r-96^v. *Sermo ad Cartusienses in eorum capitulo generali.*

Inc. : Capilli tui... Commendans ecclesie pulcritudinem...

des. : pro amicis.

fol. 97^v-100^v. *Incipit epistola ad priorem Alverie de sequenti capitulo : Sexaginta sunt regine.*

Inc. : Reverendo patri priori Alverie... Sexaginta sunt regine... Communis est reginis et concubinis...

des. : dilecti domini nostri I. C.

fol. 100^v-102^r. *Sermo in nativitate beate Marie.*

Inc. : Que est ista que progreditur. Nempe ipsa est de qua paulo ante...

des. : sua merita facere dignetur... Dominus noster. Amen.

fol. 102^r-103^r. *Sermo dominicalis in adventu Domini.*

Inc. : Ad mensam magnam sedentes carissimi diligenter considerare...

des. : fratres in unum.

fol. 103^{r}-103^{v}. *Sermo de verbis predictis* (Nescivi anima mea conturbavit me).

Inc. : Tria sunt mihi difficilia... Verbum sapientie, immo et proverbium...

des. : redemptio, I. C. d. noster.

fol. 103^{v}-112^{r}. *Incipit epistola ante descriptionem sponse.*

Inc. : In patribus reverentissimo, Hugoni Bone Vallis abbati... Quam pulcri sunt gressus... Descriptio sponsi a superioribus...

des. : benedictus in secula. Amen. Desinit liber quintus.

fol. 112^{v}-144^{r}. *Incipit prefatio libri sexti.*

Inc. : Quomodo partis penultime que precessit, ita...

des. : possumus qui est super omnia... secula. Amen.

Inventaire des sermons portés en rubriques.

fol. 112^{v}-114^{v}. *Sermo dominicalis in ramis palmarum.*

Inc. : Dixi : ascendam in palmam... Amen. Sic dicat dilectus ecclesie...

des. : sustinuit temporalem... Christo, domino nostro. Amen.

fol. 116^{r}-117^{v}. *Sermo in adventu Domini.*

Inc. : Veni dilecte... Considerabat olim Nichodemus...

des. : celebrare, Ihesus Christus dominus noster, etc.

fol. 117^{v}-118^{v}. *Sermo in festivitate sancti Benedicti.*

Inc. : Mandragore dederunt... Fundamenta quidem civitatis...

des. : fovens edificat... benedicendus in secula. Amen.

fol. 119^{r}-120^{r}. *Sermo in vigilia natalis Domini.*

Inc. : Omnia poma... Merito quidem dilectissimi...

des. : rex glorie conferat... gloria in se.

fol. 120^{v}-123^{r}. *Sermo in natali Domini.*

Inc. : Quis mihi det... Iesu Christo domino nostro semper nobis veneranda...

des. : misericordiam... benedictus in secula.

fol. 126^{r}-127^{r}. *Sermo in assumptione sancte Marie.*

Inc. : Que est ista. Angelicis hec verba virtutibus...

des. : accepisse mensuram.

fol. 127^{r}-128^{v}. *Dominica in ramis palmarum.*

Inc. : Sub arbore mali... Ecclesia dicitur primitive...
des. : vel vita.

fol. 128^v-130^v. *Sermo in ascensione Domini.*
Inc. : Sursum corda. Utinam omnibus nobis detur huic...
des. : fine vivit et regnat.

fol. 130^v-131^v. *Sermo in nativitate sancti Ioannis Baptiste.*
Inc. : Lampades eius... Lampades caritatis, lampades... Lampas a luce...
des. : avertat qui sine fine vivit et regnat.

fol. 131^v-132^r. *De dictis magistri Hugonis.*
Inc. : In proverbiis Salomon...
des. : perfundit.

fol. 132^r-133^r. *Sermo in initio quadragesime.*
Inc. : Si dederit homo omnem substantiam... Magnum videbatur antiquis secularibus...
des. : finem in vitam eternam. Amen.

fol. 133^r-135^v. *Sermo in annunciatione dominica.*
Inc. : Soror nostra parvula. Quid faciemus... Bene iustus ex fide..., intuens...
des. : plura referre (?)

fol. 136^r-137^r (?) *Sermo dominicalis in septuagesima.*
Inc. : Vinea fuit pacifico. Hic nimirum paterfamilias...
des. : referatur sempiternam.

fol. 139^v-140^r. *Sermo in annuntiatione beate Marie.*
Inc. : Que habitas mortis... Magni meriti vox... quam auscultant...
des. : promissionis eius benedictus... secula. Amen.

fol. 140^r-141^v. *Sermo in generali capitulo Cisterciensium.*
Inc. : Que habitas mortis. Ego quidem patres reverentissimi...
des. : trinitate perfecta... benedictus, etc.

fol. 142^r-144^r. *Sermo in ascensione Domini.*
Inc. : Fuge dilecte mi... nostra quidem translatio in novissimo hoc...
des. : possimus qui est super omnia... secula. Amen.

(2) fol. 144^r-183^v. *Incipit expositio domni Gaufridi Autissiodorensis in prima parte Apocalipsis.*

fol. 144-146^r. *Inc.* : Apocalipsis Iesu Christi... Liber Apocalipsis ut comperit vestra fraternitas...
des. : verus, super omnia... secula. Amen.

fol. 146^{r}-148^{r}. *Sermo secundus.*
Inc. : Ioannes 7 ecclesiis... Mansuetudinis et humilitatis...
des. : gloriam qui cum patre.. secula. Amen.

fol. 148^{r}-150^{r}. *Sermo tertius.*
Inc. : A Iesu Christo gratiam Iohannes et pacem optans ecclesiis...
des. : çommendet... imperium... seculorum. Amen.

fol. 150^{r}-151^{v}. *Sermo quartus. Dominica in adventu Domini.*
Inc. : Ecce venit cum nubibus... Ecce dominus venit... Multipliciter...
des. : apparens qui est... in secula. Amen.

fol. 151^{v}-154^{r}. *Sermo quintus.*
Inc. : Ego Ioannes frater vester... Scribens Ioannes ecclesiis ex more...
des. : ecclesiarum... benedictus in secula. Amen.

fol. 154^{v}-156^{v}. *Sermo sextus. In capitulo cisterciensi.*
Inc. : Quod vides scribe in libro. Scio que sciant maiores...
des. : consilii angelus... in secula. Amen.

fol. 156^{v}-159^{r}. *Sermo septimus. In epiphania Domini.*
Inc. : Et conversus sum... Sollempnitas hodierna...
des. : esse participes... in secula. Amen.

fol. 159^{r}-160^{v}. *Sermo octavus.*
Inc. : Cum vidisset beatus Iohannes in medio...
des. : lux vestra... benedictus in secula. Amen.

fol. 160^{v}-102^{r}. *Sermo nonus.*
Inc. : Et angelo Ephesi... Hec dicit qui tenet septem...
des. : tuo unus est super... secula. Amen.

fol. 162^{r}-163^{r}. *Sermo decimus.*
Inc. : Vincenti dabo edere... Vita internis nostra...
des. : faciat... regnat. Amen.

fol. 163^{r}-166^{v}. *Sermo undecimus.*
Inc. : Et angelo Smirne... Canticum eorum...
des. : tribuens eruat... regnat. Amen.

fol. 166^{v}-168^{r}. *Sermo duodecimus. In natali sancti Benedicti.*
Inc. : Qui habet aures... Qui vicerit non ledetur...
des. : cuius regni non erit finis. Amen.

fol. 168^{r}-171^{r}. *Sermo tertius decimus.*
Inc. : Et angelo Pergami... Eratis aliquando sicut oves errantes... simile huic verbo...
des. : polliceri, Ihesus Christus, dominus noster...

fol. 171^{r}-173^{r}. *Sermo quartus decimus* (en chiffres).
Inc. : Et angelo Tyatire... Meminisse debet fraternitas vestra...
des. : verum unum cum patre... secula. Amen.

fol. 173^{r}-175^{v}. *Sermo quintus decimus.*
Inc. : Non immerito Tyatire ecclesie sacerdos...
des. : cum quibus sine fine vivit...

fol. 175^{v}-177^{r}. *Sermo sextus decimus* (en chiffres).
Inc. : Et angelo Sardis... Angelo Sardis ecclesie... Nomen Sardis...
des. : verus super omnia... secula. Amen.

fol. 177^{r}-179^{r}. *Sermo septimus decimus* (en chiffres).
Inc. : Beatum Ioannem scribere iubens...
des. : loquar ecclesiis..., benedictus in secula. Amen.

fol. 179^{r}-183^{r}. *Sermo octavus decimus* (en chiffres).
Inc. : Et angelo Philadelphie... Et angelo... Ab amore fratris...
des. : inspiratio faciat... benedictus in secula. Amen.

fol. 183^{r}-183^{v}. *Sermo undevicesimus.* (Le texte porte vicesimus barré).
Inc. : Et angelo Laodicee... Et angelo... Duas legimus...
des. : incomplet (un feuillet coupé), s'arrête : magis com...

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 183 feuillets ; 345×245 ; Colbert. 2648 ; Regius 3821. 1.
Sur ces commentaires, voir *H. L.*, XIV, 447, 429.

485 A

Langton : In Ecclesiasticum.

(1) *Sans titre* 1^{r}-201^{r} (an.), de Etienne Langton ; cf. 485 B.
Inc. : Hoc nomen Ecclesiastes interpretatur... Hoc autem nomen Ecclesiasticus... omnis sapientia...
des. : interpretatur perseverantia (semble inachevé) : entre fol. 46-48, deux feuillets blancs ; au fol. 48^{r} : de XXIIII capitulo Ecclesiastici ; *id.* au fol. 172.

XIIIe siècle ; 2 colonnes.

(2) fol. 202^{r}-238^{v}. *Sans titre* (an.), in lib. Iob.
Inc. : Erubesce Sydon... Deus hominem ad imaginem... sed ingratus... Vir erat... Sermo divinus...

des. : verba accipit lacrymas reddit. Amen. Anima eius in bonis demoretur qui hoc presens opus composuit.

XIII[e] siècle ; 2 colonnes.

(3) fol. 238[v]-239[v]. *Sans titre. Sermons anonymes.*

XIV[e] siècle ; pleine page ; 239 feuillets ; 269 × 188 ; Colbert. 3687 ; Regius 3956, 22, a.

485 B

Stephani de Linguatona. Commentarius in Ecclesiasticum (titre au dos).

(1) fol. 1[r]-1[v]. *Ad habendum pascha*. XV[e] s.

(2) fol. 2[r]-191[r]. *Sans titre.*

Inc. : Hoc nomen Ecclesiastes ; cf. sup. 485. A.

des. : convenit quam oblatis (semble inachevé).

(3) fol. 191[v]-194[r]. *Incipit regula sancti Augustini episcopi.*

au fol. 194[v] ; *table* d'une main du XV[e] siècle.

XIII[e] siècle ; corps du manuscrit : 1 et 2, à deux colonnes ; 3, pleine page ; 194 feuillets : 322 × 228.
Colbert. 2808 : Regius 4121, 6.

492

Stephanus Cantuariensis in Isaiam (titre au dos).

(1) fol. 1-117[r]. *Incipit prefatio magistri Stephani Cantuariensis archiepiscopi in Isaiam prophetam.*

Inc. : Quatuor rote per bases singulas... Bases iste... Ante templum... Audite celi... Ideo invocat...

des. : sub planta pedum vestrorum. Explicit tractatus moralis magistri Stephani super Ysaiam prophetam.

(2) fol. 117[r]-117[r]. *Sur les sens de l'Ecriture.*

XIV[e] siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 117 feuillets ; 308 × 212 ; Colbert. 3306 ; Regius 4122, 1.

494

Rainaldi expositio in Isaiam prophetam (titre au dos).

Incipit expositio domini Rainaldi monachi in libro Isaie prophete.

Inc. : Isaias nobili gente in Hierusalem natus est... Visio Isaie filii... sub his regibus Isaias...

des. : tinea os suum cor intelligens.

XII-XIIIe siècles; parchemin; 2 colonnes; 174 feuillets; 288 × 225; initiales; ornementation XIIe siècle.

Colbert 3269; Regius 4149, 4.

Sur ce manuscrit, cf. *H. L.*, XI, 721.

304

Etienne Langton sur les petits Prophètes.

Incipit moralitates XII prophetarum secundum magistrum Stephanum.

(1) fol. 1r-26v. *Incipit Osee.*
Inc. : Ossa duodecim... Hoc in fine... Et beatis... Verbum Domini quod factum... Hoc exponitur...
des. : similibus provocari. Explicit Amos (*sic*).

C'est Osee qu'il faut lire. Le dernier verset commenté est : Memoriale eius...

(2) fol. 29v-32r. *Incipit Iohel propheta.*
Inc. : Verbum quod factum est, id est filius...
des. : in multitudine sanctorum.

(3) fol. 32r-43r. *Incipit Amos* (sans titre).
Inc. : Verba Amos... Amos avulsus...
des. : terra viventium.

(4) fol. 43r-44v. *Incipit Abdias propheta.*
Inc. : Visio Abdie. Sicut glosa insinuat...
des. : in eternum. Explicit Abdias.

(5) fol. 44v-47v. *Incipit Nonas* (*sic* pour Ionas) *propheta.*
Inc. : Et factum est verbum... Moraliter de predicatore...
des. : subversione spirituali.

(6) fol. 47v-54r. *Incipit Micheas.*
Inc. : Verbum Domini. Quod erat in principio...
des. : Abraham et Iacob.

(7) fol. 56r-63r. *Incipit Naum propheta.*
Inc. : Onus Ninive. Ninive interpretatur...
des. : impugnando.

(8) fol. 63r-69v. *Incipit Abbacuc propheta.*
Inc. : Onus quod vidit Abbacuc... Abbacuc interpretatur...
des. : cum letitia.

(9) fol. 70r-75r. *Sophonias* (au crayon en marge).
Inc. : Verbum Domini quod factum est... Sophonias interpretatur...
des. : in corpore et in anima. Explicit.

(10) fol. 75r-78r. *Incipit Aggeus propheta.*

Inc. : In anno secundo Darii... Darius interpretatur generatio...

des. : in ope... ris.

(11) fol. 78r-99r. *Incipit Zacharias* (sans titre).

Inc. : In mense octavo... Octo menses possunt referri...

des. : tormentorum eius.

(12) fol. 99r-102v. *Incipit Malachias.*

Inc. : Onus verbi Domini... Malachias interpretatur angelus...

des. : anathema non erit amplius... sæcula sæculorum. Amen.

XIVe siècle; parchemin ; 2 colonnes ; 102 feuillets ; 202 × 215 ; Colbert. 1754; Regius 3853. 4.

303

Langton sur les petits Prophètes.

(1) fol. I-XXXVIv. *Glose magistri Stephani Cantuariensis archiepiscopi super duodecim prophetas in scolis ab eo lecte.*

Inc. : Ossa duodecim... Hoc legitur beatus Iob... Perlecta littera usque adhuc...

des. : legalia iustificabant. Explicit Osee propheta.

(2) fol. XXXVIv-XLIIIr. *Incipit Iohel propheta.*

Inc. : Verbum... Verbum istud est verbum patris...

des. : fuisse mundus. Explicit Iohel.

(3) fol. XLIIIr-LIXvo. *Incipit Amos propheta.*

Inc. : Verba Amos. Amos interpretatur avulsus et significat virum...

des. : promittendo. Explicit Amos propheta.

(4) fol. LIXv-LXIr. *Incipit Abdias propheta.*

Inc. : Visio Abdie... Prophetia ista...

des. : Dominus in eternum. Explicit Abdias.

(5) fol. LXIr-LXVr. *Incipit Ionas propheta.*

Inc. : Et factum est verbum... Istud et respicit...

des. : diligi a Petro. Explicit Ionas propheta.

(6) LXVr-LXXIIIv. *Incipit Micheas propheta.*

Inc. : Verbum Domini quod factum... Micheas interpretatur humilis...

des. : racemos vindemie (paraît incomplet).

(7) LXXIV^r-LXXXVII^r. *Incipit Naum propheta.*
Inc. : Onus Ninive... Quod hic predicetur...
des. : penitendo. Explicit Naum propheta.
(8) fol. LXXXVII^r-XCV^v. *Incipit Abacuch propheta.*
Inc. : Onus quod vidit Abacuch... usque ad quare... LXX labores...
des. : castrorum. Explicit Abacuch.
(9) fol. XCV^v-CI^v: *Incipit Sophonias propheta.*
Inc. : Verbum domini... Sophonias interpretatur specularis...
des. : erimus gloriosi. Explicit Sophonias.
(10) fol. CI^v-CVI^r. *Incipit Aggeus propheta.*
Inc. : In anno secundo Darii... Licet Ieronymus...
des. : exercitum.
(11) fol. CVI^r-CXXXII^r. *Incipit Zacharias propheta.*
Inc. : In mense octavo. Per quem numerum...
des. : tormentorum eius. Explicit Zacharias propheta.
(12) fol. CXXXII^r-CXXXVI^v. *Incipit Malachias propheta.*
Inc. : Onus verbi... Priusquam tropologice...
des. : sedebit Ierusalem secura.
(13) fol. CXXXVI^v-CXLII^vo. *Epistole magistri Gaufridi Anglici ad Papam.*

XIIIe siècle; parchemin ; 2 colonnes ; 3 à partir du fol. CXXXII ; 142 feuillets ; 323 × 230 ; Colbert. 2640 ; Regius 4128, 4.

310

Langton sur les Machabées, Esdras, Tobie, Judith, Rois.

Cantuariensis super libros Machabeorum, Esdre, Neemie, Tobie, Iudith, Esther, Regum duos libros.
(1) fol. I-XXV^v. *In lib. Machabeorum* (sans titre).
Inc. : Residuum eruce... Per hec verba Iohelis...
des. : prudentia necessaria. Explicit liber primus Machabeorum.
(2) fol. XXV^v-XXXVIII^r. *Incipit liber secundus.*
Inc. : Fratribus qui sunt... Iste secundus liber licet brevior...
des. : sumuntur. Explicit liber Machabeorum secundus.
(3) fol. XXXVIII^v-XLV^r. *Incipit liber Esdre.*
Inc. : Omnis scriba... Scribe nomen Esdre.
des. : iustificari.

(4) fol. xlv^{r}-lv^{r}. *Neemias.*
Inc. : Verba Neemie. Neemias interpretatur...
des. : conferendo gratiam.

(5) fol. lv^{r}-lxii^{r}. *Incipit prologus in glosis super librum Tobie secundum magistrum Stephanum.*
Inc. : Fiant luminaria... Ecclesia dicitur... Tobias de tribu... Vide primum...
des. : Gaudentibus. Explicit liber Tobie.

(6) fol. lxii^{r}-lxxiv^{r}. *Incipit prologus in libro Iudit.*
Inc. : Lucerna splendens... Hoc legitur... Lucerna est ecclesia... Arphaxad itaque... Rabanus querit in glosa...
des. : presens seculum.
Explicit expositio super Iudith secundum magistrum Stephanum de Languetonia.

(7) fol. xxiii^{r}-lxxxi^{v}. *Incipit prologus in Hesther secundum eumdem.*
Inc. : Legitur in proverb. IX. Mulier gratiosa inveniet... In diebus Assueri... Quis fuerit iste...
des. : Qui se angustiaverunt... Explicit Hester.

(8) fol. lxxxi^{v}-lxxxv^{r}. *Incipit liber Ruth.*
Inc. : In diebus illis facta est fames. Verbi Domini... Unde Amos...
des. : legis et prophetarum. Explicit glosa super librum Ruth, Cantuariensis.

(9) fol. lxxxv^{r}-cxvii^{r}. *Incipit prologus eiusdem in Regum.*
Inc. : Rectoribus populi... has virtutes esse... fol. lxxxvi^{v} : Fuit vir unus... Nota quod bene post...
des. : exire filii Israel.

(10) fol. cxvii^{r}-cxxv^{v} (xxxiii) (cxxxvii). *Regum liber secundus.*
Inc. : Factum est autem postquam... Primo litteram vide...
des. : Sapientiam et eloquentiam. Explicit Regum liber secundus.

xiiie siècle; parchemin; 2 colonnes; cxxxvii feuillets; erreurs nombreuses de pagination; 351 × 243; Colbert. 2639; Regius 4128, 3. Au fol. cxxxvii^{v}: Robertus scripsit librum bona verba sonantem Ut requiem det ei fratres rogate tonantem. Dessin grossier d'une tête de moine.

339

Gaufridi Clarævallensis opera (titre au dos).

(1) fol. i-5^{v}. *Gaufridi prioris Clarævallensis in illud Ecclesiasti, memento* (main postérieure)...

Inc. : Inter omnia Salomonis verba... Memento creatoris... tibi dum te... glorificetur. Amen, creatoris.

des. : qui dedit illum.

(2) fol. 5^{v}-99^{r}. *Prologus domni Gaufridi prioris Clarevallis super Cantica Canticorum.*

Inc. : Plurima quidem... ad singulos profectus... pie devotionis affectum... Osculetur me... Presens ore suo... Se termine incomplet à : Vadam ad montem mirrhe.

fol. 1^{r}-47^{r}. *Liber I.*

des. : Nulli erunt. Explicit prima pars notularum.

fol. 47-79^{v}. *Incip. liber II.* Hactenus quidem... In lectulo meo...

fol. 77^{r}-78^{r}. *Prefatio in diadema affectionum atque virtutum.*

Inc. : Egredimini... Partum innuit virginis...

des. : incipi et finiri.

fol. 78^{r}-78^{v}. *Incipit argumentum.*

Inc. : Suspectam habent...

des. : temperantia ordinatur.

fol. 78^{v}-79^{v}. *Prologus in torquem.*

Inc. : Sicut electi...

des. : et liber II in trinitate super omnia benedictus in secula. Explicit pars secunda.

fol. 79^{v}-99^{r}. *Incipit tertie partis prefatio... Incipit pars tertia.*

Inc. : Egressi sumus occasione...

des. : incomplet.

XIVe siècle; parchemin; 2 colonnes; 99 feuillets, double pagination; 212 × 148; Colbert. 4778 (ou 1778); Regius 4304, 8,8.

Sur ce manuscrit et sur sa parenté avec le commentaire du 476, cf. *H. L.*, XIV, 447, 429.

368

Recueil (Sermons).

(1) fol. 1^{r}-64^{v}. *Incipiunt glosule super Cantica Canticorum Salomonis, secundum magistrum Anselmum.*

Inc. : Salomon rex spiritu... ad quintum. Osculetur me. Hec vox est amicarum...

des. : convertere cito velis. — Glosule de Canticis. Sancti spiritus adsit nobis gratia.

(2) fol. 65^{r}-193. *Sermons anonymes* (sans titre).

A. fol. 65^{r}-74^{v}. 27 très courts sermons dont 25 négligés par

Hauréau qui en signale deux à peine plus longs, I, p. 24.

B. fol. 77^r-87^v. *Sermons de Maurice de Sully* (an.); cf. H., I, p. 25. En voici le détail.

(1) fol. 77^r-78^r. *Inc.* : Cum natus esset Iesus in Bethleem. Hodie dilectissimi nobis sacra...
des. : in eternitate. Quod nobis, etc.

(2) fol. 78^r-79^r. *Inc.* : Nuptie facte sunt... Salvator noster, fratres karissimi...
des. : perveniamus gloriam qui regnat...

(3) fol. 79^r-79^v. *Inc.* : Cum descendisser Iesus de monte... Hodierna sancti evangelii...
des. : eternam perducere.

(4) fol. 79^v-80^r. *Inc.* : In illo tempore. Ascendente Iesu... Sancto evangelico hodierno...
des. : tranquillitatis. Qui regnat, etc.

(5) fol. 80^r-81^r. *Inc.* : Simile est regnum. . patrifamilias... Hodie fratres carassimi intrante...
des. : de civitatibus.

(6) fol. 81^r-82^r. *Inc.* : Cum turba plurima conveniret... Mediator Dei et hominum...
des. : subire mortem quod nobis prestare...

(7) fol. 82^r-83^r. *Inc.* : Assumpsit Iesus duodecim... Dominus noster Iesus... karissimi appropinquante...
des. : lumen glorie qui...

(8) fol. 83^r-84^r. *Inc.* : Ductus est Iesus in desertum... Hodie carissimi sacrosancto quadragesimalis...
des. : inveniri mereamur. Quod nobis...

(9) fol. 84^r-85^r. *Inc.* : In illo tempore secessit Iesus... Hodie fratres, coram nobis...
des. : pervenire ipso adiuvante qui regnat...

(10) fol. 85^r-86^r. *Inc.* : Cum sublevasset oculos. In hodierna sancti evangelii...
des. : in celo nobis prestare dignetur...

(11) fol. 86^r-86^v. *Inc.* : Qui ex Deo est... In hodierno evangelio dilectissimi...
des. : venite benedicti. Quod nobis, etc.

(12) fol. 86^v-87^v. *Inc.* : Cum appropinquasset Iesus Ierosolymis et venisset. Per universam ecclesiam...
des. : fideliter intrare... quod nobis...

C. fol. 88-90. *Deux sermons non identifiés* ; cf. H., I, p. 25.

D. fol. 90-137^v. *Sermons de Maurice de Sully ;* cf. H., I, p. 25. En voici le détail.

(1) fol. 90^r-90^v. *Inc.* : Ego sum pastor bonus... Dominus ac salvator noster...
des. : introire. Quod nobis...

(2) fol. 90^v-91^v. *Inc.* : Amen, amen... Salvator noster dilectissimi sicut hodiernum.
des. : metamus, ipso admirante.

(3) fol. 91^v-92. *Inc.* : Vado ad eum... Naturale est inter homines...
des. : consolationem glorie. Quod nobis...

(4) fol. 92^r-93^r. *Inc.* : Amen, amen... si quid... Salvator noster dilectissimi magnam...
des. : beatitudinem perducat. Quod nobis...

(5) fol. 93^r-93^v. *Inc.* : Dominus quidem Iesus postquam... Salvator noster... cum multociens...
des. : ascendere valeamus ipso adiuvante...

(6) fol. 93^v-94^r. *Inc.* : Si quis diligit me... cum venerit Paraclitus... Ex multis sancti...
des. : pariter mereamur. Quod nobis...

(7) fol. 94^r-95^r. *Inc.* : Si quis diligit me sermonem... Legimus in sacra scriptura...
des. : spiritu sancto donante...

(8) fol. 95^r-95^v. *Inc.* : Superius largiente...
des. : perficiamus.

(9) fol. 95^v-96^r. *Inc.* : Homo quidam erat dives... Hodierno sancto...
des. : Lazari valeamus pervenire. Quod nobis...

(10) fol. 96^r-97^r. *Inc.* : Homo quidam fecit cenam. Dominus ac salvator, carissimi...

(11) fol. 97^r-97^v. *Inc* : In illo... Erant appropinquantes ad Iesum... In hodierno...
des. : verum summumque bonum. Quod nobis...

(12) fol. 98^r-98^v. *Inc.* : Estote misericordes... mediator Dei et hominum...
des. : eterna percipiemus. Quod nobis...

(13) fol. 98^v-99^r. *Inc.* : Preceptor per totam... Quia carissimi totum sancti...
des. : valeatis inferri. Quod nobis...

(14) fol. 99r-100r. *Inc.* : Amen dico vobis nisi abundaverit... Dominus ac salvator...

des. : Domini complere. Quod nobis...

(15) fol. 100r-100v. *Inc.* : Misereor super turbam. Quoddam magnificum...

des. : immortalitatem vite eterne. Quod nobis...

(16) fol. 100v-101r. *Inc.* : Omnis bona arbor fructus bonos... Quia karissimi prolixioribus...

des. : Christo adiuvante qui regnat.

(17) fol. 101r-101v. *Inc.* : Homo quidam erat dives qui habebat... Dominus noster Iesus...

des. : tabernacula reciperemur.

(18) fol. 101v-102v. *Inc.* : Cum appropinquasset Ierusalem, videns .. Legimus in hodierno...

des. : cuius bona nobis prestare...

(19) fol. 102v-103r. *Inc.* : In illo tempore. Dicebat Iesus ad quosdam... In hodierno evangelio...

des. : gaudia perveniemus ipso adiuvante...

(20) fol. 103r-103v. *Inc.* : Exiens Iesus de finibus Tyri... Duo pariter miracula in uno homine...

des. : mereamur pervenire. Quod nobis...

(21) fol. 103v-104v. *Inc.* Beati oculi qui vident... Dominus ac Salvator noster, karissimi...

des. : eternam promeremur. Quod nobis...

(22) fol. 105r-105r. *Inc.* : Cum intrasset Iesus in domum... Dominus ac salvator noster, vice quadam...

des. : consequi laborare. Quod nobis...

(23) fol. 105r-105v. *Inc.* : Cum iret Iesus in Ierusalem transibat... Legimus in hodierno...

des. : in terra mereamur. Quod nobis...

(24) fol. 105v-106r. *Inc.*: Nemo potest duobus... Dominus ac salvator noster dilectissimi.

des. : possidere valeamus. Quod nobis...

(25) fol. 106r-109v. *Inc.*: Ibat Iesus in civitatem que vocatur... Quoddam gloriosum... (la main change et l'écriture devient beaucoup plus grosse).

des. : vivos nos faciat. Quod nobis...

(26) 107v-108v. *Inc.* : Diliges dominum Deum... Postquam homo creatorem.

des. : in patria. Quod nobis. Sur ce sermon, cf. H., I, p. 25.

(27) fol. 109r-109v. *Inc.* : Ascendens Iesus in naviculam... Dominus noster. . dilectissimi nobis, sicut...
des. : vivere valeamus. Quod nobis...

(28) fol. 109v-111r. *Inc.* : Simile factum est regnum... regi... Dominus ac salvator... similitudinem...
des. : ingredi valeamus. Quod nobis...

(29) fol. 111r-111v. *Inc.* : Erat quidam regulus cuius filius... In hodierno evangelio...
des. : eternam perducat. Amen.

(30) fol. 111v-113r. *Inc.* : Simile est regnum celorum homini regi qui voluit... In hodierno...
des. : pervenire valeamus. Amen.

(31) fol. 113v-114r. *Inc.* : Abeuntes Pharisei consilium... Pharisei erant qui...
des. : gaudii pervenietis. Quod nobis...

(32) fol. 114r-114v. *Inc.* : Loquente Iesu ad turbas ecce princeps... Legimus in hodierno...
des. : mereamur pervenire. Amen.

(33) fol. 114v-116r. *Inc.* : Hodie carissimi adventus Domini...
des. : regnare valeamus. Quod nobis...

(34) fol. 116r-116v. *Inc.* : Erunt signa in sole et luna... Duo sunt dilectissimi adventus...
des. : percipere valeamus. Amen.

(35) fol. 117r-117v. *Inc.* : Quid existis in desertum videre... In hodierno sancto evangelio...
des. : ascendamus. Amen.

(36) fol. 117v-118v. *Inc.* : Miserunt Iudei ab Ierosolymis... In precedenti dominica....
des. : ascendere. Quod...

(37) fol. 118v-120r. *Inc.* : Gloria in excelsis... Hodie carissimi dies gaudii...
des. : beatitudinem in celo. Quod nobis...

(38) fol. 120r-121v. *Inc.* : Hodie carissimi sancte individue...
des. : diligentibus se. Amen.

(39) fol. 121v-122v. *Inc.* : Hodie carissimi sollempnitatem...
des. : Deum habere mereamur. Quod nobis...

(40) fol. 122r-124v. *Inc.* : Postquam impleti sunt dies purgationis... Hodierno sancto...
des. : facilem preparamus. Quod nobis prestet...

(41) fol. 124ᵛ-126ʳ. *Inc.*: Ne timeas Zacharia... Hodie carissimi nativitatem...

des. : gaudii pervenire valeamus. Amen.

(42) fol. 126ʳ-127ʳ. *Inc.*: Venit Iesus in partes... Narrat nobis sancti evangelii...

des. : mereamur in celis. Amen.

(43) fol. 127ʳ-128ʳ. *Inc.*: Assumpta est Maria... Hodie carrissimi beate virginis...

des. : ascendere valeamus. Amen.

(44) fol. 128ʳ-129ᵛ. *Inc.*: Factum est prelium magnum. Hodie carissimi sollempnitatem...

des.: regnum eternum quod nobis...

(45) fol. 129ᵛ-131ʳ. *Inc.*: Hodie carissimi sollempnitatem et omnium...

des. : ad patriam glorie. Quod nobis...

(46) fol. 131ʳ-131ᵛ. *Inc.*: Simile est regnum celorum sagene... Salvator noster karissimi...

des. : tabernacula. Quod nobis prestet...

(47) fol. 132ʳ-133ʳ. *Inc.* : Nisi granum frumenti... Dominus ac salvator noster fratres...

des : eterna premia mereamur pervenire. Amen.

(48) fol. 133ʳ-134ᵛ. *Inc.*: Homo quidam peregre proficiscens... Dominus ac redemptor...

des. : introduci mereamur. Quod nobis...

(49) fol. 134ᵛ-136ʳ. *Inc.*: Simile est regnum celorum decem virginibus... Dominus ac salvator...

des. : videbimus lumen. Quod nobis... Salvator mundi. Amen.

(50) fol. 136ʳ-139ᵛ. *Inc.* : Ieronymus. Semper in manu tua.

des. : quisque ieiunat... Le reste gratté.

fol. 137, blanc.

E. Série de sermons divers.

Au folio 138ʳ la main change, écriture plus fine.

(1) fol. 138ʳ-136ʳ. *Inc.*: *Sermon d'Achard*: Ego quasi vitis... Apostoli bonus — speciem nos perducere dignetur.

(2) fol. 139ʳ-141ᵛ. *Sermon non identifié.*

(3) fol. 141ᵛ-142ᵛ. *Sermon non identifié.*

(4) fol. 142ᵛ-144ʳ. *Sermon d'Achard* : Dominice...

(5) fol. 144^r-145^v. *Sermon de Maurice* : Sol oritur...
(6) fol. 145^v-147^r. *Sermon de Maurice* : Quid est...
(7) fol. 147^r-148^r. *Sermon d'Achard* : Venit Iesus ad montem. *des.* : ducere nos dignetur.
(8) fol. 148^r-150^v. *Sermon d'Achard* : Dies iste... *des.* : epulas suas perducat.
(9) fol. 150^v-151^r. *Sermon de Hugues de S. Victor.*
(10) fol. 151^v-162^r. *Sermon d'Achard* : Ductus est Iesus.
(11) fol. 163^r-164^v. *Sermon non identifié* : Iustum iustus a iustitia... allegorice...
(12) fol. 164^v-164^v. *Très court fragment non identifié.*
(13) fol. 164^v-182^v. *Sermon d'Achard* : Magnorum... *des.* : pro toto me in te.
(14) fol. 182^v-184^r. *Sermon de maître Eudes* : Adorna thalamum... *des.* : perfrui faciat.
(15) fol. 184^r-185^v. *Sermon de Achard* : Septuagesima... *des.* : laudabunt te. Ad quam...
(16) fol. 185^v-186^v. *Sermon de Maurice* : Vincenti... *des.* : caritas beati victoris.
(17) fol. 186-188^r. *Sermon de Comestor* : Cum sim pulvis, filius... nos perducere.
(18) fol. 188^r-193^r. *Quatre sermons non identifiés*. Cf. H., I, pp. 28-29.

XIIIe siècle ; parchemin ; pleine page ; 193 feuillets ; 190 × 132 ; La Mare 39 ; Regius 4304. 7. Cf. H., I, p. 20, 28.

374

RECUEIL... (André de S. Victor).

(1) fol. 1^r-4^v. *Tractatus de martirio cuiusdam reverendi patris fratris Antonii ordinis Predicatorum editus per fratrem Constantium Heremitarum sanctissimi Ieronymi...*
(2) fol. 5^r-5^v. *Vers* (Epitaphes).
(3) fol. 6^r-7^r. *Plan de sermon.*
(4) fol. 7^v-8^v. *Blanc.*
(5) fol. 9^r-71^r. *Andreas super Ysaiam* [1].

(1) Sur ce commentaire, cf. Mazarine, n° 175 provenant de S. Victor, fol. 50^r-92^v (Cap. 45) et non 160 comme le dit par erreur le catalogue de Molinier, t. I, p. 60-61 ; et Arsenal, 550.

Inc. : Explanando Ysaiam omnium quorum... Visio Ysaie filii... Hebraïcorum consuetudo etiam in titulis quos suis prescribunt...

des. : ad nos venires (incomplet.)

(6) fol. 71^r^-71^r^. *Explication sur l'idée juive du lieu des âmes.*

(7) fol. 72^v^-73^v^. *Blanc.*

(8) fol. 74^r^-135^v^. *Incipit dialogus qui vocatur strutinium scripture compositum per R... P... Paulum de sancta Maria... Anno... M.CCCCXXXIIII, etatis vero sue LXXXI°.*

Note du scribe ? In die innocentium 1461 ; interrompu du fol. 82 au fol. 86.

(9) fol. 135^v^-141^r^. *Autre commentaire?*

(10) fol. 142^r^. *Commentaire anonyme* (incomplet.)

xve siècle ; papier et parchemin ; pleine page ; plusieurs mains ; 215 × 148.

380

Langton sur les petits Prophètes.

(1) fol 1^r^-19^r^. *Incipit propheta Osee.*

Inc. : In Ecclesiast... Ossa... item Iob... Verbum Domini... Hic exponitur allegorice...

dès. : provocari.

(2) fol. 19^r^-23^v^. *Incipit Iohel* (titre en marge et à demi coupé).

Inc. : Verbum quod factum est, id est filius... nota quod...

des. : interlinearis. Explicit Iohel.

(3) fol. 23^v^-33^v^. *Incipit Amos propheta.*

Inc. : Verba Amos id est viri iusti... Amos...

des. : in terra viventium. Explicit Amos.

(4) fol. 33^v^-37^v^. *Incipit Sophonias.*

Inc. : Verbum Domini... Sophonias interpretatur specula...

des. : corpore et anima.

(5) fol. 37^v^-39^v^. *Incipit Aggeus propheta.*

Inc. : In anno secundo Darii... Darius interpretatur generatio...

des. : operibus nostris.

(6) fol. 39^v^. *Incipit Zacharias propheta.*

Inc. : In mense octavo. Octo menses possunt...

des. : ?

(7) *Malachias.*

Inc. : ?

des. : dignetur Deus. Amen. Explicit Malachias.

(8) fol. 50^{v}-52^{r}. *Abdias propheta.*

Inc. : Visio Abdie. Hoc potest legi contra carnales...

des. : illorum in eternum.

(9) fol. 52^{r}-54^{v}. *Ionas* (sans titre).

Inc. : Et factum est... ad Ionam. Moraliter de predicatore qui mittitur...

des. : subversione spirituali. Explicit Ionas.

(10) fol. 54^{v}-62^{r}. *Incipit Micheas.*

Inc. : Verbum Domini quod erat in principio... unde dicit glosa...

des. : sicut promisit Abraham et Iacob, amen. Explicit Mich. propheta.

(11) fol. 62^{r}-76^{r}. *Incipit Naum propheta.*

Inc. : Onus Ninive. Ninive dicitur speciosa. Per Ninivem...

des. : impugnando. Explicit Naum propheta.

(12) fol. 76^{r}-80^{v}. *Incipit Abacuch propheta.*

Inc. : Onus quod vidit... Abacuch interpretatur amplexatio...

des. : opus bonum cum letitia. Explicit Abacuch propheta.

B. fol. 80^{v}-125^{r}. *Tractatus de tabernaculo* (anonyme, sans titre) autre main.

C. fol. 125^{r}-128^{v}. *Extraits divers et sentences spirituelles.* Anonyme et sans titre.

XIVe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 128 feuillets ; 205 × 153 ; Colbert. 1777 (ou 4777). Regius 4303, 2.2, c. Comparer avec le n° 505 : différences.

Au feuillet de garde, début : Liber sancte Marie Mortui Maris in quo continentur glose magistri S. Cantuariensis super XII Prophetas et quidam tractatus de tabernaculo, et diversi sermones.

588

Recueil (Garnier de Rochefort).

(1) fol. 1^{v}-48^{v}. *Distinctions de Garnier de Rochefort* (anonyme).

Incipit prologus in librum distinctionum.

Inc. : Quisquis ad sacre scripture notitiam desiderat pervenire... fol. 4. Angelus est Christus vel spiritus sanctus...

des. : Zona... in membris reproborum. Explicit.

(2) fol. 48^{v}-48^{v}. *Oratio ante predicationem dicenda devote.*

(3) fol. 49^{r}-50^{v}. *Préface sur l'Apocalypse.*

(4) fol. 50^{v}-51^{r}. *Sur les pierres de l'Apocalypse.*

(5) fol. 52r-86r. *Texte glosé sur l'Apocalypse.*
(6) fol. 87r-98r. *Texte glosé de l'Epître de S. Jacques,* semble du XIIe siècle.
(7) fol. 98r-109v. *Texte glosé de la 1re Epître de S. Pierre.*
(8) fol. 109v-117r. *Texte glosé de la 2e Epître de S. Pierre.*
(9) fol. 117r-128r. *Texte glosé de la 1re Epître de S. Jean.*
(10) fol. 128v-130r. *Texte glosé de la 2e Epître de S. Jean.*
(11) fol. 131v-134r. *Texte glosé de l'Epître de S. Jude.*

XIIe siècle pour la plus grande part; parchemin; 2 colonnes fol. 1-48; puis le milieu de la page occupé par les textes bibliques; gloses marginales et interlinéaires; 134 feuillets; 223 × 151; Regius 4410; initiales soignées.
Fol. 1r: Iste liber est ecclesie sancti episcopi Nicholaï de Hermerie.
Fol. 1v: Iste liber est ecclesie heremitarum.

589

Garnier de Rochefort (anonyme).

(1) fol. 1r-72v. *Incipit prologus in librum de diversis significationibus quarumdam rerum de interpretationibus quorumdam nominum tam grecorum quam hebraïcorum.*
Inc. : Quisquis ad sacre scripture notitiam... fol. 2r. Angelus est Christus...
des. : Zona... membris roboratus.
(2) fol. 72v-100. *Incipiunt interpretationes nominum hebraïcorum incipientium per A litteram ;* d'une autre main que le traité précédent.

XIIIe siècle; parchemin; 2 colonnes; 3 à partir du fol. 72v; 100 feuillets; 223 × 164; Béthune 4556; tranches dorées.

599

(Id.).

Expositiones vocabulorum que in sacra scriptura reperiuntur. (feuille de garde).
Fol. 1r-121. *Inc.* : Quisquis ad sacre scripture...
des. : in membris robaratus. Explicit.

XIIe siècle; parchemin; 2 colonnes; 121 feuillets; 238 × 158; Colbert. 4014; Regius 4512, 3.

613

Cautor : Summa Abel.

(1) fol. 1^r-145^v. [*Distinctiones Cantoris*] sans titre, anonyme.
Inc. : Abel dicitur principium ecclesie propter virginitatem... Virgo enim fuit...
des. : au fol. 139^v... summa petendo, puis distinctions sur les richesses. Porta, predicatio, de caritate.
des. : mihi fecistis. — Expliciunt distinctiones.
(2) fol. 146^r-165^r. *Extraits de l'Écriture* (Ruth, Genèse).
(3) fol. 166^r-169^r. *Lettre de S. Jérôme* (an.). *P. L.*, XXII, col. 540.

XIVe-XVe siècles ; deux mains ; parchemin ; pleine page jusqu'au fol. 146^r, ensuite deux colonnes ; 169 feuillets ; 170 × 112 ; Colbert. 6247 ; Regius 4580, 6.6, a.

620

Comestor sur les Évangiles.

(1) fol. 1^r-83^r. *Postille super Matheum* (de Comestor. Cf. H., I, p. 5 et 44).
Inc. : Fecit Deus duo luminaria... per firmamentum celi, satis eleganter.
des. : mercedis.
(2) fol. 83^r-147^r. *Marchus.*
Inc. : Celum mihi sedes est... Hiis verbis innuit nobis Dominus distinctionem...
des. : glosas. Nota quod Marcus, etc.
(3) fol. 148^r-229^v. *Postille super Lucam* Cf. H., I, p. 5.
Inc. : Pedes eorum pedes... Ezechiel vidit in spiritu quatuor animalia...
des. : ad consummationem secula. Amen.
(4) 230^r-301^r. *Postille super Ioannem*, (de Comestor. Cf. H., I, p. 5).
Inc. : Omnia poma nova et vetera... Solet sacra scriptura pomorum...
des. : altius egit...

Sorte de table analytique.

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 302 feuillets ; 263 × 204 ; Colbert. 3703 ; Regius 3950, 3.3.
Fol. 301^v : Liber sancte Marie de Fonteio. Cf. H., I, p. 44.

624

Babion sur S. Mathieu.

Expositio Babionis super Matheum.
fol. 1r-165v.
Inc. : Dominus ac redemptor noster ad commendationem...
des. : vestra est.

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 165 feuillets ; 314 × 238 ; Bethune 4123. Fol. 165v : Liber sancte Marie de Belloprato.

647

Recueil : Raoul de Flaix sur S. Paul ; Thierry de Chartres.

Incipiunt glose in epistolis Pauli ab ea que dicitur ad Galathas usque ad finem. Radulphus Flaviacensis.
A. — *Gloses sur S. Paul.*
(1) fol. 1r-24v *Ad Galatas* (sans titre).
Inc. : Galate sunt greci... His predicaverat apostolus... Paulus. Nomen suum...
des. : falsitas est. Explicit epistola ad Galathas.
(2) fol. 24v-44v. *Incipit ad Ephesios.*
Inc. : Ephesi sunt asiani... Paulus apostolus, id est vicarius...
des. : immortalitatem. Amen, id est verum sit. Explicit epistola ad Ephesios.
(3) fol. 44v-65r. *Incipit ad Philippenses.*
Inc. : Philippis est Machedonie... Paulus. Nomen suum usque celeberrimum...
des. : attendatis. Amen, id est verum est. Explicit epistola ad Philippenses.
(4) fol. 65v-84v. *Incipit ad Colossenses epistola.*
Inc. : Colossenses sunt Asiani, non ab apostolo... Paulus ap. Quandoquidem...
des. : predicantibus non acquiesco. Explicit ad Colossenses.
(5) fol. 84v-98v. *Incipit ad Thessalonicenses prima.*
Inc. : Thessalonicenses sunt Macedones qui... Paulus et... scribunt...
des. : id est falsitate. Finit ad Thessalonicenses prima.
(6) fol. 68v-106r. *Incipit secunda.*

Inc. : Postquam eis priorem epistolam miserat... Paulus. Totus iste versus...

des. : inquam salutatis. Gratia etc.... cum omnibus... Amen. Finit ad Thessalonicenses secunda.

(7) fol. 106ʳ-119ᵛ. *Incipit epistola ad Timotheum prima.*

Inc. : Consuetudo erat apostolorum... Paulus... id est legatus...

des. : vide tamen ut perseveres. Finit epistola ad Timotheum prima.

(8) fol. 119ᵛ-128ʳ. *Incipit secunda ad eumdem.*

Inc. : Premissa epistola a Roma dicitur esse... Paulus... ut supra... Promissa est vita...

des. : te apta perseveret. Amen. Finit ad Tymotheum.

(9) fol. 128ʳ-133ᵛ. *Incipit ad Tytum.*

Inc. : Paulus conversis Cretensibus consecravit... Paulus servus... idem simplex humilis...

des. : in fide domini. Finit epistola ad Tytum.

(10) fol. 133ᵛ-135ᵛ. *Incipit ad Philemonem epistola.*

Inc. : Paulus familiares litteras scribit ad Philemonem...

des. : mitigaret. Finit epistola ad Philemonem.

(11) fol. 135ᵛ-166ᵛ. *Incipit epistola ad Hebreos.*

Inc. : In Iudea erant ecclesie in Christi fide constitute... Multifariam etc. Nunc in principio probare...

des. : epistola Pauli esset... de Italia. Finit epistola Pauli ad Hebreos.

B. fol. 166ᵛ-167ʳ. *Glose sur Isaïe* (anonyme).

Inc. : Manda remanda, quod sic exponit : Manda domine...

des. : damnationem expressit.

C. fol. 167ᵛ-173ʳ. *Thierry de Chartres : De septem diebus* (anonyme).

Inc. : De septem diebus et sex operum...

des. : disciplinas propositas. Edité par H., I, p. 52-68.

XIIe siècle; parchemin; 2 colonnes; 173 feuillets; 292 × 221; Béthune theol. 32 (abbaye de Beaune). Fol. 1ʳ : 4072, 2758. Voir H., I, p. 45.

651

Petri Manducatoris expositio in Epistolas Pauli (titre au dos).

Moralia magistri Petri Manducatoris super epistolas Pauli.

(1) fol. 1ʳ-18-21. *Epistola Pauli ad Romanos*, titre corrigé: *Corinthios II.*

Inc. : Quidam Corinthiorum (barré) remplacé par Romani...

des. : Moribus suis irreprehensibiles.

(2) fol. 28ʳ-35ᵛ. *Incipit epistola ad Galathas.*

Inc. : Paulus apostolus... Galathis istis apostolus predicaverat...

des. : onera illius portantes in plebeis.

(3) fol. 36ʳ-41ʳ. *Incipit epistola ad Corinthios* (barré), ***Philippenses.***

Inc. : Philippis civitas est in Macedonia, cuius concives atque...

des. : observaturus in quibus non est.

(4) fol. 41ʳ-45ʳ. *Ad Colossenses* (sans titre).

Inc. : Paulus apostolus Iesu Christi ad Colossenses. Colossis est civitas Asie quam archiepiscopus...

des. : dispensatores gratie Dei.

(5) fol. 45ʳ-44ᵛ (= 50ᵛ). *Epistola ad Ephesios.*

Inc. : Ephesiis verbum vite apostoli...

des. : evacuare laborarent, (le fol. 47ᵛ est blanc) : à partir de là le paginateur s'est trompé ; on lit fol. 42 au lieu de 48.

(6) fol. 45ᵛ (51ʳ)-52ᵛ (58ᵛ). *Ad Thessalonicenses.*

Inc. : Thessalonicenses ab apostolo conversi viri perfecti in Christo...

des. : in veritate sed in falsitate.

(7) fol. 52ʳ (58ᵛ)-56ᵛ (62ᵛ). *Item ad Thessalonicenses.*

Inc. : Postquam eis epistolam priorem miserat, in qua...

des. : sempiternam cum omnibus vobis.

(8) fol. 57ʳ (63ʳ)-66ʳ (72ʳ). *Prima ad Thimotheum.*

Inc. : Cum apostolus Philippensibus scribens propter eorum...

des. : insufficientem reputes.

(9) fol. 66ʳ (72ʳ)-69ᵛ (75ᵛ). *Incipit secunda ad Timotheum.*

Inc. : Paulus Christi servus... Cum Timotheus nimis remisse...

des. : omnibus aliis.

(10) fol. 70ʳ (76ʳ)-88ᵛ (96ᵛ). *Epistola ad Hebreos.*

Inc. : Hanc epistolam scripsit apostolus Iudeis...

des. : decantantibus.

Au bas du dernier folio deux prières à la Sainte Vierge.

XIII[e] siècle ; parchemin ; pleine page ; écriture très fine et serrée ; 96 feuillets ; 220 × 133. Fol. 1[r] : 1730, 4113.

Voir *H. L.*, XIV, 12.

636

Gilbert de la Porrée. Sur S. Paul (an.).

(1) Feuille de garde : *fragment de l'Histoire Scolastique.*

(2) *Sans titre. In epistolam ad Romanos.*

fol. 1[r]-16[v].

Inc. : Sicut prophete post legem, sic et apostoli post evangelium... gentibus imperabant. Paulus servus Iesu Christi... Paulus... More scribentum epistolas premittit...

des : incomplet.

fol. 16[v]-27[r]. *Sans titre. Ad Corinthios prima.*

Inc. : début incomplet.

des. : vos omnes diligo in Christo Iesu. Amen.

fol. 27[r]-35[r]. *Sans titre. Ad Corinthios secunda.*

Inc. : Quibusdam Corinthiorum per precedentem epistolam primo... Paulus... More solito primum...

des. : perseverantes cum omnibus vobis.

fol. 35[r]-41[v]. *Sans titre. Ad Galatas.*

Inc. : Aliqui prius... Paulus... Premittit salutationem in qua...

des. : caro subiecta sit. Amen.

fol. 41[v]-47[r]. *Sans titre. Ad Ephesios.*

Inc. : Ephesus est Asie metropolis... Paulus... Primum salutat eos...

des. : corruptionem.

fol. 47[r]-49[v]. *Sans titre. Ad Philippenses.*

Inc. : Philippenses sunt Machedones... Paulus...

des. : spiritualiter habundetis... Amen.

fol. 49[v]-52[r]. *Sans titre. Ad Colossenses.*

Inc. : Colossenses sunt Asiani... Paulus... Solito more salutationem...

des. : Iesu Christi vobiscum. Amen.

fol. 52[r]-53[v]. *Sans titre. Ad Thessalonicenses I.*

Inc. : Thessalonicenses sunt Macedones... Paulus et Silvanus... Primum salutat...

des. : Christi vobiscum. Amen.

fol. 53[v]-54[r]. *Sans titre. Ad Thessalonicenses II.*

Inc. : Quod in precedenti epistola dicit apostolus... Paulus... More solito...

des. : salutatio mea, etc. Amen.

fol. 54^v-56^r. *Sans titre. Ad Timotheum I.*

Inc. : Timotheum apostolus in Asia... Paulus... Primo salutat eum...

des. : ad pietatem (cf. fol 67^v).

fol. 57^r-67^r. *Sans titre. Ad Hebreos.*

Inc. : In primitiva ecclesia... Multifariam multisque... Nomen suum Hebreis...

des. : cum omnibus vobis... Habet versus dccc. Explicit epistola ad Hebreos.

fol. 67^v-68^v. *Suite de la 1^a ad Timotheum.*

des. : custodiendum depositum. Amen.

fol. 68^v-71^r. *Sans titre. Ad Timotheum 2.*

Inc. : Paulus Rome pro fide laborans. Paulus, etc. Primum salutat...

des. : spiritualiter vivos.

fol. 71^r-73^v. *Sans titre. Ad Titum.*

Inc. : Tito relicto crete... Paulus, etc. Primo salutat eum et aït (le texte est au fol. 71^v).

des. : mercedem esse repositam. Gratia... Amen.

fol. 73^v-74^r. *Sans titre. Ad Philemonem.*

Inc. : Pro Colussensi Onesimo familiares... Paulus. Quo nomine vocatum...

des. : Epaphras, etc. Gratia... Amen.

fol. 74^r-76^r. *Sans titre. Ad Timotheum.*

Inc. : In Primis dicamus... Paulus...

des. : exciderunt. Gratia...

fol. 76^r-76^r. *Sans titre. Début à Timothée.*

C. fol. 76^r-77^v. *Fragments divers : sentences morales, notes théologiques anonymes.*

D. Feuille de garde : *pièces liturgiques*. XI. XII.

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes, dont la plus à droite prise par le texte ; 77 feuillets ; 302 × 206.

Fol. 1^r : Regius 3953.

657

Commentarii in Paulum. Raoul de Laon ? (an.).

(1) fol. 1^r-18^r. *Sans titre et très incomplet du début. In epist. ad Romanos.*

Inc...
des. : et cetera que sequuntur. Explicit epist. ad Romanos.

(2) fol. 18^{r}-54^{v}. *Incipit ad Corinthios.*
Inc. : Corinthus est civitas... In hac civitate...
des. : diversis linguis. Explicit epistola 1^{a}.

(3) fol. 54^{v}-81^{r}. *Incipit secunda.*
Inc. : Quidam Corinthiorum audita...
des. : per spiritum sanctum. Expl. ep. II ad Corin.

(4) fol. 81^{r}-99^{v}. *Incipit ad Galathas.*
Inc. : Galate sunt Greci...
des. : falsitas est. Explicit ad Galathas.

(5) fol. 99^{v}-113^{r}. *Incipit ad Ephesios.*
Inc. : Ephesii sunt Asiani et est...
des. : amen, id est verum sit. Expl. ep. ad Ephesum.

(6) fol. 113^{v}-126^{r}. *Incipit ad Philippenses.*
Inc. : Philippis est civitas Macedonie...
des. : amen, verum sit.

(7) fol. 126^{v}-141^{r}. *Incipit ad Colossenses.*
Inc. : Colossenses sunt Asiani, non ab...
des. : non adcquiesco. Explicit ad Colossenses.

(8) fol. 141^{r}-152^{r}. *Incipit ad Tessalonicenses.*
Inc. : Thessalonicenses sunt Macedones...
des. : in falsitate. Explicit prima epistola.

(9) fol. 152^{r}-158^{r}. *Incipit secunda ad Thessalonicenses.*
Inc. : Postquam eis epistolam priorem...
des. : salutationem finit. Explicit epist. II.

(10) fol. 158^{r}-163^{r}. *Incipit epistola ad Timotheum.*
Inc. : Hac occasione scribit...
des. : propria manu. Explicit epist. I ad Tim.

(11) fol. 163^{r}-168^{v}. *Incipit secunda.*
Inc. : Iterum a Roma scribit...
des. : semper fuit. Amen. Explicit epistola.

(12) fol. 168^{v}-171^{v}. *Incipit epistola ad Titum.*
Inc. : Titum preposuerat apostolus...
des. : in fide. Amen. Explicit epist. ad Titum.

(13) fol 171^{v}-172^{r}. *Incipit epistola ad Philemonem.*
Inc. : Onesimus fugiens...
des. : per orationes vestras. Explicit epist. ad Philem.

(14) fol. 172^{r}-189^{v}. *Incipit epistola ad Hebreos.*
Inc. : In Iudea erant constitute...

des. : incomplet.

XIIIe siècle; parchemin ; 2 colonnes ; 189 feuillets; incomplet du début et de la fin ; 317 × 225.

Colbert. 3140 ; Regius 3720.

Au bas du fol. 1, on lit : manque 26 feuillets.

Cf. H., I, p. 45 ; *Not. et Extr.*, XXXVIII², p. 401.

682

Recueil (Cantor, Joachim de Flore) (sans titre).

A. *Commentaires de Cantor sur les épîtres* (anonyme, sans titre).

(1) fol. 13^r. *Sans titre. Commentaire de Cantor sur l'épître de S. Jacques.*

Inc. : Os meum loquetur sapientiam... sapientiam de divinis et humanis... Iacobus dei et Domini... Iacobus Alphei frater Domini...

des. : salutem proximi negligent. Explicit epistola Iacobi.

(2) fol. 13^r-21^v. *Incipit epistola prima Petri apostoli..*

Inc. : Petrus apostolus Iesu Christi... Petrus et materia huius epistole sicut...

des. : membra eius. Explicit epistola prima Petri apostoli.

(3) fol. 21^v-26^r. *Incipit epistola secunda.*

Inc. : Simon Petrus servus... Simon Petrus. Eisdem quibus scripsit...

des. : in eternum.

(4) fol. 26^v-33^v. *Incipit epistola Ioannis apostoli.*

Inc. : Quod fuit ab initio... Ioannes qui evangelium scripsit contra...

des. : et hypocrisi.

(5) fol. 33^v-34^v. *Epistola secunda Ioannis apostoli ad electam.*

Inc. : Senior electe domine... Senior. Eadem materia, eadem...

des. : proprium nomen.

(6) fol. 34^r-35^v. *Epistola tertia Ioannis apostoli.*

Inc. : Senior Gaio karissimo... Gaius iste cui scribit...

des. : fieri deberet.

(7) fol. 35^v-38^v. *Epistola Iude Taddei fratris Iacobi minoris.*

Inc. : Iudas Iesu Christi... Iudas sicut Petrus et Ioannes...

des. : per omnia tempora. Amen. Expliciunt notule catholicarum epistolarum.

fol. 39 et 40 *blancs*.

B. *Sans titre. Préface de Joachim sur l'Apocalypse.*

fol. 41r-45r. *Inc.* : Apocalipsis liber ultimus est omnium librorum qui...

des. : civitatis superne ad quam nos perducat Dominus. Amen. Finit Apocalipsis Ioachim.

C. *Sans titre et anonyme. Commentaire de Cantor sur l'Apocalypse.*

fol. 45v-97r. *Inc.* : Apocalipsis Ihesu Christi quem dedit illi Deus...

Incipit glosa. Apocalipsis. Hec sola inter libros novi...

des. : sacra scriptura attollimus.

D. *Sans titre et anonyme. Glose de Cantor sur les Actes...*

fol. 98r-147v. *Inc.* : Lucas natione... Liquefacta est terra et omnes... Columne ecclesie sunt apostoli... Primum quidem... Christus resurgens...

des. : martirio coronatus.

XIVe siècle; parchemin ; 2 colonnes ; 147 feuillets ; 350 × 254. CCLXXI. 257. 3723 ; tranches dorées.

Sur ce manuscrit et l'attribution des gloses à Pierre Cantor, cf. H., I, p. 72 suiv. et *H. L.*, XV, 299.

1252

Recueil (Isaac de L'Étoile, Eudes de Morimond)

A. fol. 1r-5r. *Abbas Isaac de sacramento altaris. P. L.*, 194, col. 1889 (texte qui paraît assez différent de l'imprimé).

B. fol. 5v-13v. *De anima. P. L.*, 194, col. 1875 (plus court que l'imprimé).

C. fol, 13v-46r *Sur le Cantique.* (*Sans titre.*)

Inc. : Osculetur me osculo oris sui... Duo sunt labia sponsi, comminatio...

des. : gaudium nostrum plenum. Sur l'attribution de ce travail à Isaac, cf. *H. L.*, XII, 679. — L'écriture change au fol. 45v milieu.

D. fol. 46v-170v. *Sermons anonymes* (identifiés).

(1) fol. 46v-50r. *Sans titre. De Eudes de Morimond.*

Inc. : Sibilabit Dominus musce... Tangit hoc enigma celestis oraculi...

des. : sibilantis Domini.

(2) fol. 50r-54v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Fecit rex Salomon thrnonum de ebore... Resultat super his figuris...

des. : luna perfecta in eternum.

(3) fol. 54v-64r. *Sans titre* (id.).

Inc. : Fiant luminaria in firmamento. Novos usque celos condit Deus...

des. : plenitudinis Christi.

(4) fol. 64r-66v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Omnia quecumque voluit Dominus... voluntatem Domini et opus eius...

des. : locis et temporibus... seculorum. Amen.

(5) fol. 66v-72v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Vetus continet scriptura quod Iepte vir bellator...

des. : cum lacrimis.

(6) fol. 72v-73v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Opus gratie eius qui operatur... adducet notat gratiam. Non quia...

des. : venas mortis.

(7) fol. 73v-74v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Vene mortis tres sunt. Nature corruptio, sensus...

des. : vasorum diversitas.

(8) fol. 74v-75r. *Sans titre.*

Inc. : Alia sunt vasa bellica... Vasa bellica sunt...

des. : potestatem... imperium... seculorum.

(9) fol. 75v-77r. *XIIII. sermo in adventu* (id.).

Inc. : Prophetarum eligantissimus Ysaias previdens in spiritu...

des. : in semitis, ipso adiuvante... seculorum.

(10) fol. 77r-79r. *Capitulum in epiphania* (id.).

Inc. : Reges Tharsis et insule... Multi reges et prophete...

des. : exemplo edificante.

(11) fol. 79r-82r. *In ramis palmarum, capitulum XVI.*

Inc. : Christus assistens pontifex. Commendat apostolus in verbis istis...

des. : ecce ego vobiscum sum... diebus, etc.

(12) fol. 82r-83v. *Capitulum XVII* (id.).

Inc. : Qui vicerit faciam illum... Proposita conditione pulcra...

des. : vultus tui Domine.

(13) fol. 83v-85v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Hec virgula fumi... Fumus inditium est ignis...
des. : opera sua.

(14) fol. 85v-88v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Gloriosa quedam construitur ex vivis lapidibus...
des. : regnabimus sine fine.

(15) fol. 88v-91v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Absorpta est mors...
des. : in quo omnia, cui gloria... seculorum. Amen.

(16) fol. 91v-94v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Dilectus meus descendit... Verba carminis huius...
des. : florentia ante dominum.

(17) fol. 94v-96v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Refert lectio evangelica quemdam regulum cuius filius...
des. : mereri insinuetur.

(18) fol. 96v-99v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Habet sacre series hystorie quod venit Helyas...
des. : mediatoris Ihesu.. seculorum.

(19) fol. 99v-101v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Multorum nobis sanctorum regni celestis ingressus...
des. : monstratum est.

(20) fol. 101v-103v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Pretiosa in conspectu... scriptura divinitus inspirata viros...
des. : Deo spiritus unitur.

(21) fol. 103r-107v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Lauda Ierusalem Dominum. Futurorum conscius David incarnationis...
des. : Iacob et Israel.

(22) fol. 107v-115v. *Sans titre* (id.).
Inc. : Celi enarrant gloriam dei. Invisibilium Dei nostri per ea... per speculum...
des. : sedens per immortalia... seculorum. Amen. Ce sermon est coupé par un sermon pour l'Annonciation fol. 111r.

(23) fol. 115v-118v. *Omnium Sanctorum* (id.).
Inc. : Cum utilis et efficax sit singulorum memoria...
des. : spiritus anima et corpus.

(24) fol. 118v-120v. *In ramis palmarum* (id.).

Inc.: Obsecro vos per misericordiam Dei... Hec apostoli lectio...

des.: Compingit corpus unum.

(25) fol. 120v-123r. *Sermo in nativitate Domini* (*titre récent*) (id.).

Inc.: Gloria Dei celare verbum, gloria... Venerande huius causa...

des.: de puero hoc qui vivit .. secula. Amen.

(26) fol. 123r-125r. *Sermo in ascensione* (*titre récent*) (id.).

Inc.: Acendens Christus in altum... Sicut ymber temporaneus...

des.: Crediderunt in eum.

(27) fol. 125r-126v. *In festo Virginis* (*titre récent*) (id.).

Inc.: Fons hortorum puteus aquarum... Si cui hoc celeste convenit...

des.: filii eius domini Iesu Christi.

(28) fol. 126v-129r. *In omnibus festivitatibus sancte Marie* (id.).

Inc.: Egrotavit Ezechias usque ad mortem. In egrotatione Ezechie rei...

des.: origine mundi.

(29) fol. 129r-132r. *Sans titre* (id.).

Inc.: Beneficium Dei in nos commendans sermo apostolicus, voluntarie...

des.: sine initio et fine... gloria. Amen.

(30) fol. 132r-134r. *In die epiphanie* (*titre récent*) (id.).

Inc.: Cum natus esset Iesus. Quemadmodum lucet ager multicolorum...

des.: imaginem virtutis.

(31) fol. 134r-135r. *Sans titre* (id.).

Inc.: Qui superni iudicis digne...

des.: constituet eum.

(32) fol. 135r-137. *Sans titre* (id.).

Inc. : Notus in Iudea Deus. Tribus his verbis notamur...

des.: bellum non erit ultra.

(33) fol. 136r-136v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Quid et per quid agendum designatur...

des. : gratie succensum.

(34) fol. 136v-137r. *Sans titre* (id.).

Inc. : Soror nostra parvula. Vox Christi est de nobis vel...

des.: ad altitudinem.

(35) fol. 137r-138v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Lectulum Salomonis sexaginta fortes... Hec vox amoris vel cantici...

des. : ruant et subruant.

(36) fol. 138v-139r. *Sans titre* (id.).

Inc. : Dextera Domini fecit... In hoc, cum versu sequenti duo...

des. : ipsi gratias agam.

(37) fol. 139r-139v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Erat quidam regulus, id est motus rationis, cuius filius, id est actus...

des : sed alienas.

(38) fol. 139v-143r. *Sans titre* (id.).

Inc. : Quid agendum et cur ostendit propheta in his...

des. : plenitudo consistit.

(39) fol. 143v-145r. *Sans titre* (id.).

Inc. : Si dormiatis, etc. In hoc capitulo breviter est attendendum...

des. : non erit finis.

(40) fol. 145r-147r. *Sans titre* (id.).

Inc. : Vivus est sermo Dei et... omnia autem nuda et aperta.

des. : consumans.

(41) fol. 147r-153v. *Sans titre* (id.).

Inc. : In hoc capitulo deponentes, etc ; octo attenduntur...

des. : coronam nobis donet... seculorum. Amen.

(42) fol. 153v-157v. *Sans titre* : *d'Étienne de Tournai* (an.).

Inc. : Et mulier peperit filium... De partu mulieris eiusdemque...

des. : perditione salvet nos... seculorum. Amen.

(43) fol. 157v-161r. *Sans titre* (id.). *P. L.*, 211, col. 567.

(44) fol. 161r. *De hebdomada sancta* ?? *titre récent* (id.).

Inc. : Presens hebdomada sicut gravis est suppliciis...

des. : capiamus prestante Domino...

(45) fol. 162r-170v. *Sans titre* (id.)

Inc. : Candidiores nive, nitidiores... Pulchritudinem Nazareorum...

des. : gloria Dei qui est super omnia... secula.

(46) fol. 170v-178r. *In Pascha* (non identifié.).

Inc. : Paratum cor meum Deus... Obedientia quid possit quo tendat.

des. : per contemplationes.

(47) fol. 178^v-181^v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Actus fidei est fides... Hinc in evangelio cum mulier...

des. : laudem et honorem Domini...

(48) fol. 181^v-181^v. *Fragment.*

(49) fol. 182^v-183^r. *Sans titre* (écriture différente).

Inc. : Quam pulchra tabernacula tua Israël. Tabernacula Iacob sunt exercitia...

des. : dulcedo et pinguedo.

(50) fol. 183^r-183^v. *Sans titre* (id.).

Inc. : Vox Domini super agros. Vox Domini boans...

des. : omnia veritas.

(51) fol. 183^v-184^r. *Sans titre* (id.).

Benedictus qui venit... Vere benedictus quia vere benedictione...

des. : in Ierusalem.

XIIIe siècle ; parchemin ; pleine page ; 184 feuillets ; 128 × 0.95; Mazarin.

1977

Recueil (Robert de Melun, S. Augustin, S. Bernard).

A. fol. 1^r-17^r. *Sans titre* : *S. Augustin in Galatas.*

B. fol. 17^r-31^r. *Incipit eiusdem liber contra partem Donati.*

C. fol. 31^r-31^r. *Sans titre. Vers.* XIIIe siècle ; pleine page.

D. fol. 31^v-34^r. *Sans titre. Apollonius de infinito.* 2 colonnes.

E. fol. 34^v-62^v. *Hugo Floriacensis... libri de regia potestate ;* pleine page.

F. fol. 63^r-83^v. *Glosse in Bibliam* (sans titre général).

G. fol. 83^v-84^r. *Extraits de S. Bernard.*

I. fol. 84^r-84^v. *Extraits, vers...* (pleine page).

K. fol. 85^r-95^r. *Questiones de divina pagina a magistro Roberto de Milidunno proposite* [1].

(1) Il paraît assez difficile de donner de ce traité une idée d'ensemble sans tout transcrire. On en jugera par les seules questions disparates du folio 85^r : Queritur quid sit iuramentum ; Queritur cum dicat Dominus : si dimiseritis... quibus dicat, subditis scilicet an prelatis ; utrum omne opus ex intentione pendeat ; utrum possit quis petendo satisfacere de uno peccato ita quod non de aliis : utrum malus possit quandoque benefacere.

A propos des clefs, fol. 87^r, Hugues de S. Victor est cité.

Inc. : Queritur quid sit iuramentum. Iuramentum est obligatio verborum sub attestatione...
des. : sic pro talibus orat.

L. fol. 95^r-129^v. *Questiones de epistolis Pauli a magistro Roberto de Miludino enodate.*

(1) fol. 95^r-111^v. *Incipit de epistola ad Romanos.*
Inc. : Inter omnes corporeas... ad eruditionem...
des. : in re esse credebat.

(2) fol. 111^v-122^r. *De epistola ad Corinthios prima.*
Inc. : Paulus vocatus... Hec epistola que destinatur...
des. : vinculum caritatis.

(3) fol. 122^r-124^r. *De epistola ad Corinthios* (secunda).
Inc. : Paulus apostolus... Hec secunda epistola...
des. : in Christo virtus erat.

(4) fol. 124^r-125^r. *De epistola ad Galathas.*
Inc. : Paulus apostolus... Hanc epistolam destinat his...
des. : subvenire non possis.

(5) fol. 125^r-125^v. *De epistola ad Ephesios.*
Inc. : Paulus apostolus... Ephesus metropolis pars Asie...
des. : habeant precipit.

(6) fol. 125^v-126^v. *De epistola ad Philippenses.*
Inc. : Philippis civitas est... Hii ab apostolo...
des. : vitiis et concupiscentiis.

(7) fol. 126^v-127^v. *De epistola ad Colosenses.*
Inc. : Paulus apostolus, etc. Colosis civitas Asie est...
des. : salutem spectant.

(8) fol. 127^v-128^v. *De epistola ad Thessalonicenses prima.*
Inc. : Thessalonicenses sunt Macedones qui facile predicationi...
des. : mali qui salvabuntur.

(9) fol. 128^v-129^r. *De epistola ad Thessalonicenses II.*
Inc. : Paulus et Silvanus, etc. Aliam Thessalonicensibus scribit apostolus...
des. : ad satisfactionem properat.

(10) fol. 129^r-129^v. *De epistola ad Timotheum.*
Inc. : Paulus apostolus... Hanc epistolam scribit apostolus.
des. : inacessibilem... (semble incomplet).

XIIIe siècle; 2 colonnes. — Sur ces ouvrages, cf. Hauréau., Phil. scol., I, p. 490.

M. fol. 129^v-129^v. *Sermon* incomplet. *P. L.*, 184, col. 1001.

N. fol. 130r-130r. *Sans titre. Divers* (autre main).
O. fol. 130v-131r. *Vers* (131v blanc) (main précédente).
P. fol. 132r-134r. *Fragments de théologie et d'ascétisme.*
Q. fol. 134r-135v. *Sermons anonymes.*
R. fol. 136r-145v. *Glose sur Psaumes 1 à 8.* Huic psalmo... Ce semble être le glose de Gilbert de la Porrée (pleine page).
S. fol. 145r-146v. *Phrases détachées et sentences.*

XIIIe siècle; parchemin; 146 feuillets; 260 × 180; Colbert. 4321; Regius 4043, 2.2, a.

2142

Recueil (Cassien, S. Grégoire, Joachim de Flore).

(1) fol. 1r-2v. *Pièces liturgiques*, paraissent du XIIe siècle.
(2) fol. 3r-92v. *Incipit prefatio beati Iohannis heremite qui et Cassianus dicitur in decem collationes patrum.*
(3) fol. 92v-93v. *Ammonitio Gregorii pape de preceptis ecclesie.*
(4) fol. 93v-94r. *Hic agit de confessione questionando peccatorem.*
(5) fol. 94r-95r. *Explicatio septem principalium vitiorum.*
(6) fol. 96r-103v. *Enchiridion super librum Apocalipsis* (sans titre).
Inc. : Apocalipsis liber ultimus... Qui videlicet... fol. 99v : locuturi aliquid de...
des. : ad nos perducat Dominus qui...
(7) fol. 103v-133r. *Sans titre.*
Inc. : Quoniam propensioribus temporibus...
dés. : Ex tunc et usque in secula seculorum. Amen.
Explicit enchiridion super librum Apochalipsis.
(8) fol. 133v-133v. *Sentences pieuses et conseils*, XIVe siècle.
(9) fol. 134r-134r. *Pièces d'hagiographie* avec parties notées.

Corps du manuscrit, XIIIe siècle; parchemin; 2 colonnes, sauf fol. 95 à 105 (pleine page); 134 feuillets; 292 × 221; Colbert. 2784; Regius 4021, 5.

2307

Gregori[alis] prima Pars (Alulfe de Tournai).

(1) fol. 1r-16r. *Exceptiones ex opusculis beati Gregorii pape in subiectis capitulis libri Genesis* (table des chapitres).
Inc. : Omnipotentis Domini divina maiestas una et simplex...

des. : exponendo distribuit. Auxiliante domino .. saeculorum. Amen.

(2) fol. 16^r-27^r. *Libri Exodi* (table des chapitres).
Inc. : Omne mendatium iniquitas est et omnis iniquitas...
des : mulierum lavamur. Prestante Domino... seculorum. Amen.

(3) fol. 27^r-29^v. *Libri Levitici* (table des chapitres).
Inc. : Bona nostra utrum veraciter sint bona, occulta discussione...
des. : adhuc propria devastant.

(4) fol. 29^v-33^r. *Libri Numeri* (table des chapitres).
Inc. : Difficile est magna quelibet agere et apud...
des. : eodem redemptore domino Iesu... seculorum. Amen.

(5) fol. 33^v-37^r. *Libri Deuteronomii* (table).
Inc. : Deus ignis dicitur quia flamma sui amoris...
des. : preliando prostravit.

(6) fol. 37^r-39^r. *Libri Iudicum* (table).
Inc. : Principaliter duo sunt genera compunctionis...
des. : omnibus submissa. Praestante Domino... seculorum. Amen.

(7) fol. 39^r-41^r. *Libri primi Regum* (table).
Inc. : Studendum nobis est ut post orationis...
des. : Superant, adiuvante... seculorum. Amen.

(8) fol. 41^r-44^r. *Libri secundi Regum* (table).
Inc. : Rex David qui retribuentibus mala non reddidit...
des. : cordis dolore prostravit.

(9) fol. 44^r-46^v. *Libri tertii Regum* (table).
Inc. : Plerumque a discipulis incassum bona...
des. : nequicie in celestibus.

(10) fol. 46^v-49^r. *Libri quarti Regum* (table).
Inc. : Amica potestati pene semper impatientia est...
des. : construuntur, auxiliante Domino... seculorum. Amen.

(11) fol. 49^r-57^r. *Parabolarum Salomonis* (table).
Inc. : Fili mi si te lactaverint peccatores... Peccatores etenim lactant...
des. : ereptorem iesum... seculum. Amen.

(12) fol. 57^r-60^v. *De libro Ecclesiastes* (table).
Inc. : Verba Ecclesiastes. Ecclesiastes proprie concionator...
des. : humiliter nescit.

(13) fol. 60^v-69^v. *Cantica Canticorum* (table).

Inc. : Osculetur me... Potest per os Dei unigenitus filius...
des. : ipse qui dedit Iesus... seculorum. Amen.

(14) fol. 69ᵛ-71ʳ. *Libri Sapientie* (table).
Inc. : Iccirco moderamine occulte dispensationis...
des. : opera sua.

(15) fol. 71ʳ-77ᵛ. *De libro Ecclesiastico.*
Inc. : Sollerter intuendum est tres esse vices...
des. : contradicant qui vivit... seculorum. Amen.

(16) fol. 77ᵛ-86ᵛ. *Ysaie prophete* (tableau fol. 78ʳ).
Inc. : Cognovit bos possessorem. In scriptura sacra aliquando...
des. : expectavit. Iesus... seculorum. Amen.

(17) fol. 86ᵛ-92ʳ. *Ieremie prophete* (table).
Inc.: Duo sunt precepta caritatis Dei videlicet...
des.: culpa sentitur... seculorum. Amen.

(18) fol. 92ʳ-97ʳ. *Ezechielis prophete* (table).
Inc. : Aliquando rebus per angelos loquitur Deus...
des.: ascendatur, prestante se... seculorum. Amen.

(19) fol. 97ʳ-98ᵛ. *Danielis prophete* (table).
Inc.: Si interne scientie dulcedinem querimus...
des.: aperitur... seculorum. Amen.

(20) fol. 98ᵛ-99ʳ. *Libri Osee prophete* (table).
Inc.: Vir uniuscuiusque fidelis anime Deus est...
des.: nullum reliquit... seculorum. Amen.

(21) fol. 99ᵛ-100ʳ. *Iohel prophete* (table).
Inc. : Sepe mens reproborum gaudet de quibusdam...
des. : custodimus... seculorum. Amen.

(22) fol. 100ʳ-100ᵛ. *Amos prophete* (table).
Inc.: Heretici ut apud imperitum vulgus...
des.: concorditer debriant.

(23) fol. 100ᵛ-101ᵛ. *Abacuc prophete* (table).
Inc. : Si semel in appetitione superne patrie...
des. : prosternitur.

(24) fol. 101ᵛ-101ᵛ. *Aggei prophete* (table).
Inc.: Multi legunt et ab ipsa lectione...
des. : Malo opere perditur.

(25) fol. 101ᵛ-103ʳ. *Zacharie prophete* (table).
Inc. : Nonnunquam humanis cordibus per angelos...
des. : et misericordie... seculorum. Amen.

(26) fol. 103ʳ-105ᵛ. *Sans titre.*

Inc. : Multum a peccatis aliis...

des. : (incomplet ?) excrescat ; le reste du folio est blanc.

(27) fol. 107^r-124^r. *Sans titre.* (Semble porter sur *les Psaumes*).

Inc. : Cum de cavendi perversi studii...

des.: laudat in choro. Ce feuillet a une demi colonne coupée.

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes ; 124 feuillets ; 428 × 320 ; Colbert. 168 ; Regius 3646, 3.

Les deux manuscrits 2308, 2309 contiennent les parties du Gregorialis d'Alulfe de Tournai éditées dans Migne, *P. L.*, 79.

2310

Sans titre. Gregorialis prima Pars (Alulfe).

A. *Quia collectus liber iste constat de libris Gregorii pape titulatur Gregorialis.*

Incipit prima pars Gregorialis.

(1) fol. 2^r-25^r. *Incipit prologus sequentis operis.*

Inc. : Post restaurationem cenobii sancti Martini Tornacensis... ego frater Alulfus...

des. : peccator absolutus. Amen.

(2) fol. 2^r-24^r. *Incipiunt exceptiones... de libro Genesis...*

Inc. : In principio creavit... creator celi et terre Deus omnipotens...

des. : veritas illustravit.

(3) fol. 25^r-57^v. *Sans titre* (*Exode*) ; table.

Inc. : Timuerunt obstetrices.. Omnes mendacium...

des. : cf. 2307. Expliciunt Exodi libri exceptiones.

(4) fol. 57^v-64^v. *Incipiunt... libri Levitici* (table).

Inc. : Detracta pelle hostie... Bona etc. 2307, fol. 27^r.

des. : 2307, fol. 29^v.

(5) fol. 64^v-74^r. *Incipiunt de libro Numeri* (table).

Inc. : Vir sive mulier cum fecerunt... Difficile, etc.. 2307, fol. 29^v.

des. : 2307, fol. 33^v.

(6) fol. 74^r-83^r. *Incipiunt... super librum Deuteronomii* (table).

Inc. : In lege de Domino... Ignis. 2307, fol. 33^r.

des. : a populo amovit.

(7) fol. 83^r-86^v. *Incipiunt exceptiones libri Iudicum* (table).

Inc. : Axa filia Caleph... Principaliter. 2307, fol. 37^r.

des. : 2307, fol 39^r.

(8) fol. 86^v-93^r. *Incipiunt... libri Regum* (table).

Inc. : Abiit mulier... Studendum nobis. 2307, fol. 39^r.

des. : non valebant.

(9) fol. 93^r-100^v. *Incipiunt... libri Regum secundi* (table).

Inc. : Montes Gelboe... Rex David. 2307, fol. 41^r.

des. : 2307, fol. 44^r.

(10) fol. 100^v-108^r. *Incipiunt... libro Regum tertio* (table).

Inc.: Deus Salomoni... Dominus accedens corda nostra...

des.: 2307, f. 46^v.

(11) fol. 108^r-114^v. *Incipiunt... in libro Regum quarto* (table).

Inc. : Factum est cum levare...

des. : luxuria sequitur.

(12) fol. 114^v-136^r. *Incipiunt... de libro Parabolarum Salomonis* (table).

Inc. : Fili mi. 2307, fol. 49^r.

des. : — 2307, fol. 57^r.

(13) fol. 136^r-145^v. *Incipiunt... de Ecclesiaste* (table).

Inc. : 2307, fol. 57^r.

des.: maledictio esse monstratus.

(14) fol. 145^v-162^v. *Incipiunt... de Canticis Canticorum.*

Inc.: osculetur. 2307, fol. 60^v.

des.: — 2307, fol. 69^v.

(15) fol. 162^v-168^v. *Incipiunt... de libro Sapientie.*

Inc.: Invidia diaboli mors intravit... Invidi debent...

des.: opera sua. 2307, fol. 71^r.

(16) fol. 168^v-183^r. *Incipiunt... in libro filii Syrach Ihesu.*

Inc. : Fili ad servitutem... omnis qui eque...

des.: contradicant. 2307, fol. 77^v.

Expliciunt exceptiones ex opusculis beati Gregorii pape super librum Ihesu filii Sirach (id est Ecclesiasticus : en marge).

B. fol. 184^r-189^v. *Incipit passio sancti Eustachii martiris et sociorum eius.*

C. fol. 190^r-191^v. *Récit du Transitus Virginis* (sans titre) à pleine page.

D. fol. 191^v-192^r. *Sermon* (sans titre).

Inc. : Oportet vos amare fratres delicias (récit d'une vision de S. Paul...)

des. : perducat ad celestia bona ipso etc. (pleine page).

XIIIe siècle ; parchemin ; 2 colonnes, sauf C. D ; 192 feuillets ; 330 × 250 ; Colbert. 2827 ; Regius 3804. 5.5. A.

(*A suivre*)

A. NOYON.

UN FRAGMENT DE L'HISTOIRE
DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COLLÈGE D'AUTUN
A PARIS

DEUXIÈME ARTICLE

La Bibliothèque de l'Université de Paris conserve, sous la cote Ms. 397, un inventaire des possessions du Collège d'Autun fait en 1615, un siècle exactement après celui de la donation d'Étienne Petit. Cet inventaire renferme, entre autres choses, l'énumération des pièces d'archives et des livres de la bibliothèque du Collège. La partie consacrée aux Archives nous apprend que le Collège possédait encore trois anciens inventaires de la bibliothèque, l'un fait à la date du 7 août 1369; le deuxième, rédigé par maistre Pierre Falconnet, principal, le 12 mai 1404; le troisième, fait aux dates des 29 et 30 juillet et du 11 août 1462. C'est ce dernier, actuellement aux Archives nationales, qui a été publié par Cocheris, au tome III de son édition de l'*Histoire de Paris* de l'abbé Lebeuf (pp. 291-308) et par Franklin.

Le Collège possédait aussi l'inventaire de la donation d'Étienne Petit, catalogué sous le n° 24 qu'il porte encore inscrit sur un feuillet de garde.

Si les choses s'étaient passées normalement, le catalogue de 1615 eut dû comprendre un très grand nombre de livres.

En effet, l'inventaire de 1462 donnait les titres de 201 volumes; celui de la donation d'Étienne Petit se montait à 302 numéros, soit déjà plus de 500 livres; en outre, de 1515 à 1615, la bibliothèque avait dû s'enrichir notablement, dans le cours d'un siècle dont l'activité typographique fut considérable.

Or, l'inventaire de 1615 ne comprend que 253 volumes environ [1]. Que s'était-il donc passé ?

La bibliothèque, nous le savons d'autre part, avait été mise au pillage.

En 1576 un voleur avait soustrait une grande quantité de livres, parmi lesquels les œuvres manuscrites du fondateur du Collège, le cardinal Pierre Bertrand, et le collège avait intenté un procès contre le malfaiteur.

Du Breul (*Antiquités de Paris*, p. 699 de l'éd. de 1612) et après lui Franklin (*op. cit.*, p. 86) nous donnent une pièce de vers latins adressée à cette occasion par Pierre Montchal, boursier du collège, au rapporteur de l'affaire.

L'original de cette pièce, de la main de Montchal, se trouve au v° du feuillet 103 de l'inventaire de la donation d'Étienne Petit. Il nous apprend le nom du rapporteur, Bérenger et celui du voleur, Pelletier [2].

L'inventaire que nous reproduisons — qui n'est autre chose qu'un catalogue topographique — nous montre en outre que la bibliothèque était dans le plus grand désordre.

Plus de classement méthodique, comme dans la donation d'Étienne Petit : et d'ailleurs, aucun ordre n'a été suivi pour le placement des volumes. Pourtant c'eût été chose facile de les classer une fois pour toutes, puisqu'un grand nombre étaient enchaînés.

Presque tous les ouvrages en plusieurs volumes sont incomplets. Souvent les différents tomes d'un même ouvrage sont sur des pupitres différents.

L'inventaire de cette bibliothèque délabrée a été fait sans aucun soin : celui de 1515 est un chef d'œuvre auprès de lui.

Le rédacteur du Catalogue de 1615 n'indique presque jamais si l'on a affaire à un manuscrit [3] ou à un imprimé.

Les titres sont souvent défigurés : on ne donne pas *d'incipit*, sauf quand le titre manquait ; pas *d'explicit ;* jamais les dates ne sont mentionnées.

(1) Nous disons environ, parce que la façon défectueuse dont le catalogue est rédigé n'a pas permis de numéroter les volumes avec certitude.

(2) Ad dominum Berenger in suprema Curia Parisiensi senatorem, litisque Collegii cardinalis Bertrandi aduersus Pelletier, librorum bibliotecæ dicti Collegii furem, enarratorem. La pièce est signée : Petrus Montchal eiusdem Collegii bursarius theologus 1577, III idus sextis.

(3) On peut induire à peu près sûrement du fait qu'un volume est indiqué comme étant en parchemin que c'était un manuscrit.

Avec le premier inventaire, les identifications d'éditions étaient difficiles : avec celui-ci elles sont impossibles. Nous avons donc dû nous contenter de mettre entre crochets pour tous les volumes de la donation Petit que nous avons pu reconnaître, les numéros que nous leur avions attribués dans notre édition de l'inventaire de 1515 [1].

INVENTAIRE DE 1615

Inuentaire et description des liures qui ont esté trouués dans la Bibliothèque du colleige du Cardinal Bertrand dict d'Authun fondé en l'Vniuersité de Paris ce jourd'huy vingtziesme jour d'Aoust mil six cens quinze par nous soubzsignez Mathieu Faure procureur et prouiseur dudict colleige, Leonard Grassot, Anthoine Lymonne, André Chabert, Jehan Morgues, Nicollas François, theologiens. Anthoine Sauzea, François des François, Oliuier Nayme, Pierre Demeure, Claude Janin, Guillaume Sauzea, decretistes, Jehan Seigle, Alexandre Lymonne, Jehan Janin, Pierre Scomel, Jehan Sauzea, Jacques Françoys, artiens, tous boursiers dudit colleige.

Premierement fault remarquer qu'en icelle bibliothecque y a vingtz huict pulpitres de boys de chesne sur lesquelz tous les liures cy apres designés sont estendus et partye d'iceux attachés auecq des chaisnettes de fer, les susdictz pulpitres disposez en deux rangs comme il s'ensuit.

Au premier pulpitre qui est au premier rang en entrant a main gauche ont esté trouués :

1-3. Premièrement trois tomes in folio des *Œuures de Sainct Jehan Chrisostome* [2] en grands volumes, icelles œuures consistantes en cinq tomes mais n'en ont esté trouués en ladicte bibliotheque que trois, sçauoir le premier, troisiesme et cinquiesme, les aultres deux n'y estants.

4-5. [142-141]. Plus deux tomes en grands volumes des *Œuures de Scot*, le premier desquelz est intitulé Joannis Scoti subtilis doctoris super tertium sententiarum, le second Joannis Scoti ordinis

(1) Nous avons numéroté les volumes, ainsi que nous l'avons fait pour le précédent inventaire.

(2) L'édition de Bâle, Froben. 1547, et celle de Paris, S. Nivelle, 1588 étaient en cinq volumes in-folio.

minorum doctoris præcellentissimi scriptum super primo sententiarum.

6. Plus vn vieux liure in-folio sans tiltre commançeant: Incipit præfatio Cassiodori senatoris[1].

7. Plus vng vieux grand liure in-folio escript a la main & commançeant par ces mots : In nomine sanctæ et indiuiduæ trinitatis incipit liber magistri Alani[2] ad Hermengaldum abatem sancti Egidii *de diuersis vocabulorum significationibus*.

8-13. [136-140]. Au deuxiesme pulpitre Premier six tomes in folio des *Œuures* de venerabilis patris *de Lyra* ordinis seraphici Francisci Bibliæ commentatoris, estant iceux au hault du pulpitre.

14. Plus, au bas dudit pulpitre *Repertorium alphabeticum sententiarum præstantium* contentium decerptarum super glossa Nicolai de Lyra susdict.

15. [161]. Plus *Homeliarius doctorum* in-folio.

16. [165]. Plus 2ª *pars libri de vita Christi* per Landinum[3] Cartuzianum quæ est quatuor euangelistarum expositio in folio.

17. Plus vng vieux liure en parchemin, in-folio intitulé : Lib. D. Joann. Chri[sostomi] patriarchæ Constantinopolitani super *Omelia*.

18. [152] Plus vng aultre liure en parchemin, in folio intitulé *Hieronimus in Joannem*.

Au troisiesme pulpitre. Au dessus dudit troisiesme pulpitre n'a esté trouué aucun liure, et au bas d'icelluy ont esté trouués :

19. Premier vng *Breuiaire* en parchemin, in fol.

20. [164] Item pars Ludolphi Cartusiensis in *Meditationes vitæ Jesu Christi*[4].

21. Plus vng aultre liure en parchemin, in-8° intitulé : *Tractatus de ementatione sermonum in omnem materiam*.

22. [178] *Speculum exemplorum omnibus christicolis salubriter inspiciendum, vt exemplis discant disciplinam*, in fol.

23. *Quotlibeta* Guillelmi Hokan[5], in 8°.

(1) *Historia tripartita ecclesiastica ex Socrate, Sozomeno et Theodoreto* qui eut de nombreuses éditions aux xvᵉ et xviᵉ siècles.

(2) Alanus ab Insulis. *Distinctiones dictionum theologicalium*. Cet ouvrage fut imprimé. Cf. Pellechet 245.

(3) Erreur du rédacteur de l'*inventaire*, pour Landolphum ou Ludolphum.

(4) Premier volume de la *Vita Christi*; le deuxième volume a été catalogué sous le n° 16.

(5) *Pro* Occam. Cf. Hain 11940 et suiv.

24. Plus vng aultre liure latin escript a la main contenant plusieurs questions *de sacra doctrina*, in folio non attaché.

25. Plus vng aultre liure en parchemin, in folio sans tiltre et non attaché.

26. Au quatriesme Premier et au dessus dudit pulpitre : *Nonus tomus operum diui Aurelii Augustini* Hipponensis episcopi.

27. *Decimus tomus operum diui Aurelii Augustini* [1].

Item deux grands liures en parchemin, in fol., le premier desquelz est :

28. *Secundum volumen compilationis magistri Nicolai de Lira.*

29. Le deuxiesme : *Tertium volumen Nicolai de Lyra.*

Item au bas d'icelluy pulpitre ont esté trouués premierement :

30. vng liure intitulé : *Prologus 1us venerabilis fratris Nicolai de Lyra in Testamentum vetus*, in-fol.

31. [153] *Inuentarium eorum quæ in operibus Gersonis continentur*, in-fol.

32. [154] *Tertia pars operum Joannis de Gerson* doctoris christianissimi.

33. [155] *Secunda pars operum Joannis de Gerson.*

34. *Inuentarium eorum quæ in operibus Gersonis continentur*, in-fol.

35. *Expositio de Lyra in vetus Testamentum, in omnes prophetas et 1um et 2um Machabeorum.*

36. *Expositio de Lyra in vetus Testamentum, in Esdram*, etc.

37. *Expositio Lyræ in Psalmos, Cantica, Prouerb., Sap., Ecc.*

38. *Expositio Liræ in totum nouum euangelium.*

39. *Expositio Lyræ in omnes prophetas et 1um et 2um Maccab.*

40. *Expositio Lyræ in Libros 4 Regum, Judith, Hester, Job*, etc.

Au cinquiesme. Au dessus d'icelluy, premierement :

41. *Lectura Nicolai Siculi super tertio decretalium cum glossis Bartolomæi de Bellizinis.*

42. *Lectura super 2° decretalium 2a et 3a Nicolai Siculi* [2].

43. *Lectura super 2° decretalium pars 1* .

44. *Lectura Panormitani et Antonii de Butrio super 1° decretalium* [3].

(1) Les éditions de Bâle, Froben, 1528-1529 et de Paris, Cl. Chevallon, 1531-1532, Ch. Guillard, 1541, étaient en 10 volumes.

(2) Nicolaus de Tudeschis, abbas Siculus, archiepiscopus Panormitanus, *Lectura super quinque libros decretalium*. Cf. Hain, 12308 et suiv.

(3) Cf. Hain 4174 et suiv.

45. Et au bas d'icelluy vng liure intitulé : *Lecturæ Panormitani super 4° et 5° decretalium pars ultima.*

46. Au sixiesme, au dessus d'icelluy : *Primum volumen d. Augustini*, in-fol. en parchemin.

47. *Liber 6us decretalium compilatus a Bonifatio pappa* [1], in-fol., non attaché.

48. [160] Au bas d'icelluy : *Sermones d. Augustini*, in-fol. escript a la main.

49. *D. Augustini de genesi ad literam*, in-fol. en parchemin.

50. *Regula d. Augustini* [2], in-fol. en parchemin.

51. *Quædam fragmenta d. Bernardi*, in-fol. et non attaché, en parchemin.

Au septiesme, au dessus d'icelluy n'en a esté trouué aucun attaché, et au bas d'icelluy, premierement :

52 [48]. *Anticlodianus* in-fol. non attaché.

53. Item vng aultre liure en parchemin in-folio commançeant par ces motz: Incipiunt rubricæ super gestis Innocentis pappæ tertii, non attaché.

54 [71]. Item vng aultre liure intitulé : Marti[a]ni Cappellæ *de nuptiis philologiæ*, cum aliis tractatibus de artibus liberalibus.

55. Item vng aultre liure en parchemin in-folio intitulé : [*Secellinius* [Gecellinus ?] *super* 4° [*decretalium ?*].

56. *Expositio* Gregorii Ariminensis ordinis eremitarum d. Aug. ac sacræ paginæ *in* 2° *sententiarum* [3] non attaché in-folio.

57. *Apparatus constitutionum Gregorii pappæ V* secundum Guillelmum de Montehanduno [*pro* Montelaudano [4]].

57. *Tractatus* Frederici de Scenis *super permutatione beneficiorum* [5].

Au huictiesme pulpitre ensuiuant.

Premierement et au-dessus dudit pulpitre a esté trouué vng liure couuert de parchemin in-folio intitulé :

59. *Enarrationes vetustissimorum theologorum in Acta Apostolorum et in Epistolas d. Pauli*, Joanne Hentenio interprete [6], icelluy n'estant attaché.

(1) Cf. Pellechet 2725 et suiv.

(2) Franklin, *op cit.*, p. 80, l. 34.

(3) Cf. Pellechet 5346.

(4) Cet ouvrage ne semble pas avoir été imprimé. Hurter, *Nomenclator literarius recentioris theologiæ catholicæ*, t. IV, ne le cite pas.

(5) Fridericus Petrucius de Senis. *Tractatus super permutatione beneficiorum*. Cf. Hain, 12847 et suiv.

(6) Le British Museum possède une édition de 1545, f°.

60. Textus Aristotelis *super Logicam* en parchemin in-folio et non attaché [1].

61. *Concordantiæ siue tabula originalium* per Andræam de Curtili [*pro* Cultili].

62. Au bas dudit pulpitre : *De causa potestatis ecclesiasticæ in prælatis* in-folio vieux et en parchemin.

63. *Repertorium beati Gregorii super Job* [2] in-folio en parchemin.

64 [168]. *Sermones ex aduentu* in-8° en parchemin et non attaché.

65 [72]. *Institutiones rethoricæ* magistri Jacobi Pullani [*pro* Publicii], in-8° vieux et escript a la main et non attaché.

66 [158]. *Distinctiones figurarum seu exemplorum sacræ scripturæ* per ordinem alphabeticum in-folio et escript a la main.

67. *Compendium theologicæ veritatis* [3] en parchemin in octauo.

68. *Meditationes diui Bernardi* [4] in-folio et en parchemin.

69. Plus vng liure en parchemin escript a la main sans intitulation commanceant par ces mots : Creditur [*pro* quæritur] vtrum de credibilibus possit esse scientia.

70 [196]. *De diuersis heresibus circa sacramenta fidei* in-folio.

71 [200]. *Tractatus de vita et transitu sancti Hieronimi.*

72. *Liber moralium Gregorii* [5] in-folio en parchemin.

73 [174]. *Manipulus curatorum,* cum aliis tractatibus in-8° escript a la main.

74. *Epistolæ Clementis* [I Romani] *pappæ* in-8° etc. en parchemin.

75. Vng vieux liure en parchemin commanceant par ces mots ; Agmen in castris etc. in-folio et non attaché.

76 [156]. *Compendium bibliæ* per Aureolum en parchemin in-folio.

Au neufuiesme. Au-dessus dudit pulpitre ont esté trouués trois tomes in-folio, le premier desquelz est intitulé :

77 [143]. *Prima pars Cronicæ Antonii Florentini ;* le second :

78 [144]. *Secunda pars Cronicæ Antonini Florentini;* le troisiesme :

79 [145]. *Tertia pars Cronicæ Antonini Florentini.*

Au bas dudit pulpitre :

80. *Liber de dignitate et Catilla* en parchemin in-folio.

(1) Franklin, *op. cit.* p. 81, l. 21.
(2) *Moralia seu Expositio in Job.*
(3) Franklin, *op. cit.*, p. 76, l. 26.
(4) Franklin, *op. cit.*, p. 79, l. 1.
(5) Voir le n° 63 de cet *Inventaire.*

81. *Flores historiarum ex speculo historiali fratris Vincentii* [1] en parchemin in-folio.

82 [6]. *Græcismus* en parchemin in-8° non attaché.

83. *Canones sanctorum apostolorum* en forme de libelle.

84. Plus vng aultre liure en parchemin escript a la main sans tiltre commançeant par ces mots : Circa objectorum, in-8° en parchemin et non attaché.

Au dixiesme. Au-dessus dudit pulpitre ont esté trouués cinq grands liures le premier desquelz est intitulé :

85. Antonii Calepini *Dictionarium* [2] in-folio.

86. Le deuxiesme. *Lexicon Græcolatinum* in-folio.

87 [11]. Le troisiesme : Joannis Tortelii Aretini *Commentarii de orthographia dictionum e græcis tractatarum* in-folio.

88 [106]. Le quatriesme *Historia naturalis* Plinii in-folio.

89 [123]. Le cinquiesme : *Cosmographia* Ptolomæi in-folio.

Au bas dudit pulpitre n'a esté trouué qu'un liure intitulé :

90 [124]. *Cosmographia* Ptolomæi *abbreuiata* sine figuris in-folio.

A l'onziesme. Au-dessus d'icelluy n'ont esté trouués que deux liures scauoir :

91 [51 ?]. *Terentius* sine commento in-folio.

92 [39 ?]. et *Juuenalis et Persius* cum commento in-folio.

Au bas d'icelluy ont esté trouués treize liures tous enchesnés.

93 [286]. Le premier desquelz est intitulé : *Balades singulieres.*

94 [128]. *Aulus Gellius*, *Commentaria Cæsaris* [3] in-folio.

95 [24]. Omniboni Leoniceni *Commentaria in M. Tullii oratorem* ad Q. fratrem in-folio.

96 [15]. *Laurentius Valla* in octauo.

97 [265]. Le *Pelerin* escript a la main et en françois in-folio.

98 [21 ou 22 ?]. *Epistolæ Ciceronis* cum commento Dul. in-folio.

99. *Commentaria in libros Ciceronis de Officio, de amicitia, de senectute Paradoxa in Rethoricam nouam Reth[orica]m veterem* et *Libri de finibus bonorum et malorum* sine commento in-folio.

100 [45 ou 46 ?]. *Libri Ouidii fastorum* cum commento in-folio.

101. *Ars disthongandi (sic)*, in-folio. *Dialogus de arte penetrandi. Tractatus de accentu. Breuiloquus vocabularius.*

102 [42 ou 43 ?]. *Omnia Opera Ouidii* sine commento.

(1) Franklin, *op. cit.*, p. 77, l. 11.

(2) Dictionnaire polyglotte très souvent imprimé au XVIe et au XVIIe siècles.

(3) L'auteur de l'inventaire a confondu les *Noctium atticarum commentarii* avec les *Commentaria Cæsaris*.

103 [64 ?]. *Grammatica* Antonii Mansinelli & Statii Pappinii Aquillei in octauo.

104 [186]. Boetius *de Consolatione*, in octauo et en parchemin.

105 [67]. Guill. Tardiui *Oratio de arte benedicendi* et eius *Compendium* in octauo.

Item au bas dudit pulpitre ont esté trouués trois liures non enchesnés asscauoir.

106 [10]. *Donatus* escript a la main in octauo.

107. *Historia Bibliæ versibus expressa* in folio.

108. Philippi Beroaldi *Varia opuscula*[1] in octauo.

Au douziesme. Au dessus d'icelluy n'a esté trouué qu'un liure enchesné intitulé :

109 [262]. Le *Roman de la Rose* en françois, en parchemin.

Au bas d'icelluy ont esté trouués sept liures non enchesnés asscauoir.

110 [65 ?]. *Leonardus Aretinus* in octauo.

111. Joannes Scotus *Super* 2° *sententiarum* escript a la main.

112 [269]. *Histoire extraicte des payens* en françoys en parchemin in folio.

113. Les *Æneides de Virgille* en françois.

114 [28]. *Omnia opera Virgillii* sine commento escript a la main in octauo.

115. Boetius *de consolatione et de disciplina scolarium*, cum commento in folio.

116 [274]. *La Conqueste de la Terre saincte* en françois in folio.

Au treiziesme n'en a esté trouué au dessus ny en bas aucun liure enchesné ains seullement sept non attachés scauoir est :

117 [220]. Vng grand liure escript a la main in folio intitulé : *Lectura* dom. Bartoli de Saxo ferrato legum doctoris *super libro Codicis*.

118. Les *Breuiaires d'amours*, en espagnol, en parchemin in folio.

119 [289]. *L'arbre des batailles* en parchemin in folio.

120 [299]. *Cancionero de todas las obras* de Juan del Enzina.

121 [291]. *Du gouuernement des princes* en parchemin en françois in folio.

122. Vn petit liure en parchemin sans tiltre commançeant par ces mots : Quoniam caute expositis.

(1) Cf. Panzer, X, 152, col. 2.

Le deuxiesme rang des susdictz pulpitres a main droicte. Au premier pulpitre et au dessus d'iceluy n'a esté trouué qu'un liure enchesné c'est ascauoir.

123. *Archidiaconus super decretalium*[1] *volumine* cum additionibus nouiter additis. Et au bas d'icelluy ont esté trouués deux liures attachés, scauoir est :

124 [239 ?] *Casus* Joannis de Deo, hispani, *super decretales libellus*. Tancredi *Summa matrimonii* a Tancredo, et *Summa de fratribus* a fratre Romano ordinis prædicatorum in folio.

125. *Summa decretalium* compilata ab Godofredo en parchemin in folio.

Au susdict pulpitre ont esté trouués trois liures non attachés.

126. *Quotidiana consilia* Nicolai de Tudertis[2] de Sicilia abbatis Monaceni composita per Dom. Ludouicum Bononinum.

127 [57 ?] Eneæ Syluii Senensis poetæ laureati imperialisque secretarii rerum familiarium *Epistolæ* in folio.

128 [175] *Rationale diuinorum officiorum* in folio.

Au deuxiesme pulpitre et au dessus d'icelluy ont esté trouués.

129-133. Les *Œuures* Dionisii Cartusiani[3] estans en cinq tomes tous bons et entiers in folio.

Et au bas d'icelluy, ont esté trouués cinq [*six*, semble-t-il] enchenés scauoir.

134. *Pragmatica sanctio*[4] in folio.

135. *Manipulus florum* Thomæ *de hymnibus*, en parchemin in folio.

136. *Sermones* Petri Damiani[5] escripts à la main in folio.

137. Plus vng liure en parchemin in octauo sans tiltre commançeant par ces motz : Ex parte vestra fuit quæsitum.

138. *Fragmenta* Joannis Damasceni & Ricardi Tagonis [*pro* canonici ?] de Sancto Victore en parchemin in folio.

139 [177 ?] *Dialogus* Gregorii.

Ensemblement ont esté trouués deux liures sans chesnes scauoir est :

(1) Cf. Franklin, *op. cit.* p. 74. l. 23.

(2) *Consilia* Nicolai de Tudeschis [Panormitani], *cum Ludouici Bolognini tabula*, Cf. Hain 12343 et suiv

(3) Sans doute l'ouvrage intitulé: *In sententiarum libros I-IV commentarii locupletissimi*. Venetiis, 1584, 5 part. f°.

(4) Cf. Panzer XI, 62, col. 2.

(5) Franklin, *op. cit.*, p. 81, t. 7.

140. *Moralia* diui Gregorii [1] in folio et en vng aultre liure en parchemin commançeant par ces mots :

141 [151]. *Matheus ex-vida* [2] sicut in ordine primus in fol.

Au troisiesme, et au dessus d'icelluy cinq tomes *Operum* Aureliani Augustini, sçauoir est :

142. *Index in libros D. Augustini et tomus primus eiusdem operum* complectens vitam, mores et ingenium illius.

143. *Secundus et tertius tomus eiusdem operum* continens ea quæ ad docendum pertinent estants lessusdictz deux et troisiesme tomes en vng volume.

144. *Quartus tomus dictorum operum.*

145. *Septimus tomus de diuersis heresibus.*

146. *Octauus tomus in Psalmos.*

147. Au bas dudit pulpitre vng seul liure enchesné intitulé : Petrus de Aquila *in libros sententiarum* [3], et les suiuants sans attache sçauoir :

148. Vng liure en parchemin in folio sans tiltre commançeant par ces mots : Cunctæ vel difficiles ait valor.

149. Vng manuscrit in folio aussy sans tiltre commançeant par ces mots : In hoc 2° vt dictum in lectione tractat Magister de Deo quantum ad causalitatem eius primariam.

150 [293]. *Las Epistolas* de Ceneca *con vna summa si quier. Introduction de philosophia moral.*

151. Vng aultre vieux liure commançeant par ces mots : Dulq. a. ũ. q. Sæmp.

152. Vng aultre liure frippé en parchemin in folio sans tiltre commançeant par ces mots : Duplex est abstinentia, detestabilis et laudabilis.

Au quatriesme pulpitre et au dessus ont esté trouués quatre liures sçauoir est :

153. *Perlustratio sancti Bonauenturæ* [4] in fol.

154. Plus 2ª 2æ *S. Thomæ* [5] cum comment. Cardi[nalis] Caietani.

(1) Voir les nos 63 et 72.

(2) Il s'agit ici du volume porté à l'inventaire de 1515 sous le n° 151 : continens *Textum Mathei et Marci euangelistarum* cum glosa ordinaria cuius principium est : *Matheus ex Judea.*

(3) Cf. Pellechet, 927 et suiv.

(4) *Quæstiones [seu perlustrationes] in IV libros sententiarum.* Cf. Pellechet 2716.

(5) *Secunda secundæ partis summæ.* Cf. Franklin, *op. cit.*, p. 77, l. 13.

155. *Tertia pars operum* sancti Thomæ Aquinatis.
156. *Prima pars operum* sancti Thomæ Aquinatis.

Et au dessoubs d'icelluy les liures enchesnés audit pulpitre comme ils ensuiuent :

157. *Quotlibeta* beati Thomæ [1] en parchemin in folio.
158. *Questiones de potentia dei* d. Thomæ [2] en parchemin in folio.
159. D. Thomæ *in libros* [Aristotelis] *priorum, posteriorum et de anima* en parchemin in folio.
160. D. Thomæ *in 3um sententiarum* en parchemin in folio.
161. D. Thomæ *in 2um sententiarum* en parchemin in folio.
162. Thomæ *in 5um sententiarum* escript à la main en parchemin in folio.
163. D. Thomæ *in 4um sententiarum* in folio.
164. *Tertia pars* sancti Thomæ in folio.
165. *Prima 2e* d. Thomæ in folio.

Audit pulpitre ont esté trouués deux liures asscauoir

166 [184 ?]. Vng manuscrit in octauo intitulé : *Liber ethicorum* Aristotelis [3], manu Stephani Petiti.
167. Vng vieux liure en parchemin sans tiltre dont le commancement est tel : Huius vnionis sublimitate illustratus.

Au cinquiesme pulpitre, au haut d'icelluy n'a esté trouué qu'un liure enchesné intitulé :

168. D. Bonauenturæ *in 1° sententiarum* in folio [4].

Et audit lieu ont esté trouués trois non enchesnés scauoir est :

169. *Tertius liber speculi moralis* [5] in folio.
170 [147]. *Prima pars summæ* fratris Antonini Florentini archiepiscopi de anima in folio.
171 [149]. *Tertia pars summæ* fratris Antonini Florentini archiepiscopi in-folio.

Au bas d'icelluy ont esté trouués quatre liures enchesnés :

172. *Quotlibeta* Scoti [6] in folio.
173. Scotus *super 4°* [7] *sententiarum*.

(1) Cf. Franklin, *op. cit.*, p. 85, l. 29.
(2) Ibid. p. 84, l. 5.
(3) Chose singulière, l'inventaire de la donation d'Étienne Petit ne signale pas de ms. de l'*Ethique* d'Aristote comme étant de la main du donateur.
(4) Cf. le n° 153 de cet *Inventaire.*
(5) Vincentii Bellovacensis.
(6) Cf. Franklin, *op. cit.*, p. 86, l. 10.
(7) Cf. Hain, 6416 et suiv.

174. Scotus *in 2° sententiarum.*

175. Scotus *in 1um sententiarum.*

Plus quatre [*cinq*, semble-t-il] liures non attachés :

176 [150]. *Quarta pars summæ* Antonini de Florentia in folio.

177. D. Bonauenturæ *in 3um sententiarum* in folio.

178. *Dialogus* magistri Guillelmi de Ocham [1] in folio.

179. Petrus de Alliaco *in libros sententiarum* [2] in folio.

180 [5]. *Græcismus,* cum commento in fol. escript à la main.

Au sixiesme. Au hault d'icelluy ont esté trouués quatre non enchesnés in folio.

181. *Tomus primus operum* d. Hieronimi [3] continens epistolas.
Tomus 2us eiusdem continens refutationes hereseum.
Tomus 3us continens ea quæ ad expositionem diuinæ scripturæ faciunt.

182. *Tomus 4us* d. Hieronimi continens ea quæ falso scripta erant Hieronimo et indicem in omnes eius libros.

183. *Tomus 5us* d. Hieronimi continens enarrationes in prophetas majores.

184. *Tomus 6us* d. Hieronimi complectens commentarios in 12 prophetas.

Au bas dudit pulpitre n'a esté trouué qu'un liure attaché escript à la main intitulé :

185. *Sermones* d.d. Petri [Bertrand] Card. hujus collegii fundatoris [4].

Et audit lieu huict non attachés.

186. *Quotlibeta* Ocham [5] et *tractatus in eucharistiam* in folio.

187. Ocham *in libros sententiarum* [6] in folio.

188. *Tertia pars summæ* Alexandri de Hales [7] in octauo.

189. *Tres questiones de origine jurisdictionum* per Rev. et d. dm. Petrum Bertrandum [8] in octauo escript à la main.

190. Vng liure en parchemin escript à la main, in-8° commanceant par ces mots : Imperatoriæ majestatis est vel in palatio.

191. *1a pars summæ* Alexandri de Hales [9] in octauo.

(1) Cf. Hain, 11938.
(2) Cf. Pellechet, 541 et suiv.
(3) Partie de l'édition de Bâle, Froben, 1524-1526, 10 vol. f°.
(4) Cf. Franklin, *op. cit.*, p. 80, l. 5.
(5) Cf. le n° 23 de cet *Inventaire*.
(6) Cf. Hain, 11942 et suiv.
(7) Cf. Pellechet, 431 et suiv.
(8) Cf. Franklin, *op. cit.*, p. 72, l. 33.
(9) Voir le n° 186.

192. De Argentina *in 3um et 4um sententiarum* [1].

193. *2a pars summæ* Alexandri de Hales in octauo.

Au septiesme : au-dessus d'icelluy n'ont esté trouués que deux liures attachés in folio.

194. *Consilia* Frederici de Senis et *tractatus de permutatione beneficiorum* [2].

195. *Consilia* Antonii de But[r]io [3] et *Consilia* Joannis de Castellis.

Au bas d'icelluy n'a esté trouué qu'un liure attaché intitulé :

196. *Apparatus* Joannis Andreæ *super 7 Clementi.* [4] in fol. en vieille lettre romaine en parchemin.

Au dit lieu ont esté trouués deux liures non attachés :

197. Gregorius Ariminensis *in 1um sententiarum* [5] in fol.

198. Vng vieux liure en parchemin escript a la main commanceant par ces mots, in octauo : Valdum [6] in generali de dione.

Au huictiesme. Au dessus d'icelluy ont esté trouués quatre liures enchesnés in folio :

199. *Lectura* Bartoli *sup. 1a parte ff [Digesti] veteris* [7].

200. *Lectura* Bartoli *sup. secunda parte ff veteris.*

201. *Lectura* Bartoli *sup 2a parte Infortiati.*

202. *Lectura* Bartoli *sup 1a parte ff noui.*

Au bas d'icelluy deux enchesnés scauoir est :

203. *2a pars* Bartoli *sup. ff nouo* in folio.

204 [217]. Nicollai Spinelli *super Instituta* escript a la main in folio.

Et au mesme lieu n'a esté trouué qu'un non attaché intitulé :

205. Petrus de Palude *in 4° Sententiarum* [8].

Au neufuiesme. Au-dessus d'icelluy n'a esté trouué que deux liures non enchesnés in fol.

206 [221]. *Lectura* Bartoli *super 2a parte Codicis.*

207. *Index seu tabula eorum quæ a doctoribus dicta sunt copiose præsertim a Panormitano* per Al. de Montaluo et per Ludouicum de Campis [9].

(1) Sans doute le t. II du *Scriptum super quatuor libros sententiarum* de Thomas de Argentina. Cf. Pellechet 1164.

(2) Cf. les nos 126 et 58.

(3) Cf. Pellechet 3119 et suiv.

(4) Cf. Franklin *op. cit.*, p. 75, l. 17.

(5) Cf. Pellechet 5344.

(6) Peut-être est-ce un ouvrage de Baldus de Ubaldis.

(7) Cf. Pellechet 1925 à 1948.

(8) Cf. Hain 12286.

(9) *Repertorium questionum Nicolai de Tudeschis*, a dno Al. de Montaluo et ab dno Ludouico de Campis.

Au bas d'icelluy n'a esté trouué qu'un liure non attaché sous ce tiltre in folio :

208. *Postilla super Matheum* Nicolai de Lyra [1].

Au dixiesme. Au-dessus d'icelluy n'ont esté trouués que deux liures enchesnés :

209 [107?]. Albertus Magnus *de animalibus et rerum proprietatibus* in folio.

210 [118]. *Liber Hebenmesue* et medici et *Antidotarius* Nicolai in folio.

Au bas d'icelluy ont esté trouués huict vieux liures fripés enchesnés.

211. *Liber de vrinis et dictis vniuersalibus medicinæ* in octauo, escript a la main en parchemin.

212. *Isagoge* Johannitii *in tegni Galeni* [2] in folio.

213 [96]. *Quęstiones* Johannis Canonici *lib. phisicorum* in-folio, la couuerture rompue.

214 [103]. *Commentum de Sphęra* Petri de Aliaco in folio.

215. *Quęstiones super libros phisicorum, de cœlo et generatione, et de meteoris*, in folio.

216. *Quęstiones super sex libros metaphisicæ* in folio.

217. *Quęstiones super 8 libros politicorum* in folio.

218. *Textus de Sphera* Joannis de Sacrobosco cum commentario, couuerture de parchemin.

Au dit lieu ont esté trouués trois liures non enchesnés.

219. De Argentina *in 1um et 2um sententiarum* in folio [3].

220. *Euangelia Mathei glossata* en parchemin in folio.

221. *Tragediæ* Senecæ escriptes a la main sine commento.

A l'onziesme. Au dessus d'icelluy n'ont esté trouués que trois liures enchesnés :

222. *Logica* Aristotelis cum commento.

223. *Timæus* Platonis Calsidio interprete et *Predicamenta* Aristotelis cum commento Simplitii [5].

(1) Cf. Hain 10386.

(2) Cf. Hain, 9435.

(3) Premier volume d'un ouvrage dont le vol. II se trouve inventorié sous le n° 192.

(4) *Chalcidii... luculenta Timæi Platonis traductio*. Cf. Renouard, *Badius*, III, p. 370.

(5) Simplicii *commentationes in Prædicamenta Aristotelis*, édité en 1550 et en 1567 à Venise.

224. *Physica* Aristotelis cum commento Jacobi Schegkii.

Au bas d'icellùy n'ont esté trouués que six liures enchesnés vieux et frippés :

225. *Expositio in lib. de anima et tractatus de numeratione intellectus possibilis* per Egidium Romanum [1] en parchemin in-folio escript a la main.

226. *Textus 8 librorum phisicorum* en parchemin in folio, la couuerture rompue dung costé.

227. *Commentum* Versoris *super libros de anima et de sensu* [2] *et sensili* in folio.

228. *Commentarii* quidam manuscripti *in phisicam et metaphisicam Aristotelis* in-folio.

229. *Quęstiones* Alberti de Saxonia *super 8 libros phisicorum* [3] escript a la main in folio.

230. *Ethica* Aristotelis sine commento in octauo.

Audit pulpitre n'a esté trouué qu'un liure destaché escript a la main en parchemin in folio intitulé :

231. *Textus 8 librorum phisicorum.*

Au douziesme et dernier pulpitre : Au hault d'icelluy n'a esté trouué qu'un liure enchesné:

232. Scotus *super 3um et 4um sententiarum* [4] in folio.

Et audit lieu vng liure non enchesné :

233. Scotus *super 1° et 2° sententiarum* in folio.

Au bas d'icelluy n'ont esté trouués que cinq enchesnés tous petits escripts a la main, en parchemin.

234 [83]. *Logica* Pauli Veneti.

235 [79]. *Summulæ* Lamberti.

236 [74 ?]. *Textus summularum* Petri Hispani.

237. Quædam *Summulæ* manuscriptæ.

238 [90 ?]. *Sophismata* Alberti de Saxonia.

Au mesme lieu ont esté trouués sept aultres manuscripts non enchesnés :

239. *Commentum super 8 libros physicorum* in folio en parchemin.

240 [256]. *Le Tresor des sciences* in folio en parchemin.

241. *Repertorium super 8 libros physicorum* in folio.

(1) Cf. Franklin, *op. cit.*, p. 71, l. 7; cet ouvrage fut imprimé : cf. Pellechet, 81.

(2) Cf. Hain, 16049.

(3) Cf. Franklin. *op. cit.*, p. 71, l. 7.

(4) Cf. Hain 6416 et suiv.

242. *Logica* Guillelmi Ocham. *Sophismata* Alberti de Saxonia. *Articuli condemnati Parisius. Insolubilia* Buridani. *Destructiones modorum* magistri Tomæ de Anglia [1]. *Textus supposicionum* Marcilii [2] in folio.
243. *Expositio quædam in Logicam Aristotelis* in folio.
244. Scriptum Egidii de Roma *super libros Aristotelis de generatione* [3].
245. Quædam *Summulæ* manuscriptæ.
246. Nota que la *Bible* qui estoit en mains de Monsieur Sauzea principal dudit Colleige a esté remise en la Bibliothecque au septiesme bancq du second rang.

Au dict lieu ont esté trouuées trois marmittes grandes et vieilles, deux de cuiure, et vne de fer.

Item a esté trouué vng armoire de bois de chesne dans lequel sont plusieurs petits liures, scauoir est :

247. *Summæ philosophiæ naturalis* Pauli Veneti [4] in folio.
248. Eusebii Cæsariensis *descriptio temporum* [5].
249. Liber primus M. T. Ciceronis *Rhetoricae ad C. Herennium*.
250. Joannes Major *in 3um Sententiarum* [6].
251. Joachimus Perionius *in Porphyrii institutiones* [7].
252. *Calendarium Romanum*, authore Joanne Stoeffler [8].
253. M. T. Ciceronis *De Amicitia*.

Et quelques aultres petits meschants liures.

Nous soubzsignés Mathieu Faure procureur et prouiseur dudit Colleige, Mr Leonard Grassot, Anthoine Lymonne, André Chabert, Jehan Morgues, Nicollas des Francoys, theologiens, Anthoine Sauzea, Francois des Francois, Oliuier Nayme, Pierre Demeure, Claude Janin, Guillaulme Sauzea decretistes, Jehan Seigle, Alexandre Lymonne, Jehan Janin, Pierre Scomel, Jehan Sauzea, Jacques Francois, articiens (*sic*) tous boursiers dudit Colleige certiffions n'auoir esté trouué en ladicte Bibliothecque aultres liures

(1) Ossinger, *Bibliotheca augustiniana*, p. 54, ne cite pas cet ouvrage.

(2) Les *Supposiciones* de Marsilius de Inghen ne furent publiées qu'en 1792 à Turin par les soins de Fr. A. Zaccaria qui en découvrit un ms. à Pistoie. Cf. Hurter *Nomenclator*, IV, col. 552.

(3) Cf. Franklin, *op. cit.*, p. 76, l. 34. Cet ouvrage fut imprimé. Cf. Panzer, VIII, 27, 829.

(4) Cf. Hain 12516.

(5) Cf. Hain 6716 et suiv.

(6) Cf. Renouard, *Badius* III, p. 60.

(7) Imprimé à Paris en 1548 et en 1561.

(8) Cf. Panzer VII, 491, 21.

que les cy dessus mentionnés et exprimés suiuant leur ordre et tout ce qui est contenu au present inuentaire faict au dit Colleige en la bibliothecque ce vingtz troisiesme jour d'Aoust mil six cens quinze en foy de quoy nous auons signé cedit present inuentaire.

M Faure. Nayme. F. des Francoys. A. Lymonne. Seigle. Chabert. Janin. Morgues. Escomel. J. Janin. A. Lymonne. Sauzea. J. Francois Sauzea. J. Sauzea. L. Grassot.

Charles BEAULIEUX.

ÉTUDE CRITIQUE SUR LES MANUSCRITS D'AUZIAS MARCH [1]

---

§ I

A. Bibl. Nationale de Paris. Esp. N° 225 (Ancien fonds n° 7699; Mazarin). Papier, 269 feuillets. $288^{mm} \times 217^{mm}$. Ecriture xve et xvie siècles. Reliure xixe siècle.

Ce chansonnier, connu sous le nom de *Cançoner d'Amor* ou *Cançoner de Obres Enamorades*, se compose de trois parties principales écrites à des époques et par des mains différentes.

La première, la plus ancienne, comprend actuellement la « Taula del present Cançoner d'Amor » (fol. M-P) et le « Cançoner » proprement dit (fol. 1-158, 165-245). Mais la réclame « Vallmanya », qui est au bas du fol. 245 v°, annonce une nouvelle pièce de cet auteur qui fait défaut, probablement par la perte d'un ou deux feuillets. Elle commençait par le vers *Junt es lo temps fer de ma dolor crida*, et nous a été conservée à la même place par le manuscrit *I*, dont on trouvera plus loin la description et qui n'est, comme on le verra, qu'une copie du *Cançoner* de Paris.

Le filigrane de ces divers feuillets varie assez souvent. C'est tantôt une épée (fig. 1), tantôt une fleur avec deux feuilles, sur-

(1) [La présente *Étude* a d'abord paru en catalan et forme le ch. I de l'Introduction aux *Obres d'Auzias March*. edició crítica per Amedeu Pagès, T. I. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1912, in-4, 442 pp. Non content de nous autoriser à publier la traduction française de ce savant travail, l'*Institut d'Estudis Catalans* nous a généreusement communiqué les clichés destinés à l'illustration. Nous nous plaisons à rendre hommage à la libéralité de l'*Institut*, et nous prions les membres du Comité directeur de trouver ici l'assurance de notre très sincère gratitude. *N. D. L. R.*]

montée d'une croix (fig. 2), quelquefois les figures 3 et 4 [1]. La

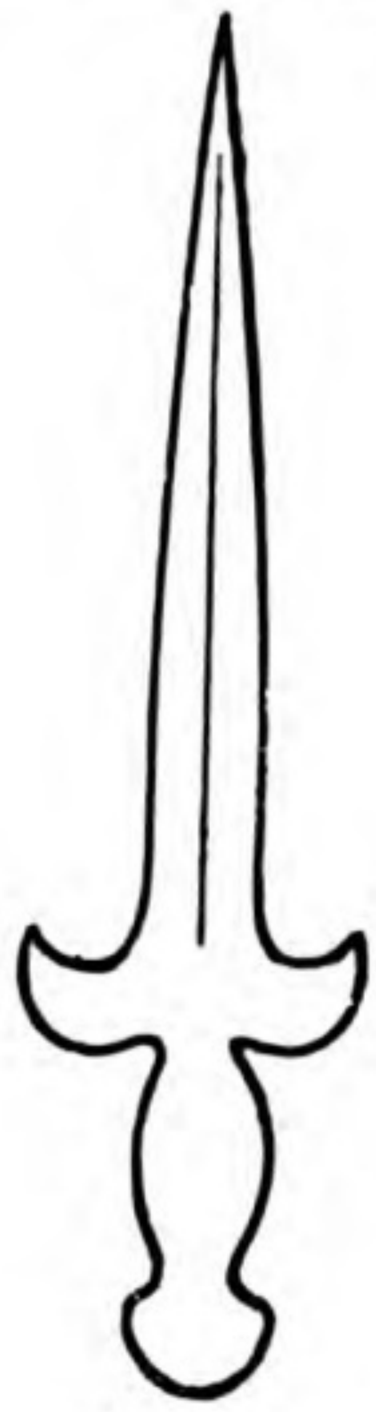


Fig. 1.

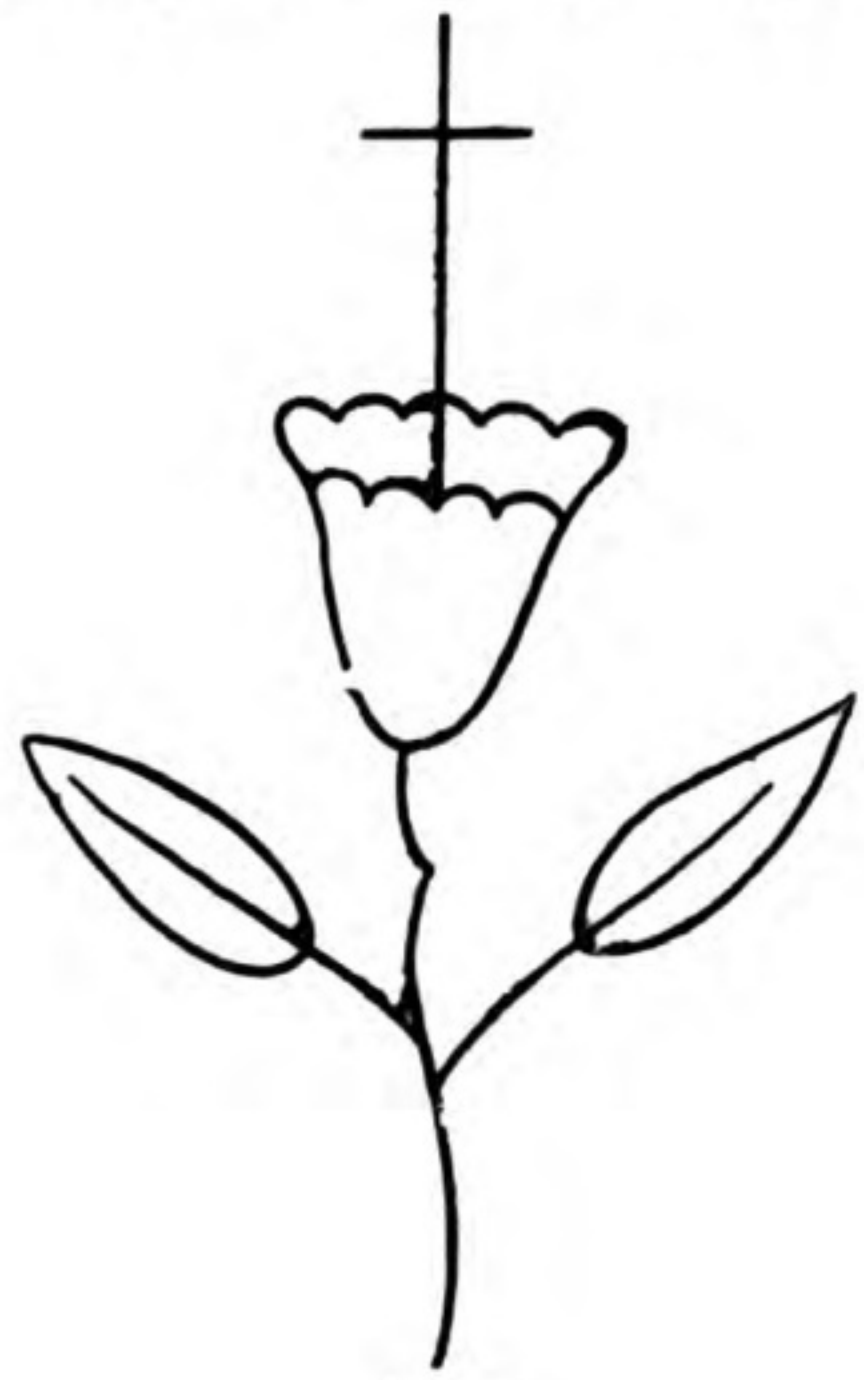


Fig. 2.

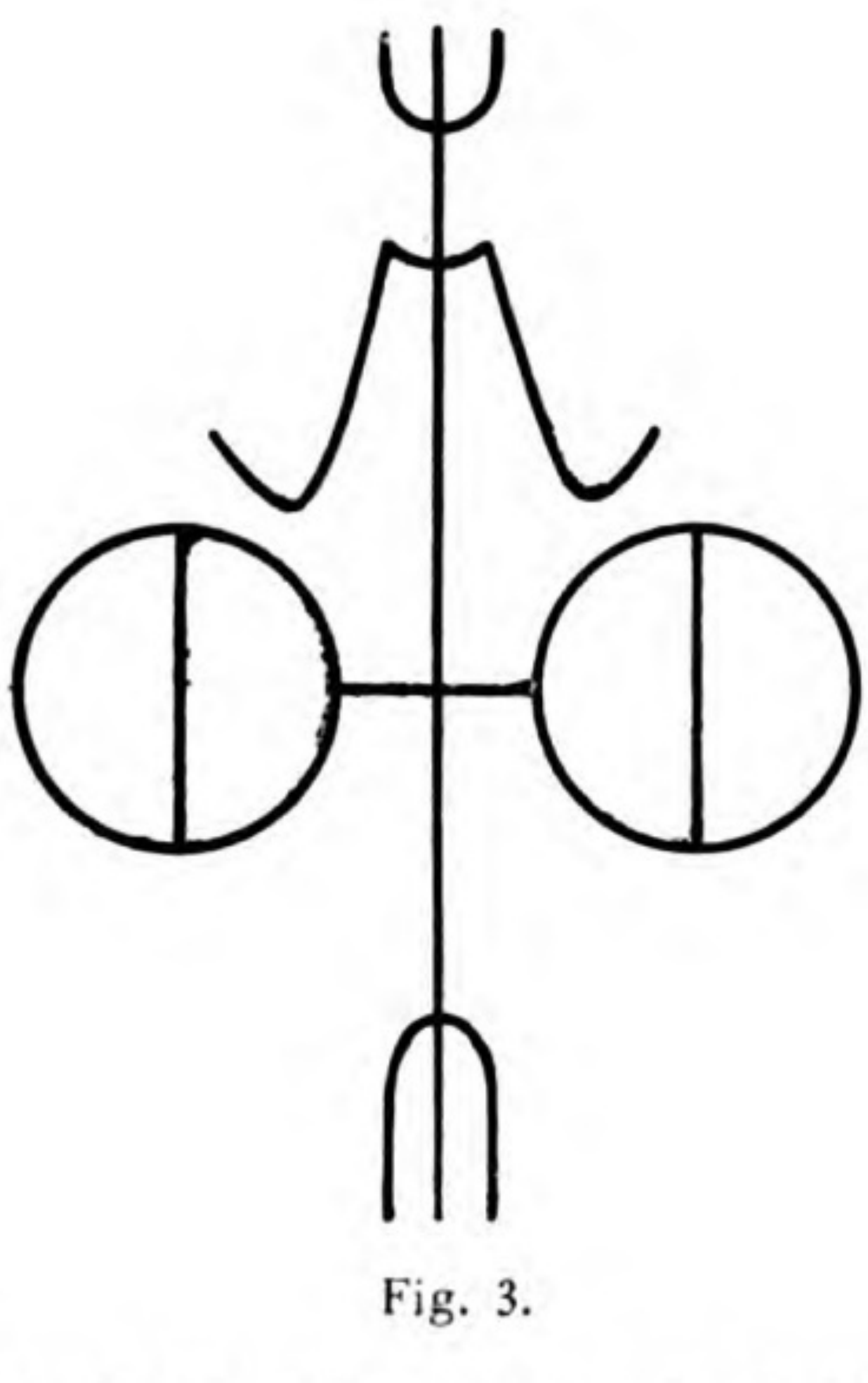


Fig. 3.

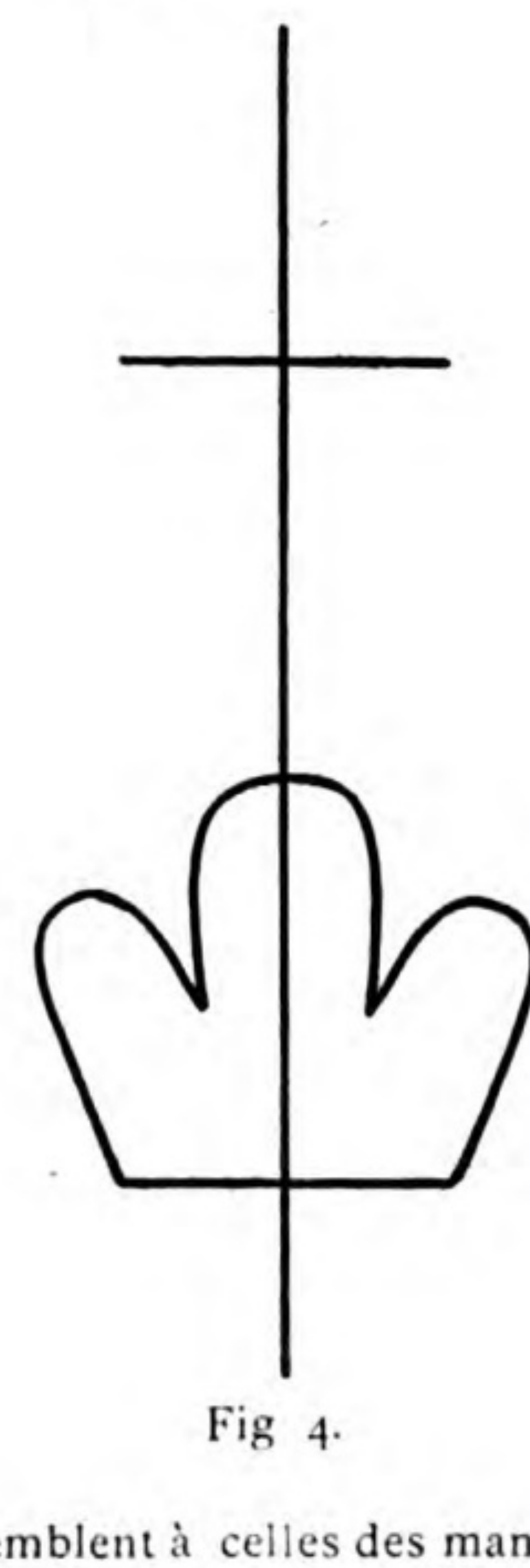


Fig 4.

(1) Ces deux dernières marques de papier ressemblent à celles des manuscrits *ILM* dont nous verrons plus tard les étroits rapports avec *A*. Les autres dateraient, suivant M. le docteur Pertegás, de Valence, de la fin du xv[e] et du commencement du xvi[e] siècle.

seconde partie (fol. A-L, Q-T, 159-164), est d'une écriture plus récente.

Les feuillets A-L contiennent : 1° la copie d'une ordonnance de Ferdinand Ier d'Aragon, datée du 17 mars 1413, accordant une somme de quarante florins d'or au Consistoire de la *Gaya Sciencia* pour l'achat de récompenses ; 2° le « Romanç fet per Johan Fogassot, notari, sobre la preso o detencio del illustrissimo Senyor Don Karles » composé à Bruxelles en février 1461 ; 3° « Obra feta per lo dit Johan Fogassot sobre la liberacio del dit senyor primogenit » ; 4° « Complant fet per Guillem Gibert en la Ciutat de Barcelona sobre la mort del primogenit d'Arago don Carlos ».

Les feuillets Q-T présentent deux poésies anonymes :

1° « O banch segur en qui lo preu se pague » ;
2° « Al rey Iesus donada la sentença ».

Les feuillets 159-164, intercalés dans le *Cançoner*, mais d'une main postérieure, sont consacrés au *Conort* de Francesch Ferrer *O be s despit e gran dolor*.

Il est à remarquer que ces feuillets n'ont pas, pour la plupart, de filigrane. Quelques-uns seulement offrent des tenailles (fig. 5), c'est à dire une marque tout à fait différente des précédentes. D'autre part, les œuvres qui y ont été copiées ne sont pas mentionnées à la table, sauf le *Conort* de Fr. Ferrer, mais cette indication n'est pas contemporaine du reste.

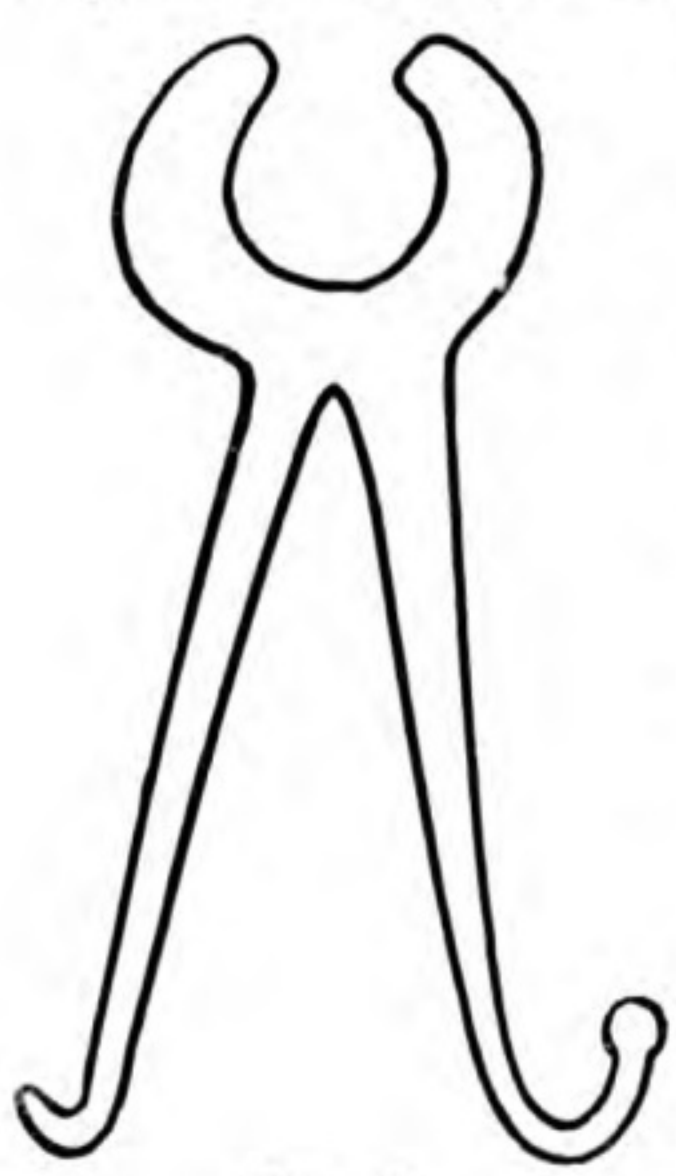


Fig. 5.

Enfin, la troisième partie, constituée uniquement par les trois feuillets 246-248, visiblement ajoutés après coup, contient des poésies datées et dont deux au moins paraissent autographes. Au fol. 246, nous lisons des fragments d'un jugement (*Sentencia*) rendu par le poète Johan Fogassot, notaire de Barcelone, dans un débat poétique (*procés* ou *tençó*) soulevé par un certain Ricart et auquel avaient pris part Johan Çacoma et Pere Pau Çaguda. Ce jugement, en vers octosyllabiques rimant deux à deux, conclut à la condamnation de Pere Pau Çaguda. Il comprend deux parties entre lesquelles on a placé, en la collant sur le recto du fol. 247, une courte pièce de vers par laquelle les mainteneurs du *Gay Saber* de

Barcelone invitent Johan Fogassot à rendre son jugement « dans les dix jours suivants », sous peine de 300 sous d'amende. Ce document est contresigné par un des mainteneurs dans les termes suivants : V[IDI][t] JO[ANNES] R[OQUA ?] F[ORT ?][1], HU DELS MANTENIDORS DEL GAY SABER.

La fin du jugement de Johan Fogassot figure au fol. 248 et en voici les derniers vers :

E lo suau jou porta
Ordonat pe l Creador
Eb treball eb la suor
D'ell e de sa companyia.
Visca, tenint bona via
Qui l port al repos complit,
Goig sens fi, Be infinit !

Suit un visa de la même écriture : VIDIT JOANNES FOGASSOT JUDEX. On lit, en marge : « Disabte a. XX. de janer se donà la sentencia en l'ort d'en Francesch Morer. » Cette mention nous apprend que le jugement de Johan Fogassot réclamé le 7 décembre 1475 par la note comminatoire, quoique poétique, des mainteneurs des Jeux Floraux, fut promulgué le 20 janvier suivant.

Il serait exagéré d'appeler ce chansonnier le livre d'or des Jeux Floraux de Barcelone, d'abord parce qu'il est loin de citer tous les poètes qui ont cultivé la *Gaya Sciencia* depuis la fondation du Consistoire en 1393 jusqu'à la fin du xv[e] siècle, ensuite parce qu'il n'offre aucun luxe qui puisse vraiment le faire considérer comme un recueil officiel. Quelques enluminures au début des poésies représentant des fleurs ou des animaux, un peu de rouge ou de jaune aux initiales de chaque vers, toute cette ornementation n'a rien de remarquable.

C'est simplement un des meilleurs manuscrits catalans de cette époque et le mieux conservé des chansonniers du même genre.

La première et la dernière parties, c'est à dire le *Cançoner* proprement dit, la table qui le précède, et les documents autographes de la fin ont été écrits en Catalogne vers la fin du xv[e] siècle. Tout le reste est du xvi[e].

Il est probable qu'il a appartenu, au xvi[e] siècle, à un admirateur

(1) Roqua Fort (c'est ainsi qu'est écrit son nom dans notre Chansonnier, fol. 135 v°) est l'auteur d'une des plus intéressantes poésies de ce recueil. Les souvenirs du cycle breton s'y mêlent agréablement à ceux de l'antiquité. Voir les extraits qu'en a donnés Torres Amat, *Diccionario de Escritores Catalanes*, 556.

de Johan Fogassot, peut-être même à un de ses héritiers en possession de ses papiers. C'est lui qui s'est efforcé de compléter le chansonnier primitif en ajoutant au début l'ordonnance-privilège du roi Ferdinand, les œuvres de Gibert, Ferrer, etc. Mais il a surtout fait une place, non la moindre, au notaire-poète de Barcelone. Déjà dans le *Cançoner*, sous sa première forme, avait été insérée, au fol. 140 v°, une pièce de Fogassot, où il appelle de tous ses vœux le retour du roi Alphonse V qui doit, dans sa pensée, mettre un terme aux maux dont souffre la Catalogne. On y remarque çà et là des grattages et des corrections [1] qui sont de la même écriture que celle des fol. Q-T. Puis, une autre main transcrit dans les fol. E-J, immédiatement après l'ordonnance de Ferdinand, c'est à dire au premier rang des œuvres poétiques, les deux pièces les plus connues de Fogassot composées en 1461 et relatives, l'une à l'emprisonnement, l'autre à la libération du prince de Viane. Enfin les autographes de Fogassot qui ont été placés à la fin du manuscrit indiquent plus nettement encore qu'on a voulu en faire un monument en l'honneur, non pas seulement du Consistoire de Barcelone, mais encore de Johan Fogassot [2], un de ses principaux mainteneurs.

Dès le XVIᵉ siècle, il en a été fait une copie qui n'est autre que notre manuscrit *I*. Elle a été exécutée avant que l'original n'ait reçu, au début et à la fin, les additions que nous avons signalées, car elle commence à la *Gloria d'amor* et ne contient de Fogassot que la pièce *Rey virtuos, senyor d'insigna terra*. C'est un nouvel argument en faveur de notre hypothèse que le *Cançoner* de Paris n'a été complété qu'au commencement du XVIᵉ siècle.

Il fut acheté en 1624 pour 3 livres 12 sous par un certain « Anthony del Codony, menor », dont il est fait mention sur une des gardes du début, et revendu [3] 7 livres 10 sous.

(1) Elles ont été relevées par Tastu et imprimées en caractères romains par Torres Amat, *l. c.*, 257.

(2) Johan Fogassot, notaire de Barcelone, dont on conserve, à l'*Arxiu Notarial*, les registres des années 1466-1469, est un des rares poètes du XVᵉ siècle qui aient abandonné parfois les lieux communs de la poésie amoureuse et fait allusion aux événements de leur temps. Le *Cançoner* de l'Athénée de Barcelone, que nous désignons plus bas par la lettre *L*, nous le montre en 1453, à Naples, exhortant les chrétiens à entreprendre une croisade contre le Grand Turc, après la prise de Constantinople. En 1454, il supplie Notre-Dame de rendre à ses concitoyens le roi Alphonse et la reine Marie qui étaient, l'un à Naples, l'autre à Valence. Ces œuvres ont le mérite singulier de nous faire oublier quelques instants les fadeurs du *Gay Saber*.

(3) « Costa 3 lliures 12 s. [Revenut ?] 7 lliures 10 sous ». — Antoni del Codony,

Nous ne savons pas à quelle époque il devint la propriété de Mazarin qui, en mourant (1661), le lègue, avec le reste de sa bibliothèque, au collège des Quatre Nations. De là il passe, en 1668, grâce aux négociations de Colbert, dans la Bibliothèque du Roi, devenue aujourd'hui la Bibliothèque Nationale.

Il n'a commencé à être connu et consulté que vers 1830 par P. Puiggari qui écrivit une *Notice sur les troubadours catalans et sur un ancien chansonnier de l'Académie du* Gay Saber *de Barcelone*. La traduction en espagnol de cette notice a été publiée par Torres Amat[1]. A la même époque, Tastu[2] envoyait au savant évêque d'Astorga, qui préparait un « Dictionnaire des Ecrivains catalans » de nombreux extraits du Cançoner, insérés pour la plupart dans ses *Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes*.

C'est bien Tastu qui, par l'intermédiaire de Torres Amat, a véritablement fait connaître ce recueil si important pour l'étude de la poésie catalane du Moyen Age. Depuis, E. de Ochoa et M. A. Morel-Fatio, dans leurs catalogues, Cambouliu et Milá y Fontanals, dans des publications plus spéciales, l'ont décrit ou utilisé.

Les œuvres d'Auzias March sont placées en bon rang, aussitôt après le poème de la *Gloria d'Amor* par lequel commençait, à proprement parler, le *Cançoner d'Amor*. Elles en occupent à peu près le quart, en deux tronçons, dont l'un va du fol. 24 au fol. 55 v° et l'autre du fol. 177 v° au fol. 209 v°.

Elles sont au nombre de 66, si l'on néglige : 1° la strophe citée dans le *Conort* de Francesch Ferrer ; 2° la répétition, au fol. 50 v°, de la pièce *Per molt amor d'on gran desig s'engendre* qui figure déjà, au fol. 47 v°, avec une variante meilleure au premier vers : *Alt he amor d'on*, etc. ; 3° la répétition, au fol. 183 v°, de la « sparça » : *Si col malalt qui lonch temps ha que jau*, déjà inscrite fol. 150 v° ; 4° la pièce du fol. 48 : *Sobres d'amor m'a ja del tot sobrat*, qui est faussement attribuée à Auzias March et n'est qu'un extrait de la deuxième ballade de Luis de Vilarasa.

Un lecteur du XVIe siècle a numéroté les diverses pièces de notre

jeune, était un libraire français de Barcelone, *mercader francès*, qui possédait aussi (1621-1625) quelques livres de Francesch Eximeniç. (J. Massó Torrents, *Les obres de fra Francesch Eximeniç*, Extrait de l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, 1909-1910, p. 101).

(1) *L. c.*, XXXIX.

(2) Voir Torres Amat, *l. c.*, XVIII, et Am. Pagès. *Notice sur la vie et les travaux de Joseph Tastu* (*Revue des Lang. Rom.*, 1888,) p. 17.

auteur, mais il en compte 69. Il donne le n° 1 à la *Gloria d'Amor* de Rocabertí et le n° 20 au fragment de la ballade de Vilarasa. En revanche, il omet le premier texte de la « sparça » : *Si col malalt* (fol. 150 v°) et la « sparça » : *Quant plaua Deu que la fusta paresqua.*

Au bas du fol. 209 v° est collée une bande de papier, sur le verso de laquelle on lit par transparence la première strophe de la pièce *Pugar no pot negu en molt valer* (XXXII). Comme cette pièce figure en entier un peu plus haut, au fol. 206 v°, avec le premier vers ainsi conçu *Pugar no pot algu en mes valer*, on peut juger par ces différences de la liberté avec laquelle le scribe a traité le texte original ou le modèle dont il se servait et qui devait fort probablement commencer cette pièce par *L'ome pel mon no munta'n gran valer*. Plusieurs variantes, notamment au vers 14 de la même pièce, et XXXI, 12, 19, 21, 26, prouvent qu'il n'a pas hésité à modifier le texte chaque fois qu'il ne le comprenait pas.

Parmi les particularités qu'il présente, il n'y a guère à signaler que l'échange constant de *e* et de *a* atones, surtout à la finale, la substitution fréquente de *g* à *j* (*pugar*), la ressemblance de *j* avec *y*, surmonté le plus souvent d'un accent aigu ou plutôt d'un point, et quelquefois l'orthographe *cha* pour *qua*, à la finale (ex. LXXXII, 4, *fenescha* rimant avec *paresqua*).

§ 2.

B. Bibl. Nationale de Paris. Esp. N° 479. Papier, 179 feuillets. $172^{mm} \times 121^{mm}$. Filigranes : 1 oiseau dans un cartouche pour les 3e et 4e feuillets de garde du début, et, pour la plupart des autres, 1 croissant avec les initiales EB dans la partie concave et une croix historiée dans la partie convexe. Quelques grandes initiales ornées, mais sans couleurs. Jolie reliure en cuir du XVIe s., couvertures gaufrées, tranches ouvrées et dorées ; 4 fermoirs en cuir, aujourd'hui disparus.

(Fol. 1). « OBRES DE OSIAS MARC ».

(Fol. 2-174). 122 poésies d'Auzias March, non compris la répétition, au fol. 172 v°, de la pièce *Aquell ateny tot ço qu'atenyer vol.*

(Fol. 174). « Resposta » [de Joan Moreno à Auzias March] « Senyor Mossen March, ja no m'enamore ».

Cette poésie inédite, composée de 12 strophes et d'une *endreça y tornada* de 4 vers, sera publiée à la suite de la pièce CXXIV.

(Fol. 179). « Corella.

Si l ferro calt refreda la ma casta ». 3 strophes de 8 vers.

Viennent ensuite deux autres pièces de Corella, dont la première a pour titre *Corella al senyor princep* et est suivie d'une *Resposta del senyor princep* en vers castillans ; la seconde est intitulée *Corella al princep*.

Le prince dont il s'agit n'est autre que le prince de Viane qui aimait à converser et à correspondre avec les poètes et se piquait lui-même de poésie. Mais on était réduit jusqu'ici à ne l'affirmer que sur la foi de ses biographes [1]. Sa « réponse à Corella » prouve définitivement qu'il s'est tout au moins essayé dans l'art des vers. Quant à son correspondant, qui n'est autre que Mossen Johan Roiç de Corella, ce fut non seulement un « mestre en S. Theologia y bon predicador», comme l'a prouvé le R.P. Pascual Boronat[2], mais encore un poète très fécond, qui s'efforça de faire connaître aux Valenciens les légendes de l'antiquité païenne. Il a, en outre, entretenu avec l'infortuné D. Carlos d'Aragon une correspondance en prose qui nous est restée et a été publiée par la *Revista de Valencia* (I, 330, 523).

Les épîtres de Johan Roiç de Corella et la réponse du prince de Viane étant inédites, nous croyons devoir les publier ci-dessous, malgré leur médiocrité, à cause des relations qui ont existé, de l'aveu de plusieurs écrivains, entre Auzias March et le prince [3].

(1) Desdevises du Dezert, *D. Carlos d'Aragon*, Paris, 1889, in-8, p. 400.

(2) Dans des articles de la *Revista de Catalanya* signés « L. d'Ontalvilla » 1897.

(3) I. Corella al senyor princep

Ffenix del mon, de quil saber stilla,
Si per Adam no fos natura manqua,
En Paradis james fere stanqua
Ab tantas leys que noy basta postilla.
Mas, vos, sencer en tal edad tranquilla,
Ple de tot be seurieu en gran banca,
Tot immortal, cubert d'estola blancha,
Puys de perfet nous fall una centilla.

Ffy

Ffior de saber, de vos canta Sibilla :
Gran rey de pau, del roma temple tanqua.
Tot lo mon diu : Noy basta Salamanqua,
Al vostre cap, que james no vaçilla.

Ces vers nous renseignent sur les goûts variés du primogénit d'Aragon et prouvent que, même de son vivant, il fut l'objet des éloges dithyrambiques des poètes. Considérés alors comme les vrais dispensateurs de la gloire, ils ont contribué à faire du « neveu de Charlemagne », suivant l'expression de Corella, le héros en qui la Catalogne avait mis toutes ses espérances.

(Fol. 177). « Obra de Mossen Pedro Torrella :

Qyen byen amando persigue » (*Canc. de Stuñiga*, 395);

(Fol. 179 v°). Ici s'achève le manuscrit par l'*explicit* :

« Ffin. Deo gratias.

« Ffonch acabat de scriure lo present libre en Barcelona per mi, Pere Vilasalo, prevere, per seruey del Illustre senyor Almirant de Napols, a. IX. de Maix. 1541. »

C'est le même scribe, Pere Vilasaló, qui a exécuté l'année sui-

II. Resposta del S. Princep.

Al qui de saber sus metros atilla,
Con sciençia perfeta, que libre e fra[n]cha
Riende razon, e rompre la tranqua
De tota torpesa al ingenio sotilla,
En tanto, pardios, que su fama rutilla
E de buen grado en gentes non manqa :
De dictar, scrivir e d'estilo arra[n]qa
Al sciente Cauton, al valiente Totilla.

Ffyn

De casta Lucreçia, de bellesa Luçilla,
Non tanto prefieren las otras ni nanqa (?)
Maria, fija de Anquonim Blanqa,
De quanto mas arde su pequenya favilla.

III. Corella al Princep.

D'un bell joyell, señor, tinch inventiva.
Per a l'engast prench l'abitable terra,
Lo ver sforç, que por de si desterra,
Ab la virtut qu'es part intellectiva.
Al hun costat seran çefir e perla ;
Per diama stara la temprança
Per bell robi la qui te [*corr.* porta] balança,
Fflorint en vos pus vert que canyaferla.

Ffy

Fflor de saber, en mitx d'aquesta dança,
Stareu vos per resplandent carvoncle,
Puys en virtuts semblau a l'antich honcle,
Emperador del realme de França.

vante, en 1542, une seconde copie des œuvres d'Auzias March, notre manuscrit *K*, à la demande du même amiral Folch de Cardona, dont il sera question plus loin.

Le manuscrit de 1541 a appartenu, comme l'atteste une mention placée à l'intérieur de la première couverture, à « Don Angel Delpas, marqués de S Marçal », savant théologien, né à Perpignan en 1540 et mort à Rome en 1595 [1]. Vers 1820, le même ouvrage figure à la Bibliothèque de la ville de Perpignan, d'après Haenel qui le décrit ainsi [2]: *N° 56 : Obras morales y poeticas de Osias (Marc) ; 1541. 8*. Migne reproduit plus tard cette indication [3]. M. Pierre Vidal, bibliothécaire de la ville de Perpignan, n'en a cependant trouvé aucune trace dans les anciens catalogues, ni dans celui de l'an VI, ni dans celui de Henry, qui a été dressé vers 1825. Mais l'indication de Haenel n'en est pas moins exacte et est confirmée en 1839 par J. A. C. Buchon, inspecteur des Bibliothèques, qui écrit, en 1827, dans une notice sur Ramon Muntaner, réimprimée encore en 1875 en tête de ses *Chroniques Étrangères*, « qu'il se trouve un exemplaire manuscrit [des poésies d'A. March] à la bibliothèque de Perpignan ».

Quelques années plus tard, il est consulté à Paris par Joseph Tastu [4] qui le tient, dit-il dans ses papiers inédits [5], de son ami Buchon. Ce dernier meurt en 1846. Tastu garde le manuscrit pendant plusieurs années, et, soit qu'ignorant sa provenance, il l'ait acheté aux héritiers de Buchon, soit que la mort l'ait lui-même surpris en 1849, avant qu'il ait pu le rendre, il devient la propriété de son fils Eugène Tastu, qui le cède à la Nationale en 1886.

Les traits les plus remarquables qu'offre le ms. *B* sont, d'abord, l'oubli assez fréquent de mots (XXXI, 19, LXII, 43). On sent que le travail a été fait à la hâte et sans une intelligence suffisante du texte qui, nous le verrons, a été souvent remanié.

D'autre part, au point de vue phonétique, *s* après *n* est parfois redoublé (*penssa*) et *ss* transformé en *c* (*pacio*, LXIII, 62) ; le son

(1) Voyez, sur ce personnage, Torres Amat, *Dicc. crit.*, 473.

(2) *Catalogi librorum manuscriptorum*, Lipsiae, 1830, p. 383.

(3) *Catalogus librorum manuscriptorum*, col. 384.

(4) Voir ma *Notice sur la vie et les travaux de Joseph Tastu*, p. 33. — Torres Amat, *Dicc.* 363, parle du projet qu'avait conçu Tastu de rééditer Auzias March d'après les éditions de 1543, 1545, 1555, le *Cançoner* de Paris et le manuscrit de 1541 « que posee Mr Tastu » ; mais cette expression signifie simplement que le manuscrit était entre les mains de son correspondant. C'est en juin 1834 que Tastu avait envoyé à Torres Amat quelques strophes du poète valencien.

(5) Bibl. Mazarine, Ms. 4518.

final *tch* est systématiquement représenté par *tx*, au lieu de *ig* (*vetx*, *ormetx*, *vatx*, *desitx*), deux ou trois fois le son *ch* par *y* (*mateys*=*mateixs*, CIV, 61).

§ 3

C. El Escorial. iij. L. 26. — In-4° de 20 cahiers de papier chiffrés A-I et K-U. Filigrane : un agneau avec une bannière. Ecriture du XVIe siècle. 232 feuillets écrits et 8 blancs. Reliure en parchemin. 237^mm × 144^mm.

(Fol. 1). Titre presque identique à celui de l'édition 1545 : « LES OBRES DEL VALEROS / Y EXTRENU CAVALLER/UIGIL Y ELE / GANTISSIM POETA AUSIAS MARCH / NOUAMENT REUISTES Y ESTAMPA/DES AB GRAN CURA Y DILI GENTIA POSAADES (sic) TOTES/ LES DECLARASIONS / DELS UOCABLES / SCURS / MOLT LARGAMENT EN LA TAULA. »

Au-dessous, un carré vide, tenant lieu d'écusson et entouré de la légende de 1545 : « MERITAMENT / RENOM DE FŒNIX HOME / MEREIX QUI FEU / LES OBRES D'AQUEST LIBRE. »

(Fol. 1v°). « TAULA Y ALFABET DELS VOCABLES SCURS ». Cette table est la reproduction de celle de 1545. Bien plus, l'indication des pages se rapporte à l'imprimé et non au manuscrit. Quelques fautes de l'édition ont été corrigées par le copiste, notamment dans « l'alphabet des vocables obscurs ».

(Fol. 7). « Les obres del facundissim / elegant uigil poeta / strenu y antiquissim / caualler Ausias March :

Qui no es trist de mos dictats no cur ».

(Fol. 232). Dernière strophe du manuscrit :

> « O quant sera / que regare les galtes
> d'aygua de plor / ab les lagrimes dolçes
> contricio / es la font de hon manen
> aquest es clau / quel çel tancat nos obre
> d'atrictio / parteixen les amargues
> per quen temor / mes quen amor se funden
> mas tals quals son / d'aquestes me abunda
> puix son cami / es via per les altres.
> Finis. »

✠

Le titre et l'*explicit* suffiraient à eux seuls à démontrer que le scribe s'est contenté de copier l'édition de 1545. Mais l'examen de la suite des pièces et des strophes, ainsi que du texte même, nous

en offre d'autres preuves absolument incontestables. C'est ainsi, par exemple, que les strophes 18 et 19 (v. 171-190) de la pièce *Cobrir no puch la dolor qui m turmenta*, qui manquent dans l'imprimé, font aussi défaut dans le manuscrit. En outre, toutes les améliorations orthographiques, introduites par Carles Amoros dans sa deuxième édition, ont été reproduites avec soin. La conjonction *e* n'est plus écrite *he* comme dans l'édition de 1543. D'autre part, certaines fautes que présente le texte de 1545 se trouvent aussi dans *C*. Au v. 3 de la pièce *Tots los desigs escampats en lo mon*, les deux textes donnent *apres* pour *apas*, au v. 33 de *Sens lo desig de cosa deshonesta*, *nou* pour *mon* et au v. 3 de *Lexant a part l'estil dels trobadors*, *nodeix* pour *nodreix*.

Les seules différences notables sont, en dehors de certaines particularités orthographiques d'autant plus explicables que le copiste n'était probablement pas catalan, quelques mots visiblement modifiés avec intention, comme dans la pièce *Tant he amat que mon grosser enginy*, v. 7, *reten l'hom congoxos*, au lieu de *retent hom congoxos*, et v. 42, *desig* au lieu de *dolor*. Ailleurs (XXXIII, 9), le copiste écrit encore *l'entendiment* pour *l'enteniment*.

Mais le trait le plus frappant qu'offre le texte du manuscrit *C* consiste dans certaines formes italiennes, telles que *appagar*, *perigllosa*, *sottil*, dans la pièce *Axi com cell qui desija vianda*, v. 2 et 55, *Signoria* dans *Si com un rey senyor de tres ciutats*, v. 9, etc.

S'il est légitime d'induire de ces diverses graphies que le scribe connaissait l'italien, on peut, par un simple rapprochement qui s'impose naturellement à l'esprit, retrouver son nom et déterminer très approximativement la date de son travail. Dans un curieux ouvrage de critique littéraire, imprimé à Florence en 1551, l'Italien Lilio Gregorio Giraldi, de Ferrare, fait l'éloge d'Auzias March que « les Espagnols lisent, dit-il, avec la même piété que les Italiens Pétrarque ». Il ajoute qu'un jurisconsulte espagnol, du nom de *Petrus Turro* (Pedro Turrón?) lui avait exécuté une copie des œuvres du poète valencien. « *Tertius (poeta) vero M. Ausias Hispanus ex Valentia natus creditur, cujus cum poemata jamdiu delituissent, hoc tempore a viro illustri sunt edita, et ea religione, ab Hispanis leguntur, ut à nostratibus Franc. Petrarchae rhytmi; hujus mihi copiam fecit vir eruditus bonis literis, et juriconsultus peritissimus Petr. Turro Hispanus* »[1].

(1) Lilius Gregorius Gyraldus, *Dialogi duo de poëtis nostrorum temporum*, p. 70. — Une réimpression de cet ouvrage a été publiée par K. Wotke, à Ber-

Tout porte à croire que cette copie nous a été conservée dans le manuscrit *C*. Pedro Turrón se contenta de reproduire, avec quelques légères modifications, la dernière édition parue à Barcelone en 1545. Quelques indices nous permettent de penser qu'il eut aussi devant les yeux celle de 1543. C'est, en tout cas, à ces deux éditions et à l'amiral de Naples, D. Fernando Folch de Cardona, qui les fit imprimer par Carles Amoros, que Giraldi fait allusion en parlant d'un homme illustre auquel on doit, depuis peu *(hoc tempore)*, la publication des poésies d'Auzias. Étaient-elles épuisées au moment où Giraldi écrivait son second dialogue, c'est à dire en 1548 ? Cela est possible, puisqu'en 1546 Hyeronim Figueres exécutait le manuscrit *E* en vue de l'impression. On peut admettre aussi que Giraldi désirait posséder un exemplaire expurgé des fautes typographiques qui fourmillaient dans les premières éditions.

Enfin les traces d'italianisme que nous avons relevées dans le texte s'expliquent très facilement par l'habitude de la langue italienne que devait avoir un jurisconsulte lettré *(eruditus bonis literis)* en relations avec l'Italie et l'ayant probablement habitée.

Le manuscrit de l'Escurial a donc été composé en 1546 ou 1547 par un espagnol du nom de Pedro Turrón, pour l'usage du poète et de l'érudit italien Lilio Gregorio Giraldi [1].

Dès le XVI[e] siècle, un lecteur nota en marge la traduction castillane de certains mots et de quelques phrases, surtout dans les premiers feuillets. Il avoue parfois la difficulté qu'il éprouve à saisir la véritable pensée du poète. Après avoir interprété à sa manière les v. 31-32 de la pièce *Algu no pot haver en si poder*, il déclare ingénument : « Si este sentido no es bueno, *quere aliud!* » Au milieu de ces notes marginales, on rencontre encore quelques expressions italiennes, telles que *cioè*, *scogli*, etc.

Il est douteux que ces essais de traduction espagnole, semés de mots italiens, aient pour auteur le copiste lui-même. Nous croyons plus volontiers que le manuscrit est devenu, après la mort de

lin, 1894, dans la Collection des *Lateinische Litteraturdenkmäler des XV und XVI Jahrhunderts*. — Suivant Victorio Rossi, le second dialogue de Giraldi, auquel est empruntée notre citation, aurait été composé entre 1548 et 1550 Cf. *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, XXXVII, 276.

(1) Un des hommes les plus savants de son époque, né et mort à Ferrare (1479-1552). Après avoir habité Naples, Carpi, Milan et Modène, il se rendit à Rome où il fut nommé protonotaire apostolique. Il fut l'ami du célèbre Pic de la Mirandole.

Giraldi (1552), la propriété de l'évêque d'Osma, D. Honorato Juan, et que c'est lui qui l'a ainsi annoté. C'est peut-être même ce qui lui a fait attribuer, à tort, comme nous le verrons, le glossaire de l'édition de 1560. On raconte qu'il lisait au fils de Philippe II les poésies d'Auzias March. Ne serait-ce pas pour son royal élève qu'il aurait ainsi mis en marge du manuscrit de Giraldi l'explication des termes et des vers obscurs? Il avait dû lui être envoyé d'Italie par ses amis, tous lettrés comme lui et à l'affût des nouvelles publications ou des manuscrits. D. Honorato Juan est mort en 1566. C'est donc probablement à cette date que le manuscrit passa, avec le reste de ses livres, à la bibliothèque récemment fondée à l'Escurial.

Quoi qu'il en soit, le manuscrit est signalé, au XVIIIe siècle, comme existant à l'Escurial par Pérez Bayer [1], et, au XIXe siècle, l'auteur d'un catalogue [2] inédit des manuscrits de ce riche dépôt le décrit dans les termes suivants : *Poesias del célebre Poeta Ausias March, escritas en lengua Lemosina, en papel, á mediados del siglo XVI. Un códice en papel en 4°. Pergamino. L. iij. 26.*

§ 4

D. Bibl. Nacional de Madrid. Ms. n° 2985 (anciennement M 271). Papier, 205 feuillets écrits et 4 blancs. 278 mm × 205 mm. Filigrane : un faisceau composé d'une masse d'armes placée entre deux lances en croix de Saint-André (fig. 6). — Belle reliure du XVIe siècle, mais en mauvais état : cuir rouge, à filets et à fleurs d'or ; coins en cuivre ; 1 application métallique au centre des couvertures ; manque la première de ces applications ; 2 fermoirs en velours rouge qui devaient s'adapter à des montures en cuivre ; tranches dorées et ouvrées, avec le titre OSIAS MARCH sur la supérieure. Les couvertures semblent avoir été arrachées et recollées avec des gardes dont le papier est postérieur à celui du manuscrit.

L'écriture des 196 feuillets numérotés est du XVIe siècle ; celle des 9 autres feuillets, non chiffrés, 1 au début et 8 à la fin, est différente et un peu postérieure. On la retrouve çà et là dans des annotations ou des corrections aux autres feuillets.

(1) Dans ses notes à la *Bibliotheca hispana vetus* de Nicolas Antonio (1788), II, 157.

(2) Bibl. Nationale de Paris. Ms. Esp. 414 (fol. 126 v°).

I. Dans son état primitif, le ms. commençait, au fol. 1 chiffré, par ce titre, en lettres gothiques, MOSSEN OSIAS MARCH, immédiatement suivi de la première pièce, avec initiale ornée :

« Axi com cell/ qui'n lo somni s delita »

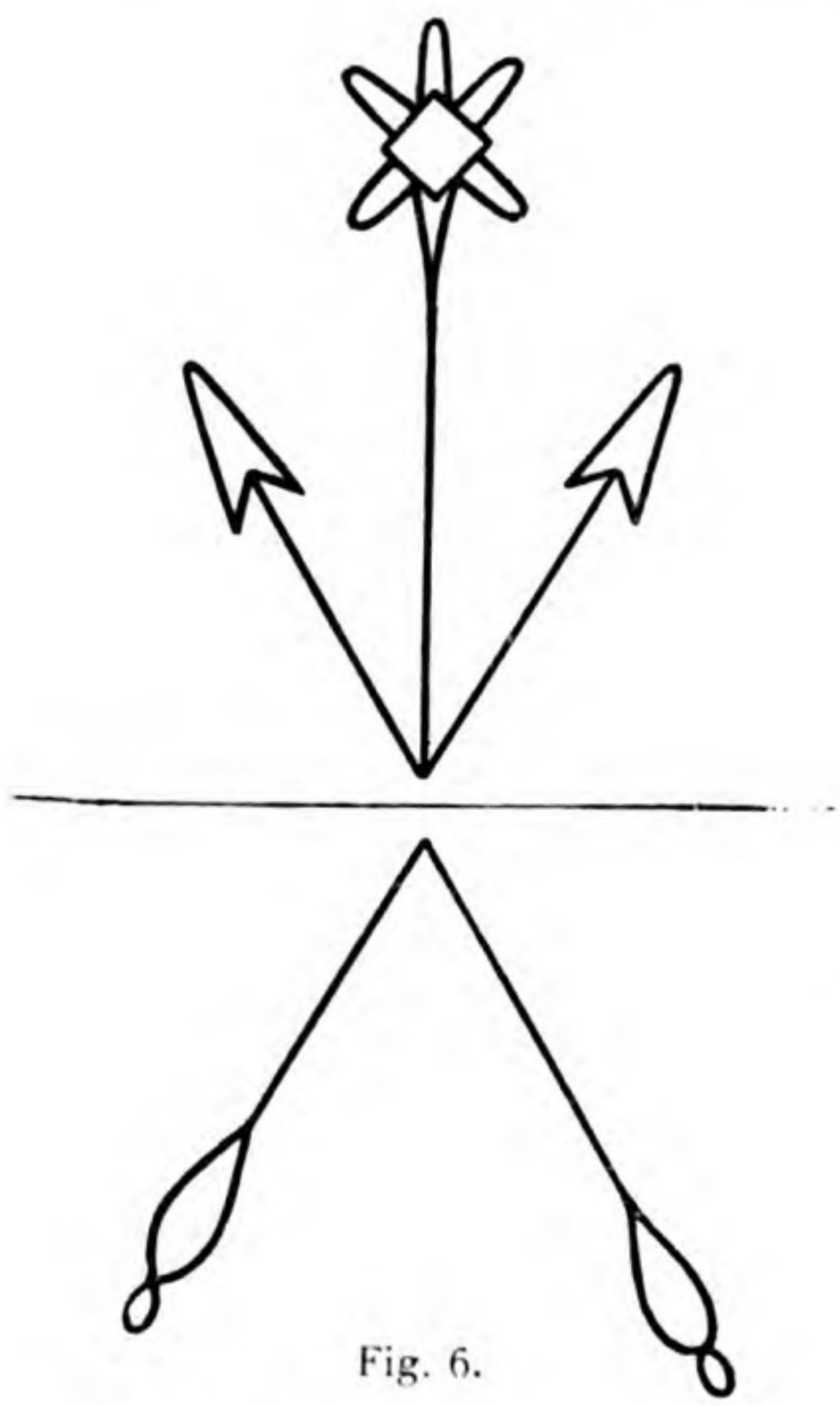


Fig. 6.

et finissait, au fol. 195 v°, par la « Resposta de la señora Na Tecla a la demanda feta per Mossen March » dont le dernier vers est :

« Qui sou de tots el mes entes ».

Actuellement, à cause des additions postérieures, le manuscrit commence au 2e fol. non chiffré, avec la « Taula de totes les obres [que] son en lo present libre » et finit, au recto du 8e fol. non chiffré de la fin, par ces mots :

« per ço lo meu parlar estronch ».

Les additions de la seconde main sont donc, outre quelques strophes ou tornadas, dans le corps du ms. :

1° La table du début, par ordre alphabétique ;

2° (fol. 196) « Demanda feta per Mossen Ausias March a Joan Moreno ». — « Ab molta rao me desenamore ». La pièce a été biffée par un trait oblique ;

3° (fol. 196 v°) « Demanda feta per Mossen March a la señora Na Tecla, neboda del pare sant ». — « Entre ls ulls y les orelles » ;

4° *Ibidem*. « Resposta de la dita señora. — « Hoydes vostres rahons belles » ;

5° Dans les 3 premiers feuillets non chiffrés de la fin, la poésie « Adeu siau, vos, mon delit » ;

6° Au verso du 3e fol. non chiffré et dans les 5 fol. suivants : « Altra obra ». — « A mi acorda un dictat ».

Deux scribes ont donc collaboré à ce manuscrit, à des dates différentes et dans des proportions très inégales.

Le premier y a transcrit 123 poésies, presque toute l'œuvre d'Auzias March, et, dans ce nombre, nous ne comprenons pas 4 pièces ou fragments de pièces qui sont, avec des débuts différents, la répétition de poésies déjà copiées :

1° La pièce *Vengut es temps que sera conegut* est donnée, une première fois (fol. 27) après la « sparça » : *Si com lo Taur*, etc., et, une seconde fois (fol. 114 v°), sans cette « sparça », dont elle est bien, en fait, indépendante ;

2° Les strophes du fol. 115 v°, dont la première commence par ce vers *Yo contrafaç nau en golf perillan*, ne sont qu'un fragment de la pièce du fol. 25 v° : *Sobre s dolor m'a tolt l'imaginar ;*

3° La pièce du fol. 116 : *L'ome pel mon no munta'n gran valor* se confond de même avec la pièce du fol. 29 : *Pujar no pot algu en molt valer ;*

4° La pièce du fol. 117 : *Lo qui d'algu reb enuig e plaher* est une seconde transcription de la pièce du fol. 36 v° : *Cell qui d'altruy reb enuig e plaher.*

Le second a inséré 4 autres pièces, énumérées plus haut, ce qui porte à 127 le nombre total des pièces d'Auzias March contenues dans le ms. *D*.

II. L'écriture de la partie principale a été attribuée au XVe siècle par Amador de los Ríos qui en a publié un facsimile [1] et par D. J. Massó Torrents [2]. Le premier la déclare même contemporaine du poète. Mais, si on l'étudie attentivement, on s'aperçoit qu'elle ressemble peu à l'écriture gothique du XVe siècle et qu'elle présente un grand nombre des caractères de l'écriture ronde. En outre, contrairement aux usages des *Cançoners* catalans du XVe siècle, elle n'offre d'initiales majuscules qu'au premier vers de chaque strophe. Enfin aucune enluminure, aucune ornementation, sauf quelques traits à la plume aux initiales, surtout au début du manuscrit.

Ajoutons que la forme même *Osias*, qui est dans le titre, semble n'avoir été usitée qu'au XVIe siècle. Nous ne la rencontrons pour la première fois dans les textes relatifs à notre auteur que dans l'édition Romaní de 1539. En 1541, Pere Vilasaló la lui a empruntée dans sa première copie.

Je n'hésite donc pas à affirmer que le manuscrit *D* a été écrit au XVIe siècle.

(1) *Historia crítica de la literatura española*, VI, 526 (La planche hors texte reproduisant les quatre premiers vers du ms. est placée à la fin du volume).

(2) *Manuscrits catalans de la B. N. de Madrid*, p. 7.

Quelques notes marginales nous apprennent que son premier copiste parlait ou, du moins, écrivait le castillan, comme peut déjà nous le faire soupçonner l'orthographe de certains mots, p. ex. *Mosen*, *señor*, *señoría*, *ruyciñol*. Elles nous font savoir aussi qu'il a eu devant lui, non pas l'original, mais une copie d'ailleurs fautive. Il dit fol. 144, à propos de la pièce *Vengut es temps que sera conegut*, copiée déjà fol. 27, après la « sparça » *Si com lo Taur* avec laquelle elle semblait ne faire qu'un : « *Estas siete coplas siguientes estas* (sic) *duplicadas por descuydo del escritor y por estar asi en el libro de donde se a traducido este.* »

Le second copiste a ajouté peu de chose, nous l'avons vu, au travail de son prédécesseur. Mais il a couvert son manuscrit d'annotations et de corrections dont l'examen nous renseigne sur le parti qu'il comptait en tirer.

On remarque tout d'abord qu'il a numéroté la plupart des pièces au moyen des lettres de l'alphabet répétées plusieurs fois pour représenter les chiffres à partir de 20. Cette numérotation, qui ne correspond pas à l'ordre des poésies du manuscrit, est, en revanche, identique à celle de l'édition 1543 pour les premières pièces et la suit d'assez près, en ce qui concerne les autres, pour qu'on puisse en conclure que l'ordre dans lequel l'annotateur a voulu les ranger est sensiblement le même que celui de 1543.

Ces indications sont-elles antérieures ou postérieures à l'édition 1543, en d'autres termes, est-ce pour faire concorder le manuscrit avec l'imprimé qu'on y a eu recours, ou ne serait-ce pas plutôt en vue de l'impression du texte de 1543 ?

Cette seconde opinion paraît la plus vraisemblable pour cette unique raison que, si la numérotation du manuscrit avait été faite après la publication de l'édition, elle serait plus complète, plus rigoureuse et plus conforme à l'ordre de 1543.

Tout, jusqu'au système adopté pour chiffrer les pièces, démontre qu'il n'y faut voir qu'une simple ébauche, un travail préparatoire et provisoire destiné à servir de base au classement de Carles Amoros, dans sa première édition.

D'autres faits nous permettent d'ailleurs d'affirmer que le manuscrit *D* a été utilisé par l'éditeur de 1543. Toutes les pièces imprimées en 1543 se retrouvent dans *D*, ce qui est un cas unique pour les manuscrits qui nous restent d'Auzias March, si l'on en excepte *C* et *E* qui lui sont manifestement postérieurs. De plus, les mots difficiles sont expliqués en marge et en des termes identiques dans

l'un comme dans l'autre texte. En voici quelques exemples : *Mils per millor*, *renart per rabosa*, *pahoruch per temeros*, *tebeu per no ser calt ni fret*, etc. Quelques-unes de ces gloses ont été négligées par l'éditeur, comme *endurar per triumfar* [1] ; d'autres ont été ajoutées. Autre ressemblance très importante. Le premier copiste avait presque toujours écrit sans *h* la conjonction *e*, et *a*, 3ᵉ p. ind. du verbe *haber*. Le second révisant l'œuvre de son prédécesseur, a mis *h* devant la plupart de ces mots, et on lit aujourd'hui *he*, *ha*, dans le manuscrit *D* et dans la première édition de Barcelone.

Si toutes les additions, sauf celles de la fin, et les corrections, qu'une seconde main a introduites dans *D*, sont passées dans l'édition 1543, en revanche les titres *Mossen Osias March*, ou, simplement, *March*, ou encore, *Rims de Mossen O. M.*, qui ont été biffés dans le manuscrit, ne figurent pas non plus dans l'édition. C'est afin que l'imprimeur ne fût pas tenté de les reproduire qu'on les a supprimés, tandis que le mot *tornada*, rarement écrit par le premier copiste, a été ajouté, soit en entier, soit en abrégé.

Enfin il est infiniment probable que le manuscrit D n'a pas seulement servi à l'éditeur de 1543, mais qu'il a encore été mis sous les yeux ou plutôt entre les mains des typographes, comme en témoignent les nombreuses traces caractéristiques de leurs doigts et les signes placés çà et là pour diriger la besogne de la composition. C'est ainsi que, dans les strophes de dix vers, les deux derniers sont séparés des autres par une ligne horizontale, afin de rappeler aux ouvriers le blanc interlinéaire qu'ils devaient laisser entre le 8ᵉ et le 9ᵉ vers, disposition qui est aussi celle de 1543. L'état actuel de la reliure fait croire aussi qu'il a été dérelié et divisé en portions plus maniables, qu'on a pu imprimer simultanément.

Autre détail intéressant. Plusieurs des annotations dont il a été couvert sont actuellement à demi effacées. Il semble qu'on ait voulu, après les avoir utilisées pour l'impression, les faire disparaître et rendre autant que possible au manuscrit son aspect primitif.

Nous n'avons guère parlé jusqu'à présent que des ressemblances extérieures, mais il y en a d'intrinsèques qui sont tout aussi importantes et que nous signalerons plus tard en comparant les leçons des divers manuscrits. Les unes et les autres nous amènent à cette

(1) Le mot a été repris et mieux expliqué dans l'*Alfabet dels vocables scurs* de 1545, où on lit : « Endurar per dejunar, o por aiunar de la cosa. »

conclusion que le manuscrit *D* est le prototype de l'édition 1543 et l'original d'où elle dérive directement.

C'est une rare bonne fortune que la conservation d'un tel manuscrit. Il nous fournira le meilleur moyen de corriger les nombreuses erreurs de lecture ou d'impression que renferme la première édition proprement dite des œuvres d'Auzias March et de saisir, pour ainsi dire sur le fait, l'origine de certaines difficultés qui ont contribué à obscurcir la pensée du poète valencien.

III. C'est donc au XVIe siècle qu'a été écrit le manuscrit *D* et il a servi à l'éditeur de 1543. Telles sont les deux conclusions auxquelles nous venons d'aboutir.

Ne peut-on pas préciser davantage et découvrir la date approximative et même l'auteur de cette rédaction ?

Certains indices, tels que l'orthographe *Osias* pour *Auzias* ou *Ausias*, peuvent déjà nous reporter aux environs de 1539-1541. Mais cela ne suffit pas. Nous savons qu'à la demande de l'amiral de Naples, désireux sans aucun doute de publier les poésies d'Auzias March, Pere Vilasaló a exécuté deux manuscrits, l'un *B*, en 1541, l'autre *K*, en 1542. Le fait seul d'avoir commandé une seconde copie prouve que l'amiral n'était pas satisfait de la première où les strophes du poète sont, en effet, trop souvent mal comprises et remaniées. Quant au second essai, il offre moins de remaniements et se rapproche davantage des anciens manuscrits, mais l'œuvre d'Auzias y est encore quelque peu défigurée et d'ailleurs incomplète. Pas plus que le premier, il n'aura paru digne d'être publié.

Le vœu de Folch de Cardona ne devait cependant pas rester inexaucé.

Un document, malheureusement sans date, extrait des Archives de la Couronne d'Aragon, à Barcelone, et publié par J. Rubió y Ors[1], nous apprend que l'autorisation d'imprimer les œuvres d'Auzias March et le privilège de les mettre en vente, durant trois ans, « dans les royaumes et seigneuries » de Charles Quint, avaient été demandés à l'amiral de Naples par un certain Luis Pedrol[2]. Il déclare, à l'appui de sa requête, qu'il a consacré beau-

(1) *Ausias March y su época*, p. 94.

(2) Nous publions, une seconde fois, la demande de Luis Pedrol à laquelle nos conclusions sur le manuscrit *D* donnent une importance toute nouvelle. Notre texte a été revu sur l'original par les soins de D. Ed. González Hurtebise, attaché aux Archives de la Couronne d'Aragon.

« SA. CE. Y CA. MAG. — Luis Pedrol, de muchos dias á esta parte a procurado

coup de temps et d'argent à réunir toutes les œuvres d'Auzias March.

L'œuvre de Luis Pedrol nous paraît être le manuscrit *D* lui-même, et la publication pour laquelle il sollicite un privilège n'est autre que l'édition de 1543, imprimée à Barcelone par Carles Amoros.

Le manuscrit *D* répond bien à ce que dit Luis Pedrol de son travail. Il est le plus complet de tous, même si on néglige les pièces qui y ont été ajoutées par une seconde main. Plusieurs de ses poésies ne se retrouvent que dans *E*, mais ce dernier manuscrit, qui date de 1546, les a manifestement empruntées, soit à *D* lui-même, soit aux premières éditions. Le compilateur est tellement soucieux de n'oublier aucune des œuvres du poète qu'il copie deux fois les mêmes, trompé sans doute par les variantes des premiers vers dans les différents manuscrits qu'il a sous les yeux. Il apporte assez de discernement dans le choix des leçons et vise à l'homogénéité orthographique, sans d'ailleurs l'atteindre. C'est bien l'édition complète et soignée à laquelle Luis Pedrol fait allusion.

Cette attribution du manuscrit *D* à Luis Pedrol est d'ailleurs confirmée par d'autres faits. Luis Pedrol écrit le castillan tout comme le copiste de *D*. Ensuite, certaines ressemblances qui existent entre *B* et *D* nous amènent tout naturellement à penser que *B* a été utilisé pour la composition de *D*. *D* reproduit deux fois, à des endroits différents, les mêmes pièces, la première fois d'après

de aver á su mano y juntar todas las obras de Ausías March, poeta catalan, que, en muchas partes derramadas y casi perdidas, se hallavan nunca hasta agora impresas y aquellas corregir de muchos vicios que, por descuydo de los escriptores, en ellas avia, á fin que assi correctas, juntas y reduzidas á su devida forma se imprimiessen y la memoria de tan digno varon jamas se perdiesse, y porque en ello a sostenido muchas vigilias, costos y trabaios.

Suplica por tanto á V. Mag. sea de su merced concederle privilegio que las pueda hacer imprimir y que nadie en los reynos y señorios de V. Mag., sin su expresso consentimiento, las imprima, ni á ellos se traigan vendibles de otras partes dentro de tres años, so las penas en los tales privilegios solitas y acostumbradas, que en ello el dicho Luis Pedrol recibirá merced muy singular de V. Mag. Quam Deus, etc.

Au dos : Luis Pedrol supplica lo ell (*sic*) Almirante de Nápoles. — Supplica por privilegio para poder imprimir las obras de Ausías March, poeta catalan, que las ha recopilado y emendado con gran trabajo; por tres años que otro no las pueda vender en vuestros reinos de Mag. — Fiat. — Con que se vea primero por alguna persona que... *El Rey.* » ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN : *Colección de cartas y memoriales sin fecha* (Legajo 1465). — Ce document se trouve actuellement dans une liasse de « Documentos curiosos » rassemblés par D. Manuel de Bofarull.

les manuscrits les plus anciens, la seconde d'après *B*. Ainsi la poésie *Pujar no pot algu en molt valer* figure, d'abord fol. 29, puis fol. 116, avec cet autre début *L'ome pel mon no munta'n gran valer*. Cette nouvelle copie présente les variantes caractéristiques de *B*. Il en est de même des deux pièces identiques *Cell qui d'altruy reb enuig e plaher* (fol. 36 v°) et *Lo qui d'algu reb enuig e plaher* (fol. 117).

Il suffit enfin d'un peu de réflexion pour nous convaincre que la lettre de Luis Pedrol date de 1542-1543. Si, en effet, cette demande de privilège était antérieure à 1542, on ne s'expliquerait pas pourquoi l'amiral de Naples, qui y répond par un *fiat*, aurait fait exécuter, en 1541 et 1542, deux nouveaux manuscrits. D'autre part, elle ne peut pas être postérieure à 1543, car les arguments sur lesquels elle se fonde ne pourraient plus être invoqués après la publication, plus satisfaisante et presque complète, de Carles Amoros. Reste donc qu'elle ait été écrite à la fin de 1542, ou plutôt en 1543, et qu'il y soit question du manuscrit même d'où devait sortir la première édition, imprimée, nous le savons, sous les auspices de Folch de Cardona.

Une seule objection peut être soulevée contre notre hypothèse. Luis Pedrol dit, dans sa supplique, que les œuvres d'Auzias March n'ont jamais été imprimées jusqu'à présent, *nunca hasta agora impresas*. Pourrait-il parler ainsi, en 1542-1543, après la publication de Romaní qui date de 1539 ? — Mais, d'abord, l'éditeur de Valence n'a fait connaître qu'une petite partie des œuvres d'Auzias March sans les *tornadas* ou plus incomplètes encore. Luis Pedrol prétend, au contraire, publier « todas las obras de Ausías », et il avait raison de dire que cela n'avait pas encore été fait. En outre, l'ouvrage de Romaní était considéré plutôt comme une traduction que comme une édition, bien que le castillan y suive strophe par strophe le texte catalan. Le titre même *Las Obras del famosissimo Mossen Osias Marco traduzidas por Don Baltasar de Romani* contribuait à entretenir cette opinion. Aussi, quand paraîtra le texte de 1543 chez Carles Amoros, dira-t-on partout, mais un peu inexactement, qu'il constitue l'édition *princeps* du poète valencien.

Il est donc permis d'inférer de tous les faits qui précèdent qu'après le second échec de Pere Vilasaló, en avril 1542, Luis Pedrol dut se mettre au travail, sur l'invitation probable de l'amiral et s'efforcer de reconstituer, en s'aidant des divers manuscrits partiels et souvent fautifs qui restaient d'Auzias March, un texte plus complet et plus correct qui ne tarda pas à être imprimé et devint l'édition du 22 dé-

cembre 1543. Mais, auparavant, il fut annoté, en vue même de l'impression, par un second scribe, qui détermina l'ordre des pièces adopté depuis, presque intégralement, par toutes les éditions. C'est ainsi qu'il mit la lettre *a* en tête de la pièce *Qui no es trist de mos dictats no cur*, indiquant par là que cette poésie, placée seulement au fol. 35 v° dans le manuscrit, devait être imprimée en tête des autres et leur servir pour ainsi dire de préface, suivant ainsi l'exemple donné par Pere Vilasaló dans sa première copie.

On peut imaginer aisément avec quelle satisfaction l'amiral Folch de Cardona dut accueillir, après les deux échecs de P. Vilasaló, le texte moins altéré et plus accessible de son poète favori. Il mit sans aucun doute un grand empressement à accorder à Luis Pedrol les privilèges qu'il demandait.

Il semble même que le manuscrit *D* lui ait appartenu, tout comme *B* et *K*, si nous en jugeons par les ressemblances que présentent les reliures de ces trois manuscrits. Ce qui est plus certain, c'est qu'il a été jusqu'en 1879 la propriété des ducs de Medinaceli, sans que nous puissions savoir à quelle époque il est entré dans leur bibliothèque. C'est là qu'Amador de los Ríos le consulta vers 1865. En 1879, il a été acquis par la Bibliothèque Nationale de Madrid.

D. J. Massó Torrents en a donné, en 1896, une description sommaire [1] et a publié, pour la première fois, la *Demanda a Joan Moreno*, ainsi que les deux longs poèmes de la fin, les pièces CXXVII-CXXVIII de notre édition.

§ 5

E. Bibl. Nac. de Madrid. Ms. N° 3695 (ancien[t] M. 58). Papier. 6 feuillets non chiffrés et 198 chiffrés dont les 3 derniers en blanc = 204 feuillets; les feuillets 133 et 134 ont été enlevés par l'auteur et il y a 3 feuillets chiffrés 93. — Reliure du XIX[e] siècle. 278[mm] × 197[mm].

Sur le recto du fol. de garde on lit ce titre, écrit à la fin du XVIII[e] siècle : « OBRAS POETICAS DE MOSEN AUSIAS MARCH / CORREGIDAS DE LOS YERROS DE LA IMPRENTA POR D. LUIS CARROZ DE VILLA / RAGUT : AÑO 1546. CON UN DICCIONARIO DE LAS VOCES MAS DIFICILES EN LEMOSIN. »

(1) *Loc. cit.*, pp. 7-37.

Au 1er fol. non chiffré du début, figure la Table alphabétique des œuvres d'Auzias March contenues dans le recueil [1];

Du fol. 2 v° non chiffré au fol. 4 v°, la « Declaracio de paraules lemosines escures ». Ce vocabulaire est beaucoup plus complet que ceux des éditions 1543 et 1545 ;

Du fol. 5 non chiffré au fol. 6, un « Prolech » sous forme d'Épître à Dona Angela Borja y de Carroç de Vilaragut, où le nouvel éditeur d'Auzias March, « Don Luys Carroç de Vilaragut, batle general per la cesarea Magestad del Emperador e Rey nostre Señor en lo regne de Valencia », expose comment il a été amené, pour répondre aux vœux de cette « noble dame », lectrice enthousiaste des « merveilleuses œuvres du grand poète et parfait chevalier Mossen Ausias March », à faire des recherches sur son origine et sa famille et à restituer le texte original de ses œuvres, leur « verdadera y original scripcio ».

Les renseignements biographiques que nous offre cette préface ne sont malheureusement ni très nombreux ni très nouveaux. Luis Carroz de Vilaragut, qui était pourtant bailli de Valence, et aurait pu, moins de cent ans après la mort d'Auzias March, interroger les descendants du poète et consulter les documents publics, ne semble pas s'être livré à des investigations approfondies, malgré l'allusion qu'il fait à un acte de notaire et à des papiers du bailliage général. Il se borne à dire qu'il fut « chevalier valencien, né et élevé dans la cité de Valence, descendant des Marchs, chevaliers catalans de vieille et noble extraction, fils de Mossen Pere March et d'Elionor Ripoll ». Il ne signale qu'un de ses mariages, celui qu'il contracta avec Joana Escorna, et ajoute qu'il fut seigneur de Beniarjó, Pardines et autres lieux circonvoisins. Il ignore les dates principales de la vie de son auteur et dit seulement qu'il fut contemporain du roi Alphonse d'Aragon (1416-1457). Il répète enfin, sans doute d'après les éditions, qu'il fut « valeureux de sa personne ».

Les seules indications vraiment intéressantes qu'il nous donne sont relatives aux biens qu'Auzias March possédait à Valence

(1) Le titre, la table, le vocabulaire et le « prologue » ont été publiés en entier par J. Massó Torrents, *Manuscrits catalans de la B. N. de Madrid*, Barcelona, 1896, in-8°, pp. 38-52. Une partie du prologue relative à la vie du poète a été reproduite par nous dans *Romania*, XVII, 205. Un court extrait en avait été déjà cité par Pérez Bayer (Nicolas Antonio, *Bib. Hisp. vetus*, II, 157, *note*) et par Ximeno, *Escritores del reyno de Valencia*, I, 41.

et au monastère de Saint-Jérôme de Gandie. Il fut, dit-il, « *señor de dos cases en lo carrer del glorios Sanct Thomas en la ciutat de Valencia, la una de las quals es huy del noble don Ramon Ladro, señor de Castalla* [1], *estan la una davant l'altra. Los quals lochs e cases hagué y heretà de son pare Mossen Pere March, lo qual fonch governador general de totes les terres del bon Duch de Gandia, nomenat Alonso, comte de Ribagorça é de Denia é señor de la Baronia de Arenos é condestable del Realme de Arago.* » C'est, ajoute Carroz, sur l'ordre de ce duc que Pere March fit construire le monastère de Saint-Jérôme de Gandie et fit graver ses armes personnelles sur le fronton de la porte d'entrée, « *y, en senyal de tan senyalat servey, dexà les sues armes esculpides com huy en dia stan en lo sobredit monestir* ».

Carroz de Vilaragut est un des premiers, sinon véritablement le premier, qui aient appelé l'attention sur Dona Teresa, dont Auzias vante la perfection dans la pièce *Lexant a part l'estil dels trobadors* et aient ajouté à son prénom le nom de famille Bou [2], très répandu à Valence. Auzias fut, dit-il, « *molt affectat servidor de dona Teresa Bou, dama valentiana, tan gentil, virtuosa, honesta é savia com les obres fetes en son servey é labor mostren, en servici de la qual, en vida é apres mort de aquella, escrigué la maior part del present libre : per les obres del qual veuran les mes acabades é perfetes amors honestes que may ningun enamorat cavaller ha sentit ni escrit.* » Il est évident que ce portrait de Thérèse est tracé uniquement d'après les éloges qu'Auzias fait d'elle, si on admet que c'est elle qu'il a chantée dans ses chansons d'amour. Rien, si ce n'est le nom de famille, dont nous discuterons ailleurs la légitimité d'attribution, ne peut nous renseigner sur son existence.

Le *prolech* de Carroz de Vilaragut nous apprend ensuite comment a été établi son nouveau texte, et il ressort de ses confidences qu'il n'a pas eu entre les mains le manuscrit original, mais seulement des copies et les anciennes éditions. « *Havent legit, vist y regonegut*

(1) Luis Carroz de Vilaragut cite en marge un acte reçu par le notaire Pau Rosell, le 11 octobre 1451. Nous avons retrouvé ce document aux Archives de la cathédrale de Valence (Protócolos de Pau Rosell, Anno 1451, n° 3883).

(2) Le même rapprochement a été fait, au XVIe siècle, par un annotateur du manuscrit *I*, qui, en marge de la même pièce, écrit : « Dona Teresa Bou, que Auzias March prengué per asumpto de son amor platonich, com acostuman los poetas, imitant al Petrarca en lo amor de Laura. Ausias era casat ab *Eleonor* Scorna. » Cette confusion du prénom de la femme d'Auzias avec celui de sa mère — que n'a pas commise Carroz — tend à prouver que l'annotateur du manuscrit *I* a probablement reproduit de mémoire les renseignements de Carroz.

molts libres antichs scrits dé ma per los contemporals ab lo dit auctor, verificant y comprobant los uns ab los altres y ab les dos impresions fetes en Barcelona per manament del Illᵉ Admirant de Napols, Don Ferrando de Cardona, la una a XXII. de Dehembre, Any M.D.XXXXIII, y l'altra en lo mateix dia y mes, Any M. D. XXXXV[1] *; vistes les errors è inadvertencies dels impressors les quals corrompen la excellencia y sentencies de les dites obres, feta diligencia per molts anys en tot lo que es estat a mi possible, axi per complir los manaments y satisfer a la voluntat de la dessus dita dama y señora per a que dé son desig fos complidament satisfeta com per que de tal auctor restas perpetua memoria y verdadera scripcio...* » Suit un éloge excessif du poète où il vante « ses œuvres excellentes et melliflues [2] qui par leur valeur et leur prix, leur art, leur style et leur éloquence, le mettent au-dessus des immortels poètes Dante, Pétrarque, l'éloquent Juan de Mena et tous les autres prédécesseurs, tant et si bien que personne, ni avant Auzias March, ni depuis, n'a écrit en vers des œuvres morales remplies d'exemples aussi vivants et de comparaisons aussi naturelles. » Il prétend enfin avoir si bien reconstitué ses œuvres qu'il supplie Dona Angela Borja de ne permettre à personne de « corregir ni emendar ninguna cosa en lo present libre », car ce serait, dit-il, biffer le texte original, « borrar la original escripcio del mateix auctor. »

Cette préface se termine par la mention : « *Escrit en Valencia per Hierony Figueres, lo primer dia de Maig, any MDXXXVI.* »

Le texte, écrit avec beaucoup de soin, commence, au fol. 1 chiffré, par la pièce « Axi com cell / quin la somni s delita » et finit, au fol. 192 v°, par le dernier vers de la pièce *Mon bon Senyor* : « *E si u fara / jam veig ab ell caçant* ».

Chaque pièce est précédée des mots *Mossen Ausias March.* En haut des pages se trouvent, comme dans un livre imprimé, les titres courants, *Obres d'amor*, pour la majeure partie des pièces, *Obres morals*, pour les autres placées surtout à la fin.

Les pièces, au nombre de 126, sont disposées suivant un ordre alphabétique peu rigoureux. Nous ne comptons qu'une seule fois

(1) On remarquera qu'il ne fait pas mention du texte de Romaní, pas plus d'ailleurs que les autres éditeurs, soit que le petit nombre des pièces publiées dans l'édition-traduction de Valence l'ait fait négliger, soit plutôt qu'elle n'ait été considérée que comme une traduction. Il est cependant certain qu'il l'a connue.

(2) Cervantes loue la *meliflua gracia* du dialecte valencien, d'après Ticknor, trad. Magnabal, I, 311, *n*.

deux pièces dont le manuscrit présente une double copie. C'est, après *D*, le plus complet des textes manuscrits qui nous restent. Malheureusement il remanie, moins souvent cependant que *B*, chaque fois qu'il ne comprend pas. On remarque enfin, à divers endroits, des grattages, en vue sans doute de l'impression, qui n'a jamais été faite, au moins intégralement.

Ce manuscrit, exécuté par H. Figueres, sous la direction de D. Luis Carroz de Vilaragut, a dû appartenir d'abord à Dona Angela Borja y de Carroz de Vilaragut à qui, suivant le « prologue », il avait été destiné et dédié. En 1560, Jorge de Montemayor l'a consulté, et, dans la préface de sa traduction, il dit que des cinq manuscrits qu'il a vus, le meilleur est celui de Luis Carroz. « *Cinco originales he visto d'este poëta, y algunos diffieren en la letra de ciertas estanças. Por donde la sentencia quedava confussa en algo, yo me he llegado mas al que hizo trasladar el señor Don Luis Carroz, bayle general d'esta ciudad, porque, segun todos lo affirman, el lo entendio mejor que ninguno de los nuestros tiempos.* » Mais l'examen de l'édition de 1555 prouve que Juan de Resa l'avait utilisé avant Montemayor. Il est probable d'ailleurs que les manuscrits auxquels ce dernier fait allusion lui avaient été procurés par le chapelain de Charles-Quint, dont il loue le travail, au fol. 225 de l'édition de Valladolid, et avec lequel il devait entretenir des relations amicales.

Au XVIIIe siècle, Ximeno le vit, à Valence, dans la bibliothèque de D. Juan Basilio de Castellví, marquis de Villatorcas. Le manuscrit passe ensuite à la Bibliothèque Royale, aujourd'hui Bibliothèque Nationale, de Madrid, où son existence est signalée par une note de Pérez Bayer à la *Bibliotheca Hispana vetus* d'Antonio, II, 157. En 1896, D. J. Massó Torrents en a donné une description assez complète dans ses *Manuscrits catalans de la B. N. de Madrid*.

§ 6.

F. Bibl. particular de S. M., Real Palacio, Madrid. Ms nº 2. H. 4. Papier. 212 feuillets. Filigrane : un losange à 5 divisions en pal surmonté d'une couronne de marquis (fig. 7)[1]. Écriture gothique, à initiales ornées, mais non coloriées, au début de chaque

(1) Le « Manual de Concells » de l'*Archivo Municipal* de Valence, pour l'année 1425, offre un filigrane presque identique que m a communiqué le Dr D. J. Rodrigo Pertegás.

strophe, du XVe siècle. $257^{mm} \times 180^{mm}$. Reliure du XVIe siècle dont le dos porte ce titre: *Poesias de Ausias y Mena.*

Ce manuscrit comprend deux parties exécutées par le même scribe. La première, de 161 feuillets, y compris, au début, 3 feuillets non numérotés (dont 2 blancs et 1 écrit par une main postérieure), renferme les poésies d'Auzias March ; la seconde, de 48 feuillets, le *Laberinto* de Juan de Mena. Il était naturel de rapprocher ainsi ces deux poètes contemporains qui avaient le même goût pour les idées moralisantes.

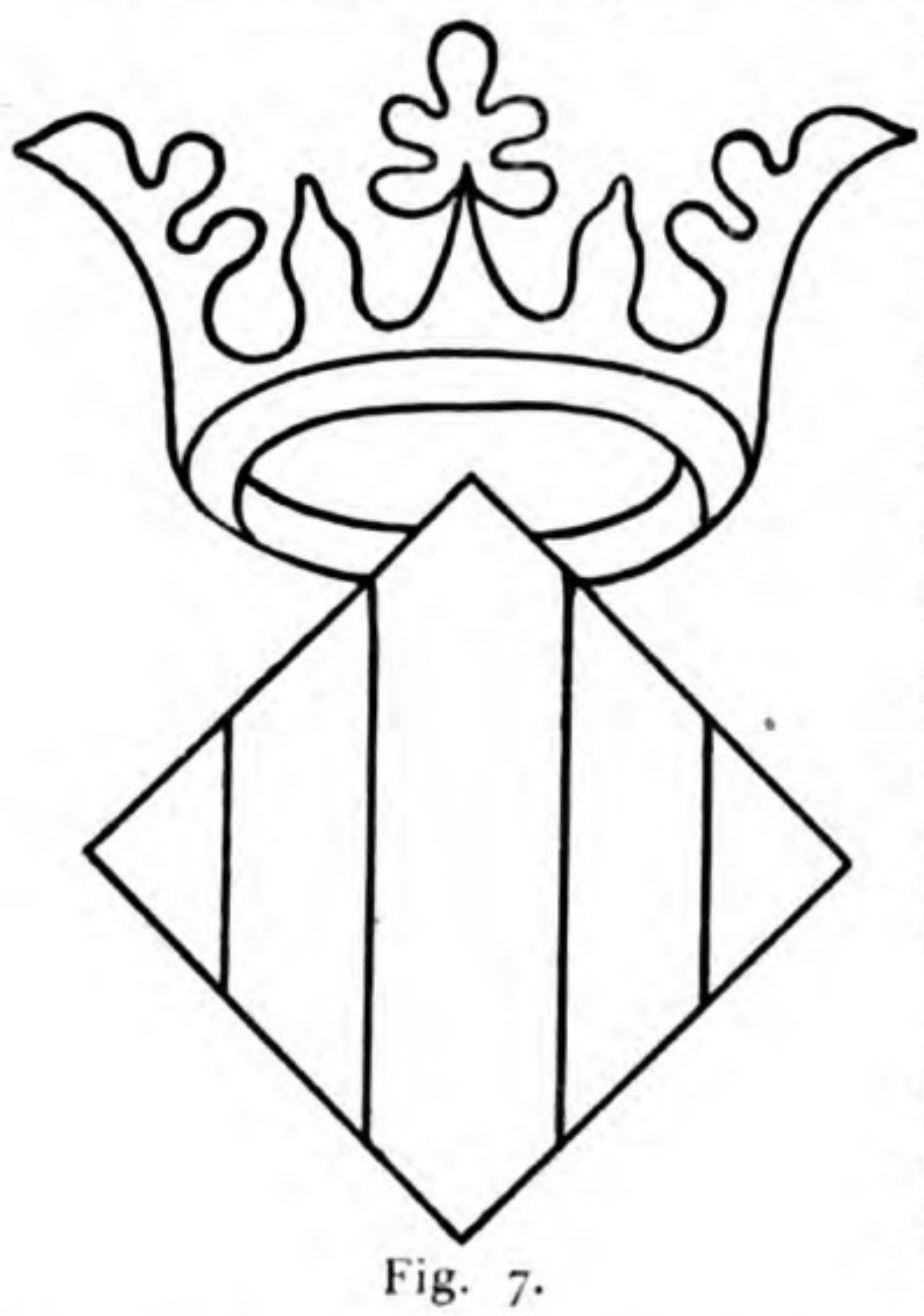


Fig. 7.

L'ouvrage se termine par 3 feuillets, sur lesquels le copiste du 3e feuillet initial a dressé « la Tabla del libro de Osias March ».

Le manuscrit d'Auzias March, qui seul nous intéresse, débute, sous le titre *Obras de Osias Marco*, par la pièce *Axi com cell qu'en lo somni s delita*, transcrite sur le troisième des feuillets non numérotés du début. C'est une addition, faite probablement au XVIe siècle, avant que le manuscrit ne fût relié, et destinée à remplacer les premiers feuillets déjà perdus. Elle est de toutes façons postérieure à 1539, puisque le titre et le texte de cette pièce sont manifestement empruntés à Romaní.

Ce qui nous reste de l'ancien manuscrit commence, avec le fol. 1 numéroté, par la pièce :

« Pren m'en axi com al patro qu'en platga. »

Les œuvres d'Auzias March prennent fin, au fol. 154 v°, par le dernier vers de la pièce *La gran dolor que lengua no pot dir :*

« Lo teu esguart no m donara spauen ».

Du fol. 155 au fol. 157 r°, la pièce connue[1] de « Mossen Pere

(1) Publiée, d'après le *Cançoner* de Paris, par Torres Amat, *Dicc.*, p. 371 ; d'après les *Cançoners* de Paris et de Saragosse, par M. Milá y Fontanals, *Resenya*

March » — « Al punt c'om naix comença de morir », dont le dernier vers est :

> « E sens ergull lo be qui breument passa ».

Là s'arrête le manuscrit primitif. Dans les feuillets qui suivent (157 v°-158), une troisième main, antérieure à celle du 1er feuillet non numéroté et de la table, a transcrit (fol. 157 v°) un joli huitain de Mosen Llois Pardo [1], une poésie de Jordi de Centelles en l'honneur de la Croix, et (fol. 158) une quintilla castillane du même auteur dédiée à « Dona Blancha de Rochaberti » [2]. Tout à fait au bas du recto du même feuillet, on lit ces deux hendécasyllabes :

> « Mosen March, apasionat de amor,
> a fet aso, Se[n]yos, ab pior dolor. »

Au fol. 158 v°, le dizain connu de Fr. Iñigo de Mendoza

> « A clara soll divinal
> la creada niebla escura... »

Enfin un *explicit*, dû au copiste de ces dernières pièces :

> Quis escripsit escribat,
> Senper cum Domino vivat.
> *Dominicus* vocatur
> Quis escripsit : Benedicatur.

Le manuscrit *F* contient actuellement, avec l'addition du début, 108 pièces d'Auzias March dont 6 fragmentaires, plus la répétition

dels antichs poetas catalans (Jochs Florals, 1865), p. 128 ; d'après le *Cançoner* de Saragosse, par M. Baselga y Ramírez, *Canc. Catal. de Zaragoza*, p. 48. Elle a été signalée aussi dans le *Cançoner* de l'Ateneo de Barcelone (fol. 124 v°) et dans les *Cançoners* Aguiló décrits par M. Milá et désignés par les lettres *A* et *D*.

(1) Poète inconnu des divers recueils de poésie catalane ou valencienne. Voici l'unique strophe qui nous reste de lui, une *esparça* vraiment comparable à celles d'Auzias, et où il exprime la différence qui existe entre la conception et l'imagination de la douleur :

> « Mosen Llois Pardo.
> Imaginant e ssentit qu'es dolor,
> qu'en lo penssar del tot no la sentia,
> e veig mon cor tan careguat d'amor
> que ffoll ho mort he por qu'en breu no sia.
> Aytan soven l'esmaginar me porta
> davant mos ulls ço que no puch mirar,
> ffora content de no may recordar,
> car lo recort es ço que m desconorta. »

(2) Sur ces dernières poésies on pourra consulter D. J. Massó Torrents, *Manuscritos catalanes de la Bib. de S. M.*, Barcelona, 1888, pp. 30-31, et les corrections proposées par nous dans la *Revue critique d'histoire et de littérature* n° 46 (1888), pp. 378-379.

d'un fragment de la pièce *La gran dolor que lengua no pot dir*. Mais il devait renfermer, dans son état primitif, un plus grand nombre de pièces. Plusieurs feuillets en ont été enlevés, avant même la foliotation qui a été faite probablement dès le XVe siècle, notamment :

1° Entre le fol. 40 et le fol. 41. La pièce qui manque est celle qui commence par *Vos qui sabeu de la tortra l costum*. Elle fait aussi défaut dans d'autres manuscrits, ou est accompagnée de notes marginales niant qu'elle soit d'Auzias March ;

2° Entre le fol. 115 et le fol. 116. La pièce *Qui ser'aquell del mon superior* offre ici une lacune de 6 strophes. Chaque page contenant 3 strophes de 8 vers, il manque un feuillet ;

3° Entre le fol. 143 et le fol. 144. Une lacune de 12 strophes, entre les v. 160 et 208 de la pièce *Entre Amor so portat e Fortuna*, nous fait supposer que 2 feuillets manquent à cet endroit.

C'est le plus ancien et, comme nous le verrons, le meilleur des manuscrits qui nous restent. Mais ses leçons ont cependant besoin d'être contrôlées, parce qu'à deux reprises (III, 1 ; IV, 39) il semble que le scribe ait hésité entre des variantes qui devaient avoir cours de son temps, à moins qu'elles ne datent de lui ou que les corrections, relevées dans ces passages, ne puissent pas lui être attribuées.

En outre, les signes abréviatifs sont souvent oubliés, surtout ceux qui représentent *m* et *n*. Certaines consonnes, *s*, à l'intérieur des mots et quelquefois au début (*penssament*, *sser*), *l*, dans toutes les positions, sont redoublées. Il semble même que *ll* représente le plus souvent le son simple et *l* le son mouillé. En revanche, *r* n'est pas toujours redoublé dans les mots où il devrait l'être (*areus* pour *arreus*), et il n'y a jamais de cédille.

Enfin, le mot de *tornada* n'est pas employé pour désigner les strophes finales, de 4 ou de 2 vers. On sait qu'il ne figurait pas non plus dans les anciens chansonniers provençaux.

Le manuscrit a fait partie, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, de la bibliothèque du Colegio Mayor de San Bartolomé, à Salamanque. Il semble même qu'il y soit entré au XVIe siècle[1], car c'est de cette

(1) On sait que le fameux érudit Fr. Sanchez de las Brozas, professeur de rhétorique à Salamanque, avait commencé une traduction d'Auzias March (*Epistolario general*, collect. Rivadeneyra, t. II. p. 33 ; Ant. Paz y Mélia, *Revista de Archivos*, 1899, p. 366).

époque-là que date la cote « n° 241 » qu'il avait à Salamanque et qu'on retrouve encore sur le 3e feuillet non numéroté du début. Quoi qu'il en soit, il est mentionné sous ce titre « Osias Marco y Juan de Mena, sus obras poeticas, vol. I. en quarto », dans l'*Indice*[1] *formado por orden alfabetico de todas las obras manuscritas, tocantes a facultad y erudicion que se hallan en la Libreria del Colegio Viejo de San Bartolomé, mayor de la Universidad de Salamanca.*

Il a été enfin apporté au Palais Royal de Madrid, avec la plupart des autres manuscrits de ce collège, sur l'ordre de Charles IV, dont il renferme l'*ex-libris*.

J. Rubió y Ors l'a signalé dans sa monographie *Ausías March y su época* et D. J. Massó Torrents en a donné une description assez détaillée[2].

(A suivre).

Am. Pagès.

(1) Andres Ortega, *Historia del Colegio viejo de S. Bartolomé, mayor de la célebre universidad de Salamanca y dedicada al rey N. S. Don Carlos Tercero, el grande*, t. III (Madrid, 1770), p. 331.

(2) *Op. cit.*, p. 25-31, et voyez aussi notre compte rendu de cet ouvrage dans la *Revue critique*.

BIBLIOGRAPHIE

G. Auboyneau et A. Fevret. *Essai de bibliographie pour servir à l'histoire de l'Empire Ottoman.* Livres turcs. — Livres imprimés à Constantinople. — Livres étrangers à la Turquie mais pouvant servir à son histoire. Fasc. 1. Religion. — Mœurs et Coutumes. Paris, E. Leroux, 1911, in-8, [II]-84 pp.

Plusieurs travaux bibliographiques ont été consacrés à l'Empire ottoman ; mais ils sont, pour la plupart, anciens déjà ; aucun d'eux n'est complet, et plusieurs sont difficilement accessibles, comme l'*Arakel Kutukhanèsi* « Bibliothèque d'Arakel », première tentative de bibliographie en langue turque des ouvrages relatifs à la Turquie, parue à Constantinople en 1301 (1882). Beaucoup plus complète et maniable, la publication de MM. Auboyneau et Fevret sera d'un précieux secours.

M. G. Auboyneau, administrateur de la Banque Impériale Ottomane, décédé il y a quelques mois, était un fervent bibliophile ; il avait réuni, sur l'Empire ottoman, la collection d'ouvrages la plus belle, peut-être, qu'ait possédée un particulier. Réunir des livres ne lui suffisait pas ; il voulait aussi les utiliser, et les nombreuses notes et fiches bibliographiques qu'il avait prises ont servi de base au travail qu'il avait entrepris de publier, en collaboration avec M. A. Fevret, de la Bibliothèque Nationale, sous le titre modeste d'*Essai*.

On pourra trouver des erreurs et des lacunes dans cette publication ; mais il faudra tenir compte des difficultés très sérieuses qu'elle présentait et que signale l'introduction : l'ampleur du sujet, son but même, l'éparpillement des matériaux et la valeur parfois médiocre des sources auxquelles pouvaient avoir recours les auteurs ; il faudra également tenir compte du soin consciencieux avec lequel ils ont rassemblé et classé leur documentation. Toutefois, on pourra leur reprocher d'avoir, dans ce premier fascicule, consacré à la religion, aux mœurs et aux coutumes, mentionné un certain nombre d'ouvrages qui, relatifs à l'Islamisme, sont étrangers à la Turquie et à son histoire. Par contre, les chercheurs leur sauront gré d'avoir donné en note les cotes de ceux des ouvrages décrits que possède la Bibliothèque Nationale.

Une liste des manuscrits turcs ayant fait partie des bibliothèques de Silvestre de Sacy et de Ahmed Vefik Pacha, termine ce fascicule. Nous espérons que M. Fevret qui, après avoir complété et mis en œuvre les

matériaux fournis par M. Auboyneau, reste aujourd'hui seul chargé de la publication, ne s'en tiendra pas là, et nous donnera, dans les fascicules suivants, la liste des manuscrits turcs que possèdent les bibliothèques publiques de France et de l'étranger. A l'heure actuelle, la Bibliothèque Nationale, moins favorisée que d'autres établissements de moindre importance, n'a pas de catalogue imprimé de ses manuscrits turcs, exception faite pour ceux provenant de la collection Schefer, décrits par M. E. Blochet ; une liste, même sommaire, de ces manuscrits, rendrait bien des services. M. Fevret, à qui les orientalistes sauront gré du zèle intelligent avec lequel il poursuit une publication utile entre toutes, aura, de la sorte, acquis de nouveaux droits à notre gratitude.

LUCIEN BOUVAT.

Ernest-M. RIVIÈRE, S. I. *Corrections et additions à la* Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. *Supplément au « De Backer-Sommervogel »*. 1er fasc. Toulouse, chez l'auteur, rue Boulbonne, 7, 1911, in-4, x pp.-38 col.

Quiconque a manié la *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus* sait quelle est l'exceptionnelle valeur de ce monumental ouvrage, remarquable par une abondance et une sûreté d'information qui provoquent l'admiration des spécialistes. Si longs et étendus, du reste, qu'aient été les dépouillements faits par les PP. de Backer et le P. Sommervogel, des lacunes ont subsisté, ainsi que des erreurs.

Réparer ces omissions, rectifier les erreurs de la célèbre *Bibliothèque*, telle est la tâche qu'avec un courage digne de tous éloges, s'est assignée le P. Rivière. On remarquera combien cette tâche est ardue, combien elle suppose de savoir, de persévérance, et, par surcroît, de modestie. « Me renfermant, dit l'auteur, dans les limites chronologiques de l'ouvrage — des origines de la Compagnie de Jésus à 1900, — je m'attache à recueillir les rares écrits ou les éditions qui ont échappé aux patientes recherches de nos bibliographes. » — Le P. Rivière était d'ailleurs mieux qualifié que personne pour entreprendre un labeur aussi considérable et aussi difficile. Dès 1883, il était « associé volontaire aux travaux du regretté et sympathique P. Carlos Sommervogel », et il avait pu, dans les années suivantes, « lui communiquer plusieurs milliers d'omissions ou d'errata ». Les fragments de correspondance cités dans la Préface (p. v) ne nous laissent aucun doute ni sur l'efficacité de cette collaboration, ni sur l'estime en laquelle le P. Sommervogel tenait son collaborateur bénévole.

Le présent fascicule, qui a été imprimé presque à titre de spécimen, se compose de 153 numéros, allant de A à Z. Il suffit de parcourir quelques-uns de ces numéros pour voir que les sources les plus diverses ont été utilisées, que maintes bibliothèques ont été explorées, enfin qu'un très grand nombre d'ouvrages ont été décrits *de visu* (une patte de mouche les désigne). Sans entrer ici dans le détail, signalons l'importance des

additions faites aux articles Bellarmino (Roberto), Jouvancy (Joseph de), Montecatini (Baldassare), — ce dernier article est même complètement remanié, — Moquot ou Mocquot (Étienne), Suarez (Francisco), Valignani (Alessandro).

Ce fascicule I contient d'ailleurs plus que le titre ne promet. On trouvera en effet, aux pp. VI-IX de la Préface, des indications très précises et très précieuses sur quelques-unes des sources de la bibliographie des Jésuites. Ces indications portent sur le *Catalogus* du P. Pedro de Ribadeneira (1608), la deuxième édition dudit *Catalogus*, publiée à Lyon en 1609 par le P. Michel Coyssard ; une autre deuxième édition, indépendante de celle de Lyon, et publiée à Anvers en 1613 par le P. André Schott ; les *Bibliothèques* d'Alegambe et de Sotwel ; la continuation du Sotwel, commencée dès 1731 par le P. François Oudin, mais restée manuscrite neuf grosses liasses conservées aujourd'hui encore au couvent de Loyola et demeurées inconnues des PP. Augustin de Backer et Sommervogel) ; les notes prises au début du XIXe siècle par le P. Ramón Diosdado Caballero, enfin l'œuvre, tant manuscrite qu'imprimée, du P. José Eugenio de Uriarte (mort en 1909), dont « l'âpre labeur, nous dit-on, a peut-être accru de moitié notre bibliographie, du moins pour la partie espagnole ».

Maints bibliographes, en quête d'une perfection impossible à atteindre, ont gardé toute leur vie en portefeuille le résultat de leurs recherches, sans se décider à rien publier. Très sagement, le P. Rivière a résolu de donner ses *Corrections et Additions* non pas en bloc, ce qui eût été en retarder indéfiniment l'apparition, mais « par fascicules non périodiques, de dimensions nécessairement inégales, suivant la qualité plus ou moins grande des corrections ou additions recueillies ». Toutefois, pour que l'œuvre se poursuive, de l'argent est nécessaire, et l'auteur termine sa préface en adressant au public un appel très discret. Souhaitons, pour notre part, que les souscripteurs soient nombreux, très nombreux même, et qu'ainsi l'avenir de cette publication soit financièrement assuré.

L. Barrau-Dihigo.

PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE

Zentralblatt für Bibliothekswesen du Dr P. Schwenke :

N° d'avril 1912. — Karl SCHOTTENLOHER. *Découvertes concernant l'histoire du livre dans la seconde moitié du XVe siècle* (1. valeur du papier et du parchemin à Wüzbourg en 1454-55. 2. Ulrich Geyswinz, de Heidelberg, « l'imprimeur du Lindelbach » (1485-1489). 3. Jörg Wirffel, relieur et massier de l'Université à Ingolstadt). — Isak COLLIJN. *L'imprimeur du Turrecremata de Cracovie = Caspar Hochfeder.* — F. SCHMID. *Sur les Bibliothèques du Wurtemberg.* — Comptes rendus des ouvrages suivants : Paul LADEWIG. *Politik der Bücherei* (Leipzig, Wiegandt, 1912, in-8) [A. Keysser] ; — *Katalog der Bibliothek des Königlich Preussischen Generalstabes* (Berlin, Mittler, 1912, in-4) [Wolfstieg] ; — *Miniaturen aus Handschriften der Kgl. Hof-und Staatsbibliothek in München, hrgg. v. Georg Leidinger.* 1. *Das sogenannte Evangeliarium Kaiser Ottos III* (München, Rahn u. Tietge, in-fol.) [Emil Jacobs] ; — *Veröffentlichen der Gutenberg-Gesellschaft.* 8-9. Seymour de RICCI. *Catalogue raisonné des premières impressions de Mayence, 1445-1467* (Mainz, 1911, in-4) ; Gottfried ZEDLER. *Die Bamberger Pfisterdrucke und die 36zeilige Bibel* (Mainz, 1911, in-4) [P. Schwenke].

N° de mai. — Adalb. HORTZSCHANSKY. *Le diplôme prussien, les bibliothèques populaires et les bibliothèques scientifiques.* — Bruno CLAUSSEN. *Impressions bas-allemandes du XVIe siècle.* — Edward S. DODGSON. *La plus ancienne allusion anglaise au Nouveau Testament basque de 1571.* — Friedrich LIST. *Le droit de la bibliothèque à l'exemplaire gratuit* (ou de dépôt). — Comptes rendus des ouvrages suivants : Bernhard WACHSTEIN. *Bibliothek der Israelitischen Kultusgemeinde Wien. Katalog der Salo Cohn'schen Schenkungen.* I (Wien, 1911, in-8) [Porges] ; — G. BERGHMANN. *Catalogue raisonné des impressions elzéviriennes de la Bibliothèque Royale de Stockholm* (Paris, Champion, 1911, in-8) [Mœltzner] ; — *Catalogus van boeken in Noord-Nederland verschenen van den vroegsten tijd tot op heden* ('S-Gravenhague, Nijhoff, 1911, gr. in-8) [Kaiser] ; — E. DEVILLE. *Table des matières contenues dans les vingt premières années (1891-1910) de la « Revue des Bibliothèques »* (Paris, Champion, 1911, in-8) [Kaiser], etc.

Nº de juin. — Adalb. HORTZSCHANSKY. *Le dogme du placement méthodique. I.* — Adalb. HORTZSCHANSKY. *La 13e réunion des bibliothécaires* [allemands, autrichiens et suisses] *à Munich, 30 et 31 mai.* — W. M. LINDSAY. *Scriptoria bretons : leurs signes d'abréviations latines.* — Erwin ROSENTHAL. *La première édition de l'« Ane d'or » d'Apulée, imprimée par Ludwig Hohenwang.* — Comptes rendus des ouvrages suivants : *Tabulae codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum.* Vol. XI (Vindobonae, Holder, 1912, in-8) [Ferdinand Eichler] ; — *List of subject headings for use in dictionary catalogs. Prepared by a committee of the American Library Association. 3d ed. rev. by Mary Josephine Briggs* (Chicago, 1911, in-4) [Gottfried Zedler] ; — *Neue Arbeiten zur Inkunabelkunde und Druckergeschichte* (D. REICHLING. *Appendices ad Hainii-Copingeri repertorium bibliographicum. Indices fasciculorum I-VI.* Monachii, J. Rosenthal, 1911, in-8 ; — Ch. BOËLL et A. GILLOT. *Catalogue des incunables de la bibliothèque publique d'Autun.* Autun, 1911, in-8 ; — *Museum Meermanno-Westreenianum. Catalogus van de Incunabelen,* I. 'S Gravenhage, 1911, in-4 ; — *Catalogue of books printed in the XVth century now in the Bristish Museum.* Part II. London, 1912, in-4. — G. LEPREUX. *Gallia typographica.* Série départementale, t. II. Série parisienne, t. I, 1-2. Paris, Champion, 1911, in-8) [Ernst Voulliéme].

Nº de juillet-août. — 13e Assemblée de bibliothécaires allemands (autrichiens et suisses) tenue à Munich les 30 et 31 mai 1912 : P. EICHLER, *La formation du bibliothécaire scientifique ;* — F. von EGGER-MÖLLWALD, *Le « Referatssystem » à la Bibliothèque de Vienne* (important) ; — A. HILSENBECK, G. A. CRÜWELL, H. ESCHER, *Pour la question de l'unification des règles de cataloguage ;* — J. LOUBIER, *Rapport de la Commission des matériaux de reliure ;* — Emil GRATZL, *Rapport de la Commission chargée d'étudier l'organisation administrative ;* — G. LEIDINGER, *Histoire de la Bibliothèque de Munich ;* — O. GLAUNING, *Le Catalogue général prussien et le Catalogue de Munich ;* — R. FICK, W. RIEDNER, *Un index général des journaux couramment reçus dans les bibliothèques allemandes ;* — Fr. BEHREND, *La Commission allemande de l'Académie des sciences de Berlin ;* etc.

Nº de septembre. — A. SCHMID, *Pour la question de la reliure des livres des bibliothèques ;* — K. SCHOTTENLOHER, *L'imprimeur Paul Kohl* (1522-1531) ; *contribution à l'histoire de la Réforme à Ratisbonne.* — Compte rendu de l'ouvrage suivant : Carlo FRATI e A. SEGARIZZI, *Catalogo dei codici Marciani italiani,* vol. 1 et 2 (Modena, 1909-1911, in-8), [O. Günther].

AUTRICHE

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Biblioteksweseen.

Heft 3 (5 novembre 1911). — F. MENCIK, *Pour l'histoire de la Bibliothèque impériale de Vienne* (suite dans le Heft 4 ; documents des XVIIe et

XVIIIe siècles). — *Revue autrichienne*: M. GROLIG, K. SCHIFFMANN, J. VOLF, *Les bibliothèques autrichiennes en 1909-10.* — Hans BARTH, *Les bibliothèques suisses en 1910.* — E. WOLTER, *Les bibliothèques russes en 1910-1911.*

Heft 4 (20 janvier 1912). — *Revue autrichienne*: Spectator, *Viennensia*; — P. MICORI, *Lettre de Gratz*; — H. SCHLEIMER, *L'inventaire des incunables de la Marche de Styrie*; — P. KUKULA, *De Prague* (la question de la reconstruction de la *Bibliothèque de l'Université*); etc.; — Victor CHAPOT, *Lettre de France*; — H. E. LAGERQVIST, *Bibliothèques suédoises, 1906-1910*; — William WARNER BISHOP, *Les bibliothèques américaines*, janvier-juin 1910.

Heft 1 (avril 1912). — R. KUKULA, *Pour l'augmentation des dotations des bibliothèques universitaires d'Autriche*; — H. SCHLEIMER, *Pour la question de l'inventaire des incunables en Autriche*; — Rudolf WOLKAN, *Extraits des catalogues de mss. d'Autriche*: II. Mss. des Dominicains de Vienne; — *Revue autrichienne*; — E. WOLTER, *Les grandes bibliothèques scientifiques de Russie*; — Victor MADSEN, *Les bibliothèques du Danemark en 1911.*

Heft 2 (juillet 1912). — M. GRÖLIG, *Livres non recherchés*; — O. GLAUNING, *Lettre de Munich*; — W. W. BISHOP, *Les bibliothèques américaines, juillet-décembre 1911 et janvier-mars 1912.*

ESPAGNE

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos:

N° de mars-avril 1912. — Fr. Miguel ANGEL. *La vie franciscaine en Espagne entre les deux couronnements de Charles-Quint, ou le premier Commissaire général des provinces franciscaines des Indes occidentales* (à suivre). — José ALEMANY. *La geografía de la Península Ibérica* (fin). — M. LATORRE Y BADILLO. *Representación de los Autos Sacramentales en el período de su mayor florecimiento* (*1620 á 1681*) (fin; avec 2 pl. h. t.). — M. GÓMEZ IMAZ. *Casos particulares ocurridos en Sanlúcar de Barrameda en el año de 1808. Relación inédita* (à suivre). — Julio FUENTES. *Isabel la Católica.* — Lucas de TORRE. *La Academia del Gran Capitán. III. Diego de Vera.* — Documentos. *Correspondencia de los Reyes Católicos con el Gran Capitán durante las campañas de Italia* (suite). — Variedades. M. VELASCO Y AGUIRRE. *Donativo á la Biblioteca Nacional* (don de 12.131 estampes). — Feuille 10 des *Procesos contra los Protestantes españoles del siglo XVI.* — Feuilles 20, 21, 22 et 23 de l'*Indice de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, par Román GÓMEZ VILLAFRANCA.

N° de mai-juin. — *Don Marcelino Menéndez y Pelayo* (note sur la mort du directeur de la « Biblioteca Nacional » de Madrid). — Fr. Miguel ANGEL. *La vie franciscaine en Espagne entre les deux couronnements de Charles-Quint, ou le premier Commissaire général des provinces franciscaines des Indes occidentales* (suite). — Marqués de LEMA. *El último Gran Maestre español de*

la Orden de San Juan de Jerusalén, Don Francisco Jiménez de Tejada (1703-1774). — M. Gómez Imaz. *Casos particulares ocurridos en Sanlúcar de Barrameda en el año de 1808. Relación inédita* (fin). — J. Paz. *Castillos y fortalezas del Reino. Noticias de su estado y de sus alcaides y tenientes durante los siglos XV y XVI* (suite). — R. R. Schuller. *Lingüística americana* (fin). — *El nuevo Jefe* (note sur le nouveau directeur de la « Biblioteca Nacional », D. Francisco Rodríguez Marín, avec un portrait h. t.). — N. *Don Antonio Rodríguez Villa* (note nécrologique sur le savant bibliothécaire de l'Académie de l'Histoire, avec un portrait h. t.). — Feuilles 24, 25 et 26 de l'*Indice de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, par Román Gómez Villafranca.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

The Library Journal :

N° de décembre 1911. — Julia Pettee. *A classification for a theological library*. — Frederick S. Dellenbaugh. *The library of the American Geographical Society*. — M. L. Raney. *The multigraph and the flexotype in cataloging work*. — W. C. Lane. *A.L.A. analytical cards for periodical publications*. — Mélanges : Charles Knowles Bolton. *As they do in Vermont*. — William B. Gamble. *Technology and patent division of the New York Public Libraries*, etc.

N° de janvier 1912. — R. R. Bowker. *The National Library as the central factor of library development in the nation* (avec 3 pl. h. t., concernant la *Library of Congress*, de Washington). — William Warner Bishop. *Two unsolved problems in library work*. — C. H. Tuck. *How to reach the rural communities*. — Mélanges : Mary W. Plummer. *The beginnings of a library school*. — O. R. Howard Thomson. *The library budget*, etc.

N° de février. — Herbert Putnam. *The service of books in a democracy*. — Theodore W. Koch. *Suggested readings for library assistants in the New Encyclopædia Britannica*. — Walter L. Brown. *Educational unity*. — Mélanges : Henry E. Bliss. *A simplified alphabetic-order table*. — *St. Louis Public Library. Central building opening* (avec 1 pl. h. t.). — *Springfield City Library opening* (avec 1 pl. h. t.), etc.

N° de mars. — Lawrence J. Burpee. *Canada's National Library* (avec 2 pl. h. t.). — Isadore Gilbert Mudge. *Some reference books of 1911*. — Mary Elizabeth Downey. *Deloping a public library*. — William H. Glasson. *Methods of book reviewing*. — Mélanges : *Library of the Episcopal Theological School, Cambridge, Mass.* (avec 1 pl. h. t.), etc.

N° d'avril. — Eleanor V. Rawlinson. *The use of the library in the grades*. — Mary Allegra Smith. *What the librarian needs from the schools*. — John Boynton Kaiser. *The special library and the library school*. — Louis Round Wilson. *A constructive library platform for southern schools*. — Mélanges :

William H. ALLEN. *How may a public library help city government?* — Alice E. SANBORN. *The Frances Folsom Cleveland Library, Wells College, Aurora, N. Y.* (avec 1 pl. h. t.). — Herbert L. COWING. *The intermediate collection for young people in the public library*, etc.

N° de mai. — Herbert PUTNAM. *The quick in the « dead »*. — William Stetson MERRILL. *A code for classifiers, its scope and its problems.* — Jessie M. CARSON. *The children's share in a public library.* — Mélanges : W. R. EASTMAN. *Library legislation in 1911.* — Harold L. LEUPP. *The University of California Library* (avec 1 pl. h. t.), etc.

N° de juin. — Arthur E. BOSTWICK. *Service systems in libraries.* — William Stetson MERRILL. *A code for classifiers, its scope and its problems.* — Edward D. GREENMAN. *State aid for public school libraries.* — Mélanges : E. C. RICHARDSON. *The facts about old Egyptian librarians. A reply.* — Jacob HODNEFIELD. *The checking of serials.* — *Salem public Library* (fig.). — P. L. WINDSOR. *University of Texas Library* (avec 1 pl. h. t.). — P. L. WINDSOR. *Interlibrary loans in the Middle West.* — W. Dawson JOHNSTON. *University bibliographies*, etc.

N° de juillet. — Sarah Byrd ASKEW. *Public libraries and school libraries.* — Albert DIEPHUIS. *The library and the wage-earner.* — Johannes MATTERN. *National and internatianal cooperation in the field of analytical cataloging.* — Mélanges : George M. UTLEY *A.L.A. publishing board.* — Jacob HODNEFIELD. *Record of exhanges.* — Jacob HODNEFIELD. *The checking of gift and exchange separates.* — *Harper Memorial Library. University of Chicago* (fig.), etc.

N° d'août (Ottawa conference number). — Mrs. H. L. ELMENDORF. *The public library, « a leaven'd and prepared choice »*. Address of the President, American Library Association, Ottawa conference, 1912. — Herbert PUTNAM. *Address* [at the welcoming session of the American Library Association at Ottawa, June 26, 1912]. — Charles E. MCLENEGAN. *The open door, through the book and the library; opportunity for comparison and choice ; unhampered freedom of choice*, etc. — Voir aussi dans ce numéro le compte rendu très détaillé de la 34° réunion annuelle de l'« American Library Association », tenue à Ottawa, du 26 juin au 2 juillet.

N° de septembre. — *Union Catalogs and repertories. A symposium*, I. (Note concernant leur utilisation par la « Library of Congress » et les Bibliothèques des Universités suivantes : Columbia, Northwestern University, Princeton, Californie, Chicago, Illinois, Michigan et Yale). — Edward L. TILTON. *Scientific library planning.* — Thomas J. HOMER. *The Boston Co-operative Information Bureau.* — Mélanges : William R. REINICK. *The trials and tribulations of a document librarian.* — Jesse CUNNINGHAM. *The service of the St. Louis Public Library to the city government.* — Marion E. DODD. *The library Vs. the white slave traffic.* — *The New Elizabeth Library* (avec 1 pl. h. t.). — James A. ROBERTSON. *The Philippine Library*, etc.

FRANCE

L'Amateur d'autographes (Charavay) :

No d'avril 1912. — Cl. Perroud. *Roland et Mme de Lafayette (automne de 1792)* — R. B. *Une demande de début au Théâtre-Français en l'an IX* (lettre d'un aspirant comédien au ministre Chaptal). — *La naissance du comte de Chambord, 29 septembre 1820* (relation du Dr Deneux, accoucheur de la duchesse de Berry). — *Manuel de l'amateur d'autographes* (suite).

No de mai. — *Les Français à Rome en 1849. Fragments des lettres inédites du capitaine Laurent Niepce* (à suivre ; avec 2 pl. h. t.). — *Henri IV protecteur des lettres* (brevet de pension accordé à Salluste du Bartas, 13 mars 1583). — Jean Boucherolles. *Benoît XIV et le cardinal de Tencin d'après une publication récente.*

No de juin. — *Les musiciens et la romance de Modeste Mignon* (lettre inédite de Balzac au compositeur H. Chélard, Paris, 4 octobre 1844). — *La reprise d'« Antony » en 1867* (lettre inédite d'Alexandre Dumas à l'acteur Laferrière, 4 octobre 1867). — M. Duparchy-Jeannez. *Chateaubriand d'après son écriture* (facsimilé h. t.). — *Les Français à Rome en 1849. Fragments des lettres inédites du capitaine Laurent Niepce* (fin ; avec pl. h. t.).

No de juillet. — Léon Galle. *Causerie d'un bibliophile pour servir de complément à la notice sur les recueils lithographiés d'autographes d'Alexis Rousset.* — Camille Bloch. *Adolphe Crémieux et le plébiscite du 8 mai 1870* (lettre d'Ad. Crémieux à un avocat de Vire, Georges Le Gorgeu, 17 avril 1870). — Autographes et documents : *Vulpian et le décanat de médecine* (lettre de A. Vulpian, 18 août 1875) ; *Pétrus Borel à son frère* (lettre du 24 décembre 1855). — *Manuel de l'amateur d'autographes* (suite).

No d'août-septembre. — Cl. Perroud. *Louvet et Lodoïska* (avec 2 pl. h. t. et 2 facsimilés). — Lettres et documents : *Renan sur la mort de Thiers* (lettre adressée à Barthélemy Saint-Hilaire, 7 septembre 1877) ; *Un ex-libris autographe de Bossuet* (sur un exemplaire de l'*Itinerarium* du comte Henri-Louis de Brienne, 2e éd., Paris, 1662, appartenant à M. Henri Parguez). — *Manuel de l'amateur d'autographes* (suite).

Le Bibliographe moderne :

No de mai-octobre 1911. — Ch. Schmidt. *Les documents de l'histoire économique du XIXe siècle.* — *Association amicale professionnelle des Archivistes français. Huitième assemblée générale (8 juin 1911).* Compte-rendu et communications. — A. Pidoux. *Bibliographie historique des œuvres de Gilbert Cousin.* — Léon G. Pélissier. *Les papiers du médecin Michel Provençal (1781-1845)* [à la Bibliothèque municipale de Tournus].

No de novembre-décembre. — C.-M. Briquet. *Les moulins à papier des nvirons de Tulle.* — Guy Trouillard. *Les tables des actes de l'état-civil.* —

M. Furcy-Reynaud. *Un mémoire d'Ameilhon sur la Bibliothèque de la Ville de Paris* (29 vendémiaire an VI).

Bibliothèque de l'École des Chartes :

Janvier-avril 1912. — Georges Perrot, *Notice sur la vie et les travaux de Léopold-Victor Delisle*, avec un portrait ; — H.-François Delaborde, *Le texte primitif des Enseignements de saint Louis à son fils*. — Comptes rendus des ouvrages suivants: W. M. Lindsay, *Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX* (Oxford, 1911, 2 vol. petit in-8) [Victor Mortet] ; — Victor Sanson, *Le livre enchaîné ou Livre des fontaines de Rouen* (Rouen, 1911, in-fol.) [R. N. Sauvage] ; — Fleury Vindry, *Les parlementaires français au XVIe siècle*, t. II, fasc. 2 : *Parlement de Toulouse* (Paris, 1912, in-8) [F. Aubert] ; — *Registres du Conseil de Genève*, t. III et IV (Genève, 1911, in-8) [Jean Cordey] ; — *Tabulae codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum*, vol. XI ; series nova ; codd. 1-1600. Indices (Vindobonae, 1912, in-8) [H. Omont]. — Notes : sur les autels de l'église de S. Salvatore de Porto en 1074, d'après un ms. de la collection Strœhlin récemment dispersée ; — sur les mss. de Lord Middleton conservés à Wollaton Hall (Nottinghamshire) ; etc.

Bulletin du Bibliophile :

N° du 15 février 1912. — Dr L. Bouland. *Livres aux armes de Monseigneur de Saunhac-Belcastel* (fig.). — Henri Boucher. *Iconographie générale de Théophile Gautier* (suite). — Louis Morin. *L'imprimerie à Troyes pendant la Ligue* (suite). — Eugène Griselle. *La seconde évasion de la Reine-Mère* (fin).

N° du 15 mars-15 avril. — Émile Picot. *De l'orgueil et presumption de l'Empereur Jovinien. Moralité du commencement du XVIe siècle* (à suivre). — Max Egger. *Chateaubriand inédit. Cinq lettres de 1820* (dont quatre adressées au comte Anglès). — Félix Meunié. *Les Mayeux. Essai iconographique et bibliographique (1830-1850)*, avec préface de M. Paul Cornu. — Louis Morin. *L'imprimerie à Troyes pendant la Ligue* (suite). — Henri Boucher. *Iconographie générale de Théophile Gautier* (suite ; avec 3 pl. h. t. et un fac-similé). — Dr L. Bouland. *Livre aux armes du cardinal J.-J.-X. d'Isoard* (fig.).

N° du 15 mai. — E. Jovy. *Domat, poète latin malheureux. Étude péripascalienne*. — Emile Picot. *De l'orgueil et presumption de l'Empereur Jovinien. Moralité du commencement du XVIe siècle* (suite). — Henri Boucher. *Iconographie générale de Théophile Gautier* (suite).

N° du 15 juin. — Jacques Boulenger. *Paris dans le théâtre de Corneille* (à suivre). — Émile Picot. *De l'orgueil et presumption de l'Empereur Jovinien. Moralité du commencement du XVIe siècle* (suite). — Louis Morin. *L'imprimerie à Troyes pendant la Ligue* (suite). — Dr L. Bouland. *L'ex-libris de J.-F. Parguez, prêtre familier* (fig.). — Henri Boucher. *Iconographie générale*

de Théophile Gautier (suite ; avec 2 pl. h. t.). — Félix MEUNIÉ. *Les Mayeux. Essai iconographique et bibliographique* (*1830-1850*) (suite).

N° du 15 juillet. — Émile PICOT. *De l'orgueil et presumption de l'Empereur Jovinien. Moralité du commencement du XVI*[e] *siècle* (suite). — Jacques BOULENGER. *Paris dans le théâtre de Corneille* (suite). — Louis MORIN. *L'imprimerie à Troyes pendant la Ligue* (suite). — Henri BOUCHER. *Iconographie générale de Théophile Gautier* (suite ; avec 2 pl. h. t.).

N° du 15 août-15 septembre. — J. MATHOREZ. *Le poète Olényx du Mont-Sacré, bibliothécaire du duc de Mercœur* (*1561-1610*) (à suivre). — Émile PICOT. *De l'orgueil et presumption de l'Empereur Jovinien. Moralité du commencement du XVI*[e] *siècle* (fin). — D[r] L. BOULAND. *Livre aux armes de Joseph de Malarmey* (fig.). — Jacques BOULENGER. *Paris dans le théâtre de Corneille* (suite). — Eugène GRISELLE. *Louis XIII en lutte contre sa mère et son frère* (*1631*) (à suivre). — Henri BOUCHER. *Iconographie générale de Théophile Gautier* (suite ; avec 2 pl. h. t.). — Louis MORIN. *L'imprimerie à Troyes pendant la Ligue* (suite ; facsimilé).

La Correspondance historique et archéologique :

N° d'avril-mai-juin. — Albert MATHIEZ, *Le Club des Cordeliers pendant la crise de Varennes et le massacre du Champ-de-Mars* (suite dans le n° de juillet-août-septembre) ; — Julien FEUVRIER, *Le capitaine Puffeney (1772-1848) ; souvenirs d'un grognard* (suite dans le n° de juillet-août-septembre) ; — Lucien GILLET. *Nomenclature des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure, lithographie, se rapportant à l'histoire de Paris et qui ont été exposés depuis l'année 1673 jusqu'à nos jours, dressée d'après les livrets officiels* (suite dans le n° de juillet-août-septembre). — *Chronique* : Société nationale des Antiquaires de France (séances du 3 avril au 26 juin 1912).

N° de juillet-août-septembre. — Commandant PINET, *Léonor Mérimée ;* — Maurice LECOMTE, *Note à propos des bijoux de Mazarin.* — *Chronique :* Société nationale des Antiquaires de France (séances du 3 juillet au 25 septembre 1912). — Décret relatif au personnel des Archives nationales.

ITALIE

La Bibliofilia de Leo S. Olschki :

N° d'avril. — Paolo D'ANCONA, *Il « Liber celestium revelationum Sanctae Brigidae » illustrato da un miniatore senese della prima metà del sec. XV* (2 pl. hors texte) ; — Eugenia LEVI, *Un ritratto di Ugo Foscolo sconosciuto in Italia* (2 facsim.) ; — Enrico CELANI, *Il carteggio dei Barberini ; contributo alla storia delle provincie meridionali nel secolo XVI* [*I*] (suite dans le fasc. de mai-juin) ; — Raimondo SALARIS, *Gli incunaboli della Biblioteca comunale di Piacenza* (n[os] 1-24 ; suite

dans le fasc. de juillet-août, nos 25-54). — Les règles du prêt des livres du chevalier de Jérusalem Francesco Vargas Maciucca ou Machuca, né en 1699 (tous les livres de Machuca contenaient ce règlement imprimé ; nous en possédons un).

N° de mai-juin. — C. MELZI D'ERIL, *Di un altro importante portolano del sec. XVI* (pl. hors texte) ; — Arnaldo BONAVENTURA, *Cimeli bibliografici e strumenti musicali all' Esposizione del R. Istituto musicale di Firenze* (entre autres, un exemplaire des *Musiche di Iacopo Peri nobil fiorentino sopra l'Euridice del sig. Ottavio Rinuccini rappresentate nello sponsalizio della Cristianissima Maria Medici regina di Francia e di Navarra*, in Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1600), avec 7 facsim. ; — Renato SORIGA, *Don Pietro Zani e la collezione di stampe Malaspina*, [au Musée municipal de Pavie], avec le portrait de Zani ; — Hugues VAGANAY, *Les Romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole* (suite dans le n° de juillet-août) ; — Carlo FRATI, *Bollettino bibliografico Marciano*, 4 facsim.

N° de juillet-août. — Il Bibliofilo, *L'edizione monumentale della « Divina Commedia »*, 6 facsim. — Carlo FRATI, *Bollettino bibliografico Marciano*, avec 14 facsim., entre autres : quatre pages de mss. exécutés par le calligraphe milanais de la seconde moitié du XVe siècle fra Filippo della Strada, O. S. D. ; trois pages de mss. provenant de San Cipriano de Murano ; reliure de l'*Orlando Furioso* (Ferrare, 1532), ayant appartenu à l'Arétin ; sonnet autogr. de l'Arétin pour Veronica Gambara ; titre typographico-calligraphique d'une comédie du bibliophile Tommaso Giuseppe Farsetti ; lettre autogr. d'Ansse de Villoison à Jacopo Morelli ; lettre autogr. de Giacomo Leopardi à son père ; — P. LUGANO O. S. B., *Del tipografo bresciano Bartolomeo de Zanettis al servizio di Camaldoli e della « Regula vite eremitice » stampata a Fontebuono nel* 1520 ; — Leo S. OLSCHKI, *Livres inconnus des bibliographes* (Eustachio Cellebrino, *Il modo d'imparare di scrivere*, s. l. n. typ., 1525, petit in-8 ; — Guillelmus Tardivus, *In invidiosam falsamque detractionem ubicunque gentium responsio ac defensio* (Paris, vers 1480, in-4 ; etc.), 6 facsim.

Il Libro e la Stampa, *Bullettino officiale bimestrale della Società Bibliografica Italiana* :

Fasc. II. Mars-avril. — Antonio AVENA, *Per la storia delle cartiere e dell' Arte dei cartai in Verona* ; — Giorgio ROSSI, *L' « Epistolario », foglio settimanale del secolo XVII* (fin) ; — L.-G. PÉLISSIER, *Tra gli autografi* (lettres de deux « Intronati » français, Montfaucon et Voltaire ; originaux à la Bibliothèque municipale de Sienne, D. V. 26.). — Comptes rendus des publications suivantes : Walter BOMBE, *Hausinventar und Bibliothek Ugolinos da Montecatini*, mit Anmerkungen von Karl Sudhoff (Separatabdruck aus dem *Archiv für Geschichte der Medizin*, Bd. V, Heft 3, 1911, 1428-1429 ; original aux Archives de Florence [L. D.] ; — Giuseppe CECI, *Saggio di una bibliografia per la storia delle arti figurative nell' Italia meridionale* (Bari, 1911, in-4) [G. PETRAGLIONE].

Fasc. III. Mai-juin. — P. S. LEICHT, *I prezzi delle edizioni aldine al*

principio del '500 [la grande publication d'Henri Omont est restée inconnue à M. Leicht]; — Iro da Venegone, *Una satira milanese del* 1764 : « *Porto a Voi* » ; — G. Gallavresi, *Tra gli autografi* (spigolature dell' archivio Giovio : frammenti dell' epistolario di don Giovanni Verri).

Rivista delle Biblioteche e degli Archivi du Dr Guido Biagi :

No de janvier-février 1912. — Ida Masetti Bencini, *Alcuni documenti su Gino Capponi il vecchio*, 1406-1409 ; — Raffaele Venturi, *A proposito della rilegatura da biblioteche* ; — V. B. N., *Le biblioteche per i marinai.*

No de mars-mai. — Edoardo Benvenuti, *Insieme con Giovanni Andrea Moniglia da Firenze a Bologna, Trento, Innsbruck, Magonza, Amsterdam, Amburgo, Olmütz nel* 1667. — Compte rendu de la publication suivante : Georg Gronau, *Dokumente zur Enstehungsgeschichte der neuen Sakristei und der Bibliothek von San Lorenzo in Firenze* (Sonderabdruck aus dem *Beiheft zum Jahrb. der k. preussischen Kunstsammlungen*, 1911, Bd. 32) [G. Coggiola].

No de juin-août. — G. Coggiola, *Due inventari trecenteschi della biblioteca del convento di S. Domenico di Castello in Venezia*, 1381 et 1399 ; — Alfredo Municchi, *Un episodio della politica matrimoniale di Cosimo II de' Medici. — Per l'avvenire di un istituto bresciano : la « Quiriniana »*, lettera aperta all' Illmo signor sindaco.

L'Archiginnasio, *Bullettino della Biblioteca comunale di Bologna* :

No de mai-août. — A. Sorbelli, *Giovanni Pascoli*, avec un portrait ; — A. Sorbelli, *Relazione al signor Assessore per la pubblica istruzione* ; — G. Canevazzi, *Ancora ricordi sul Carducci a Modena* ; — F. Bonatto, *I due primi anni di vita della Biblioteca popolare di Bologna* (fin) ; — G. Pantanelli, *Tripoli in un documento bolognese del secolo XVI* ; — A. Sorbelli, *Le iscrizioni e gli stemmi dell' Archiginnasio* (Introduzione).

PAYS-BAS

Het Boek (La Haye, M. Nijhoff) :

(Seconde série du **Tijdschrift voor Boek-en Bibliotheekwezen**, dans un autre titre et dans un format plus maniable. Les directeurs actuels sont MM. C.-P. Burger et V.-A. de La Montagne).

No de janvier. — Le P. T. Brandsma. *Les Miniatures de Jean de Deventer* (mort en 1537. Il a illustré de beaux graduels, conservés dans la chapelle de Sainte-Agathe, près de Knik). — T.-P. Sevensma. *Deux sermons du XVIIe siècle contre la superstition* (sermons du prédicateur luthérien V. Visscher, mort à Amsterdam en 1678. Il fut un précurseur injustement oublié de Balthazar Bekker, dans la lutte contre la croyance à la sorcellerie). — J.-W. Enschedé. *P. Heemskerk, contremaître des Elsevier de Leide, mort en 1654.* (D'après une curieuse épitaphe de ce personnage par le

poète H. Sweerts. Remarques, à ce propos, sur l'histoire de l'imprimerie des Elsevier.)

N° de février. — C.-P. BURGER. *Les derniers recteurs catholiques des écoles latines d'Amsterdam et leurs poésies latines.* — F. BUITENRUST HETTEMA *t'Vermaeck der ieught* (Franeker, 1612). (Description bibliographique d'un recueil de poésies). — Bibliographie : *Museum Meermanno-Westreenianum. Catalogus van de incunabelen.* I [par le P. B. KNITWAGEN] (catalogue modèle).

N° de mars. — W.-P.-C. KNUTTEL. *Un livre qui a failli être condamné* (traité défendant les droits du prince d'Orange Guillaume IV comme marquis de Veere, publié en 1733). — G.-J. BOEKENOOGEN. *Un auteur fictif : Johannes van Lepel.*

N° d'avril. — E. WIERSUM. *L'année de la naissance de l'arithméticien W. Bartjens.* — C.-P. BURGER. *Une plaisanterie littéraire comprise de travers à trois siècles de distance* (lettre de l'Anversois P. Heyns à son ami le géographe Ortelius). — H.-A. POELMAN. *Quelques particularités sur l'imprimeur amsterdamois Doen Pietersz. (Ses relations avec la Norvège, 1520.)*

N° de mai. — C.-P. BURGER. *L'arithméticien W. Bartjens* (I). — T.-P. SEVENSMA. *L'Observateur hollandais.* (Il y a eu deux journaux sous ce titre : le premier, publié soi-disant à Leide, en réalité à Berlin, en 1744-1745, pour la défense de la politique de Frédéric le Grand, et rédigé par d'Argens, Francheville et autres ; le second, publié à Leeuwarden, 1750-1751, et rédigé par le pasteur wallon Courtonne. Hatin a confondu les deux journaux).

N° de juin. — J.-W. ENSCHEDÉ et J.-H. GARMS. *Une élégie latine [avec musique] en l'honneur de François van Ravelingen le jeune* (petit-fils de C. Plantin, plus tard imprimeur à Leide).

G. HUET.

CATALOGUES DE LIBRAIRES

ALLEMAGNE

Librairie Leo Liepmannssohn, Berlin. — Katalog 181. *Musik theorie..., z. T. aus den Bibliotheken S. Exc. Freihernn Rochus von Liliencron, Prof. Albert Fuchs und Prof. August Grüters.* Nombreux ouvrages italiens, anglais et français, et traductions de ces ouvrages : d'Alembert, Rameau, Berlioz, 19 brochures relatives à la querelle dite des bouffons (1752-1754) ; quelques facsim.

Librairie Joseph Baer & Co, Francfort-sur-le-Mein. — Lagercatalog 585III. Nachtrag II. — *Incunabula xylographica et typographica.* 1450-1500. *Supplementum secundum* (in-4, pp. 385-495, nos 809-927, nombreux facsim. dans le texte et hors texte). — A signaler : les *Epistolae* d'Aeneas Sylvius [Pie II], Strasbourg, vers 1470 ; l'*Aesopus moralisatus cum commento*, Paris, André Bocard, vers 1491, et Cologne, Quentell, vers 1499 ; le *Mariale* d'Albert le Grand, Bâle, Michel Wenssler, vers 1474 ; les *Sermones de tempore et de sanctis* du même, Augsbourg, Jean Wienner, vers 1476 ; l'Almanach pour 1457-1552, Metz, Gaspar Hochfeder, 1498 ; l'*Isolario*, de Bartolommeo dalli Sonetti, Venise, Guillelmus Tridinensis, vers 1485 ; un feuillet de la *Bible* de Gutenberg, Mayence, 1450-1455 (700 M.) ; la *Bible* de Nicolas Jenson, Venise, 1479 ; le *Libellus de amicitia christiana* de Pierre de Blois, Cologne, vers 1474 ; les *Genealogiae deorum* de Boccace, Cologne, vers 1472, et le *Compendium de praeclaris mulieribus* du même, Ulm, Jean Zainer de Reutlingen, 1473 ; le *Dialogus animae* de saint Bonaventure, Paris, Jean Lambert pour Denis Roce, vers 1500 ; le *Liber sextus Decretalium*, sur vélin, Mayence, Fust et Schöffer, 1465 (20.000 M.) ; les *Epistolae* de Cicéron, Rome, Sweynheym et Pannartz, 1470 (6.500 M.) ; l'*Hypnerotomachia* de frà Francesco Colonna, Venise, Alde (4.000 M.) ; le *Dialogus rationis et conscientiae de frequenti usu communionis* de Matthieu de Cracovie, Mayence, Gutenberg, vers 1459, 22 ff. (3.600 M.) ; la *Divina Commedia col commento di Benvenuto d'Imola*, Venise, Vendelin de Spire, 1477, et Florence, Niccolò di Lorenzo della Magna, 1481 ; l'*Aulu-Gelle* de Nicolas Jenson, Venise, 1472 ; le *Collectorium super Magnificat* de Jean Gerson, Essling, Conrad Fyner, 1473 ; les *Etymologiarum libri XX* d'Isidore de Séville, Augsbourg, Günther Zainer, 1472 ; le Tite-Live de Vendelin de Spire, Venise, 1470 ; les *Epistolae familiares* de Pétrarque, Venise, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492 ; les *Vitae* de Plutarque, Brescia, Jacobus

Britannicus, 1499 ; le *Peniteas cito cum commento* de Metz, Gaspar Hochfeder, vers 1500; le *De obedientia* de Giovanni Gioviano Pontano, Naples, Mathias Moravus, 1490, et le *De aspiratione* du même auteur, ib., 1481 ; le *Dispensatorium ad aromatarios* de Nicolaus Praepositus de Salerne, Lyon, Matthias Huss, vers 1498, et le *Lumen apothecariorum* de Quiricus de Augustis de Tortona, *ib.* ; le *Calendrier allemand* de Jean Müller de Kœnigsberg, Nuremberg, 1474, 30 ff. (1.200 M.) ; le *Defensorium inviolatae perpetuaeque virginitatis Dei genitricis Mariæ* de Franciscus de Retza, Bâle, Léonard Eisenhut, vers 1489, 30 ff., 53 gravures sur bois (1.200 M.) ; le *Rudimentum novitiorum,* Lübeck, Lucas Brandis, 1475 (4.500 M.) ; le *De situ et amœnitate urbis Imolae* etc., Rome, Stephan Planck, vers 1492, non encore signalé ; l'*Expositio orationis dominicae,* de Savonarole, Florence, Lorenzo Morgani et Giovanni di Pietro, vers 1495, 24 ff., 17 gravures (1.000 M.) ; le *Schatzbehalter* de Nuremberg. Antoine Koberger, 1491, 96 gravures sur bois (2.000 M.) ; le *Silius Italicus* de Parme, 1481 ; l'*Expositio super toto Psalterio* de Torquemada, Augsbourg, Jean Schüssler, 1472 ; — le *Valerius Flaccus* de Venise, Cristoforo Mandelli, 1500 ; le *De re militari* de Roberto Valturio, Vérone, Giovanni di Verona, 1472 (7.000 M.) ; le *Leben der Heiligen,* première traduction allemande de la Légende dorée de Jacques de Varazze, Augsbourg, Günther Zainer, 1471-1472 (2.800 M.) ; la traduction hollandaise du même ouvrage, Delft, H. Eckert van Hombergh, 1499-1500 (800 M.); l'*Almanach perpetuum* d'Abraham ben Samuel Zacuthus, traduit par Joseph Vizinus, Leiria en Portugal, Samuel Dortas ou d'Orta, 1496 (2.000 M.), etc. — Ce Supplément est terminé par deux index.

Librairie Joseph Baer et Co., Francfort-sur-le-Mein. — Katalog 569. *Theologia catholica,* zweiter Theil, *Dogmatik, Scholastik und Apologetik,* 1450 nos.

Librairie Joseph Baer, Francfort-sur-le-Mein :

Frankfurter Bücherfreund, 1912, n° 2 : France ; livres à gravures sur bois du xve siècle ; aéronautique ; magie ; métaux, mines, pierres précieuses ; jeux ; avec facsim. et pl. hors texte nos LXI-LXVIII. En tête : L. B., *Les dessins d'Ambroise Holbein dans les marges de l' « Historia Hebraeorum » de Joh. Kusthvert* [Bâle, 1515]; — M. S., *Thomas Murner, Ambroise Holbein et le monogrammatiste* CA.

No 3 : même contenu que le catalogue 585III analysé ci-dessus.

ANGLETERRE

Librairie Maggs frères, Londres. — Catalogue no 284, 1912. — *Old Time Literature.* Premières ou anciennes éditions d'auteurs anglais et étrangers antérieurs à 1800, incunables, livres avec gravures sur bois, mss. enluminés, etc. Part. I. A to J. 188 p., nos 1-1065; facsim. et 33 pl. hors texte. — A signaler : *Alexandri Aphrodisaei in Topica Aristotelis Commentarii* (graece), Alde, 1513 (3 l. 7 s. 6 d.) ; *Cæsaris Comm. de bello gallico,* Alde, 1519 (2 l. 10 s.) ; *Le Terze Rime di Dante,* Alde, 1502

(14 l. 14 s.) ; *Ovidii Opera*, Alde, 1502-1503, 3 vol. (9 l. 9 s.) ; *Prudentius, Prosper* etc., Lyon, vers 1503, contrefaçon de l'édition aldine (3 l. 3 s.) ; Robert Allot, *Englands Parnassus,* Ling, Burby et Hayes, 1600 (52 l. 10 s.) ; l'*Anacréon* d'Henri Estienne, Paris, 1554 (4 l. 4 s.) ; l'*Appien* de Charles Estienne (graece), Paris, 1551 (2 l. 2 s.) ; *Orlando Furioso,* Lyon, G. Rouille, 1550 (2 l. 5 s.); *Batman uppon Bartholme, his Booke de Proprietatibus rerum,* Londres, 1582 ; *Biblia sacra polyglotta* d'Alcala, 1514-1517, 6 vol. (115 l.) ; *The Bible* de Miles Coverdale, 1535, exempl. incomplet (275 l.) ; et éd. de 1550 (37 l. 10 s.) ; *Il Nuovo Testamento* d'Antonio Brucioli, Lyon, 1550 ; *Breviarium Romanum,* Lyon, Thibaut Payen, 1546 (15 l. 15 s.); deux volumes reliés aux armes de J.-A. de Thou; *Grammatica Hebraica* de Sébastien Munster, Bâle, 1525, rel. aux armes de Henry VIII (9 l. 9 s.) ; *A treatise of the Church,* trad. de l'ouvrage de Duplessis-Mornay, Londres, 1606, rel. aux armes de Jacques Ier (4 l. 4 s.) ; *Petri Pomponatii Opera,* Bâle, 1567, aux armes de J.-J. Charron, marquis de Ménars (6 l. 6 s.) ; l'*Amorosa Visione* de Boccace, Milan, 1521 (3 l. 3 s.) ; le *De mulieribus claris* du même auteur, trad. ital. de Vincenzo Bagli, Venise, 1506 (9 l. 9 s.) ; *The Boke of Boecius,* trad. de George Colvile, Londres, 1556, goth. (11 l. 11 s.) ; *Vita Christi* de saint Bonaventure, Wynkyn de Worde, 1525 (78 l.) ; *A manifestation or remonstrance of the most hon. the Duke of Buckingham* (relative à l'expédition contre La Rochelle), Londres, vers 1628 (6 l. 10 s.); *The Lusiad* de Camoens, trad. angl. de Sir Richard Fanshawe, Londres, 1655 (9 l. 10 s.) ; diverses éditions espagnoles et traductions anglaises de *Don Quichotte,* 1652-1782 ; *Novelas* de Cervantes, Bruxelles, 1614 (6 l. 6 s.) ; livres pour les enfants, principalement du XVIIIe siècle ; journaux du XVIIe siècle ; *Miscellanies* de Chatterton, 1re éd., Londres, 1778 (2 l. 10 s.) ; *Barptolomaei Coclitis Physiognomiae et Chiromantiae Compendium,* Strasbourg, 1534 (4 l. 10 s.), et 1551 (3 l. 18 s.) : *Chronicle* de Richard Arnold, Anvers, Andrian van Berghem, vers 1503 (88 l. 10 s.) ; *The Cronycles of Englande,* Wynkyn de Worde, 1528, goth. (28 l.) ; *Cronique de Savoye* de Guillaume Paradin, Lyon, 1552 (2 l. 2 s.) ; *Chronica del famoso cavallero Cid,* Burgos, 1593 (3 l. 18 s.) ; *Concordata inter... Leonem Decimum et... regem Franciscum,* Paris, Denis Janot, 1534 (1 l. 8 s.) ; *History of France* de Philippe de Commines, trad. de T. Danett, Londres, 1614 ; *Scarronides or Virgile travestie,* Londres, 1667, 1re éd. ; Piero Crescientio, *de Agricultura vulgare,* Venise, 1519 (4 l. 4 s.) ; Randle Cotgrave, *A Dictionarie of the French and English Tongues,* Londres, 1632 (6 l. 6 s.) ; Sir Kenelm Digby, *Two treatises,* Paris, Gilles Blaizot, 1644, 1re éd., grand papier, dédicace autogr. de l'auteur à son fils (6 l. 10 s.) ; le *Dion Cassius* de Robert Estienne (graece), 1548 (5 l. 5 s.) ; la *Libraria* de Doni, Venise, 1557 ; Du Bartas, *Divine Weekes and Workes,* trad. en vers de Joshua Sylvester, Londres, 1613 (3 l. 3 s.) ; Elzévirs : ouvrages d'Érasme, texte orig. et traductions angl. ; *Merlin Coccaie,* Paris, 1606 ; Venise, 1561 et 1585 ; John Fosca, *Rerum in Ecclesia gestarum* etc., Bâle, 1559 (18 l. 18 s.) ; *Le Mercure Francois,* Paris, 1611-1648, 25 vol. (7 l. 7 s.) ; *Les Actes des Apôtres,* Paris, 1790-1791, 10 vol. (13 l. 13 s.) ; *Croniques* de Froissart, Paris, François Regnault et Michel

Le Noir, 1518 et 1505, 4 vol. (13 l. 13 s.); Jean Petit, 1530 (12 l. 12 s.); J. Hartlieb et J. Wimpheling, *De Generibus ebriosorum*, Worms, vers 1515 (6 l. 6 s.); Henry VIII, *Assertio septem sacramentorum*, Paris, Sébastien Nivelle, 1562 (3 l. 3 s.); *Ilias* (graece), Paris, 1554; *Homeri Opera*, Louvain, Thierry Martens, 1523 (5 l. 15 s.); *Horatii Poemata*, Lyon, Barth. Trot, 1518 (3 l. 15 s.); Matteo Bossi, *De instituendo sapientia animo*, Bologne, Platone Benedetti, 1495 (3 l. 3 s.); Jacopo Soldi, *De peste*, Bologne, Jean Schreiber, 1478 (3 l. 5 s.); *Itinerarius* de Jean de Hese, Cologne, Cornelis de Zieriksee, vers 1499 (10 l. 10 s.); Barthélemy de Glanville, *De proprietatibus rerum*, Cologne, Gotz de Schelestat et W. Caxton, vers 1471 (175 l.); le *Suétone* de Milan, Léonard Pachel, 1494 (4 l. 4 s.); Aeneas Sylvius (Pie II), *Epistolae familiares*, Nuremberg, Ant. Koberger, 1481 (5 l. 5 s.); Isidore de Séville, *De summo bono*, Nuremberg, J. Sensenschmid, vers 1472 (10 l. 10 s.); le *Hiéroclès* de Padoue, 1474 (5 l. 10 s.); le *Solin* de Parme, 1480 (3 l. 15 s.); *Apparatus super V libris Decretalium*, Strasbourg, H. Eggestein, 1478 (14 l. 14 s.); le *Denys d'Halicarnasse* de Trévise, 1480 (6 l. 18 s.); *De imitatione Christi*, Ulm, J. Zainer, 1487 (21 l.); Urbano Bolzani, *Institutiones graecae grammatices*, Alde, 1497 (9 l. 9 s.); saint Augustin, *De civitate Dei*, Nicolas Jenson, 1475 (15 l. 15 s.); le *Perse* de Bartolommeo della Fonte, Venise, Peregrino Pasquale et D. Bertocchi, 1484 (13 l. 13 s.); l'*Hygin* de Venise, Erhard Ratdolt, 1485 (6 l. 15 s.); le *Catalogus Sanctorum* de Pietro de' Natali, Vicence, 1493 (11 l. 11 s.); l'*Avienus* de Venise, Ant. de Strata (4 l. 10 s.); *Pogii Florentini Facetiarum liber*, Venise, 1487 (6 l. 6 s.); Jean Hordal, *Heroinae nobilissimae Joannae d'Arc... Historia*, Pont-à-Mousson, 1612 (6 l. 10 s.); le *Josèphe* d'Arnoldus Arlenius, Bâle, 1544 (3 l. 10 s.); etc.

— Catalogue n° 287, 1912. *Old Time Literature*. Part. II. K to Z. — 192 pp., n°s 1066-2287; facsim. dans le texte et 38 pl. hors texte. — A signaler : Sir Anthony Fitzherbert, *La Graunde Abridgement*, 1516, 3 vol. in-fol. (105 l.); *Breviarium Romanum*, ms. à miniatures du XVe s. ayant appartenu à Philippe Desportes, puis au Collège Louis-le-Grand (120 l.); *Epistolae S. Pauli*, ms. du XIIe s., provenant de l'abbaye de Baugeris? et des Feuillants de Saint-Louis de Tours (20 l.); Journaux anglais des XVIIe et XVIIIe siècles; la traduction française de *César* publiée par Michel le Noir, 1502 (24 l.); *Essais* de Montaigne, Lyon, 1593 (4 l. 10 s.), et trad. anglaise de Florio, 2e éd., Londres, 1613 (9 l. 10 s.); *Pindare* de Zacharias Callergi, Rome, 1515 (6 l. 6 s.); *Chronique* de Sigebert de Gembloux, Paris, Henri Estienne, 1513, exemplaire provenant de Christophe Plantin (23 l. 10 s.). *De l'honneste volupté* de Platina, Lyon, B. Rigaud, 1571 (6 l. 6 s); publications du Roxburghe Club; livres élémentaires du XVIe au XVIIIe s.; John Knox, « The Historie of the Reformation of religioun within the Realm of Scotland », Édimbourg-Londres, 1584 (22 l. 10 s.); « Second folio Shakespeare », Londres, 1632 (210 l.); Pedro Nuñez de Avendaño, *Aviso de caçadores y de caça*, Alcala, 1543 (42 l. 10 s.); Chrysoloras, *Erotemata*, Alcala, 1514 (3 l. 3 s.); Spenser, *The Faerie Queen*, Londres, 1611 (14 l. 14 s.); *A Description of the Villa of Horace Walpole at Strawberry Hill*, 1774 (4 l. 15 s.); Sterne, *A senti-*

mental journey through France and Italy, 1re éd., Londres, 1768 (20 l.); *Tacite*, Rome, Est. Guilleret, 1515 (5 l. 5 s.); *Thucydides* (1re trad. angl. faite d'après la version française de Claude de Seyssel, 1550 (19 l. 1 9s.); livres sur le tabac; *The XIII Bukes of Eneados of the famose poete Virgill*, trad. métrique écossaise de Gawin Douglas évêque de Dunkeld, Londres, 1553, (28 l.); Voltaire, *Mérope*, 1re éd., Paris, 1736 (2 l. 2 s.); Jérôme Braunschweig, *Das nuwe Distilier Buoch*, Strasbourg, J. Grüninger, 1528 (18 l. 18 s.); *Hypnerotonomachia*, éd. aldine de 1545 (52 l. 10 s.); Hartmann Schedel, *Liber Chronicarum*, Nuremberg, Ant. Koberger, 1493 (31 l. 10 s.); *Opera Virgiliana*, Lyon, J. Crespin, 1529 (5 l. 5 s.); Wilhelm Wert, *Lilium grammatice*, Spire, 1509 (4 l. 15 s.); *The three bookes of Tullius* [*Cicero*] *Offyce*, Londres, Wynkyn de Worde, 1534 (18 l. 18 s.); *Xenophon's Treatise of Householde*, « ryght, counnynly translated out of the Greke Tonge into Englysshe by Gentian Hervet (!) », goth., Londres, Thomas Berthelet, 1537 (7 l. 10 s.); etc.

Librairie Pickering & Chatto, Londres. — *History, Topography, Travels*, part. 2, nos 13378-16072 (Irlande, Kent, Lancashire, Leicestershire, Lincolnshire, Londres, île de Man, Middlesex, Norfolk, Northamptonshire, Northumberland, Oxfordshire, Écosse, Shropshire, Somersetshire, Stafforshire, Sussex, Galles, Westmoreland, Worcestershire, Yorkshire, Americana; journaux des xvie et xviie siècles; économie politique, commerce, etc.). Les brochures, dont beaucoup sont très rares, dominent dans ce catalogue, où l'on remarque aussi un certain nombre de pièces manuscrites.

ITALIE

Librairie Leo S. Olschki, Florence. — *Choix de livres anciens et curieux*. 17e et 18e parties: *Livres à figures des XVe et XVIe siècles*. École française (Dante à Z. — Heures). Ecole hollandaise. Avec 121 facsim. et 29 pl. (pp. 413-531, nos 3747-3980). — A signaler: *Dante* de Lyon, Rouille, 1575; *Dares Phrygius*, Paris, Nicolas Desprez, 1520, 2 exempl.; Jean Eck, *De primatu Petri adversus Ludderum*, Paris, Pierre Vidoue et Conrad Resch, 1521; Charles Estienne, *De dissectione partium corporis humani*, Paris, Simon de Colines, 1545; *Euclide* de Jacques Lefèvre d'Etaples, Paris, H. Estienne, 1516; — *Eutrope et Paul Diacre*, Paris, Gilles de Gourmont, 1512, 2 exempl.; *Bebeliana opuscule*, Paris, Nicolas Desprez, 1516; *Figures de la Bible déclarées par stances*, par Gabriel Chappuis, Lyon, B. Honorati, 1582; ouvrages d'Oronce Finé: Symphorien Champier, *Le recueil ou croniques des hystoires...*, Lyon, 1510 (1.000 fr.); *Chroniques de France*, Guillaume Eustace, 1514 (600 fr.); Robert Gaguin, *Compendium de origine et gestis Francorum*, Paris, Georges Wolf et Thielmann Kerver pour D. Gerlier et J. Petit, 1500 (400 fr.); Nicole Gilles, *Chroniques et Annales de France*, Paris, Galliot du Pré, 1527 (500 fr.); *Gyron le Courtois*, Paris, J. Petit et Michel le Noir, s. d. (1500 fr.); Guillaume Houppelande, *De immortalitate animae*, Paris, Philippe Pigouchet pour Ant. Baquelier, 20 mart. 1491 (500 fr.); *Le Jardin de plaisance et Fleur de rhetorique*, Paris, 1505

(1.500 fr.); Guillaume de La Mare, *De tribus fugiendis*, Paris, H. Estienne, 1512; *Pomponius Mela*, Paris, Wechel, 1530 (400 fr.); Sébastien Brant, *Stultifera navis in lat. a Jac. Locher translata*, Lyon, Jacques Saccon, 1498 (800 fr.); Théodore de Bèze, *Poemata varia*, Genève, H. Estienne et Jacques Stoer, 1597-1598; *Julius Obsequens*, trad. ital. de Damiano Maraffi, Lyon, Jean de Tournes, 1554; *Les XXI Epistres d'Ovide* translatées par Octavien de Saint-Gelais, Paris, Pierre Vidoue pour Galliot Du Pré, 1528 (300 fr.); Michel d'Amboyse, *Les Contrepistres d'Ovide*, Paris, Denys Janot, 1541; Béroalde de Verville, *Le Tableau des riches inventions... qui sont représentées dans le Songe de Poliphile*, Paris, Mathieu Guillemot, 1600 (500 fr.); Jean Quentin, *Sermones dominicales novissimi*, Lyon, Ant. du Ry (marque de Simon Vincent), 1527; R. Werner, *Fasciculus temporum en françoys*, Lyon, Matthias Hus, 1498 (500 fr.); *Histoyre du noble chevalier Berinus*, Paris, Jean Jannot, vers 1521 (1.250 fr.); *Histoire de Maugist Daigremont et de Vivian son frère*, Paris, veuve Jean Bonfons, 15... (1.250 fr.); *Roman de la Rose*, Paris, Galliot Du Pré, 1531 (1.000 fr.), et Lyon, Guillaume Balsarin, 1503 (2.500 fr.); Laurent Lesperit [Lorenzo Spirito], *Le livre de passetemps de la fortune des dez...*, translaté d'italien en françoys par maistre Anthitus Faure, s. n. t. (250 fr.); *Therence en françois*, Paris, Ant. Vérard, vers 1500 (12 500 fr.); *Le grant Therence en francoys*, Paris, Guill. de Bossozel, 1539 (1.000 fr.); *L'histoire de Thucydide Athénien*, trad. de Claude de Seyssel, Paris, Josse Bade, 1527 (200 fr.); *Les singuliers et nouveaux pourtraicts* du seigneur Federic de Vinciolo Vénitien, Paris, J. le Clerc, 1601 (900 fr.); *Heures*, imprimées à Paris de 1497 à 1589, nos 3901-3936, avec 29 pl.; *Horae ad usum Romanum*, Anvers, vers 1482 (8.000 fr.); Pétrarque, *De secreto conflictu curarum suarum*, Anvers, 1489 (500 fr.), *Passionale* de Jacques de Varazze en hollandais, partie d'hiver, Gouda, Gérard Leeu, 1480 (750 fr.); etc.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

— A la dernière assemblée trimestrielle de l'Association des Bibliothécaires Français (25 juin 1912), M. Paul Marais, conservateur à la Bibliothèque Mazarine, a présenté un très intéressant *Projet d'une meilleure utilisation des ouvrages doubles que possèdent les Bibliothèques publiques* (voy. *Bulletin de l'Association des Bibliothécaires Français*, 6e année, n° 4, pp. 64-66). Nous croyons utile de transcrire ici les passages les plus saillants de ce Projet.

« Depuis quelques années, un problème important s'impose à l'inquiète attention des bibliothécaires, celui de l'accroissement constant des acquisitions, accroissement dont il faut se féliciter, certes, mais qui, comme contre-partie, fait ressortir l'insuffisance des locaux destinés aux collections...

« Pour les bibliothèques publiques de l'État, l'encombrement semble devoir bientôt atteindre le maximum. Nos bibliothèques sont limitées comme espace disponible, et d'ici un, deux ou trois ans, cet espace lui-même se réduira à rien...

« Je pense qu'il faudrait débarrasser les bibliothèques de l'État des nombreux doubles, triples, quadruples, qui les encombrent sans les enrichir. Et, pour racheter ce que ce geste de débarras peut avoir d'inélégant, je propose de réunir dans un dépôt commun ces doubles, triples pour en constituer une *bibliothèque circulante*, destinée aux savants et travailleurs, de Paris et de province, que leurs occupations ou l'éloignement de leur domicile empêchent d'aller travailler dans les bibliothèques publiques, dont les heures d'ouverture et de fermeture sont souvent bien incommodes.

« Je n'ai même pas le mérite d'avoir inventé cette solution : il y a une vingtaine d'années, un projet fut étudié par le Ministère dans le sens que j'indique. Ce projet n'aboutit pas, et c'est fort regrettable. Depuis, le temps a passé, les livres se sont accumulés, mais les bibliothèques ne se sont pas agrandies, et ce qui, il y a vingt ans, paraissait un danger lointain, devient aujourd'hui un danger pressant, qui doit attirer toute l'attention des gens du métier...

« Comment constituer ce dépôt circulant de doubles, dans l'hypothèse de l'acceptation administrative ?

« D'après les renseignements qui m'ont été fournis, ce dépôt pourrait

être constitué, dès l'origine, par environ 40 à 50.000 ouvrages doubles, provenant des Bibliothèques publiques de l'État. Je crois inutile, jusqu'à présent, de détailler cette estimation. De plus, d'autres bibliothèques que celles de l'État pourraient contribuer à augmenter ce dépôt, la Bibliothèque de l'Institut, notamment, fort riche en doubles de collections précieuses pour les travailleurs (Comptes rendus des diverses Académies).

« L'installation matérielle serait facile dans un des nombreux immeubles, échus à l'État depuis la loi de séparation et dont on n'a pas encore fixé l'emploi. Les bibliothèques donatrices enverraient leurs exemplaires munis de la fiche préalablement rédigée suivant un cadre unique. Ce système permettrait une rapide constitution du catalogue, et surtout aurait l'avantage de n'exiger qu'un personnel très restreint, puisqu'il y aurait peu de travail bibliographique proprement dit.

« Je crois inutile de poursuivre plus loin l'étude des moyens pratiques à employer tant que la question de principe ne sera pas résolue...

« D'un côté, des bibliothèques qui sont encombrées d'ouvrages qui ne les enrichissent pas ; de l'autre, quantité de travailleurs qui seraient heureux d'avoir à leur disposition une *bibliothèque circulante* composée de ces doubles, triples, etc., voilà l'état de la question. »

Bibliothèque de l'Arsenal. — M. Paul Deslandres a publié, dans le dernier *Bulletin de l'Association des Bibliothécaires Français*, 6e année, n° 4, pp. 66-71, un piquant article intitulé : *Les nouvelles acquisitions manuscrites de la Bibliothèque de l'Arsenal.* Avec une entière franchise, il donne son opinion « sur la valeur de certains *trésors* », tels que la collection Jules Fournet, laquelle comprend 103 cartons de notes sans intérêt aucun. Mais, heureusement, tous les manuscrits récemment entrés à l'Arsenal ne sont pas de cette nature : les collections Marty-Laveaux et Thoré-Bürger, diverses pièces autographes, une « abondante correspondance de Voltaire (274 lettres) », des documents émanés de Mirabeau ou le concernant, les dossiers constitués par la chevalière d'Eon, les papiers de Lorédan Larchey, voilà, semble-t-il, de quoi faire oublier telle accession regrettable.

Bibliothèques des Universités. — Un congé sans traitement, à dater du 1er août 1912, est accordé à M. Cettier, bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Lyon [arrêté du 26 juillet].

M. Cettier (Pierre), licencié ès lettres, bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Lyon, en congé, est nommé secrétaire-bibliothécaire de l'École française d'Athènes, en remplacement de M. Chamonard, en congé d'inactivité [arrêté du 27 juillet].

M. Lobstein (Adrien-Charles-Victor, dit René), docteur en droit, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est nommé bibliothécaire de 4e classe à la Bibliothèque de l'Université de Lyon, en remplacement de M. Cettier, appelé à d'autres fonctions [arrêté du 22 août].

— Le 4e fascicule du tome V de la *Bibliographie générale des travaux*

historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de France de MM. R. de Lasteyrie et A. Vidier, a été récemment mis en distribution. Ce fascicule, qui porte la date de 1911, termine le cinquième volume de l'ouvrage, et s'accompagne d'un avertissement de M. de Lasteyrie, d'où nous extrayons ces quelques lignes : « A l'époque où fut rédigé le premier « volume de cette *Bibliographie*, la plupart des collections de nos « Sociétés savantes s'arrêtaient à la fin de l'année 1885. Je fus donc « obligé de prendre cette date pour terme provisoire de mes dépouil- « lements, et j'annonçai l'intention de publier ultérieurement des sup- « pléments pour tenir l'ouvrage à jour. Je n'ai pas oublié cet engagement « et j'ai pu déjà, grâce à la précieuse collaboration de mon savant confrère « et ami M. Vidier, entreprendre la publication d'une *Bibliographie « annuelle*, qui permet aux historiens et aux archéologues de connaître, « année par année, tous les articles qui peuvent les intéresser dans les « nombreux volumes publiés par les Sociétés savantes de France depuis « 1901. Il me reste, pour compléter mon œuvre, à donner le détail de ce « qu'elles ont fait paraître de 1886 à 1900. C'est la première partie de ce « supplément que j'ai l'honneur, avec M. Vidier, d'offrir au public « dans ce tome V. Bien qu'il n'embrasse qu'une période de quinze ans, « l'abondance des matières nous a forcés à l'arrêter au département « de la Haute-Savoie inclus, car aux Sociétés existant en 1885, et dont « l'activité ne s'est pas ralentie, sont venues s'ajouter un très grand « nombre de Sociétés nouvelles... Notre ambition sera satisfaite si l'on « veut bien reconnaître que nous n'avons épargné aucune peine pour « faire de cet ouvrage un des recueils bibliographiques les plus complets « qui existent. »

— Vers la fin de la présente année, la librairie Ernest Leroux mettra en vente une *Bibliographie française de la Hongrie (1521-1910), avec un inventaire sommaire des documents manuscrits*. Ce recueil, dû à M. I. Kont, chargé de cours à la Sorbonne, contiendra la liste, par ordre chronologique, de tous les ouvrages, brochures et articles de revue parus en France, entre les dates extrêmes indiquées ci-dessus, et concernant les choses hongroises, sous leurs multiples aspects : histoire, géographie, politique, langue, littérature, enseignement, sciences techniques, etc. Cette bibliographie, particulièrement neuve et suggestive, sera fort utile aussi à un autre point de vue. Loin de se borner aux imprimés, M. Kont a dépouillé avec le soin dont il est coutumier les registres, cartons ou dossiers des Archives du Ministère des Affaires étrangères, des Archives historiques de la Guerre, des Archives des Colonies et des Archives nationales, ainsi que les collections manuscrites de la Bibliothèque nationale, de la Bibliothèque de l'Institut et de la Bibliothèque de l'Arsenal ; enfin il a relevé dans le Catalogue des manuscrits des Bibliothèques des départements tout ce qui touchait son sujet.

Le Gerant: H. CHAMPION

DIJON. — IMPRIMERIE DARANTIERE

THE OLD SCRIPT OF CORBIE
ITS ABBREVIATION SYMBOLS

(With two photographs of Montpellier, Bibl. Univ., 69, in natural size)

The 'old script of Corbie' is the name given by the late Professor Traube to a peculiar calligraphy, used in the Corbie [1] scriptorium at the end of the eighth and the beginning of the ninth century. The previous name, employed by Delisle and others, was 'Lombardic', a vague term, applied to many entirely different types of writing. Another designation sometimes used by Traube is the 'Merovingian b-type' [2], since the script is more closely connected with Merovingian than with Caroline minuscule, and one of its most conspicuous characteristics is the form of the letter *b*, which has a branch projecting horizontally to the right, and connecting the *b* with a following letter. Perhaps the most suitable title is that used by Traube's pupil, Dr E. A. Lœw, in his *Studia Palaeographica* (Munich, 1910), the 'Corbie ab-type' [3]; for the letter *a*, as well as the letter *b*, has a peculiar form in this script, being composed of a double *c*, with the first [4] bent backwards, rather than forwards, at the top, so that a word like *fatum* appears in this script as if it were *fictum*; the word *datum* has the look of *dictum*. Mistakes

(1) Traube recognized that it was used at other centres too. For instance, he assigned St- Petersburg Fv XIV. 1 to St Riquier, Brussels 9850-2 (foll. 140r-143v) to Soissons or Arras ('O Roma Nobilis' p. 29, p. 35).

(2) In contrast to the 'Merovingian a-type', in which the letter *a* appears in its open form, but with angles instead of curves.

(3) Dr Loew gives to the letters 'ab' the actual form which they present in the script itself. But that is inconvenient for printing.

(4) In a North Italian (Dr Holder thinks, Veronese) MS. of the eighth century, now at Carlsruhe (Reich. LVII), written in a unique type of script, the letter *a* is composed of a double *c*, with both the first *c* and the second bent backwards at the top. In reading this MS. one is always mistaking *a* for *u*. (See the photograph which accompanies Dr Holder's paper in the *Mélanges Chatelain*.)

like these in a transcript shoul dalways suggest to us the possibility that the original was written in 'the old script of Corbie'.

With the times and the places to which the 'old script of Corbie' was limited, this article does not propose to deal. Nor yet with its origin. These are problems in regard to which we may look to Abbé Liebaert's forthcoming history of the early Corbie scriptorium to enlighten us. I confine myself to statistics of the abbreviation symbols used in this type of writing, statistics which I have collected with the help of the Carnegie Research Fund.

First let me mention the abbreviation-symbols used in other types of script, practised in the Corbie scriptorium in the eighth and the early part of the ninth century. There are two MSS. which we know to have been actually written at Corbie in the eighth century :

(1) St-Petersburg, Imperial Library, Fv I. 6 Ambrose on St Luke ; foll. 209 ; from Corbie Library ; written in a type described by Traube *(Palaeographische Bemerkungen*, p. 1) as 'half-way between Gallic half-uncial and minuscule'.

On the last fly-leaf (fol. 210 or '211') there is an entry in uncial script : LEUTCHARIUS ABBA IUSSIT FIERI ; below this (by a later hand) RATBERTUS ; then (in Caroline minuscule script) the verse [1] :

leutcharius iussit hunc sanctum scribere librum.

The Leutcharius referred to is clearly the Corbie abbot, so that the MS. can be assigned to the middle of the eighth century. Mabillon conjectured that 'Ratbertus' was Paschasius Ratbert, abbot of Corbie about a hundred years later (844-851), and that it was he who corrected the MS. This conjecture is supported by the tone of the correction on fol. 206r, where the sentence *quem putat quae admodum quaeritur* is corrected to *quem putat hortulanum quae admodum nescitur* (unless *nescitur* is meant as a gloss on *quaeritur*),

(1) Some Corbie librarian seems to have had a passion for inserting this, or a similar, verse in MSS. of the library. In another MS. (in uncial script) from Corbie Library, now at St Petersburg (Q v I. 4) Augustine's City of God, there is a Caroline minuscule entry at the top of fol. 17r :

hunc augustino placuit conscribere librum.

This MS. is really the second part of Paris, Bibl. Nat. lat. 12214 (assigned by Delisle, in the *Cabinet des MSS.*, to the sixth century). So correct the dating in Staerk's Catalogue.

with this entry in the margin : *hic non potui excertare.* This marginal remark is not in the tone of the ordinary corrector, but is perhaps suitable to an abbot who was correcting a predecessor's production. Ratbert seems to have indulged in conjectural emendation, e. g. (fol. 206ʳ) :

dn̄s sero] vel dn̄i sermo vel dominicus sermo,

and to have been a purist in the use of 'nomina sacra' symbols, correcting (fol. 181ʳ) *(duos)... ds̄* and *(duos)... dn̄s* to *deos* and *dominos.* He is a typical ninth century corrector in effacing the traces of older orthography, e. g. *conmendo, inmortalitas, adferre, adque,* which he 'corrects' to *commendo, immortalitas, afferre, atque.*

(2) The Maurdramnus Bible at Amiens ; in several volumes and by several scribes (Amiens, Bibl. Comm. 6, 7, 9, 11, 12).

It was written under the directions of Maurdramnus, abbot of Corbie from 772 to 780, and shews this entry : Maurdramnus abbas propter Dei amorem et propter compendium legentium hoc volumen fieri iussit. Quicumque hunc librum legerit, Domini misericordiam pro me exoret. The script is a large-sized minuscule, large-sized 'propter compendium legentium', for the convenience of the lector in the church service. The Indices to each book are in smaller minuscules and contain more abbreviations than the text.

To a date that is almost too late for our purpose belongs

(3) Paris, Bibl. Nat. lat. 12050 the Corbie Sacramentary, written in calligraphic Caroline minuscules. It belongs to the year 853, as we see from the entry which stands at the beginning of the Sacramentary (fol. 18ᵛ), in red uncials, inside a painted border : ego Rodradus misericordia Dei indigens victus Hilmeradi antistis iūssionibus, vinctusque, etc. (cf. Delisle, *Cab. MSS.*).

Unfortunately all three MSS. are calligraphic and make only a sparing use of abbreviations. The Indices in the Maurdramnus Bible furnish the most items of this list (which, like all the following lists, omits the 'nomina sacra') : *autem* aūt in (2)

est ē and in (2) also the Insular abbreviation-symbol *esse* ee̅ (Both ē and ee̅ usually stand between dots) *frater* fr̄s 'fratres' and occasionally 'fratris' (e. g. fol. 207ʳ of Amiens 6 si videris animal *fratris* tui errantem), fr̄m 'fratrum' in (3) *item* it̄ in (2) *nobis, vobis* nōb and uōb *non* n̄ *noster, vester.* In (1) the older symbols nī 'nostri', nm̄ 'nostrum' are used ; in (2) these words are usually written in full, but, when abbreviated, the later symbols

are used (but nõi 'nostri' on fol. 33r of Amiens 9); in (3) the later symbols are current. The Nom. Sing. *noster* (cf. below, on the Syllable-symbol 'er') is abbreviated freely in (3), where it usually appears as nr̃, but sometimes as nt̃, while in its first two occurrences the strange symbol nõr appears; once in Amiens 6, fol. 206r, as nt̃. *omnis* om̃s 'omnes', om̃a 'omnia', but on fol. 69r of (3) omña. The old symbol, used for any case, õm appears in Amiens 6 (e. g. fol. 206v õm verbo quod ego mando tibi custodiet) *per, prae, pro* the usual symbols *post* p' in (2) *quaesumus* qs̃ in (3) *que* q; or q. or q: (or the like) *qui* q 'qui', q̃ 'quae', qd̃ 'quod', q 'qua', q 'quo' *quia* q2 *quoniam* quõ and qñm and qm̃ *sicut* sic̃ *sunt* s̃ *tibi* t (on fol. 206v of Amiens 6), really an Insular and not a Continental symbol *vel* l with cross-stroke. Syllable-symbols: *m* is expressed by a suprascript stroke even when it stands in the middle of a word (before a consonant), e. g. columba, flamma *con* a reversed c (also c' on fol. 206r of Amiens 6) *en* m̃ 'men'. The word *tamen* is abbreviated with the help of this symbol. *er* t̃ 'ter' (e. g. propt̃ 'propter', nost̃ 'noster', pat̃ 'pater') b with cross-stroke 'ber', rarely 'bis' *it* is freely expressed by a suprascript stroke in the Indices in the Maurdramnus Bible, not merely in the common *dixit* and *dicit*, but also in *surrexit*, *fecit*, *descendit*, *murmuravit*, etc., etc. *ri* p 'pri' (in the word *primitias* Amiens 6), an Insular symbol *runt* r̃ *um* r with apostrophe above the branch of the letter 'rum' (not common) and in 'orum' with stroke through the branch *ur* In (2) the older symbol, a suprascript apostrophe, is used and only in the ending 'tur'. In (3) the later symbol, a suprascript 2-mark, is used both in 'tur' and 'mur' *us* b; or b. or b: (or the like) 'bus', also in (3) ei: 'eius', etc., while in (2) the suprascript apostrophe is used with other endings than 'bus', e. g. ei' 'eius', locut' 'locutus' (like loquit' 'loquitur'). This apostrophe symbol is similarly used in (3). In (2) a stroke through the 'tail' of *m*, *n* and even *l* can denote 'mus', 'nus', 'lus'. Since (3), like all Sacramentaries, abounds in 'capricious suspensions' of words in recurring formulas, it is doubtful whether we should add to this list the suprascript stroke substituted for final *em* (in a phrase like *in unit̃ eiusd̃ sp̃s* 'in unitate eiusdem spiritus' on fol. 74r) and for final *e* (in the sentence on fol. 136v *qui offensione nrã non vinceris*

sed satisfactioñ placaris, where the curtailed final stands at the end of the line).

We must eke out this meagre list with the help of some other MSS. from Corbie Library, the character of whose script seems to warrant the inference that they were actually written in the Corbie scriptorium. Such MSS. are :

at St Petersburg Fv I. 5 ; Ov I. 4. Also Fv VI 3 ; Qv I 19 ; Qv I. 20 ; Qv I. 21.

at Paris lat. 4403A ; 12239, 12240, 12241 ; 12260 ; 12527 ; 12598 ; 13028 ; 13047 ; 13174 ; 13347, 13348, 13349.

at Amiens 220. Also 172 (omitting foll. 1-13).

With the help of this group we may construct the following list of symbols current in the Corbie scriptorium at the time specified :

autem aũt (e.g. Paris 12260; 13174; Amiens 220). The older symbol aũ appears in St Petersb. Qv I 19.

enim the Insular symbol (Paris 13047; 13174; Amiens 220).

est ē (usually between dots) and sometimes the Insular symbol (e. g. Paris 12260 ; 12527; 12598 ; cf. above).

esse ēē (usually betwen dots)

frater ff̃s 'fratres' and occasionally 'fratris' (see above), ff̃m 'fratrum'. Other symbols for 'fratres' are the old ff̃ and the rare fratr̃s (St Petersb. Qv I. 20).

id est id̃ (Paris 13028).

item it̃ (Amiens 220 ; cf. above).

nobis, vobis nõb and uõb.

non ñ.

noster, vester. For the Nom. Sing. nr̃ is usual; but we find also nt̃ (see above; similarly ut̃ 'vester' in St-Petersb. Qv I.21) and nõr (Paris 12260; cf. above). The nõt (corrected to nost̃) on fol. 3v of Amiens 220 may be a mere error.

For the oblique cases nĩ, etc., appear in some (the older?) MSS. (e. g. St-Petersb. Fv I. 5; Amiens 220), nri, etc., in the others. Strange varieties are nõso 'nostro' (Paris 4403A; St-Petersb. F v I. 5), nõam 'nostram' (Amiens 220; cf. nõi above).

omnis om̃s 'omnes', om̃a 'omnia'. Also õm 'omnes' (St-Petersb. Qv I. 19). On õm 'omni' and omnã 'omnia' see above.

per, prae, pro the usual symbols.

post p' (e. g. Amiens 220; Paris 13174; cf. above).

propter pp̃t (Amiens 220; St-Petersb. Fv I. 5), pp̃ (St-Petersb. Fv I. 5).

que q; and q. and q: (and the like). Also the old symbol, viz. q with its shaft traversed by a sinuous oblique line (Amiens 220; Paris 12239-41; 12598; 13348). Also (Amiens 220) a symbol combining the old form with the other. One scribe of St Petersb. Fv I. 5 uses (along with b:. 'bus') q:. 'que', a symbol which properly denotes 'quae' and is rather Insular than Continental.

qui q with i above 'qui' (really an Insular symbol), q with dot above 'qua', q with dot above 'quo', q̃ 'quae' ; q̃d 'quod'. In St Petersb. Fv VI. 3, beside these 'qui' and 'quod' symbols we

find q with oblique cross-stroke 'qui' and the Insular 'quod'-symbol.

quia q2.

quoniam quõ and qñm and qm̃ and (the old symbol) qñ (Paris 4403A ; 12239-41 ; St Petersb. Fv I. 5). Also qũm (Paris 12239-41 ; 13028) and the rare qoñm (Paris 13047).

quoque qq̃ (Paris 4403A).

reliqua rel̃ (Paris 13347), relĩq (St Petersb. Qv I. 20), and the like.

saeculum scl̃i 'saeculi' sclõ 'saeculo', etc. (Paris 13028), saeclm̃ 'saeculum' (St-Petersb. Fv I. 5, possibly from the corrector's hand and not the scribe's)

sed s, (Paris 13047), an Insular symbol

sicut sic̃

sunt s̃

supra sup̃ (on fol. 87 of Amiens 172).

tibi (see above).

vel l (with cross-stroke) and ul (with cross-stroke through the l). The latter is found, for example, in Paris 12260; St Petersb. Qv I. 20.

Syllable-symbols :

m is expressed by a suprascript stroke, e. g. enĩ 'enim', colũba 'columba', flãma 'flamma'.

n nõ 'non' (Paris 13028; St Petersb. Fv I. 5), cõ 'con' (St-Petersb. Fv I. 5).

con reversed c (see above) or c with an apostrophe above (Paris 12527; cf. above) or c̃ (St-Petersb. Fv VI. 3).

-e ñ '-ne' (regioñ on fol. 12r of St Petersb. Qv I. 20; cf. above).

en m̃ 'men'.

er t̃ 'ter', b with cross-stroke 'ber'.

-is b with cross-stroke 'bis' (St-Petersb. Fv VI. 3; cf. above).

-it a suprascript stroke over the preceding letter (see above).

ri p 'pri' (see above).

runt r̃

um r with a cross-stroke through the branch of the letter is the usual symbol. A variety is r with apostrophe above the branch (found along with the usual symbol in Paris 13045 ; cf. above).

ur For 'tur' t with apostrophe above appears in the older MSS., t with the 2-mark above in the later, which often express the syllable 'mur' in a similar fashion. In Paris 13047 for the apostrophe over t we find a c-mark substituted.

us For 'bus' b; or b. or b : (or the like; the Insular variety b3 in Paris 13028 and 13347 deserves mention). For 'mus', 'nus', 'lus' a cross-stroke through the tail of the letter. When made without lifting the pen, this cross-stroke assumes an 8-form. In Paris 12239-41 I noticed the word *pondus*, with the last syllable expressed by d with an oblique stroke traversing the lower end of the shaft. For 'mus' 'nus' 'ius' 'pus' 'tus' etc. (in fact, any syllable except 'bus') m' and n', etc.

And now, to pass to the real subject of this investigation, let me first enumerate the MSS. known to me which are written in the ab-type ; or let me rather say 'the b-type'; for it will be better to include some MSS. e. g. Autun 20., which have not the characteristic form of the letter a, although their form of the letter b and many other features of their script agree with the ab-type.

List of extant MSS. in the b-type.

(Arranged alphabetically by libraries).

Autun, Bibl. de la Ville (formerly Bibl. du Séminaire) 20 Gregory's Dialogues, Augustine's Enchiridion; foll. 203; by more than one scribe.

A noteworthy feature of the script is the use of a suprascript *u* in the form almost of a half-circle (in fact resembling the letter *c*), e. g. in 'q*u*in', 'sec*u*nd*u*s' '-b*u*s'. This is a developement of the cursive form of *u* (a sinuous vertical stroke, which sometimes takes the form of a sickle). This c-form, as an expression of *u*, I have found elsewhere only in a MS. of Jerome, written at Cologne in Archbishop Hildebald's time, the end of the eighth century (Cologne, Dombibl. 54, e. g. fol. 161^r 'q*u*icquam'). In a manuscript of Autun it expresses *m* or plays the part generally of an abbreviation-stroke (Autun 4; also Autun 20^A, etc.); and this is its function in MSS. of other provenance too (e. g. Paris, Bibl. Nat. 9530, an Echternach MS. of the end of the eighth or the beginning of the ninth century). It has been already mentioned that this Autun MS. shews the characteristic form of the letter *b*, but not of the letter *a*. For its *a* has usually, unless in ligatures like 'ad', etc., a closed, not an open, form.

Bamberg, königl. Bibl. B. III 4 (= Bibl. 52). The verso of the fly-leaf has a fragment of Cassian in the ab-type of script. The MS. itself, Augustine on the Psalms, is of the twelfth century and belonged to the Michelsberg Library. A large number of the Bamberg MSS. come from French Libraries, such as Amiens and Rheims.

Berlin, königl. Bibl., Ham. 132 the Hamilton Canons. This MS. I have not seen, but only a photograph. Hinschius (*Zeitschr. Kirchengesch.* 6, 193) has shewn that the Caroline minuscule portions are later additions, belonging to the second half of the ninth century, and that the MS. itself must be dated between 780 and 810.

Brussels, Bibl. Royale 9850-2 (one vol.) Caesarius (foll. 140-143).

To the uncial MS., written at Soissons during the abbacy of Numidius (695-711) a few pages (foll. 140^r-143^v) have been added in the ab-script. The MS. has (on fol. 4) the library-mark 'liber

sancti Vedasti'. It has therefore been conjectured that the addition was made in the scriptorium of St Vaast's Abbey at Arras (see Delisle, *Notices et Extraits*, XXI, 35; Traube, *O Roma nobilis*, p. 35; *New. Pal. Soc.*, plates 28 [uncial] and 29 [minuscule]). But there is no cogent evidence against the addition having been made at Soissons itself.

Brussels, Bibl. Royale II 4856. Isidore's Etymologies, I–X, from the library of the monastery of St-Hubert in the Ardennes. This MS. I have not seen, but only photographs of the pages containing Book X.

(E) Cambrai, Bibl. Comm. 633 Glossarium Ansileubi; foll. 191; by more than one scribe; from the Cambrai Cathedral Library. Goetz (*Liber Glossarum*, p. 224), thinks that the Paris Ste-Geneviève fragments may belong to this MS.

The compiler of the Glossary (known now as the 'Liber Glossarum', but formerly called the 'Glossary of Ansileubus') took a great deal of his material from Isidore's Etymologies. He used a Spanish MS. of this work and transferred mechanically several of its abbreviation-symbols into his text. So that, both in the Cambrai and in the Paris MS. (M), we find Spanish symbols, like n̄s̄i 'nostri', etc. (as well as Spanish spellings, like *nicil* for *nihil*) but only[1] in the glosses taken from Isidore (cf. *Classical Quarterly* 5,43). These I omit from the list of symbols.

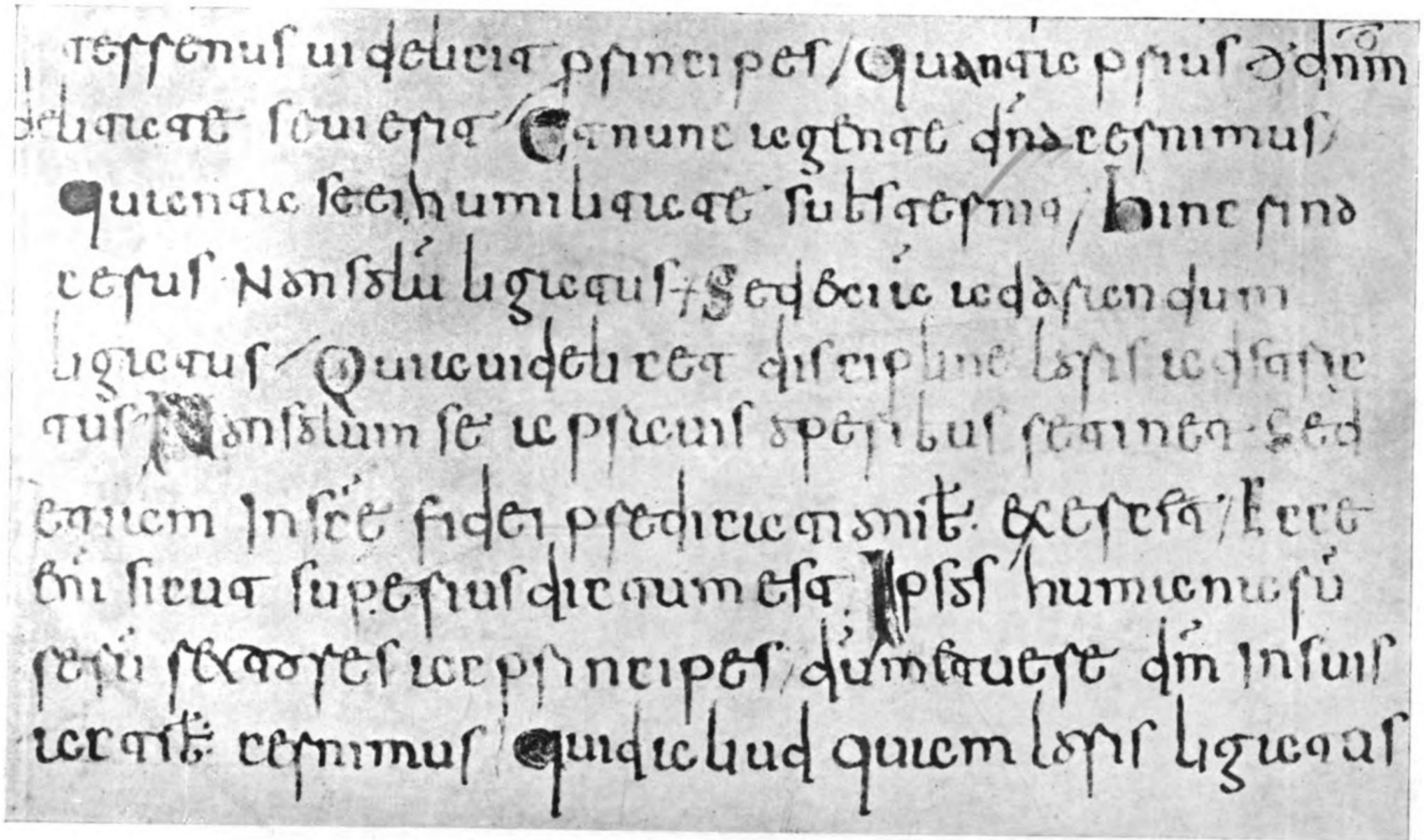
(F) Cambridge, Corpus Christi College Library, n° 193 Ambrose 'Hexaemeron'; foll. 170; by more than one scribe.

This MS. bears the library-mark LIBER SC̃**AM**S.

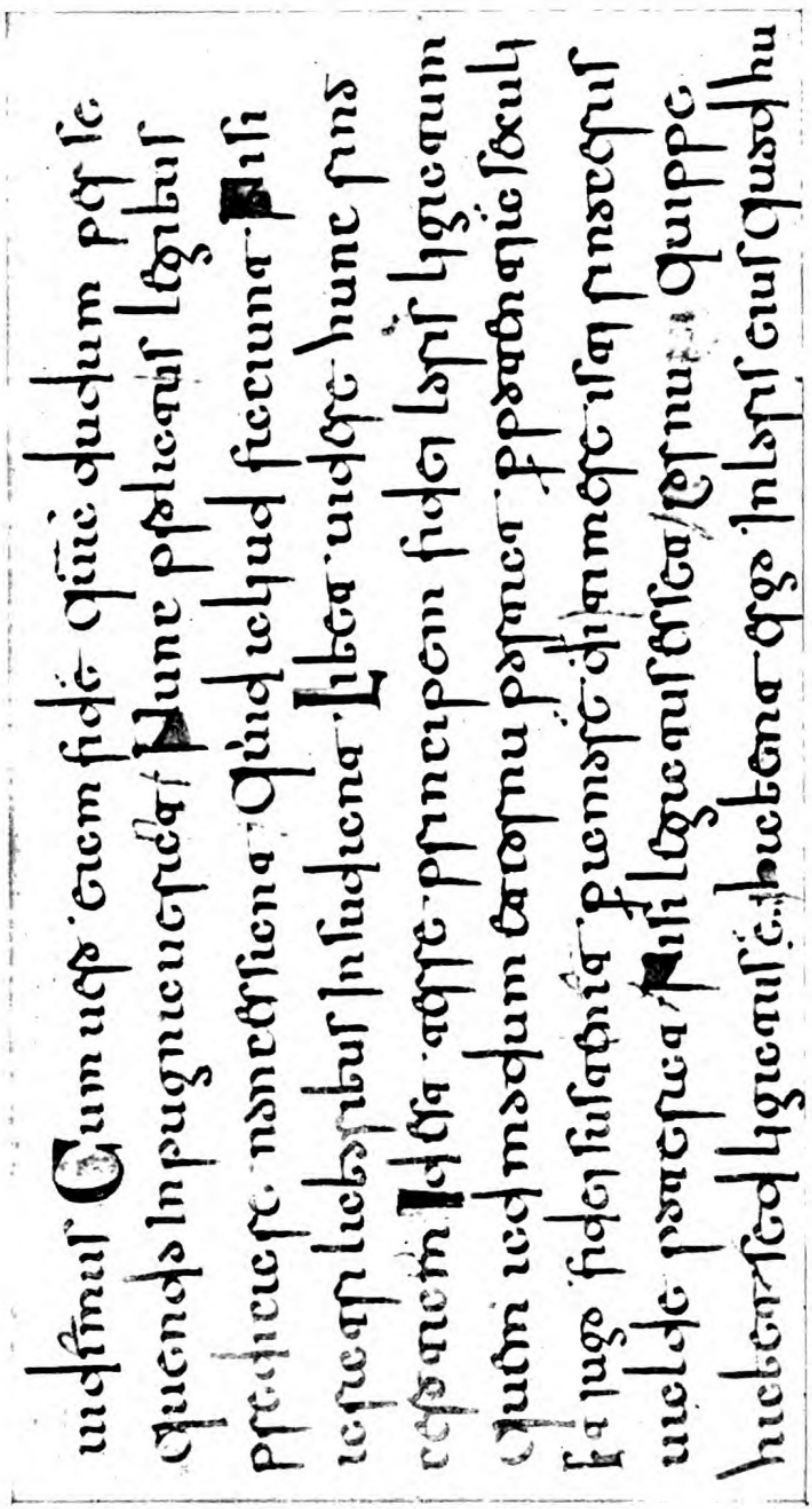
Carlsruhe, Landesbibliothek. D[r] Holder tells me that among the fragments is one, from a MS, of the Glossarium Ansileubi, written in the ab-type.

(G) Donaueschingen, Landesbibl. 18 Orosius, foll. 190. The transcription of the original was divided among a number of scribes, so that there is often a blank space at the end of a quaternion (e.g. 83[v], 113[v]). One of the scribes makes a great use of the cursive form of u (a sinuous vertical stroke), not merely suprascript, but also on the line, (e.g. s*u*bolem, fol. 83[r]). This MS. must therefore be older than the ninth century,

(1) So that the inference that the Glossary itself was a Spanish production is quite unwarranted or rather is manifestly wrong.



Montpellier, Bibl. Univ. 69 (*Gregorii Moralia*), fol. 107 verso.



Montpellier, Bibl. Univ. 69 (*Gregorii Moralia*), fol. 108 recto.

for this Merovingian form of u hardly survived so late as the year 800.

(H) Düsseldorf, B 3 Alcuin's Extracts from Augustine and Isidore; foll.. 307; probably by more than one scribe. A feature of the script is the occasional omission of a hair-line, only the knob at its extremity being indicated. Thus the letter *f* is often written without the under-branch, so that it becomes like the letter *s*, but with a dot or comma to the right. Similarly capital E may lack all of its middle branch except the knob at the end This calligraphic trick appears in many MSS. of this type of script: (1) in the letter *b* (the letter from which the script gets its name), in which there is often an interval left between the main part of the lower curve of the letter and the dot or knob in which this curve should end, (2) in the cross-stroke of the 'rum'- and sometimes of the 'tur'-symbol (see below). I have noticed a similar *f* (sometimes suggestive of 'fi') in a Carlsruhe MS. (Reich. 253) of Jerome, written in a script described by Traube as 'half-way between Gallic half-uncial and minuscule', and presumably from some French scriptorium. In the Bible (now in Amiens Library) written at Corbie during the abbacy of Maurdramnus (772-780) instead of the abbreviation-stoke (e. g. r̃ 'runt'; dñs 'Dominus') a row of dots (terminating usually in a dash) is often substituted. Similarly 'mus' in Cologne 63 (by nuns of Hildebald's time) has dots instead of a stroke through the tail of *m*.

(I) London, Brit. Mus., Harl. 3063 The Latin version of the Commentaries of Theodore, Bishop of Mopsuestia, on the Epistles of Saint Paul; foll. 192; from Cues Library. The only other known copy of this Commentary is a 9th century MS. at Amiens (Bibl. Comm. 88), from Corbie Library (see Swete's edition of Theodore, which has a photograph). The gaps left in the text (e. g. at foll. 134v, 135v, 136v) appear also in the Amiens MS.

(J) Montpellier, Bibl. Univ. 69 Gregorii Moralia, foll. 280. This MS. (see the Plate, which accompanies this article) occupies a unique position in regard to abbreviations, of which it makes a very free use. It has a number of the early Insular symbols, which do not appear in any other MS. on our list, such as qp̃ 'quippe', the 'eius'-symbol and the very

similar 'contra'-symbol (in which the half-circle is traversed by the cross-stroke and not merely touched, as in the 'eius'-symbol), h with cross-stroke 'huius' (with h-'haec'), etc. That this lavish use of Insular symbols does not imply that the MS. was produced at a different scriptorium from the others we are taught by a Cologne MS. (Dombibl. 83^{II}), written at Cologne in the time of Archbishop Hildebald. One of the Cologne scribes, the scribe of foll. 110-125, makes a free use of these early Insular symbols (e. g. for 'quippe', 'contra', 'huius'), in marked contrast to the other scribes, although he uses the same Cologne-type of Caroline minuscules as they do.

Montpellier, Bibl. de la Ville 3 Gospels. This MS., which I have not seen, but only a photograph, has a script of the b-type (but not the ab-type).

Oxford, Bodleian Library, Douce f. 1 Missal fragment; foll. 4; once part of the binding of Douce 306 (a printed book). Its script, like that of the Latin interlinear gloss on foll. 2^v, 45^v- 46^r of the Vatican MS., Reg. 316, mentioned below, is of the b- (not the ab-) type.

(D) Paris, Bibl. Nat. lat. 2824 Isidori Prooemia; foll. 93; provenance unknown; by more than one scribe. This seems the ab-type at an earlier stage than its full developement.

(K) Paris, Bibl. Nat., lat. 3836 Canones, foll. 104.
See the Pal. Soc. Publications vol. I, Plates 8-9.
The cursive *u* (in sickle form) is sometimes used, e. g. 'null*u*m'.

Paris, Bibl. Nat., lat. 7701, foll. 129-140. Versus Probae.

(L) Paris, Bibl. Nat., lat. 8921. Conciles Decretales, Lettres des Papes; foll. 140; from Beauvais Library.

(M) Paris, Bibl. Nat., lat. 11529-30 (two volumes) Glossarium Ansileubi; by many scribes; huge volumes similar to Cambrai 633 (see above).

(N) Paris, Bibl. Nat., lat. 11627 Jerome on Isaiah; foll. 340; from Corbie Library, written by a number of scribes, some of whom use hardly any abbreviations except the 'nomina sacra'. A contemporary corrector (who adds an omitted line on foll. 141^r, 282^r, etc.) uses the same type of script. Later corrections are in Caroline minuscules.

(O) Paris, Bibl. Nat., lat. 11681 Bede on St Luke ; foll. 200 ; by a number of scribes ; from Corbie Library.

(P) Paris, Bibl. Nat., lat. 12134 Basilii Hexaemeron ; foll. 214 ; by more than one scribe ; from Corbie Library.

(Q) Paris, Bibl. Nat., lat. 12135 Ambrosii Hexaemeron ; foll. 194 ; fron Corbie Library. A contemporary corrector, using the same type of script, has supplied omissions on fol. 90r, etc.

(R) Paris, Bibl. Nat., lat. 12155 Jerome on Ezechiel ; foll. 292 ; by more than one scribe ; from Corbie Library. Various correctors' additions appear, sometimes in Caroline minuscules, sometimes in a semi-cursive writing which was evidently, the type used by the writer for every-day purposes, as contrasted with the formal book-hand which he used when transcribing a MS. in the scriptorium.

(S) Paris, Bibl. Nat., lat. 12217 Augustini Opuscula ; foll. 209 ; by more than one scribe ; from Corbie Library.

The 9th century Caroline minuscule corrections and additions (e. g. fol. 58 is in Caroline minuscules) need not be contemporary. On 103v a verse of Deuteronomy is quoted which apparently in the original had been written in two lines of different colours (e. g. green and red). The scribe of our MS. has put the second line into red uncials but has left the first line blank. The blank has been filled by largeish 9th century Caroline minuscules. If this addition were contemporary, surely coloured majuscules would have been used.

Occasionally the stroke connecting *b* with a following letter is not the straight horizontal stroke appropriate to the b-script, but the arch which is a feature of the Merovingian book-hand, e. g. in the syllable *bos* on foll. 90r.

(T) Paris, Bibl. Nat., lat. 13048, foll. 31-48 Probae Carmina. Few abbreviations. From Corbie library (but see St Petersburg F. v. XIV. 1, below).

(U) Paris, Bibl. Nat., lat. 13440 Excerpta ex SS. Patribus ; foll. 122 ; from Corbie Library.

This is of duodecimo size, a pocket-book, and naturally shews a great use of abbreviation. The letter E is often witten as in the Dusseldorf MS. (H), described above. The letter D (in its Insular form and open) often assumes a recumbent position in which it looks like the letter U.

(V) Paris, Bibl. Nat., lat. 17451 (foll. 1-8). Fragments of Homilies; from Compiègne Library.

The first eight leaves are in the ab-script. The rest (containing Bede's Commentary on St Luke) are in early Caroline minuscule, according to Delisle, of the end of the eighth century, and shew many of the abbreviation-symbols of the ab-type.

Paris, Bibl. Nat. nouv. acq. lat. 1619, Oribasius Medicus. At the end of this MS. (fol. 206ᵛ) there is an addition in something like this type of script.

The MS. itself, written in a script which Traube calls 'half-way between Gallic half-uncial and minuscule', belonged recently to the Montpellier Library and formerly to the Library of F. Pithou.

Paris, Bibl. Nat. nouv. acq. lat. 1628, foll. 15-16. Fragments of a Commentary on the Psalms.

Paris, Bibl. Sainte-Geneviève, 55 (B. 1. in-fol. 19). The fly leaves contain a fragment of the Glossarium Ansileubi, written in this type (See above, on *E*).

Rome, Vatican Library, Reg. lat. 316. On foll. 2ᵛ, 45ᵛ-46ʳ of this 'Gelasian Sacramentary' the Latin interlinear gloss of the uncial text (the Lord's Prayer and the Nicene Creed) is written in the b-type (not the ab-type). The gaudy colouring (red, yellow, green, blue) used by the illuminator appears (usually in a less obtrusive form) in the initials and title-headings of such ab-type MSS on our list as *Q, R, K, L, N, O*. In Ehrle and Liebaert's 'Specimina' there is a photograph (pl. 20) of fol. 46ʳ of the Vatican MS.

(W) St Petersburg, Imperial Libr., F. v. I, 11. Cassiodori Historia Tripertita; foll. 249; from Corbie Library.

Tradition states that this MS. was written for Adalhard, the Corbie abbot, by the monks of Noirmoutier Monastery, during his exile there. He made himself very popular with the Noirmoutier monks (cf. Gallia Christiana X 1266). This tradition is confirmed by the fact that nearly every quaternion shews a change of scribe, as if as large a number of monks as possible had taken a hand in penning the volume. It is quite possible that each scribe appended his name in the bottom margin of the outer page of his quaternion (as the monks of Tours did in the Vatican Livy, Reg. lat. 762) and that these names have been cut off by the binder.

(X) St Petersburg, Imperial Libr., F. v. XIV, 1. Fortunatus; foll. 143; from Corbie Library.

A clue to place and date is furnished by the addition (said to be in the hand-writing of the scribe himself) of an epitaph put by Abbot Angilbert (790-814) on the grave of St-Caidoc at St-Riquier (near Abbeville). (See Traube 'O Roma nobilis', p. 29; Delisle, 'Cab. MSS.' II, 108). Traube has made it probable that the MS. belonged to St-Riquier Library, but had found its way to Corbie before the year 831; since the St-Riquier Catalogue of that year specifies this volume as missing.

A photograph of a page is published by Steffens 'Lat. Pal.' I, pl. 30 (= 49[a] of the second edition).

The Paris MS of Probae carmina already mentioned in this list (p. 11, T), originally formed part of this collection, if it is the 'Versus Probae et medietas Fortunati, 1 vol.' of the St-Riquier Catalogue of 831.

(Y) St Petersburg, Imperial Libr., Q. v. I, 17. Augustini Retractationes; foll. 64; perhaps by more than one scribe; from Corbie Library.

(Z) Turin, Bibl. Naz. D. V, 3 Passiones Sanctorum; foll. 265. (See the plate in 'Atlante paleografico').

The occasional use ('su*per*' foll. 119[v], 126[v]) of the 'pro' symbol for 'per' in this MS. is a sign of antiquity. (Similarly *F* in a contemporary marginal addition on fol. 21[v] 'su*per*'.) A passage (foll. 134[r] sqq.) has been re-written in Caroline minuscule, the ab-script having been erased.

Of the Novalesa charters, now in the Archivio di Stato at Turin, Traube says (Vorles. u. Abhandl. II, p. 27) "Die Urkunden der Novalese wurden eine Zeitlang in fränkischer Schrift (b-typ ähnlich, wie in Corbie) geschrieben". This remark obviously does not apply to the earliest document of all, Abbo's foundation-statutes of the year 726 (see the photograph in Cipolla 'Monumenta Novaliciensia Vetustiora' in 'Fonti per la Storia d'Italia', published by the Istituto Storico Italiano, vol. XXXI [1898], p. 423). The other early charters of Novalesa, of the years 769, 773, 825, I have recently seen at Turin, but do not find that they shew any closer resemblance to the b-type than other French charters[1] of this period.

(1) The b-type was a calligraphic developement of the ordinary cursive hand of the time, in which the letter *b* usually or often has a connecting stroke with the following letter.

The charter of 825 has perhaps more resemblance than the other two. Novalesa was a French foundation partly transformed by Charlemagne into a military station, to secure the passage of the Alps. The use of Frankish script there is as natural as the use of Irish script at Bobbio.

In using the abbreviation-symbols as a clue to the history of all these MSS. it must be remembered that the argument 'ex silentio' is dangerous. If this or that scribe does not employ this or that symbol, it is not safe to infer that the symbol was not known to him or was not current in his scriptorium. The more calligraphic a MS. is, the more it eschews abbreviation-symbols, although these may make their appearance as soon as the scribe becomes pressed for space. Take, for example, one of the MSS. on our list, Paris, Bibl. Nat. 12217 Augustine (Corbie), the work of a batch of transcribers who had to accommodate their quaternions to the quaternions of the original. On its first 70 or 80 leaves hardly any abbreviations appear; but they swarm on fol. 85^{v}, the last page of a quaternion (n° 32), where a great deal of writing had to be crammed into a small space. Another quaternion (n° 45) ends at fol. 184^{v} of the same MS. On fol. 184^{r}, the script is reduced in size, and fol. 184^{v} is packed with abbreviations. Another Corbie MS. on our list (Paris, Bibl. Nat. 11627, Jerome on Isaiah) has been divided between a number of transcribers. While some of them hardly abbreviate any words except the 'nomina sacra', others make a free use of abbreviation-symbols. In a third Corbie MS. on our list, (Paris, Bibl. Nat. 12135), in which a quaternion (n° 15) ends at fol. 117^{v}, we find abbreviations suddenly becoming numerous on foll. 116^{v}-117^{v}. In the list on pp. 15-21 the specification of MSS. which exhibit the symbols must not therefore be pressed to an argument that the symbols were unknown to the scribes of other MSS. It is meant merely as a rough indication of the wide or the narrow extent of the symbols' use. Indeed I cannot claim exact accuracy for my reports on some of these MSS.; for I had not time to examine them all thoroughly[1].

Abbreviations current in the ab-type

The abbreviations current in this type of script are (besides the usual 'nomina sacra') :

(1) The same remark applies, even more strongly, to my lists on pp. 5-6.

autem the Insular *h*-symbol (*EJMRS*, and less frequent in *LUW*, etc.).. Of the Continental symbols aũt and aũ both appear in *D;* the second (along with the Insular) in *HJ*.

caput (occasionally) cap̃ (*M*, and less frequent in *HI*).

dico, etc. A characteristic abbreviation is dc̃s (*EHIJRW*) or dic̃s 'dicens' (See on the Syllable-symbol for 'cen', below). Less normal are dt̃ 'dicit' (*JN*), dr̃ 'dicitur' (*EJMR;* in *E* also dĩr and dic̃r). The old nota ḍ for 'dixit', 'dicit', etc., which appears in *QSZ*, may have been mechanically transferred from the original.

enim the Insular symbol (*EJMSW*, and less frequent in *INO*).

ergo Another characteristic abbreviation of this script is the symbol c̃r (*EHJRSU*, and less frequent in *I*). On the use of this symbol in Insular script, see Zentralbl. Bibl. wesen 29, 56.

est ē (usually with two dots placed, not on each side, but rather under the right and the left of the letter, as if two feet. An occasional variety, in which the *e* has a long branch projecting from the centre of the letter towards the right, and the dots stand one above and one below this branch, appears here and there in *ELX*).

The Insular symbol (a horizontal line, in this script hooked at each end, with a dot above and a dot below) is used, along with the other, in *EHLMNR*, rarely in *U*.

esse eē (usually with two dots placed under the letter-pair, as in the 'est' symbol).

et the Insular 7-symbol in various forms (*EHJRSW*, and less frequent *IL*).

frater (see the syllable-symbol for 'er', below.) The commonest symbol is fr̃s 'fratres'. Rarer are fr̃m 'fratrum' (*I*), frũm 'fratrum' (*L*), fr̃s 'fratris' (*L*), frãs (along with the normal fr̃s) 'fratres' (*L*), fr̃ibus 'fratribus' (I), fr̃m 'fratrem' (*J*). The old symbol ff̃ 'fratres' appears in *DK*.

gloria glã is a favourite symbol in *U*. It also appears (with grã gratia) in *I*.

habeo (?) hẽt 'habet' in *E* (fol. 50 ᵛ) and hñt 'habent' in *Q* (fol. 117ᵛ) may be transferences from the original.

hic, etc. (occasionally) h. 'hoc' (*JM*, and less frequent in *HO*. The dot is replaced by a colon in *E*).

hc̃ 'hunc' (*E*, and less frequent in *I*)

homo (occasionally) hō 'homo' (*EJ*); hōmis (*E*) and hōms (*ER*) 'hominis' and 'homines'.

id est id (*EM*, and less frequent in *KN*). The stroke sometimes passes through the lower shaft of the *d* in *M*.

item it̄ (*EHS*)

mater (see the syllable-symbol 'er' below)

meus m̄s (*EHIU*) 'meus'; m̄m 'meum' (*L*, fol. 83r); m̄i 'mei' (*M*), etc., etc.,

mihi m^i (*EGOSUW*, and less frequent in *H*)

misericordia. Another characteristic of this script (or of local varieties of it) is the abbreviation of this word (in any case) in the form mīs (*ILOU* and less frequent in *N*. But miserīd in *J*). In *O* appears also mis̄m 'misericordiam'.

nihil. The same remark applies to the abbreviation nīh (*ILU*, and less frequent in *H*).

nobis nōb

nomen (see the syllable-symbol 'en', below) nom̄ 'nomine' is common in *Z*.

non n̄ (See also the syllable-symbol for 'n' below)

noster nēr (*HIJO*) and nr̄ (*JL*) and nt̄ (*D*). The nōs of *S* may (like the nsr̄ of *M*; see p. 8, above) have been transferred from the original.

For 'nostri', etc., the older symbols in most scripts are nī, etc.; the later are nr̄i, etc. The usage of the MSS. of this type of script may therefore give a clue to their age. The older symbols appear along with the later in *EJLS*, but greatly predominate in *Z* and probably *G* (in which I noted only nī, fol. 56v); the later are used exclusively in *IMUW*, and predominantly in *HOR*. In the 8 leaves of *V* I noticed only nī (fol. 2r). Also in K (fol. 89r). In *D* nt̄i, etc., are more frequent than nī, etc.

nunc n̄c

omnis The old suspension om̄ denotes in *L* (along with the usual om̄s) 'omnes'; in *J* 'omnis' and 'omnes'.

The symbols most used are om̄s 'omnes' (but also 'omnis' in *EHNO*), om̄a 'omnia'. Besides these we find occasionally omb. or omb: 'omnibus' (*LM;* in *E* with cross-stroke through the *b*). There are isolated examples of om̄is 'omnis' (*I*, fol. 92), ōa 'omnia' (*S*, fol. 84v), omn̄s 'omnes' (*Y*,

fol. 57 v), ōnis 'omnis' (*U*), oñe 'omne' (*R* fol. 86r, *J*), of which at least some are probably mere transferences from an original written in another script.

pater (see the syllable-symbol 'er', below).

per the usual symbol (*p* with cross-stroke through the lower shaft).

populus pp̃li, etc. 'populi', etc. (*JR*, and less frequent in *EHNU*).

post p̊ (*EHJLM*, and less frequent in *O*).

prae the usual symbol (*p* with abbreviation -stroke above).

pro the usual symbol (*p* with lower curve projected through the shaft to the left) in various forms.

propter A great variety appears in the abbreviation of this word. The least abbreviated form employs the 'pro'-symbol and the 'ter'-symbol with the letter *p* between (but the two p's are usually written so that the second, rather than the first, takes the form of the 'pro'-symbol). This form appears in *ELM* and sometimes in *RU*. Another form is ppt (*JS*). Another is the 'pro'-symbol followed by *p* (the two p's being written as described above), and this *p* sometimes takes a 'tail' (thus becoming the Insular 'per'-symbol). The two varieties appear in *N*; the second in *E*. Not much different from the first of the two is the symbol common in other types of script and used occasionally in *J*, a double *p* with the lower shafts traversed by a cross -stroke.

quando qñdo (*EJMORUV*). The symbol qñ (or 'quoniam'?) appears also in *JMR* and the form qnd in *E*.

quantus (occasionally) qñti, etc. 'quanti', etc. (*LU*, and less frequent in *HO*).

quasi q̃si (*EJN*, and less frequent in *HMOU*). The old symbol qs̃ also appears in *E* (fol. 52 v, probably transferred mechanically from the original). In liturgical MSS. qs̃ would denote ' quaesumus' and is so used, for example, in the hymns in *H*.

que The two symbols: (1) *q* followed by dot or by colon or by semicolon (q. or q: or q;), the symbol appropriate, but not confined, to Insular MSS., (2) *q* with shaft traversed obliquely by a sinuous line, the symbol appropriate to early Continental minuscule (while in Insular MSS. a very similar symbol denoted 'quod'), both appear in the ab-type. But the characteristic symbol in this script is a combination of the two, the second symbol being followed by a dot or a colon.

Most MSS. on our list exhibit three or four of these varieties. The symbol is often used for the syllable *que*, e.g.in 'fre*que*nter', '*que*m', and even for the Pronoun 'quae'.

A rare usage is relinq̃ntes « relinquentes » (*U*, fol. 37 v).

qui, etc. q 'qui'; qd 'quid'; qs 'quis'; qđ 'quod'. These are universal; but in *D* the second 'que' symbol is used for 'qui'. The Insular symbol for 'quod' often appears along with qđ *(HJQRS)*. For 'quibus' the 'qui' -symbol is followed by the 'bus' -symbol. Rather less frequent are q 'quo' *(e.g.EJR)*, q 'qua' *(e.g H)*. For 'quid' I noted qıd in *R*.

quia is normally written in full in this script or expressed by the 'qui'-symbol followed by *a*. But in *E* the Continental symbol appears (q followed by a mark resembling the numeral 2). I have not found the Insular symbol (*q* with shaft traversed by oblique stroke) in any MS. on our list.

quomodo qm̃o (*EHJOS*, but in *R* qm̃).

quoniam Of the three symbols qm̃ and qñm and quõ the first two are perhaps the most common, usually appearing together in the same MS. The third however is used along with qñm in a large number of MSS. Some MSS. exhibit all three. (See above, on 'quando').

reliqua (occasionally) rel *(HI)* or rl *(HN)* or relq *(DH)*. In all types of script, Insular, Caroline, Beneventan, etc., scribes use a good deal of freedom in abbreviating this word (in the phrase 'et reliqua') and seldom adhere rigidly to any one form of symbol.

saeculum sclm *(JNOZ)* and seclm *(HIPU)*. Both symbols are used by some MSS. *(e.g.EX)*.

secundum The Insular symbol (*s* traversed by an oblique line) appears in *J* (with minuscule *s*) and in *S* (with majuscule *s*). The Continental symbol sec̃d (followed by the case-endings when expressing the Adjective) is also found *(ELOU)*. Very often the 'um' symbol (see below) is used, the rest of the word being written in full. In *E* also the suspension sec̃.

sed In *S* we find minuscule *s* traversed by an oblique line. This is the Insular 'secundum'-symbol. But the usual form (found also in *S*) is ·S· *(EHJMQR)* with the letter in majuscule or also in minuscule form. Minuscule *s* with a dot on each side

and an abbreviation stroke above represents 'sicut' in *G*. The words 'secundum', 'sed', 'sicut' and also 'sunt' (see below) must have been sometimes confused by a transcriber of an original in this type of script, in which their abbreviations are so similar The abnormal sd (with cross-stroke through the *d*), which occurs on fol. 136ᵛ ('*Sed* fugit interea fugit') of Paris 7701, probably comes, like its abnormal symbol for 'vester' (see below), from its original.

sicut The Continental symbol sic̄ *(HINORU)* is commoner than the Insular s with superscript i, which is often used with it *(EJMS)*.

sunt sī̄ (the Insular symbol). The Continental symbol s̄ is not at all so common (along with sī̄ in *JL*).

tamen (see the syllable-symbol 'en', below).

tempore (occasionally) tempr̄ *(L)* and and tep̄o (*R*, fol. 204ᵛ).

tibi (occasionally) t with superscript i *(RSU)*.

tunc tc̄

vel l with cross-stroke *(EJLMQRU)* and occasionally ul with cross-stroke through the *l* (*W*, fol. 64ᵛ, *E*).

vero u with superscript o (but uõ in *U* and, along with u with superscript ", in *J*).

vester uẽr *(I)* and ũr *(L)*.

For 'vestri', etc., ũri etc. The older type of symbol ũi, etc., I noted (along with ũri, etc.) in *J*. The ũtis 'vestris' of Paris 7701 (fol. 131ʳ) has clearly been transferred from the original, for elsewhere (fol. 134ʳ) the scribe writes nõnti *(sic)* for 'nostri', a patent misconception of the symbol ñti of his original (in the line 'nec generis *nostri* puerum'). But *D* uses uĩi, etc , more often than ũi, etc.

unde uñ *(JMSU)*.

vobis uõb

Syllable Symbols :

m Not merely final *m* but *m* (preceding a consonant) inside a word is denoted by a suprascript abbreviation-stroke.

n ī 'in' (*EHJMSW*) and less frequently nõ 'non' (*L*, fol. 67ʳ, *M*).

con The Insular symbol (a reversed c) appears in *EGW* (less frequently in *H*) ; the Continental c̃ in *R* (less frequently in *Q*) ; both together in *JM*.

en m̄ 'men' is universal (e. g. 'ta*men*', 'no*men*'). But we find also

c̃ 'cen' occasionally, e. g. in 'inno*cens*' (*L*, fol. 60r), 'intro-du*cens*' (*O*, fol. 8v), 'li*cen*tiam' and 'relu*cen*tes' (*U*, foll. 72e, 51r) and most of all in 'di*cens*' (see above). In *U* this usage is extended, to g̃ 'gen', in 'ar*gen*tum' (fol. 107v).

er t̃ 'ter' (e. g. 'pa*ter*', 'fra*ter*', 'ma*ter*', 'prop*ter*') is universal. But b with cross-stroke 'ber' I noted only in *J*.

-it This syllable is very frequently abbreviated (not merely in 'dic*it*', 'dix*it*', and not merely after certain letters, such as *x*, *c*), e. g. accep̃ 'accepit', negaũ 'negavit', permaneb 'permanebit' (and even 'ha*bet*').

ri p 'pri'. This Insular symbol is very common.

um, *r* with cross-stroke through the branch of the letter ' — rum' is universal, and a prominent feature of this type of script (for the form of the symbol, see p. 23, below; although the cross-stroke is sometimes indicated merely by a dot above and below the branch of the *r* (cf. ibid.).

d ' — dum' is also found occasionally, especially in the word 'secundum' (*EJMOPV*; and with cross-stroke through the lower shaft of the *d* in *Z L*, fol. 87r).

The mal 'malum', cont̃dit 'contundit', etc., of *M* may be mere transferences from the original. Also angel in *H*.

unt Characteristic of this script is its unrestricted abbreviation of this plural ending, not merely (as in most scripts) after the letter *r*, but after *b*, *c*, *d*, *g*, *l*, etc. The *un* is expressed by a suprascript abbreviation-stroke (really the 'um-symbol), e. g. fert̃ 'ferunt', dabt̃ 'dabunt', dict̃ 'dicunt', etc. In *EJ* ' — runt'is occasionally expressed by r̃, as well as by rt̃.

ur Only the syllable 'tur', not (as in some other scripts) also 'mur', 'gur', etc., is abbreviated. A cross-stroke is drawn downwards through the right-hand branch of the *t*. This is the Anglo-saxon method of abbreviation ; but the different form of the letter t and of the abbreviation-stroke gives the symbol a quite different appearance in the Corbie ab-script. It takes various shapes. Sometimes the branch of the *t* is straight and short; sometimes it is long, trailing down tothe line. Sometimes the cross-stroke is expressed merely by a dot (or a comma) above and below the branch. The Irish (and Continental) symbol (*t* with apostrophe) appears (along with the appropriate symbol) in *HJLM*. In *W* I noted also *t* with suprascript sinuous horizontal line.

us The various symbols may be placed in two groups:

(1) the colon-symbol (*e. g.* t: 'tus' i: 'ius' m: 'mus'). Very often the commas are written continuously, without lifting the pen so as to take the 3-form (e. g. t3 'tus' i3 'ius' m3 'mus').

(2) the cross-stroke through the extended 'tail' of a letter like *m, n, l*. This cross-stroke is very often combined with the 'tail' without lifting the pen, so that the letter ends in something like the figure 8.

The termination 'bus' combines these two types (just as the 'que'-symbol in this script combines two types); for, as a rule, we find not merely a cross-stroke through the shaft of the *b*, but also the colon-symbo' (sometimes merely a dot) added. The upper dot (or comma) of the colon-symbol is often joined to the end of the 'branch' of the *b*.

One of the MSS. (*J*) on our list shews so peculiarly lavish a use of (chiefly Insular) abbreviations that it will be well to enumerate its symbols separately:

aut ã (fol 66[r])

autem the *h*-symbol and aũ

bene bẽ

contra a large reversed c, traversed by a horizontal line. This symbol has not always precisely the same form (See the first line of the second page of the Plate.) It appears also in *E* (fol. 10[v]).

cum c̃

dico, etc., dĩ 'dicit', dc̃t 'dicunt', dx̃ 'dixit', 'dx̃m3' 'diximus' (fol. 54[r]), dr̃ 'dicitur', dc̃s 'dicens'

dum d

eius the Insular symbol

enim the Insular symbol

ergo ẽr

est .ẽ.

esse eẽ

et the 7-symbol

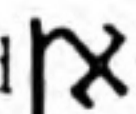
etiam ẽt

frater fr̃s 'fratres', fr̃m 'fratrem'

hic, etc. h with stroke over shoulder 'haec'; h with cross-stroke 'huius'; h. 'hoc'

homo hõ 'homo'; hõium and hom̃ (fol. 104[r] = Migne, col. 569 B) 'hominum'; hõib 'hominibus'

mihi m̍
misericordia miserid
namque n̄q:
nihil nl (fol. 162ᵛ)
nobis nob
nomen nōe 'nomine' (fol. 67ᵛ)
non n̄
noster nēr and n̄r 'noster'; nī and nr̄i 'nostri'; nō and nr̄o 'nostro', etc.
nunc n̄c
omnis ōm 'omnis', 'omnes'; om̄s 'omnes' om̄a 'omnia'. Also ōne 'omne' etc.
per the usual symbol
populus pp̄li 'populi', pp̄lo 'populo', etc.
post ṗ and p:
prae p̄
pro the usual symbol
propter ppt and pp with cross-stroke through the lower shafts. Also the Insular symbol (a monogram of the Insular 'pro' and 'per'-symbols)
quando qn̄do and qn̄o and qn̄ ('quoniam'?)
quantus qn̄ti 'quanti', qn̄to 'quanto', etc.
que (also *e.g.* 'relin*que*ndum', '*que*m') q with oblique stroke through the shaft, sometimes followed by a colon
quasi qs̄i
qui, etc. q̍ 'qui'; q̍d 'quid'; q̍s 'quis'; q̇ 'quo'
qd and the Insular symbol 'quod'
q with cross-stroke through the shaft, oblique and hooked at each end, 'quam'
quippe qp̄
quomodo qm̄o
quoniam qn̄m and qūo
saeculum scli 'saeculi', sclo 'saeculo', etc.
secundum the Insular symbol
sed .s.
sicut sic̄ and s̍
sunt st̄ and sometimes s
tamen tn̄
tantum tm̄ (fol. 26ᵛ)

tunc tc̃
vel |
vero u and sometimes ũo
vester ur̃ and ũri 'vestri', uõ and ur̃o 'vestro', etc.
unde uñ
vobis uoƀ
Syllable-symbols :
m e. g. 'agru*m*', recu*m*bo'
n ĩ 'in'
con c̃ and a reversed c
en m̃ 'men'
er t̃ 'ter' (*e. g.* 'pa*ter*')
  ƀ 'ber'
it dix̃ 'dixit', surrex̃ 'surrexit', etc.
ri pᶦ 'pri'
um r̃ and  and  'rum'
unt rt̃ and r̃ 'runt'
ur (1) *t* with apostrophe, (2) *t* with cross-stroke through branch
  'tur'
us ƀ and b : and ƀ : 'bus'
  t3 'tus' ; m3 'mus' ; p3 'pus', etc.

To return from this digression on the peculiar abbreviations used by the scribes of the Montpellier MS., let us compare the list of symbols current in ab-type MSS. with the list of symbols current in other types of script practised at Corbie. We find that the ab-script list is twice as long as the other, and has, roughly speaking, the following peculiar word-symbols (not to mention the syllable-symbol of 'ur') :

autem the *h*-symbol
dico, etc. dc̃s 'dicens' ; and often dĩ 'dicit', dr̃ 'dicitur'
ergo er̃
et the 7-symbol
hic h. 'hoc' ; hc̃ 'hunc'
homo hõ
meus ms̃
mihi mᶦ
nihil nih (with cross-stroke through the h)
nunc nc̃

populus pp̄ls, pp̄li, etc.
post ṗ
quantus qn̄ti 'quanti', etc.
quasi q̄si
quomodo qm̄o
secundum s with cross-stroke
sed .s.
sicut sᶦ
tunc tc̄
vero u̇
unde un̄

Now these word-symbols are, with hardly an exception, symbols used in Insular (Irish or Anglo-Saxon) and not in Continental script. So that this surprising fact has been elicited by our investigation, that the abbreviation-system followed in the 'old script of Corbie' was mainly the Insular system. Can we go further and specify to which branch of Insular script the system belongs, to the Anglo-Saxon on the one hand, or to the Irish (including Welsh and Cornish, and, on French soil, Bretón) on the other? The chief criteria which enable us to distinguish an Anglo-Saxon from an Irish abbreviator are the symbols for *quando, quod, quoniam*, and the syllable-symbol 'ur'. An Irish scribe writes always (or nearly always) qn̄ (or qn̄o) for 'quando', q with shaft traversed by a sinuous oblique stroke for 'quod', qm̄ for 'quoniam', t with suprascript apostrophe for 'tur' These symbols (excepting the first) are by no means unknown to Anglo-Saxon scribes, but, on the other hand, we may know that a scribe is Anglo-Saxon, and not Irish, when he uses qn̄d or qn̄do for 'quando', q̄d (the Continental symbol) for 'quod', quō along with qn̄m and (in older MSS.) qn̄ for 'quoniam', t with its right-hand branch traversed by a cross-stroke for 'tur'. The last is, in fact, the great Shibboleth for detecting an Anglo-Saxon scribe. Now it is these characteristically Anglo-Saxon symbols which appear in the ab-script. So that any inquirer into the circumstances under which this beautiful type of script was evolved from the cursive writing found in charters and other documents of the time, must make this all-important fact the starting-point of his inquiry. *The script originated, or at least was developed, under English influence.*

In the few MSS. on our list, which belong to the b- (but not the

ab-) type, the Insular symbols are not found. These MSS. are: Autun 20, Montpellier (Ville) 3, along with the few pages of Oxford Douce f. 1 and of Vat. Reg. lat. 316. The syllable 'tur' is expressed by t with apostrophe in Autun 20. Nor are they found in the earlier ab-type MSS., *FGKZD*. The last, as we have seen, has the *a*, the *b* and other characteristics of the ab-type, but does not present this type in its fully developed form. This MS. is also peculiar in its 'noster' and 'vester' symbols (see above), and is perhaps not to be classed with the other MSS. of the 'Corbie ab-type', the 'old script of Corbie'.

W. M. LINDSAY.

ADDENDUM

The first part of Paris 8921 (*L*) is at Rheims, n° 2102, according to Dom Quentin (*Rev. Bénéd.* 28,267).

MANUSCRITS HISPANIQUES

DE

BIBLIOTHÈQUES DISPERSÉES

I. BIBLIOTHÈQUE ANONYME (1787)

Catalogue manuscrit in-fol. de 51 ff. n. ch. Écriture de la fin du XVIIIe siècle. Sans titre et sans indications. Ce catalogue m'appartient.

Les notes marginales du manuscrit sont reproduites ici en petit texte à la suite des articles auxquels elles se rapportent.

MSS. EN FOLIO

1. — Informacion de los Sucesos acaecidos en el Reyno de Aragon, y en especial los del tiempo de Antonio Perez, en los años de 1590 y 91 por Lupercio Leonardo de Argensola; con varias Cartas, Representaciones y Vandos de aquel mismo tiempo, sacado todo de los Originales del Archivo de la Ciudad de Zaragoza. 2 ts.

2. — Alteraciones populares de la Ciudad de Zaragoza y Reyno de Aragon, o continuacion de la Obra antecedente por Bartolomé Leonardo de Argensola (vid. los M SS. en 4°).

3. — Cortes, cedulas, y privilegios del tiempo del Sor D^n Juan el II desde el año de 1419 hasta el de 1443, sacados de una Copia muy antigua en vitela. 3 ts.

4. — Noticia historica de toda la Causa del Padre Mro. Fr. Froilan Diaz de la Orden de S^to Domingo, Confesor que fue del Sor Carlos II, donde se tratan tambien otros varios puntos que ocurrieron mientras que duró en el Consejo de Ynquisicion. Y una grande Coleccion de Consultas hechas a S. M. el Sor Felipe V por los Consejos de Castilla è Ynquisicion; y de varios dictamenes dados por algunos Ministros y hombres grandes sobre algunos puntos concernientes á la misma Causa, especialmente el de competencia entre el Ynquisidor general y el mismo Consejo de la Suprema; y otros sobre regalias de S. M. (copiada de la que tenia el Sor Nava).

5. — Una Coleccion de borradores, al parecer originales, de varias Bulas de Confirmacion concedidas a algunos Arzobispos, y Obispos, del Reyno de Aragon ; y varios Privilegios, y donaciones hechas por algunos Reyes a dichas Yglesias. 1 Leg°.

Creo sea de letra de alguno de los Coronistas de aquel Reyno.

6. — Otra Coleccion de varios pareceres y Consultas, los mas Originales, sobre providencias tomadas en tiempo de los S^res^ Felipe II y IV para la conservacion y aumento del Archivo de Simancas. 1 Leg°.

7. — Cartas del Sor Lira, Embaxador extraordinario de la Corte de España en la de Holanda, en tiempo del Sor Carlos II, en las que se tratan varios asuntos de Estado escritas desde el año de 1674 en adelante.

8. — Cartas curiosas y eruditas de D^n^ Juan de Silva, Conde de Portalegre, al Rey Felipe II y a otros Personages de la Corte, como lo manifiesta el Indice, escritas desde Lisboa en los años desde el de 1579 hasta el de 1600 con varias notas marginales que ilustran muchos pasages de ellas, cotejadas con una Copia antigua.

9. — Correspondencia que tubo con el Sor Felipe IV D^n^ Juan de Chumacero y Carrillo, del Consejo y Camara de Castilla, desde Roma, estando de Embaxador extraordinario en ella, sobre puntos y materias de Estado, desde el año de 1638 hasta el de 42. Y la que tambien tubo con el Conde Duque de Olivares desde 1633 hasta 1642.

10. — Cartas y Despachos del tiempo que estubo en la Embaxada de Ynglaterra el Marques de la Hinojosa desde Mayo de 1623 hasta Julio de 1624.

11. — Registro Original de Cartas escritas por el Sor Felipe IV á los Virreyes de Napoles resolviendo en ellas varios puntos y dudas que aquellos le proponian : desde Marzo de 1625 hasta Julio de 1639, de letra de aquel tiempo.

Varias Cartas de las de esta Coleccion tratan del Casamiento del Principe de Gales con la Ynfanta de España Dª Maria como asunto que en aquel tiempo se ventilava.

12. — Una Coleccion de papeles Originales sobre la venida á Madrid del Principe de Gales, Primogenito del Rey Jacobo I° de Ynglaterra en Marzo de 1623, en cuyo tiempo se trató el Casamiento de aquel Principe con la Ynfanta de España Dª Maria, hermana del Rey Felipe IV. — Y 43 Dictamenes originales que sobre este

punto tan importante dieron Personas mui pias, y doctas de Religiones, Universidades y Tribunales. 1 Leg. fol.

13. — Sobre este mismo asunto un tomo en folio que comprende: 1° El Parecer que dio el R[do] P. Fr. Antonio Perez, Benedictino, sobre dicho Matrimonio; 2° El hecho de los tratados de el, tomado desde sus principios para mayor demostracion de la verdad y ajustado a los papeles originales en donde consta; 3° Los 26 Capitulos de las condiciones matrimoniales vajo de las quales dispensó su Santidad el poderse celebrar este Matrimonio.

Tiene una nota este exemplar que dice: Copia sacada fielmente del Original por Fr. Fran[co] de Jesus, Religioso Carmelita, y creo que confesor de dicho Rey.

14. — Otra Coleccion de papeles originales que tratan sobre la expulsion de los Moriscos de España en tiempo del Emperador Carlos V y Reyes Felipe II y III, en la que se contienen varios pareceres y dictamenes de los hombres mas eminentes en dignidad y letras de aquel tiempo — Y 42 Consultas tambien Originales hechas por la Junta llamada de los nuevos combertidos, creada para que en ella se tratase solo de la materia de los Moriscos. 1 Leg°.

Por estar estos Papeles algo maltratados, ser los varios caracteres de letras con que estan escritos de dificil inteligencia y estar muy gastada la tinta, me he tomado el trabajo de sacar una copia de todos ellos para su mas facil inteligencia.

15. — Otra Coleccion de papeles originales y copias antiguas sobre asuntos pertenecientes á varias Yglesias Cathedrales de España, y en particular á la de Toledo. 1 Leg°.

16. — Una Coleccion de varias piezas exquisitas todas pertenecientes al Concilio de Trento, sacadas de un manuscrito antiguo cuyo indice está al principio. 1 t° f° m[or].

17. — Correspondencia entre Fernando I°, hermano del Emperador Carlos V, siendo Rey de Romanos, y su Sobrino Felipe II desde 1555 hasta 1563; se contienen en ella puntos muy curiosos de historia y de estado, y sobre el mismo Concilio. Y un Sumario de la Ynstruccion que dió el Rey Felipe II al Conde de Luna su Embaxador en Roma, para que asistiese á él. 1 t° fol.

18. — Copia de una Obra intitulada « Lo que hay de mas y de menos en España » por D[n] Josef del Campillo. — Y la segunda parte de ella con el titulo de « España despierta »; escritas ambas el año de 1742. 2 ts fol.

19. — Nuevo sistema de govierno economico para la America. 1[a] y 2[a] parte, por el mismo Campillo. 2 ts. fol.

20. — Dictamen sobre qual de los dos Capitanes Generales de Mar y Tierra deben tener mas aplicacion y estudio para las respectivas operaciones de sus encargos. Una carta de dicho D^n Josef del Campillo a D^n Josef Geronimo de Mier, Ynquisidor de Logroño sobre la Causa que se le formó a aquel en materia de fé ; y su respuesta. — Ynspeccion de las seis Secretarias de Estado ; calidades y circunstancias que deben concurrir en sus respectivos Secretarios ; todo por el mismo Campillo.

21. — Actas del Concilio Provincial de Toledo del año de 1582, siendo su Arzobispo el Cardenal D^n Gaspar de Quiroga.

Puede tenerse esta Copia por Original, segun lo manifiestan dos notas puestas en las primeras ojas de la Obra.

22. — Coronica del Rey D^n Enrique IV por el Licenciado Diego Enriquez del Castillo, su Coronista y Capellan; letra antigua.

23. — Anales de Madrid por D^n Antonio Leon Pinelo, desde el año del Nacimiento de nuestro Redemptor hasta el de 1658.

24. — Un tomo de alegaciones y discursos hechos por el Dr D^n Gaspar de Criales y Arce, Juez en la Rl Monarquia de Sicilia, presentados al Rey Felipe IV, sobre varios puntos jurisdiccionales ocurridos en el Tribunal de aquel Reyno, en 1640, todo de caracter italiano.

25. — Un tomo de alegaciones en derecho sobre la jurisdiccion del Capellan Mayor de la Corte Real de Napoles ; y sobre el Regio Exequatur de Roma ; del mismo caracter.

26. — Un tomo de Obras originales, unas en limpio y otras en borrador de D^n Josef de Pellicer ; casi todas de Historia, como lo manifiesta el Yndice que tiene al principio.

27. — Historia genealogica de la Casa de Mondejar, escrita para el Marques de Valhermoso por el de Mondejar su Abuelo.

28. — Establecimiento de un nuevo sistema de govierno para la Monarquia de España (dicen ser de Macanaz).

29. — Auxilios eficaces para bien gobernar una Monarquia Catholica, o documentos justos que dicta la experiencia y aprueba la razon para que el Monarca merezca el nombre de grande, escrito por Don Melchor de Macanaz y remitidos por el mismo desde Paris al Rey N^ro Sor D^n Felipe V en Agosto de 1722.

30. — Sucesos memorables de Estado y Guerra acontecidos en el Reynado del Sor D^n Felipe V desde el año de 1703 hasta el de 1706, referidos en quatro Cartas dirigidas desde esta Corte por

D^{n} Melchor Rafael de Macanaz, tio del Fiscal General Exmo. Sor Duque de Alburquerque.

31. — Una Coleccion de 22 Cartas (que pueden tenerse por originales) del mismo Macanaz, escritas al Exmo. Sor D^{n} Josef de Carabajal, Secretario del Despacho, desde Breda en 1747, dandole cuenta individual de todos los puntos que se trataban en las conferencias que se tubieron en dicha ciudad sobre el arreglo de la Paz entre la Corte de España y la de Ynglaterra; con una copia que puede tenerse por Original de los Articulos preliminares que se formaron por los Ministros de ambas Cortes.

32. — Manifiesto y cotejo hecho por el mismo Macanaz desde el referido Congreso de la conducta del Rey Felipe V con la del Rey Britanico, y razones que en el se fulminaron, en Julio de 1748.

33. — Dos Cartas del mismo, la una escrita desde Breda al Exmo. Sor Duque de Huescar y despues de Alba, Embaxador de España en la Corte de Francia, a principios de Mayo de 1747, y otra del mismo para el Sor Carabajal con fecha de 9 del mismo mes y año.

34. — Correspondencia entre D^{n} Luis Mendez de Haro, nombrado por España para el ajuste de la Paz de los Pirineos, y el señor Felipe IV, desde 20 de Julio hasta 31 de Agosto de 1659.

35. — Ocho dictamenes dados en diferentes años desde el de 1743 hasta el de 51 por el R. P. Fr. Martin Sarmiento, Benedictino, sobre los adornos que debian ponerse en el Rl. Palacio nuebo.

36. — Copias y borradores originales de diferentes Despachos en el tiempo del Sor D^{n} Carlos II, siendo Gobernadora la Reyna Dª Mariana de Austria su madre, sobre asuntos de Napoles, siendo Capitan General y Gobernador de aquel Reyno D^{n} Luis de Guzman, del Consejo de Estado y capitan de la Guardia Española.

37. — Vida y martirio de S^{n} Eugenio, primer Arzobispo de Toledo, y de la translacion de su santo cuerpo desde el Monasterio de S^{n} Dionis en Francia a la Sta Iglesia de Toledo, escrita por Sebastian Orozco, Vecino de dicha Ciudad (Letra antigua).

38. — Relacion de diferentes sucesos que en tiempo pasado han acaecido en Roma, de los que combiene tenga noticia el Embaxador de España, hecha el año de 1579. (Copia antigua)

39. — Suma de la vida del R^{mo}. Cardenal D^{n} Pedro Gonzalez de Mendoza, Arzobispo que fue de Toledo, desde el año de 1482 hasta el de 1495, escrita por D^{n} Francisco de Medina y Mendoza. (Original).

40. — Descripcion de los sugetos de que se compone el Colegio de Cardenales con las circunstancias que conducen al verdadero conocimiento de sus calidades y adherencias, embiada desde Milan al Rey de España en 3 de Septiembre de 1665.

41. — Historia politica y secreta de la corte de Madrid desde el ingreso del Sor D^n^ Felipe V en ella hasta la Paz General del año de 1715.

42. — Varios papeles del tiempo del Sor Felipe IV y algunos sobre asuntos del Conde Duque. 1 Leg^o^ fol.

43. — Diferentes papeles de tiempo del Sor Carlos II, Felipe V, y su hijo Luis I^o^. 1 Leg^o^ fol.

44. — Otro Legajo que contiene varios Papeles sobre la Bula *Pretiosus in Conspectu Domini*, expedida por el Papa Benedicto XIII a favor de la Religion de S^to^ Domingo. — Y en el mismo una Carta Original del Cardenal Bentivoglio y Aragon escrita desde Roma al Marques de la Paz en 1727, remitiendole una relacion de lo que pasó entre la Corte de Roma y la de Francia en materia de la Constitucion *Unigenitus* con unas observaciones sobre ella misma. 1 Leg^o^.

45. — Parecer que de orden del Sor Emperador Carlos V dió el Embaxador D^n^ Francisco de Vargas sobre las cosas de Paulo IV, año de 1555. — Una carta del Duque de Alba al mismo Pontifice sobre las alteraciones de Ytalia escrita desde Napoles en 1556. — Otra de Juan de Vega, Virrey y Capitan General del Reyno de Sicilia, contestando a lo que el Rey Felipe II le preguntaba sobre el gobierno de aquel Reyno. — Ynstruccion que dio dicho rey Felipe II a su hermano D^n^ Juan de Austria, quando le hizo General de la Mar. — Otra que el mismo Rey Felipe II dio al Presidente de su Consejo y Secretaria de la Camara. — Otra Carta de Francisco de los Cobos, Secretario del Emperador Carlos V, escrita desde Aranjuez en 1549, respondiendole sobre lo que deseaba saber acerca del gobierno y conducta de su hijo Felipe II. 1 t^o^ 4° marquilla.

46. — Representacion hecha al Rey nuestro Señor D^n^ Felipe V por el Exmo. Sor Duque de Arcos, D^n^ Joaquin Ponce de Leon, sobre haber conferido a los Duques y Pares de Francia la Dignidad de Grandes de España, con acuerdo de su Abuelo Luis XIV, Rey Cristianisimo de Francia, en 1701.

47. — Relacion individual de lo que pasó en el ruidoso caso del Banquillo de los Capitanes de las Guardias del Cuerpo concedido por el Sor Rey D^n^ Felipe V y los Grandes de España en el año de 1705. 1 leg^o^.

48. — Relacion de lo que pasó con los Reyes de Granada desde el tiempo del Sor D^{n} Juan el II hasta que los Señores Reyes Catolicos la ganaron ; escrito y copilado por Hernando de Baeza, que se halló presente a mucha parte de lo que cuenta, y lo demas que supo de los Moros de aquel Reyno. — Otra relacion verdadera de lo acaecido en la prision del Rey Chico de Granada en el Arroyo que llaman de Martin Gonzalez en Abril de 1483, sacada de la que escribio Alonso de Palencia, testigo de vista.

49. — Advertencias que el Rey Felipe II hizo al Sor Cobarrubias quando le eligio Presidente del Consejo por los años de 1570. — Parecer que dio al mismo Rey Felipe II D^{n} Diego de Mendoza sobre treguas con el Turco. — Ynforme del Presidente del Consejo a la Reyna Gobernadora Dª Mariana de Austria en virtud de Real Orden sobre las cortesias y ceremonias que observó este quando visitó al Cardenal Aragon; y una Consulta del Consejo sobre el mismo asunto, siendo Presidente el Cardenal Frejo y la resolucion a ella del Sor Felipe IV en 8 de junio de 1666. 1 leg^{o}.

50. — Carta del Yllmo. y R^{mo}. S^{or} D^{n} Fr. Antonio de Monroy, Arzobispo de Santiago, al Marques de Mejorada sobre los Decretos y Manifiestos que se expedian en Madrid contra el Pontifice Clemente XI en 9 de Julio de 1709. — Papel de aviso que el Duque de Medina Sidonia remitió de orden de S. M. al Arzobispo de Damasco, Presidente del Consejo sobre la salida que habia de hacer de esta Corte el Nuncio de su Santidad, y los motivos que para ello habia ; en 5 de Abril de 1709.

51. — Carta que de orden del Sor Felipe IV se remitio al Illmo. Sor D^{n} Garceran Alvarez, su Maestro, y Arzobispo de Granada, para que informase sobre el Brebe de la Santidad de Urbano VIII cerca de la residencia de los Obispos en sus Yglesias en Abril de 1635.

52. — Varios Papeles pertenecientes a la suspension que se mandó hacer de la publicacion de la Bula de la Cruzada por los años de 1715 y 16 los motibos que para ello tubo S. M.

53. — Sobre el Voto de Santiago, varios Papeles.

54. — Una Coleccion de varias Cartas, Dictamenes y Pareceres de Pedro de Valencia, desde el año de 1603 en adelante, sobre los puntos y materias que manifiesta el Indice. — Y un Dictamen original del mismo sobre el impuesto de la Harina dado en 1594. 1 Leg^{o}.

55. — Un tomo que contiene una Coleccion de Papeles todos de asuntos de Roma; como elecciones de algunos Papas; Conclaves;

Instrucciones dadas a algunos Cardenales por varios Sumos Pontifices ; varias relaciones de las calidades é inclinaciones de aquellos : y algunas advertencias hechas a los Embaxadores de España que han pasado a aquella Corte.

56. — Una Coleccion de Papeles sobre los Nuncios que han venido a España, establecimiento de su Tribunal, y facultades.

57. — Una Coleccion de mas de 60 Consultas, respuestas fiscales, y pareceres de distintos Ministros y Tribunales sobre varios puntos ; antiguas y modernas.

58. — Privilegios rodados y Cartas Reales concedidos por los antiguos Reyes de España, y confirmados por los modernos hasta el Rey Felipe II en favor de los Mozarabes de la Ciudad de Toledo y sus descendientes ; con dos Bulas Apostolicas a su favor. Es exemplar impreso en Toledo, autorizado por Diego de Vargas, Escribano publico de dicha ciudad.

59. — Respuesta y glosa a una Representacion hecha por el Marques de Mancera al Duque de Anjou, con motivo de haberse publicado en el Consejo de Estado la revelion de Napoles contra España, y declarado por el Archiduque. Un tomo impreso.

60. — Discurso sobre la Corte de Roma hecho por el Illmo. Señor Cardenal Comendon, Obispo de Zante : en idioma y caracter antiguo ytaliano.

61. — Instrucciones dadas por varios Papas a sus Nuncios quando los embiaban a las Cortes Extrangeras, en idioma y caracter antiguo ytaliano.

62. — Una Coleccion de Cartas en ytaliano de algunos Papas a varios Cardenales y Soberanos, del mismo caracter.

63. — Noticia historica en ytaliano del viaje que hizo a Francia el Papa Gregorio XIII el año de 1577 con motivo de la peste que se esparcio por toda la Ytalia.

64. — Una Coleccion de Bulas y Confirmaciones expedidas por varios Sumos Pontifices en el Siglo de 500 a algunos Soberanos de Europa (copia de letra ytaliana).

65. — Extracto del Plan de Estudios formado para el vso de la Universidad de Sevilla en el año de 1767, presentado y aprobado por el Consejo extraordinario en el de 1768.

66. — Representacion al Gobernador del Consejo de Castilla, hecha despues de la planta del año de 1715 por el Secretario de la Camara de Gracia y Justicia, sobre que a los Escribanos de Camara no les corresponde dar las Cedulas ni Despachos.

67. — Noticia latina de la vida y escritos de Fr. Pedro de Soto, Dominico.

68. — Noticia latina de la vida y escritos de Fr. Melchor Cano, tambien Dominico.

69. — Certificacion dada por el Archivero de la Cartuja de Sevilla de varios Documentos autenticos que en ella existen sobre la Patria del Dr Benito Arias Montano.

70. — Representacion hecha a S. M el Sor Felipe IV por D^n Juan Ydiaquez, Secretario del Despacho, proponiendo sugetos para varios Empleos, en 29 de Agosto de 1621.

71. — Discurso dirigido, al parecer, al Sor Felipe IV, en que se intenta probar que siendo la Flandes el cuchillo de España, deve S. M. desistir de la Guerra; tomar partido o capitular con aquellas Provincias, dejandolas algun tributo o sacandolas algun donativo, y con lo que se gasta con ellas formar Armadas, y mirar por las cosas de España, Ytalia y las Indias.

72. — Otro discurso de Marcelo Navacuchi, Veneciano, dirigido a la Nacion Aragonesa, sobre la infelicidad y miseria en que se hallaba aquel Reyno el año de 1684.

73. — Apuntamientos y advertencias sobre el Oficio de Protonotario de Aragon, por el Dr Torralba.

74. — Relacion del origen, Estado y gobierno del Reyno de Aragon, principio de su Corona, y noticia de sus Reyes, hecha en Roma por Pedro Geronimo Sanchez de Lizarazo, remitida al Illmo. Señor Cardenal Ascanio Colona, Viso-Rey y Capitan General de èl, en tiempo del Sor Felipe III: ilustrado con algunas notas marginales por el Licenciado Cristobal Gondino de Lobera, criado de dicho Sor Cardenal; en Zaragoza año de 1603.

75. — Representacion hecha por un Obispo electo de Lerida sobre el asiento y silla en que debia darsele la Posesion, y sentarse en el Coro quando asistiese a los Divinos Oficios; en vista de otra que hizo a S. M. el Cavildo en Noviembre de 1771.

76. — Copia de un papel Frances, traducido en Español, y hallado entre otros reservados de la Reyna Dª Maria Luisa de Borbon, primera muger de el Sor Carlos II.

77. — Carta de Nicolo Scombargo, Cardenal de Capua, al Cardenal Carracciolo de Milan, sobre la muerte de Tomas Moro, Gran Canciller de Inglaterra.

78. — Carta Original del Licenciado Tejada, escrita en 4 de

Agosto de 1579, remitiendo al Rey Felipe II un Discurso que Antonio Perez compuso en el Reyno de Francia.

79. — Carta original de Angelo de la Barreda en 4 de Agosto de 1579, en la que da noticia de la prision de la Princesa de Evoli, y la de Antonio Perez que se executó el dia 28 de Julio de dicho año.

80. — Memorial de D^{n} Baltasar Alamos de Barrientos, preso en la Carcel de Corte muchos años, solo por haber tenido amistad con Antonio Perez.

81. — Copia de algunos Villetes remitidos al Rey Felipe II y respondidos por este al margen en el año de 1579.

82. — Un Discurso de Esteban de Garibay y Zamalloa, Coronista del Rey N^{ro} S^{or} sobre las calidades del Empleo de Secretario del Rey.

83. — Memorial dado al Sor Carlos II sobre los males de la Monarquia de España, especialmente el de los Tributos ; la desigual correspondencia de las Monedas, y su pronto y eficaz remedio, en 1696.

84. — Advertencias que dieron al Rey D^{n} Felipe III al principio de su Reynado para su mayor alivio en el govierno el año de 1621. En el que tambien se da una sucinta noticia de los Secretarios que tubo su antecesor el Señor Felipe II.

85. — Instruccion dada al Sor Carlos II por Fr. Juan de Sta Maria, Religioso Francisco, Obispo de Solsona y Lerida, para el mejor acierto en el govierno de su Reyno, en 15 de Octubre de 1694.

86. — Noticia de las Jornadas que el Rey Felipe IV hizo a los Reynos de Aragon y Cataluña desde el año de 1642 hasta el de 46 : y de los Secretarios del Despacho que dicho Rey tubo hasta el de 1684.

87. — Repartimiento de la Ciudad de Sevilla hecho en el año de 1253 por el Rey D^{n} Alfonso el X llamado el Sabio, hijo del santo Rey D^{n} Fernando, que la gano.

88. — Historia de la misma ciudad de Sevilla por Godo Gaspar Mexia, año de 1596.

89. — Cartas del Rey D^{n} Fernando el Catolico, escritas desde Napoles a los Jurados, Asistentes, y Arzobispo de la Ciudad de Sevilla, en donde se hallaba su hija la Reyna Dª Juana. Y otras de las ciudades de Valladolid y de Toledo a los Grandes de España ; y de D^{n} Juan de Padilla, y de D^{n} Pedro Laso sobre lo de las Comunidades, y memoria de los exceptuados ; desde 1506 a 1522.

90. — Cartas al Rey Felipe III escritas desde Napoles el año de

1620 por el Duque de Osuna, el Cardenal de Borja, el Obispo de Gaeta, el Ayuntamiento de dicha Ciudad, y el Conde de Villamediana sobre materias pertenecientes al Virreynato en aquel Reyno de dicho Duque de Osuna.

91. — Carta Original de Celedon Gustin al Rey Felipe II, escrita desde Valladolid a 15 de Octubre de 1595, haciendole una representacion sobre la orden que S. M. podria mandar observar en sus Reynos para que los Familiares del S^to^ Oficio le sirviesen de hombres de Armas y Arcabuceros para la guarda de sus Reynos, defensa de nuestra santa Fe Catolica, recoleccion de vagamundos para destinarlos a la Milicia, y evitar los daños que en el Reyno causasen los Moriscos, manteniendo para ello Cavallo y Armas sin coste ni dispendio de su Real Herario.

92. — Voto del Cardenal Azolino dado en la Congregacion que se celebró en Roma sobre la Beatificacion del Cardenal Belarmino, de la Compañia de Jesus.

93. — Disertacion sobre si Dª Gimena Nuñez fue muger legitima del Rey D^n^ Alonso el VI. — Y una noticia de las mugeres que este Rey tubo, por el M^ro^ Fr. Ambrosio Alonso, Cisterciense, contra el Catalogo de las Reynas de Portugal del P. Barbosa.

Creo que es obra de D^n^ Luis de Salazar.

94. — Representacion original hecha al Sor Felipe IV desde la Ciudad de Toledo en 8 de Octubre de 1656 por el Cardenal Sandoval, Arzobispo de dicha santa Iglesia, acerca de la contribucion de Millones, y en vista de la Resolucion del Consejo Real que es de que el Estado Eclesiastico no puede ni debe escusarse de ella por mirar inmediatamente a la defensa de la Religion Catolica.

95. — Representacion de los Juristas sobre la injusticia que padecen de no pagarseles los Juros conforme al contrato que con tan buena fe y seguridad otorgaron con los S^res^ Reyes de España.

96. — Consulta hecha por el Sor Rey Felipe II al M. Fr. Melchor Cano y Fr. Bartolomé de Miranda, Dominicos, y otros varios Teologos sobre si S. M. podia en buena conciencia pedir a su Santidad licencia para vender los Vasallos de las Iglesias a fin de resistir a la Armada del Turco y asegurar la Mar, con sus respuestas, en 1574.

97. — Parecer de D^n^ Sancho Buesto de Villegas, Governador interino del Arzobispado de Toledo por ausencia del Illmo. Fr.

Bartolomé de Carranza sobre el mismo asunto que el pasado, dado a dicho Sor Rey y en el mismo año.

98. — Una Coleccion de Cartas originales de Reyes, Ministros y Prelados, de distintos años, sobre diferentes asuntos ; y algunas de ellas en Cifra, y tambien descifradas.

99. — Otras varias tambien originales, de varios sugetos literatos y de Dignidad.

100. — Una Coleccion de Papeles que tratan sobre varios asuntos entre la Corte de Francia y la de Roma en tiempo del Papa Inocencio XI y el Rey Luis XIV y alguno de Mr Talon, Procurador General de dicho Reyno, sobre los mismos asuntos, en 1687 y 1688.

101. — Otra de Papeles pertenecientes todos al Reyno de Portugal. — Juramiento y Coronacion en el del Rey Felipe II. — Sucesion de dicho Reyno sobre si se habian de admitir o no en Roma Embaxadores del Duque de Berganza, Pretendiente a dicho Reyno. — Y sobre la provision de las Iglesias vacantes en el.

102. — Manifiesto contra el Marques de Cogolludo, Embaxador en Roma en tiempo del Sor Carlos II. — Y una Carta del mismo Marques a dicho Rey con motivo de la deposicion de su Embaxada, escrita desde aquella Corte en Mayo de 1690.

103. — Carta de un Cardenal al Marques Graneli escrita desde Roma a 19 de Julio de 1721 sobre asuntos del Cardenal Alberoni : y la respuesta de dicho Marques desde Genova en 6 de Diciembre del mismo año.

104. — Decreto de S. M. sobre las Bulas del Arzobispado de Sevilla para el Cardenal Alberoni.

105. — Discurso Politico-Cristiano de un Castellano viejo en defensa de su Patria y de las Regalias del Rey, vulneradas por el Ministerio de Roma con motivo de haberse negado por el Papa las Bulas del Arzobispado de Sevilla al Cardenal Alberoni, y otros agravios recividos de la misma Corte.

106. — Reflexiones prudentes sobre la Vida de Nuestra Señora escrita por el Dr D^n Juan de Ferreras, Cura de la Parroquial de S^n Andrés y Bibliotecario mayor de S. M.

107. — Papel de los Secretos de la Princesa de Ursinos con la Francia que se publicó despues de su segunda caida, año de 1754.

108. — Una Coleccion de ordenes y Decretos expedidos para el establecimiento de la nueba planta de Tribunales de esta Corte en los años de 1713 y 14.

109. — Una Copia autorizada del Poder que dio el Rey Felipe II al Cardenal de Burgos, Duque del Ynfantado, para que acompañase a la Reyna Dª Ysabel, hija del Rey Enrique de Francia ; con la instruccion original que el Rey dio a dicho Cardenal, en Aranjuez a 23 de Noviembre de 1559.

110. — Copia de Carta del mismo Rey Felipe II al Capitan General del Reyno de Valencia Marques de Aitona sobre el seqüestro que proveyó su Santidad en los Diezmos de la Villa de Elda en 21 de Junio de 1590.

111. — Instrucciones originales dadas y firmadas por el Rey Felipe II al Dr Pedro Clavero, y Juan Antonio de Anchora, comisionados para el mayor arreglo, y beneficio de las Rentas Reales en el Reyno de Valencia, dadas en la Ciudad de Cuenca a 2 de Mayo de 1564.

112. — Copia de las Cartas que de orden del Emperador Carlos V se escribieron a las Provincias, Ciudades, y Villas con motivo de haber acometido el Francés por el Rosellon, Perpiñan, Navarra, y Provincia de Guipuzcoa el año de 1542.

113. — Relacion original que el D^r Dⁿ Jacinto de Miravall hizo de la traicion que descubrió en la Ciudad de Tortosa, prendiendo el mismo a los delinquentes y formandoles el Proceso a 5 de Diciembre de 1642.

114. — Instruccion que el Papa Adriano VI°, antes de serlo, y quando era Maestro del Emperador Carlos V, dio a este luego que llegó a España, sobre el modo con que devia portarse y conducirse para el mayor acierto en el Gobierno de sus Reynos.

115. — Relacion autentica de un gran Terremoto que hubo en la Ciudad de Sta Cruz, que es en la Isla de la Palma, una de las Canarias, hecha por el Licenciado Dⁿ Geronimo de Salazar, Justicia mayor y Capitan General de ella en 25 de Mayo de 1585.

116. — Instruccion que el Conde de Gondomar dio à Fr. Diego de la Fuente su Confesor, para que informase al Rey de España de las cosas de Inglaterra.

117. — Representacion original del Marques de Montealto al Illmo. Sor Obispo de Malaga, Governador del Consejo, sobre providencias y medios que pudieran tomarse para el remedio de la esterilidad del año de 1737.

118. — Discurso politico moral en el que se trata de las propriedades y condiciones que hacen a un Principe, y a un Prelado excelentes en el Govierno de sus subditos.

119. — Maximas y Consejos de un Ministro Francés, dadas a su Rey Luis XIV por los años de 1665.

120. — Copia de la Real Orden que se le comunicó al Duque de Medina Celi en 9 de Junio de 1685, para que saliese de la Corte en los terminos que en ella se expresan ; con la respuesta, o contestacion del Duque.

121. — Instruccion secretissima que Gallo Britano Batavo dio a su Discipulo el Conde Federico V, Elector Palatino.

122. — Memorial dado a S. M. por el Duque de Osuna, Consejero de Estado, con motivo de haver sacado de Palacio el Vicario para casar a una hija de aquel, Dama de la Reyna.

123. — Satisfaccion o respuesta dada despues del año de 1735 en nombre de la Ciudad de Zaragoza por D[n] Esteban Oloriz, su secretario, al Manifiesto publicado contra ella y su Corregidor D[n] Josef del Campillo por el Regente de la misma Audiencia D[n] Francisco de Ysla, sobre el Ceremonial y forma de celebrar los dias y años de los Reyes, Principes, é Infantes.

124. — Consultas y otros papeles (algunos originales) sobre la causa de D[n] Rodrigo Calderon, Marqués de Siete Iglesias, del año de 1620.

125. — Un papel antiguo que da noticia del Condado de Ribagorza (Reyno en otro tiempo) y de gran parte del de Aragon ; y de la Incorporacion otorgada por el Rey D[n] Juan el II para que no pueda ser enagenado, ni separado de la Corona.

126. — Representacion hecha al Rey Felipe III por D[n] Francisco Gonzalez de Heredia, Secretario de la Camara de Castilla, sobre querer el Licenciado Tapia, Fiscal, asistir y precederle en ella ; y la resolucion de S. M. en 14 de Octubre de 1599.

127. — Copia de un Memorial que presentó al Rey Felipe IV Francisco Sanchez Marques, Contador mayor de Cuentas, y Pagador General del Exercito del Reyno de Portugal, en que da noticias originales del Levantamiento de Portugal en Diciembre de 1640, como testigo de vista de lo que paso.

128. — Copia de Carta del Illmo S[or] Fr. Antonio Folch de Cardona, Arzobispo de Valencia, al Exmo. S[or] D[n] Francisco Ronquillo, dandole quenta de los medios que deverian tomarse para la nueva Poblacion de S[n] Felipe, dirigida en 3 de Julio de 1708.

129. — Respuesta que dio Mosen Diego de Valera a Fr. Juan Serrano, Maestro en Sagrada Teologia sobre algunas proposiciones que dijo en un Sermon que dijo en la Ciudad de Cuenca año de

1459 acerca de los descendientes de linage de Judios comvertidos a nuestra Fe Catolica.

130. — Copia de las Constituciones hechas por el Emmo. S[or] D[n] Juan de Siliceo, Arzobispo de Toledo, para el Colegio de Niñas de dicha Ciudad, intitulado de N[ra] Señora de los Remedios, de que fué fundador, año de 1560.

131. — Tratados hechos entre la Corona de España y la Francia para la celebracion de la Paz General llamada de los Pirineos, siendo garantes, y mediadores en ella los Electores del Sac. Rom. Imp., concluida en 1660.

132. — Origen de los Villanos que llaman Christianos viejos, por el Illmo. S[or] Cardenal de Mendoza, Obispo de Burgos.

133. — Respuesta a una Carta de cierto Abad de la Vera, en la que se da noticia de la Jornada que el Rey D[n] Sebastian de Portugal hizo al Africa en 30 de Junio de 1578.

134. — Papel intitulado *Educacion y crianza de su Alteza* : es la forma y metodo que habia de observarse en el Palacio que se destinó en Toledo a un Infante de España, a quien de muy corta edad se le confirió el Arzobispado de dicha santa Iglesia (puede que fuese el Infante Cardenal, hermano del S[or] Felipe IV).

135. — Arenga que el Conde de Neuspergens, Embaxador del Emperador Ferdinando II dijo al Reyno de Polonia junto en Cortes, para que eligiesen por Rey a Vladislao, hijo de Segismundo III.

136. — Relacion del Estado que tenia el Reyno de Inglaterra desde el año de 1638 hasta el de 1656, en la que se hace ver con distincion y brevedad lo mas particular de su govierno en tiempo que Oliverio Cromuel le administró con titulo de Protector.

137. — Testamento de dicho Oliverio Cromuel, hecho en Londres año de 1658.

138. — Dictamen dado al Emperador Carlos VI por un Ministro suyo, con varias noticias y discursos conducentes al manejo de la Paz que se hiva a entablar el año de 1735.

139. — Varios papeles sobre la Dignidad de Almirante de Castilla, y de Granada ; algunos originales.

140. — Relacion que hizo a su Republica Simon Contarini, Embaxador de Venecia, el año de 1605, en el que concluyó su Embaxada en España.

141. — Despachos que se dieron en el Reynado del S[or] Felipe II para las plegarias ó rogativas, por la peste, por la Fé, por la salud de la Reyna y por el feliz viage de esta á Bayona á ver la Reyna de Francia.

142. — Una sucinta relacion de la Ciudad de Toledo en el año de 1632.

143. — Memorial presentado al Rey Dn Fernando VI por el Maestro Fr. Juan Puga, del orden de Predicadores, y en nombre de su General sobre los alborotos ocasionados con motivo del culto que se tributa en la Ciudad de Palma, Reyno de Mallorca, al V. Raimundo Lulio, en 17 de Septiembre de 1750.

144. — Dos Papeles, uno impreso, y otro manuscrito; el primero es el Parecer que dio una Junta nombrada por S. M. de 16 Teologos para el reconocimiento de los Libros del Sacro Monte de Granada: y el segundo, satisfacion Apologetica de los Monumentos de la antigüedad encontrados hasta el año de 1755 en dicha Ciudad.

145. — Embaxada, que de orden del Sor Rey Felipe IV hizo el Exmo. Sor Dn Manuel de Zuñiga y Fonseca, Conde de Monterrey y de Fuentes, para prestar la obediencia en nombre de su soberano a la Santidad de Gregorio XV. — Y la respuesta de su Santidad.

146. — Noticia de los Esguizarros, Grisones, y Valtolanos, escrita de orden del Sor Felipe IV por el Secretario Remigio Rossi en Milan, a 16 de Agosto de 1670.

147. — Cartas originales de Dn Carlos de Arellano al Duque de Lerma, y la contestacion de su misma letra al margen, escritas el año de 1615, quando fue acompañando a la Serenisima Señora Infanta de España Da Ana de Austria al Reyno de Francia, para casarse con Luis XIII. — Y una Relacion individual de dicho viage.

148. — Declaracion de Guerra de S. M. Britanica contra el Rey de Francia, año de 1689.

149. — Copia de Carta del Rey Felipe IV al Cardenal Sandoval, Arzobispo de Toledo, de 29 de Noviembre de 1657, dandole qüenta del Nacimiento del Principe, y convidandole para que le bautizase.

150. — Capitulaciones que se hicieron para la entrega de la plaza y Castillo de Monzon entre el Exmo. Sor Dn Felipe de Silva, Capitan General de Cataluña, y Mr de Sausi, su Governador Francés, en 1643.

151. — Copia de Carta del Rey Felipe IV al Cardenal Sandoval, Arzobispo de Toledo, sobre si en la contribucion de las Sisas, debe comprenderse ó no el Estado Eclesiastico, de 28 de Enero de 1657.

152. — Copia antigua de los capitulos de la Liga que hicieron entre sí el Papa Pio V, el Rey Felipe II y la Republica de Venecia, en 25 de Mayo de 1571.

153. — Copia antigua de las causas que movieron al Sor D^n^ Juan de Austria á dar la Batalla de Lepanto en 1571.

154. — Copia antigua de la respuesta que el Rey Felipe II dio a la proposicion que el Archiduque Carlos le habia hecho de parte del Emperador su hermano, sobre las alteraciones de los Paises vajos; y como para su pacificacion se embió al Duque de Alva por Governador y Capitan General.

155. — Copia antigua de los Memoriales dados al Sor Felipe IV por Fr. Rodrigo de Yepes, de la Orden de S^n^ Geronimo, sobre las usuras y modo de evitarlas. — Sobre los Consultores que deben tener los Reyes. — Sobre la venta de los oficios de honra y fidelidad, y la de los Vasallos de las Iglesias. — Daños y perjuicios que ocasiona la Caza. — Y sobre que el Rey establezca en su Corte un Consejo de Conciencia.

156. — Copia antigua de dos Cartas, una del Principe de Vierna y otra del de Condé, Protestantes, al Papa Gregorio XIII, con motivo de haverse reducido a la Religion Catolica, y haver sido admitidos en el Gremio de la Iglesia Romana, en 3 de Octubre de 1572.

157. — Copia antigua de la Instruccion que el Rey de España dio al Cardenal de Sorrento, y a D^n^ Geronimo de Vich, su Embaxador en Roma, acerca de lo que havian de responder al Papa sobre varios asuntos politicos y de Estado que se trataban entre estos dos Soberanos.

158. — Copia antigua de los puntos mas principales que el Emperador Carlos V propuso en la Dieta de Ratisbona en 29 de Julio del año 1541 y aceptados por todos los Estados del Imperio, solo los que tocaban a la Religion, que se remitió su decision al futuro Concilio.

159. — Copia antigua de una relacion enviada desde Trento con nuevas de lo que hiva acaeciendo durante la celebracion del Concilio.

160. — Informe del Illmo. Sor D^n^ Francisco Perez Vayer, hecho a S. M. en virtud de su Real Orden sobre la representacion que hicieron al Real Trono en 9 de Mayo de 1771 seis Ministros Excolegiales mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá.

161. — Relacion hecha sobre varios puntos por Juan Alonso de Cordova, Procurador General del Estado Eclesiastico de los Reynos de Castilla, a la Congregacion que se formó de las Iglesias de dichos Reynos.

162. — Memorial dado por los Relatores del Consejo de Castilla

al Presidente de él, a consequencia de una advertencia que sobre la mejor practica de sus empleos se les hizo en pleno. Y un Papel impreso de los Relatores sobre despachar promiscuamente todos los negocios en las Salas del Consejo; y una Copia del Real Decreto dado al Memorial antecedente en 30 de Diciembre de 1714.

163. — Confesion que hizo el Dr Juan del Espino en Granada a 30 de Septiembre, año de 1645.

164. — Cargos hechos al Marques de la Ensenada de que resultó su separacion del Ministerio, y satisfacion á ellos.

165. — Memorial que D^{n} Santiago Agustin Riol, Agente en esta Corte de los Negocios de Roma, dio al Rey Felipe V el año de 1736 sobre que no se le despojase del actual exercicio de su empleo, ni se le concediese la futura a D^{n} Juan Antonio de Soria.

166. — Decreto del Sor Felipe IV expedido desde Alcalá, publicando segunda Jornada al Reyno de Aragon en 2 de Julio de 1643. — Con una Relacion impresa de la entrada de S. M. en Zaragoza.

167. — Varias relaciones impresas y manuscritas de algunos sucesos prosperos y adversos acaecidos en diversos tiempos y Reynos asi de Europa como de America.

168. — Copia de un Papel de D^{n} Francisco Bernardo Quiros, Embaxador del Rey Catolico, dirigido a S. M. Britanica, y Estados Generales, en orden a la sucesion de España, quando llegase a morir el Sor Carlos II, el año de 1697.

169. — Testamentos de los S^{res} Reyes Enrique II, Felipe II, y Felipe IV.

170. — Interrogatorio que se hizo para la informacion que por autoridad ordinaria se pretende hacer de la Vida, Virtudes, Santidad y Milagros del Siervo de Dios Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, Cardenal de España y Arzobispo de Toledo, &a. (Impreso).

171. — Una Coleccion de varios Papeles impresos, y manuscritos sobre asuntos de los Jesuitas, tanto de España como de Indias.

172. — Otra Coleccion de Papeles, todos pertenecientes a Indias; como Informes, Cartas, Despachos y Cedulas Reales, los mas Originales.

173. — Un papel con el titulo de *Ocios de pluma in exporta*; que trata sobre los Principes de Italia, y de los medios con que S. M. el Sor Felipe V debia conservar a Milan como puerta que defiende sus Dominios en aquel Reyno.

174. — Servicios hechos a los Reyes de España por varios Duques

de Lerma, Condes de Denia, sacados de un privilegio original del año de 1603.

175. — Succesion de la Casa de Austria, y Breve noticia de los medios con que han adquirido los dilatados Dominios que hoy posehe

176. — Una relacion hecha el año de 1616 de todos los Arzobispados y Obispados de los Reynos de España y de las Indias, con lo que cada uno renta. — De todos los Condestables que ha havido en Castilla desde el primero hasta el que lo era en el referido año de 1616. — Otra igual de todos los Almirantes. — Y otra de todos los Duques, Condes, y Marqueses.

177. — Coleccion de algunos papeles antiguos de Genealogia; como es la de los Condes de Valencia Dn Manrique Vazquez y Da Teresa de Tellez Giron su muger. — Descendencia de los Señores de Vizcaya. — Principio y Origen de la Casa de los Guzmanes.

178. — Proposiciones controbertibles sobre puntos genealogicos entre Dn Josef Pellicer y Alvaro Ferreira de Vera, anotador al Conde Dn Pedro.

179. — Representacion hecha al Sor Carlos II por el General de los Dominicos Fr. Enrique de Guzman, por mano del Maestro Fr. Pedro Martir de Buenacasa de la misma Orden, en defensa de la acusacion hecha al Rey contra este por Fr Pedro Matilla, tambien de la misma Orden, Confesor de S. M.

180. — Puntos en que se funda la Paz tratada y firmada en Sevilla año de 1729 por los Ministros de S. M. Catolica, Cristianissima, Britanica, y Estados Generales.

181. — Carta escrita a los Catolicos de Terlimon, consolandolos en la ruina de dicha Ciudad por el Exercito del Rey de Francia.

182. — Razones de la resolucion ultimamente tomada en Valtelina contra la tirania de los Grisones y Hereges.

183. — Coronica del Rey Dn Pedro de Castilla, escrita por el Obispo de Jaen Dn Juan de Castro, y por Gracia-dey, con las adiciones de Dn Alonso de Castilla, año de 1570.

184. — Carta o Representacion hecha al Sor Felipe III por Dn Cristoval de Benavente, dirigida desde Bruselas, a 9 de Junio de 1620; dando quenta a S. M. del estado en que se hallavan aquellas Provincias.

185. — Copia de una Carta del Rey Felipe III al Conde de Benavente escrita desde Avila a 22 de Junio de 1600 sobre los

daños que havian ocasionado los arrendamientos de los frutos de las Ciudades y Villas que se hallaban bajo de su Juridicion.

186. — Instruccion secreta que el Emperador Carlos V embió a su hijo Felipe II escrita desde el Puerto de Palamos a 6 de Mayo de 1543, al tiempo de embarcarse para la Jornada de Argel

187. — Representacion hecha al Sor Felipe IV por el Consejo Real de Aragon en 20 de Junio de 1646 y por los Diputados nombrados para las Cortes que havian de celebrarse en aquel Reyno sobre que minorase S. M la Jurisdicion del Tribunal de aquella Inquisicion en los casos que no fuesen de Fé.

188. — Noticia sucinta del estado que actualmente tienen los Tribunales de Inquisicion; de su importancia, Rentas, daño que ocasiona su actual situacion, estado en que deveria ponerse con utilidad de la Religion, del cuerpo politico del Estado, y del Real Erario, dada despues del año de 1747.

189. — Carta del Illmo y Emmo. Cardenal Arzobispo de Sevilla e Inquisidor General D^n^ Alonso Manrique, escrita despues del año de 1524 desde Flandes al Emperador Carlos V, aconsejandole quanto convendria que en aquellos Estados crease un Consejo de Inquisicion con las mismas facultades que las que tiene el de España.

190. — Carta Original del Prior de S^n^ Marcos de Leon que lo era en 18 de Octubre del año de 1600, remitiendo la Bula de S^n^ Pio V sobre la traslacion de aquel Convento a Estremadura.

191. — Fe de vida autorizada y legalizada del Emmo. Cardenal D^n^ Baltasar de Moscoso y Sandoval, dada en Roma a 16 de Octubre de 1632.

192. — Varias noticias autenticas de Miguel de Molinos.

193. — Relacion de la vida y muerte del gran Boecio, famoso Jurisconsulto, dada a luz por el Marqués de Aitona, Capitan General por el Sor D^n^ Felipe IV, en los Estados de Flandes.

194. — De origine Jesuitarum (parece ser une critica de su Fundador).

195. — Memoria de lo que el Duque de Parma ha capitulado con su Santidad para acordar las cosas del Cardenal Farnesio su hermano, y otros papeles sobre este mismo asunto.

196. — Copia antigua de una Carta escrita por el Duque de Osuna al Rey Felipe III desde Napoles en 7 de Marzo de 1617 sobre el acomodamiento de la Guerra en Lombardia.

197. — Instruccion embiada por el Sor Felipe II en el año de 1579

a la Junta que mandó formar para que entendiese en los negocios de Napoles, Sicilia y Milan.

198. — Sentencia que se dió a D^{n} Juan Orifice, Principe de Sanz, en la Ciudad de Napoles a 13 de Enero de 1640.

199. — Noticia sobre el Rebelion de Napoles en el año de 1701.

200. — Sucesos mas notables acaecidos en el Gobierno del Exmo. Sor Duque de Medina-Celi en los seis años que fue Virrey de Napoles.

201. — Condiciones y Pactos hechos en la inbestidura del Reyno de Napoles por Julio II a favor del Rey D^{n} Fernando el Catolico: y succesivamente por Leon X a favor de Carlos V, electo Rey de Romanos.

202. — Copia antigua de una Carta escrita por el Exmo. Sor Duque de Alva, Virrey y Capitan General del Reyno de Napoles, a la Santidad de Paulo IV, en 24 de Agosto de 1556, sobre los agravios que la Corte de España recivia de su Santidad.

203. — Representacion que los Emmos. Cardenales Españoles hicieron al Papa Urbano VIII acerca de la Guerra de Alemania.

204. — Respuesta del Sor Carandini, Residente en Roma, por el Ser^{mo} Sor Duque de Parma acerca de los motibos de la Guerra.

205. — Copia antigua en latin de las Capitulaciones hechas en nombre del Rey de España Felipe II y el Ser^{mo}. Dux de Venecia Alonso Morenigo con la Santidad de Pio V, para formar la liga contra el Turco y dar la Batalla de Lepanto en 1571.

206. — Papel sobre el modo y forma en que puede proceder el Sumo Pontifice en las Sediciones y rebeliones de los Reynos en favor y ayuda de los Principes, para reprimir y castigar a los rebeldes que se substraen de sù obediencia, contraviniendo al Juramento de Vasallage y fidelidad: autorizado con exemplos de las Historias Sagradas y profanas.

207 — Una Carta anonima sobre si hay razon para que el Rey Cristianisimo se declare en favor del Duque de Saboya en los tumultos de Ytalia, año de 1677.

208. — Aviso a los Principes Cristianos sobre los presentes negocios publicos: y la segunda parte con el titulo de « Aviso a los Principes Catolicos » parece respuesta a la antecedente; y una y otra es un discurso contra la Casa de Austria en Alemania e Italia. — Avisos secretos de la Corte de Roma, que parecen ser del Cardenal Protector de España, que en aquella Corte havia en el año de 1608. Y otro papel latino que tiene por titulo *Veritas proessit.*

209. — Copia antigua latina de una Carta de la Provincia Tarraconense al Papa Pio IV sobre el Zelibato.

210. — Vida interior del Venerable e iluminado Fr. Josef de S^{n} Benito, Religioso Lego en el Monasterio de Monserrat de Cataluña, escrita de su propia mano el año de 1706.

211. — Un Legajo de Copias de diferentes Bulas y entre ellas un Breve de Pio IV al Rey Felipe II acerca del crimen de heregia de que acusaron a Fr. Bartolome de Carranza.

212. — Breve resumen de los Reynados de Luis XIII de Francia, y Felipe IV de España, sus ultimos validos, y regencias de la Reyna Dª Ana de Austria, muger de aquel, y Dª Maria Ana de Este, en la menor edad de sus hijos Luis XIV de Francia, y Carlos II de España.

213. — Cargos y descargos del Conde de Villalonga D^{n} Pedro Franqueza, Secretario del Rey Felipe III en los Consejos de Estado, de Aragon, e Inquisicion y sentencia dada en su vista por una Junta nombrada por S. M. el año de 1609.

214. — Disertacion sobre el modo como algunos siguen y defienden a S^{to} Tomas : es contra el S^{to} Doctor y los de su Escuela.

Al margen de este papel esta puesto : P. Poza ; no se si será porque sea Obra suya.

215. — Memorial a los Jueces de la verdad y Doctrina sobre la autoridad que deve darse a los Doctores de la Iglesia y S^{tos} Padres en 1625.

Este papel tambien tiene puesto al margen en la primera llana : P. Poza.

216. — Relacion de la forma de servir que se tenia en la Casa del Emperador Carlos V el año de 1545.

El Indice del Exmo Sr Marqués de Montealegre señala por Autor de esta Obra a Don Juan Sigoney. Al fin de esta relacion dice una Nota : Esto esta copiado de otro tanto que en su poder tenia D^{n} Rodrigo Calderon.

217. — Discurso legal sobre las preheminencias que competen a la Dignidad de Mayordomo mayor, hecho de orden del Exmo. Sor Duque del Infantado, el qual parece se dirigio a la Reyna Madre en la menor edad de Carlos II.

218. — Etiquetas Generales que han de observar los criados de la Casa de S. M. en el uso y egercicio de sus Oficios despues del año de 1749.

219. — Carta del Marques de Campo del Villar, Secretario que fue del Despacho de Gracia y Justicia al Exmo. Sor Duque de Alva,

participandole haver admitido S. M. la dejacion que hizo de Mayordomo mayor en 22 de Diciembre de 1760. Papel de aviso al Marques de Squilace para que al referido Duque de Alva se le continue el Sueldo de Mayordomo Mayor, no obstante habersele admitido la dimision de este Empleo.

220. — Otro aviso del mismo Marques de Campo del Villar al de Montealegre, comunicandole la gracia que el Rey le habia hecho de su Mayordomo Mayor, con la misma fecha que la antecedente.

221. — Carta del Exmo. Sor Marques de Montealegre, Sumiller de Corps, al Illmo. Sor Arzobispo de Megico, subdelegandole sus facultades para que jurase en sus manos D^n^ Juan Francisco de Guemes y Horcasitas, Virrey y Capitan General de aquel Reyno, el Empleo de Gentil hombre de Camara con exercicio, en 27 de Abril de 1750.

222. — Representacion del Exmo. Sor Duque de Alva, hecha a S. M. el Sor Fernando el VI con motivo de la novedad ocurrida en el Real Sitio de Aranjuez al tiempo de la Procesion del Corpus del año de 1750 y tantos, sobre el lugar que debian ir ocupando en ella el Mayordomo y Cavallerizo Mayor respectivamente, segun las preeminencias de sus Empleos. — Noticia de los Individuos de las Reales Cavallerizas con expresion de los sueldos que cada uno tenia, y el que ha de gozar con el aumento. — Una lista de los Empleos que propone al Rey el Cavallerizo mayor. — Extracto del Plan General de Sueldos, y gastos ordinarios, y extraordinarios causados por la Real Casa, Capilla y Camara; año de 1776. — Prontuario de los Sueldos, Carruages y Mesillas, que se consideran a los Criados de la Real Casa, Capilla, Camara, y Cavalleriza de S. M. año de 1767.

223. — Otros 24 papeles impresos y mss. sobre varios puntos jurisdiccionales de la Casa Real.

224. — Una Coleccion de Decretos, Despachos, y Ordenes manuscritas de los Reynados de los Señores Fernando VI, Felipe V, el Archiduque Carlos, y Carlos II.

225. — Carta que el Confesor del Sor D^n^ Juan de Austria, hijo del Emperador Carlos V y hermano de Felipe II, escribió a este, dandole cuenta de la muerte de aquel, acaecida en Namur a 1° de Octubre de 1578.

226. — Copia antigua de una Carta que el Exmo. Duque de Alcalá, Governador y Capitan General del Reyno de Napoles, escribió al Rey Felipe II desde aquella Ciudad a 2 de Abril de 1571,

estando gravemente enfermo, despidiendose de S. M., y pidiendole perdon de todo en lo que hubiese faltado al Real Servicio en los cargos que tubo a su cuidado.

Notese que en el mismo dia en que escribió esta murió.

227. — Copia de Carta del Cavildo de la Sta Iglesia de Sevilla, representando al Rey Felipe V los escandalos y atentados cometidos por el Brigadier D^n^ Pedro Serrano de orden del Duque de Osuna, Capitan General, escrita en 6 de Agosto de 1708.

228. — Ceremonial que el Rey N^ro^ S^or^ manda se observe con todos los Ministros Extrangeros de qualesquiera Potencia que vinieren a esta Corte, o a residir en ella, o con motivo de cumplimientos, o de qualesquiera dependencias ; y de la forma como se les deve recivir, dar entrada en Palacio, y Audiencias publicas.

Por el mismo contexto de la Obra se conoce que fue escrita en este siglo.

229. — Discurso politico en que se proponen los medios conducentes al restablecimiento de la Monarquia de España ; y se demuestra quan necesaria sea para este fin el de las Fabricas y Comercio, asi en estos Reynos como en los de las Indias. Demuestrase los perjuicios que se siguen de los Tributos de los Millones impuestos sobre los Abastos ; y se proponen los medios para recompensar su importe con alivio de los Vasallos y sin menoscabo de la Real Hacienda.

230. — Privilegios concedidos, y Donaciones hechas por varios Reyes a distintos Conventos y Monasterios.

231. — 16 Tomos de Miscelaneas, que cada uno tiene su Indice de lo que contiene.

232. — Un Legajo con varios papeles manuscritos sobre Legislacion de España ; y otros impresos antiguos sobre Arbitrios, Comercio, y Moneda.

233. — Otros dos Legajos tambien impresos antiguos y Modernos de asuntos varios y raros.

234. — Una Coleccion de Pragmaticas de mas de 500 ; y muchas de ellas de los Siglos de 500 y 600.

235. — Voto singular del Sor D^n^ Pablo de Mora y Traba sobre el modo con que estan establecidos y constituidos los Censos perpetuos o enfiteuticos impuestos sobre las Casas y lugares yermos de la Corte ; para facilitar la construccion de Casas y atajar los perjuicios que experimenta el Publico.

236. — Compendio universal sacado de las Historias romanas y

de otros libros y autores que en el van contenidos, en el qual se tratan los hechos notables que los Principes Romanos, asi Pontifices como Emperadores y otros ilustres Varones hicieron, tanto en lo que pertenece a las Constituciones de la Iglesia, como en el acrescentamiento del Imperio Romano. — Y una suma de las Coronicas de España que principia desde el primer Rey Godo que la vino a señorear, continuando los que a este sucedieron hasta Enrique IV.

Este es un exemplar de letra bastante antigua, al parecer de ultimos del siglo de 400, muy bien tratado : y en la cabeza del Prologo que sirve como de titulo a la obra, dice : hecho por A. de A., y en frente al margen, de la misma letra o casi parecida, hai una nota que dice : Creese que fue A° de Avila, hijo del coronista Alonso de Palencia. Es un tomo en folio pequeño, encuadernado en tabla cubierta de badana.

MSS EN-4°

237. — Discurso que Don Francisco Mendoza y Bobadilla, Cardenal y Arzobispo de Burgos, dio al Rey Felipe II sobre algunos linages de Castilla, Aragon, Portugal y Navarra, con motivo de haverle negado dos mercedes de Habito para sus sobrinos, hijos del Marques del Cañete. — Y otro papel sin autor que trata tambien de genealogias.

Este es el que llaman el Tizon.

238. — Difinicion de lo que son y deven ser las seis Secretarias del Despacho vniversal de Estado, Gracia, y Justicia, Hacienda, Yndias, Guerra y Marina. — Y juntamente una Representacion al Exmo. Sr Conde de Maceda, Governador politico y militar de Madrid, proponiendo la reforma y nueva planta del Colegio de Abogados ; las dos obras por D. P. de M. J.

239. — Ciencia de Estado, o Politica interior y exterior de España por el mismo.

240. — Papeles curiosos del Duende, y su vida y descubrimiento. 2a parte. 2 tomos.

241. — Relacion politica hecha por un Embaxador de Venecia a su Republica sobre las cosas mas particulares de la Monarquia de España, año de 1661.

242. — Papel que de orden de S. M. escribio D. Luis de Salazar y Castro, Cavallero del Orden de Calatrava, Procurador general de dicha orden y Coronista mayor de Castilla sobre una consulta hecha

por este Consejo que trata de la institucion de el, su origen y autoridad.

243. — Vida, sucesos prosperos y adversos de Fray Bartolomé de Carranza y Miranda, Arzobispo de Toledo, escrita por el doctor Salazar y Mendoza, Canonigo penitenciario de dicha santa Yglesia.

244. — Papel de las regalias de S. M. y Jurisdiccion de los Obispos, compuesto por el Illmo. y Exmo. Sr D. Fray Francisco de Solis, Obispo de Cordova en virtud de orden del Sr D. Felipe V, del año de 1709.

245. — Ynforme que de real orden hizo a S. M. en 16 de Junio de 1726 D. Santiago Agustin Riol sobre el desorden de los papeles universales de la Monarquia : Estado que tenia el Reyno el año de 1474 en que entraron a poseerle los señores Reyes Catolicos, lo que egecutaron para recuperar las Regalias de la Corona y restablecer la disciplina eclesiastica : Creacion de los Consejos : Estado en que se hallaban los papeles de los Archibos, y el origen que tubieron el de Simancas y Roma con la forma en que se manejan y fines de su creacion.

246. — Historia de la antiguedad del Obispado de Barbastro, de los expolios y trabajos que ha padecido hasta su restitucion y de los obispos que en dicha Yglesia ha havido; y cosas sucedidas a los Reyes de Aragon, por el Licenciado Gabriel de Sesé, Canonigo de dicha santa Yglesia.

247. — Relacion de la ciudad de Chinchilla, sacada del original que existe en la Real Libreria de San Lorenzo del Escorial, hecha el año de 1576 en virtud de Real Orden.

248. — Consulta del Consejo Real de Castilla en orden a las determinaciones del Consejo de Ynquisicion sobre los procedimientos del Ynquisidor general en la causa del Maestro Fray Froilan Diaz : y asi mismo los votos singulares de los ministros que se separaron del cuerpo del Consejo que fueron el Dr D. Diego de la Serna, el Marques de Aúdia, y D. Garcia de Araciel. Con un breve extracto sacado del Papel de puntos y notas puestas por el Maestro Perez, monge Basilio y Catedratico de Salamanca, al del Fiscal de Ynquisicion D. Juan Fernando de Frias sobre puntos que se tocan en la referida causa.

249. — Obras sueltas de Lope de Vega Carpio, sacadas de varios autores a quienes el elogió, recogidas en este tomo por un Curioso y apasionado del Autor.

250. — Manifiesto legal por la dignidad de Mayordomo mayor

en defensa de sus preheminencias y facultades. — Una ynstruccion que dejó el Exmo. Sr Conde de Oñate al Duque del Ynfantado su subcesor en la embajada de Roma. — Y el Norte de Principes que escribió Antonio Perez.

251. — El Deseado Govierno buscado por el amor para el Reyno de España. — Y un memorial presentado por los PP. que fueron de la Compañia, pretendiendo se les admitiese en dicho govierno.

He oido decir a un curioso y erudito ser esta obra del insigne Benito Arias Montano.

252. — Libro de confesion compuesto por el muy V° Mossen Bartolomé Talayero a instancia y por mandado del muy Magnifico Sr Mossen Ferrer de Lanuza, Justicia de Aragon. escrito, segun dice la noticia preliminar, el año de 1474; muy bien conservado, no obstante su antiguedad de 313 años.

253. — Dos cartas de D. Francisco Quevedo escritas desde su prision de San Marcos de Leon a su amigo Adan de la Parra; y otra de este, contestando a las dos de Quevedo.

254 — Obras poeticas y satiricas del Conde de Villamediana.

255. — Prohivicion del Catecismo de Mesengui, hecha por el Yllmo. Sr D. Manuel de Quintano, Ynquisidor general en 9 de Agosto de 1761, en virtud de un Breve de su Santidad. — Destierro de dicho Ynquisidor por esta causa. — Consulta del Supremo Consejo de Castilla hecha a S. M. de su Real Orden sobre la execucion y cumplimiento que deve darse a los Breves apostolicos por la Ynquisicion de España, y practica en la prohivicion de livros. — Y la Real Resolucion de S. M. tomada en esta materia en Noviembre de dicho año.

256. — Copia antigua de una relacion que declara el modo y forma que se tubo para expeler los Moriscos del Reyno de Valencia.

257. — Advertencias y avisos que se dieron al Sr Almirante de Castilla, subcesor del Duque de Medina de las Torres para el govierno de Napoles; con las noticias del miserable estado en que este le dejó.

258. — Protesta que hizo el Emmo. Sr Cardenal de Borja al Papa Urbano VIII en Marzo de 1632 con motivo de haver negado las pretensiones y gracias que el Rey Felipe IV le suplicó para poder resistir la impiedad y furor de los Protestantes de Alemania que inundavan aquellas Provincias.

259. — Estatuto de limpieza de la santa Yglesia de Toledo, esto

es de las calidades y circunstancias que han de concurrir en las personas que hayan de obtener qualesquiera Beneficios en ella.

Fue este exemplar del Yllmo. Sr D. Fr. Francisco de Sosa, natural de la misma ciudad, de la Orden de San Francisco, General de ella, Obispo de Osma y de Canarias, y del Consejo de Ynquisicion Y muchas enmiendas que en el se encuentran son de su mano y letra; e igualmente lo son dos notas que hay en la ultima oja de este exemplar como lo asegura D. Manuel Pantoja y Alpuche, vajo de su firma.

260. — Memorial dado por el Exmo. Sr Duque de Medinaceli al Sr Felipe V esponiendo a S. M. las particulares razones que le asistian para que las rentas del Ducado de Medinaceli y Condado del Puerto de Santa Maria fuesen exceptuadas de los Derechos de Alcavalas, Tercias y demás rentas, formado por D. Luis de Salazar, año de 1547.

261. — Juicio universal y parto singular de conceptos ocultos. Es una satira contra los Jesuitas. — Siguese otro papel cuyo epigrafe es : El cargo que se me hace es el de que yo escribí un quaderno contra Teatinos &a. Este papel está firmado por Fr. Pedro de la Epifania.

262. — Ticinensis Praelii perelegans narratio excerpta atque totidem verbis translata á Petro de Castro Bononiensis Collegii Majoris S. Clementis Hispanorum alumno ex tertio Admissionum libro, ubi eam D. Jacobus de Neila tunc rector sua manu litteris mandavit.

263. — Historia de la ciudad de Valladolid escrita por D. Juan Antolinez de Burgos, natural de ella misma.

264. — Discurso politico y Testamento de España que algunos atribuyen a D. Melchor de Macanaz. — Carta de Lupercio Leonardo de Argensola al Marques de Camarasa, remitiendole un comento de la Carta que el Rey Catolico embió al Conde de Rivagorza, Virrey de Napoles. — Noticia de los tribunales de Roma; causas que en ellos se tratan, Presidentes y Ministros de que se componen.

De esta tengo otra copia, y tambien de la Carta del Rey.

265. — Papel de D. Francisco de Quevedo sobre que se deve escusar la publicidad en los castigos de los que por vanidad los apetecen en delitos de Religion. — Carta del Rey Catolico al Castellano de Amposta, Conde de Rivagorza, Virrey de Napoles, con un comento de ella de D. Francisco de Quevedo para D. Baltasar de Zuñiga, del Consejo de Estado. — Sueño politico de España por D. Melchor

de Fonseca y Almeida, del tiempo del Sr Felipe IV (Algunos lo atribuyen a Quevedo).

Este Comento es el mismo que hay en el tomo antecedente, y está por de Lupercio Leonardo de Argensola.

Con algunas notas ó declaraciones marginales.

266. — Una coleccion de copias de varios Ynstrumentos y noticias para la Historia del Sr Felipe IV desde el año de 1621 hasta el de 1665. 2 tomos.

267. — Pareceres que dio en el Concilio de Trento D. Pedro Gonzalez de Mendoza, Obispo de Salamanca, en el tiempo que asistió a él, que fué desde ultimos de Noviembre de 1556 en adelante ; un tomo en-8° de letra como del siglo pasado.

268. — Alteraciones populares de la ciudad de Zaragoza y Reyno de Aragon, por Bartolomé Leonardo de Argensola, continuando los sucesos de este Reyno desde el año de 1591 en que los dejó su hermano Leonardo.

De este papel, ademas de la copia limpia, tengo tambien algunos quadernos de mano y pluma del mismo Argensola.

269. — Siete tomos de Miscelaneas, ó Papeles varios con su Yndice de lo que cada uno contiene.

270. — Tres manuscritos antiguos de cetreria, ó de caza de aves de rapiña, compuestos por D. Pedro Lopez de Ayala, Cavallero muy estimado en tiempo del Rey D. Pedro el Justiciero. Dos copias son muy antiguas, la otra es mas moderna : las tres al parecer son una misma obra, pero con alguna diferencia. La moderna tiene algo mas que las dos antiguas, y una de las cosas es la Dedicatoria al muy Ylustre Sr D. Gonzalo de Mena, Obispo de Burgos, y pariente del dicho Ayala.

LEGAJOS EN-4°

271. — Muerte del Rey D. Alfonso II escrita por el desgraciado Principe de Viana D. Carlos, Ynfante de Navarra.

Fué sacada esta copia de otra mui antigua que estaba en el Archivo de la ciudad de Zaragoza.

272. — Copia de una carta del Sr Emperador Carlos V à D. Antonio de Leiba, General de la Mar ; y respuesta de este a S. M.

Fué sacada esta copia del mismo original que existia en el mismo Archivo.

273. — Copia de carta de Bentura de Beltran al Obispo de Jaen, estando preso en Medina del Campo, donde le dió garrote el alcalde Ortiz, y le encubó, á 21 de Agosto de 1551.

Tambien se sacó esta copia de otra bien antigua que estaba en el mismo Archivo y tenia en la portada esta nota : Era gran cortesano, que creo aludia á Bentura de Beltran.

274. — Carta del Principe de Orange al Duque de Alva, escusandose a su llamamiento.

Esta copia se sacó tambien de otra antigua del mismo Archivo.

275. — Creacion de las Secretarias del Despacho y otras noticias de los negociados, que a cada una le corresponden, y facultades de sus secretarios. (Trae muy buenas noticias.)

276. — Testamento que hizo D. Fernando de Valenzuela, llamado el Duende, en su destierro de la ciudad de Megico, año de 1691.

277. — Origen de los Sanbenitos que pone el Santo Oficio a los Reconciliados y Penitentes.

278. — Copia de carta que escribió un Politico al Almirante de Castilla D. Juan Tomas Enriquez quando se pasó a Portugal año de 1702.

279. — Tratado de la Vanidad del Mundo (copia muy antigua.)

280. — Allegationes factae per R. P. D. Alphonsum de Cartagena, Episcopum Burgensium, in Concilio Bassiliensi, super Conquesta Insularum Canariae contra Portugalenses, anno Domini 1435.

281. — Copia de algunos Parrafos de la Oracion que dijo D. Alfonso de Cartagena, Obispo de Burgos, en el Concilio de Basilea año de 1435 sobre la preferencia de España y sus Embaxadores à los de Ynglaterra.

Esta oracion la dijo en latin en el Concilio, y después a instancias de D. Juan de Silva, Embaxador por España al dicho Concilio, la tradujo en Castellano el mismo Cartagena.

282. — Monita secreta Societatis Jesu.

Copiada de un exemplar que trajo de Roma un Colegial de Bolonia.

283. — Discurso sobre la declaracion que el Marques de la Fuente, Embaxador de España, hizo en Paris año de 1662, para que se abstuviesen nuestros Embaxadores de concurrir en qualquier Corte donde se hallasen con los de Francia en funciones publicas.

284. — Carta que el Yllmo. S[r] D. Juan de Palafox, siendo Obispo de Osma y poco antes de morir, escribió a D. Antonio de Vlloa, residente en Madrid, á 14 de Julio de 1659.

285. — Discursos, Cartas, y Memoriales del Cardenal Zapata al Rey Felipe III sobre los expolios de los Obispos de España. — Sobre la embaxada que se le dio, y motivos porque se la quitaron. — Y unas advertencias para el Embaxador de España que estubiese en Roma.

Estas Advertencias, dice de distinta letra, afirman muchos no ser del Cardenal Zapata, sino de Monseñor Varela.

286. — Discurso sobre quan poco necesarios son en Roma los Cardenales Españoles. — Relacion al Rey Felipe III de lo que pasó el año de 1616 sobre la paga de los diezmos en el reyno de Granada.

Sobre este mismo punto he visto citado un discurso de D. Juan Paez de Castro, Coronista y Capellan de honor del Rey Felipe II.

287. — Dictamen dado de orden del Consejo por el P. M. Sanz, del Convento del Rosario de esta Corte, á 8 de Febrero de 1767 sobre la obra de Justino Febronio de Statu Ecclesiae.

288. — Varios papeles de D. Francisco de Quevedo en prosa y verso.

289. — Noticias dadas al S[r] Carlos II por el Obispo de Solsona, estando Embaxador en Alemania el año de 1697, acerca de las circunstancias y calidades de las personas Austriacas de aquel Reyno.

290. — Representacion del Cardenal Portocarrero al Rey Carlos II, sobre varios puntos dignos de reforma hecha en el año de 1696.

291. — Enfermedad del S[r] Carlos II. — Poder dado al Cardenal Portocarrero para governar durante la enfermedad. — Y entrada en la Corte del S[r] Felipe V.

292. — Discurso acerca de la eleccion de Ynocencio X por muerte de Urbano VIII, año de 1644.

293. — Representacion de los curas Parrocos del Arzobispado de Toledo al cardenal Arzobispo Conde de Tepa contra el Vicario de Madrid, sobre las facultades inerentes a sus empleos, hecha en 1759.

294. — Carta que escrivió un Sugeto de la Corte á un amigo suyo, dandole cuenta por menor de la muerte del Rey Felipe III.

295. — Carta de Fr. Domingo de Castellet, Dominico, escrita a su

Superior en 25 de Octubre de 1624, dandole cuenta de las persecuciones del Japon, y conducta de los Jesuitas en aquel Reyno.

296. — Capitulaciones de la Liga que hicieron contra España Luis XIII de Francia, Jacobo VI de Ynglaterra, Carlos Manuel, Duque de Saboya, y la Republica de Venecia, el año de 1625.

297. — Representacion hecha al Rey Carlos II por el Sr Duque de Parma y Plasencia, solicitando por medio de un ministro suyo extraordinario el Conde Suarra D. Luis Tarasconi Esmeraldi el tratamiento de Serenisimo.

298. — Copia antigua de una Ynstruccion que el Dr Moysin Hamomo, Dean de Todelo, llamado el Relator, dio al Obispo de Cuenca D. Fr. Lope de Barrientos, del Orden de S^to Domingo, sobre la cizaña que se lebantó en Toledo contra Pedro Sarmiento, y el Bachiller Marcos Garcia de Mora, llamado por mal nombre Marquillos.

El P. Mariana, en la 2ª parte de su Historia, al capitulo [?] da larga noticia de este Dr Hamomo, y hace tambien memoria de este papel.

299. — Dos memoriales originales de D. Mateo de Lisson y Viedma, veinteiquatro y Procurador mayor de la ciudad de Granada, en los quales representa en nombre de dicha ciudad al Rey Felipe IV los incombenientes que pueden seguirse de la execucion de las Pragmaticas que se havian publicado sobre la fundacion de los Erarios y Casas de negociacion; sobre la reclusion de la moneda de vellon, y venta de lasposesiones, vasallos, juros y censos. — Y una relacion de lo que le pasó a dicho D. Mateo Lisson con el Conde de Olivares por haver dado a S. M. estos memoriales año de 1626.

300. — Papel que D. Lorenzo de Santayana y Bustillo escribió en Zaragoza, año de 1761, manifestando las enfermedades que padece la Monarquia de España y aplicandola los remedios competentes.

301. — Papel escrito al Exmo. Sr Conde del Montijo, del Consejo de Estado, sobre el voto dado por el a favor de la Corona de Francia acerca de la Sucesion de España.

302. — Cartas del Marques de la Mina a D. Demetrio Mahoni sobre varios disgustos de este con su teniente coronel y sargento mayor, año de 1751.

303. — Copia de Cartas y Villetes del Presidente de Castilla D. Francisco de Contreras al Conde Duque de Olivares, y de este a aquel, de los años de 1622, 23 y 24.

304. — Relacion historica de la Universidad de Salamanca desde su creacion hasta el año de 1560, escrita por el eruditisimo Pedro Chacon, de orden del Rector y Claustro de dicha Universidad el año de 1569.

305. — Parafrasis en verso castellano de varios Salmos por el P. Carranza.

306. — Respuesta que se dio a un Ytaliano cinico y mordaz que preguntó que era Asonante en el verso castellano.

307. — Vida interior del Rey Felipe II escrita por su secretario Antonio Perez, estando en el Reyno de Francia.

Esta copia está cotejada con otra sacada, segun decia en ella, del original, para la libreria del Conde de Rivadavia.

308. — Aganipe de los Cisnes aragoneses, celebrado en el Clarin de la Fama ; escribiala el D[r] Juan Francisco Andres, Coronista del Reyno de Aragon.

309. — Copia de una carta del Obispo de Ciudad Rodrigo, dando quenta a esta Corte de las dos Gracias que algunos sugetos Españoles solicitaban en Roma, la una de la perpetuitad de las Notarias de las Audiencias Obispales de estos Reynos ; y la otra para que su Santidad pase resignaciones de las Escribanias de Rentas Eclesiasticas. — Consulta hecha a S. M. el S[r] Felipe II en vista de la carta antecedente ; y la Real Resolucion á 21 de Marzo de 1597.

310. — Carta circular de el P. Fr. Geronimo de Salamanca, Capuchino, a sus hermanos carisimos. — Y otra que en vista de esta escribió (bajo del simulado nombre de una Moza de la Camara de las Bellas Letras) D. Ygnacio Luzan (Es muy aguda y chistosa, pero satirica).

311. — Copia de una carta (puede ser de D. Melchor Macanaz) escrita en vista de otra que el Cardenal Fleuri, Ministro de Francia, havia remitido á Monseñor Mosey, en la que se trata de los preliminares de la paz entre esta Corte y la de Ynglaterra, hechos en el Congreso que se tuvo en Breda.

312. — Respuesta que a una carta del Cardenal Fleuri dió el Conde de Conigsek, General Austriaco, en 12 de Agosto de 1742.

313. — Tratado de paz, union, y amistad entre las Cortes de España, Francia é Ynglaterra, firmado en Sevilla en Noviembre de 1729.

314. — Memorial presentado por las Religiones Monacales, y Mendicantes al S[r] Felipe V en vista de las Proposiciones de Macanaz en su escrito de los 55 Parrafos

315. — Papel grande de los Monopantos escrito por D. Francisco de Quevedo.

316. — Carta de Antonio Perez al Duque de Lerma de la manera que se havia de portar en la Privanza.

317. — Ynforme hecho al Sr Fernando VI por D. Bartolomé de Valencia, siendo Administrador general de la Provincia de Guadalaxara en virtud de Real Orden en Febrero de 1749 sobre los medios mas naturales y menos gravosos entonces, para que los Pueblos hagan facil repartimiento ; y enagenacion de las Rentas Provinciales.

318. — Copia de carta del Marques de la Ensenada al de Scoti, escusandose de suceder á D. Josef del Campillo en las Secretarias del Despacho, y demás Empleos, escrita desde Chambery á 22 de Abril de 1743.

319. — Epitome de la Vida, Muerte, y Entierro del Catolico Monarca D. Felipe V, y Estado de la Monarquia en tiempo de su Reynado.

320. — Disertacion historica que sirve de esplicacion á algunos lugares obscuros que se encuentran en la Historia, Cartas, Alegaciones, y Apologia que ha dado á luz el Cardenal Alberoni, por D. Melchor de Macanaz.

321. — Copia de la Liga y Pactos antiguos de la Casa de Austria en Alemania, que se renovaron á 27 de Diciembre de 1611, al tiempo de las bodas del Emperador Maximiliano II.

Fué sacada esta copia de otra antigua que havia en el Archivo del Duque de Albuquerque, Marques de Cadereita, Embaxador en Viena.

322. — Tratados entre el Emperador Carlos V y los Estados del Ymperio que corresponde á las Provincias de Flandes, hechos en Augusta á 16 de Junio de 1548, y confirmados por el Emperador Rodulfo II á 3 de Marzo de 1588.

Sacados del mismo Archivo.

323. — Ynstruccion que el Rey Felipe IV dió al Marques de Cadereita quando le embió á Alemania por Embaxador ordinario, en 23 de Febrero de 1630.

Sacada del original que estava en el mismo Archivo.

324. — Acuerdos de la villa de Madrid sobre los medios y arbitrios con que contribuyó esta para que los deseos que la Reyna Doña

Ysabel de Borbon, muger del S[r] Felipe IV, tenia de labrar una Capilla á Nuestra Señora de la Almudena, tubiesen el devido efecto, y aun se adelantasen haciendo toda la Yglesia.

325. — Relacion y Sumario de los Papeles que dió al Marques de Cadereita el Coronel Enrique de Paradis y Echayde de su comision a Saxonia, año de 1631.

326. — Cartas secretas y reservadas del Rey Felipe IV y otras, creo que de el Conde Duque, escritas en varios meses del año de 1631, que aunque no dicen a quien, por su contexto se infiere fué a algun Ministro extraordinario que se embió á Alemania, estando en ella de Embajador el Marques de Cadereita, de cuyo empleo fué depuesto.

327. — Relacion del viage que hizo el Baron Enrique de Paradis y Echayde á Saxonia el año arriva dicho de 1631.

328. — Carta de S. M. el S[r] Felipe IV escrita desde Madrid á 22 de Abril de 1631 al Duque de Guastala, en la que le habla de la liga defensiva que con gran secreto se havia formado entre el Rey de Francia y el Duque de Babiera en nombre de todos los Principes Catolicos, y de los Electores, á fin de quitar al Emperador Fernando II el Ymperio, y transferirle á la casa de Babiera, y minorar la grandeza de la Casa de Austria; encargando á dicho Duque represente al Emperador todas quantas consideraciones se hacen en esta Carta.

329. — Copia de la instruccion para la Embajada electoral de Saxonia embiada al General Conde Tillij á 31 de Mayo de 1631.

330. — Copia de una Carta del Principe Elector de Saxonia al de Moguncia de 24 de Mayo de 1631.

331. — Discurso que S. M. embió al Duque de Tursi en 14 de Enero de 1630 y tantos sobre asuntos del Palatinado inferior.

332. — Respuesta del Emperador Fernando II á un papel del Canciller de Babiera, con fecha de 15 de Marzo de 1632.

333. — Proposicion que el Embaxador del Serenisimo Elector de Babiera hizo de palabra y por escrito al Emperador, de orden de su Soberano; y respuesta dada por aquel.

334. — Resolucion que dió el Principe Elector de Saxonia al Embaxador de S. M. C. el S[r] Heguenmuler sobre la proposicion que este le hizo en 20 de Mayo de 1631.

335. — Carta del mismo Elector al de Moguncia escrita en Dresde á 10 de Julio de 1631.

336. — Respuesta del mismo Elector á la proposicion que en

nombre de su Soberano el Sr Felipe IV le hizo el Baron Enrique Paradis de Echayde en 20 de Octubre de 1631.

337. — Otra respuesta del mismo Elector á la proposicion que los Subdelegados de S. M. C. le hicieron en 21 de Agosto de 1631.

338. — Carta del mismo Elector de Saxonia al de Babiera desde Leypcig, á 30 de Mayo de 1631.

339. — Carta original que el Arzobispo de Corinto, Nuncio de S. S. en España escribió (segun parece) al Conde Duque con motibo de quererse entrometer el Senado de Milan en el conocimiento de la causa de D. Felipe Leycalde, Cavallero de la Orden de Santiago, á 4 de Mayo de 1660.

340. — Copia de los capitulos de la Alianza que se supone ajustada entre el Rey de Portugal, el Emperador, Holanda, y Ynglaterra en Julio de 1703. — Y el papel de oficio que acompañaba á una protesta con la que despidió de estos Reynos al Nuncio de S. S. el Duque de Medina Sidonia en nombre del Rey, en 5 de Abril de 1709.

341. — El Equilibrio de la Europa en el peso de la razon. — Discurso politico que en una de las grandes tertulias de Roma pronunció la noche del dia 5 de Febrero de 1745 D. Marcelo Liberati, y ha remitido un Español á cierto Cavallero de esta Corte.

342 — Manifiesto que el Reyno de Portugal hizo el año de 1640, negando la obediencia al Sr Felipe IV.

343. — Noticia de los Linages de los Conquistadores de Vaeza que se hallaron con el Conde D. Diego Lopez de Haro.

344. — Representacion hecha al Sr Felipe IV por un Obispo de Jaen con motivo de entrometerse en su jurisdicion Episcopal, y quererle usurpar sus facultades el Licenciado D. Antonio de Argüelles Sumonte, Cavallero de la Orden de Santiago, y Visitador nombrado de la Encomienda de la Villa de Albanchez, que lo es de dicha orden, en el año de 1659.

345. — Dictamen que el Dr D. Diego Castel, Abad de Alcalá la Real, dió con motivo de un Decreto Pontificio que el Papa expidió, y que obligó al Rey de España á querer hechar de estos Reynos al Nuncio de su Santidad.

346. — Carta del Claustro, y Universidad de Salamanca á la de Sevilla, escrita en Marzo de 1627, estimulandola á que uniendose todas las Universidades de España, se opongan al pase de las Bulas Pontificias que los PP. de la Compañia han obtenido para poder leer, y enseñar publicamente en sus Colegios, y que en ellos ganen

cursos, y se graduen los Estudiantes, como tambien á los Estudios Generales que pretenden fundar en Madrid; por los gravisimos daños y funestas resultas que de este establecimiento resultaria.

347. — Pareceres dados en vista de Consultas hechas sobre varios puntos á la Magestad del Sr Felipe IV en los años de 1622 y 23. No dicen de quien sean; pero entre ellos hay dos, uno de D. Agustin Mesia, y otro del Marques de Montesclaros, sobre lo de la Valtelina; y otros cinco sobre el Matrimonio del Principe de Gales con la Ynfanta de España.

348. — Relaciones historico-genealogicas de los Reyes de Portugal, Aragon y Navarra.

349. — Entrada del Cardenal Borja en la ciudad de Napoles quando fué a succeder al Duque de Osuna en el Govierno de aquel Reyno el año de 1620. Cargos y capitulos que formó el Reyno de Napoles a dicho Duque, Virrey, y Capitan General de aquel Reyno. — Sucesos acaecidos al Eminentisimo Cardenal D. Gaspar de Borja con el Papa Urbano VIII y motibos que este dio para la Protesta que aquel como Embaxador del Sr Felipe IV hizo en pleno Consistorio en virtud de la instruccion y ordenes de su Soberano, en el año de 1631 y 32.

350. — Gemidos de la Yglesia, y Religion Catolica al Papa Urbano VIII por verse oprimida del Rey de Suecia, los Hereges de Alemania, y de Holanda, y el Rey de Francia coligado con ellos el año de 1632 y 33 por el Dr D. Juan de Balvoa Mogrovejo, del Consejo de S. M. y su Fiscal en el de Hacienda.

351. — Razon sobre la Ley de los Sellos y Papel sellado, ó Alegacion y Discurso Theologico Juridico en que se prueva que la Ley de los Sellos, y Cedula de reservacion y tasacion de los Pliegos sellados que se publicó á 15 de Diciembre de 1636 comprende á los Tribunales Eclesiasticos.

352. — Carta que el Rey Felipe III escribió á D. Baltasar de Zuñiga su Embaxador en Alemania sobre las Paces con el Duque de Saboya en el año de 1610.

353. — Discurso de las partes que han de concurrir en un perfecto Coronista, por Bartolomé Leonardo de Argensola.

354. — Otro Discurso sobre la Rebelion y Guerras de Flandes, dirigido al Rey Felipe II: en el que se trata muy particularmente en que forma se deve portar un Principe contra sus subditos rebeldes. — Y otro de como deven de ser los Capitulos de Paz y de reconciliacion con ellos, y con otros Enemigos.

355. — Otro Discurso del Yllmo. Sr D. Juan de Rivera, Patriarca y Arzobispo de Valencia al Rey Felipe III sobre las Paces con las Yslas rebeldes. — Carta del mismo Sr Arzobispo escrita al mismo Rey Felipe III en 24 de Septiembre de 1608 sobre lo importante que seria a su Real conciencia el que ademas de su confesor tubiese otras dos personas Theologas de conocida virtud y doctrina, que asistiesen con él para consultar las cosas mas graves. — Otra carta del mismo Sr Patriarca escrita desde Valencia al Duque de Lerma en el mismo dia y año que la antecedente, dandole algunos documentos sobre el modo de portarse y conducirse en la pribanza; y advirtiendole algunas cosas que le notaban. — Reglas y avisos que San Luis, Rey de Francia, poco antes de morir dió á su hijo Felipe III llamado el Hermoso.

356. — Carta que el P. Cristobal de Collantes de la Compañia de Jesus escribió al P. Gabriel Gonzalez, Provincial de la misma en 7 de Marzo de 1585, dandole cuenta de la muerte de D. Martin de Acuña, á quien el mismo P. Collantes ayudó á bien morir luego que le intimaron la sentencia de muerte.

357. — Memorial que dió al Rey D. Felipe II D. Baltasar Alamos, preso en la carcel de Corte siete años y dos meses, sin mas causa que por ser intimo Amigo de Antonio Perez.

358. — Gemidos del pueblo cristiano de Francia ocasionados de los desastres de la Guerra presente, dedicados á Luis XIII durante el Govierno del Cardenal Richelieu.

359. — Sucesos acaecidos con Maria de la Visitacion, Monja de la Orden de Sto Domingo en Lisboa, y Priora en su convento de la Anunciacion, y la sentencia dada contra ella en dicha ciudad á 7 de Noviembre de 1588.

360. — Memorial dado á S. M. por las Catedrales de Yndias contra las Religiones que en ella se havian establecido, sobre si estas debian o no pagar Diezmas á aquellas, hecho en virtud de poderes por D. Joseph de Miranda despues del año de 1750.

361. — Dictamen dado por D. Alonso Enriquez, Abad de Valladolid y hermano del Almirante de Castilla D. Luis, al Rey Felipe II sobre los Tributos; sobre la peticion y concesion de Bulas, y el modo de usar de ellas; sobre la venta de los vasallos, provision de los Oficios, y Minoracion de gastos excesivos. — Respuesta dada por Fr. Fernando del Castillo sobre la venta de los vasallos de las Yglesias.

362. — Relacion de la llegada del Governador D. Manuel de Leon

en la Nao San Josef á la Ysla de San Juan; y Relacion de las Yslas Marianas (antes llamadas de los Ladrones), costumbres de sus habitantes, y de lo acaecido en ellas al P. Diego Luis de San Vitores, y sus cinco Compañeros de la Compañia de Jesus, desde 16 de Junio de 1668 hasta 17 del mismo de 1669.

363. — Breve relacion de los Sucesos mas notables en el aumento de las Misiones, y Christiandad de las Yslas Marianas desde Junio de 1682, hasta fines de Mayo de 1683, por Manuel de Solorzano.

364. — Un Legajo de varias Relaciones impresas, á modo de Gacetas, de Nacimientos, Aclamaciones, y Jornadas de algunos Soberanos, Batallas y varios sucesos acaecidos asi en paz como en guerra en distintos Reynos y Provincias.

365. — Un tratado latino del celebre Antonio de Nebrija, intitulado: Aelij Antonij Nebrissensis, historiographi Regis, de liberis educandis libellus: ad Michaelem Almacanum á libellis ab aure á secretis Ferdinandi regis Aragonum atque utriusque Siciliae, ac proinde hispani Orbis moderatoris: foeliciter incipitur.

Al fin de este MSS. se halla la nota siguiente, puesta por D. Pedro de Castro, Colegial que fué del mayor de los Españoles de Bolonia y hoy Canonigo de Sevilla: « Aqui concluye el MSS. que se halla entre otras obras del mismo Nebrija manuscritas y encuadernadas en un tomo en-4° entre los manuscritos de la Biblioteca del Colegio mayor de San Clemente de Bolonia, donde yo lo copiè exactamente en el año de 1757, Y se juzga que lo dejó en él D. Xanto de Nebrija, hijo del Autor, que tambien fué Colegial y despues Fiscal en la Chancilleria de Granada. Y pongo esta nota en Malaga à 17 de Noviembre de 1769. »

366. — Disertacion sobre el origen de que proviene que un Yllmo. Prelado celoso y vigilante se queje en sus ynformes secretos y cartas familiares de no tener suficiente número de Operarios Evangelicos, á quienes poder encomendar parte de su solicitud Pastoral; y de los medios y arbitrios que pueden remediar y reparar tan graves males. — Y un plan para el establecimiento de un Seminario Eclesiastico arreglado á las intenciones y fines del santo Concilio de Trento.

367. — Los Frenos de Hieremias, traducido en verso castellano por el Maestro Fr. Luis de Leon, de la orden de San Agustin.

368. — La Parafrasis en estilo pastoril sobre el Cantico canticorum de Salomon, por el Dr Benito Arias Montano.

369. — Adiccion por la Nobleza Laica de Cataluña á la Representacion que tiene hecha al Rey Felipe V sobre los excesos de los Colectores de la casa diezmera y dignadose S. M. pasar á la Junta que

se ha servido formar para la inspeccion de este y otros expedientes de la propia naturaleza.

370. — Memoria sobre las minas de Almaden, formada por D. Guillermo Bowles en 26 de Julio de 1752.

DESDE ESTE LOS QUE SE SIGUEN TODOS SON EN FOLIO, Y ESTAN COMPRENDIDOS EN EL LEGAJO 6° DE LOS EN FOLIO.

371. — Alegato del Sr Mora á favor del voto de Santiago.

372. — Carta del Arzobispo de Zaragoza D. Antonio Ybañez de la Riba al Padre Tirso Gonzalez, General de la Compañia, sobre asuntos del Sr Palafox.

373. — Carta del Rey de Francia á la Reyna de Suecia su hermana, sobre algunos agrabios que aquel habia recivido del Papa.

374. — Carta de D. Yñigo de Cardenas, Embajador en la Corte de Paris, al Rey Felipe III y una relacion de las Exequias que le hicieron a Enrique IV de Francia en 1610.

375. — Una carta escrita desde Bruselas á 11 de Mayo de 1643 sobre la muerte del Rey Luis XIII de Francia, y resultas que en caso de verificarse se podran ocasionar.

376. — Carta de Guillermo Esparque, preso al parecer en la carcel de Corte, en 27 de Diciembre de 1653.

377. — Papel curioso de los coches de Alcalá y Conferencia gustosa de la venta de Viveros en que se examina el papel nuevamente impreso intitulado Visita entre la Esperanza y el Tiempo.

378. — Tratado breve de una disputa y diferencia que hubo entre dos Amigos, el uno Castellano de Burgos y el otro Bascongado de Potosi. Satira contra los Vizcainos.

379. — Varias noticias historicas sacadas de los borradores del Dr Juan Francisco Andres Uztarroz.

380. — Escritura de fundacion del Real Monasterio de Religiosas de la Visitacion, orden é instituto de San Francisco de Sales; copia sacada del egemplar impreso para uso del P. Maestro Florez.

381. — Vida y Milagros de D. Juan Tomás Henriquez de Cabrera, Almirante de Castilla.

382. — Ynstruccion original del Obispo de Segobia D. Martin Perez de Ayala para ordenar el Breviario y Misal del Orden de Santiago, en 1560.

383. — Copia de algunos fragmentos que han quedado de la Obra manuscrita De Dijs Hispaniae de Rodrigo Caro.

384. — Unas adiciones inéditas á la Historia de Sevilla, ó Convento juridico del mismo Caro, y unas Inscripciones que juntó el Dr Martin Vazquez Siruela, Canonigo del Sacro Monte de Granada, hombre docto en tiempo de Felipe IV, sacado todo de los manuscritos de este, que tiene el Conde del Aguila en Sevilla, en su exquisita Biblioteca.

385. — Yndice que D. Manuel Navarro, Secretario y Contador del Monte Pio de Ministerio ha formado de las Pragmaticas, Decretos, Autos acordados, &c., que se contienen en los II libros de la Coleccion que se halla en la Contaduria del Consejo de Castilla, y presentó á Carlos IV, siendo Principe.

386. — Carta del Arzobispo de Valencia D. Juan de Ribera al Rey Felipe III, escrita desde aquella ciudad á 29 de Septiembre de 1610 acerca del Ministerio de Confesor de S. M., y otros papeles como Apuntaciones sobre el mismo asunto.

387. — Cronica del Gran Capitan Gonzalo Hernandez de Cordova. Ms. antiguo.

388. — Memorial ó Registro breve de los lugares donde los Reyes Catolicos estubieron cada año desde el de 1468 hasta el de 1548, con una relacion de los succesos mas principales de este tiempo. Copia hecha en Febrero de 1555.

389. — El mismo Memorial ó Registro de copia tambien antigua. 1 tomo.

390. — Representacion hecha al Rey D. Felipe V por el Duque de Arcos D. Joaquin Ponce de Leon el año de 1701 sobre haver concedido á los Duques y Pares de Francia la dignidad de Grandes de España con acuerdo de su abuelo Luis XIV de Francia.

Ya está puesto al principio.

391. — Relacion individual de lo que pasó en el ruidoso caso del Banquillo de los Capitanes de las Guardias del Cuerpo, concedido por el Sr Rey Felipe V y los Grandes de España en el año 1705.

Ya está puesto al principio.

DESDE ESTE SON LOS COMPRENDIDOS
EN EL LEGAJO 7°.

392. — Norte de Principes, por Antonio Perez.

393. — Papeles del P. Maestro Magin, Dominico, sobre el Expurgatorio del año de 1747 y prohibicion de las Obras del Cardenal de Norris.

394. — Relacion de la causa que el Reyno de Ynglaterra siguió contra su Rey Carlos I°, su prision y desgraciada muerte en la Plaza de Londres á 30 de Enero de 1649.

395. — Puntos que trahia que tratar con el Rey Felipe IV el Nuncio de Ynocencio X sobre lo ocurrido despues de la salida de los Franceses del Principado de Cataluña, y sobre la suspension de las Bulas de los Obispos presentados por S. M. para aquellas Yglesias, en Agosto de 1654.

396. — Resumen de tres cartas del Cardenal Aragon tocante á la provision de las Yglesias de Portugal en Noviembre de 1663. — Y una consulta del Consejo de Estado sobre lo mismo.

397. — Lucero de la Nobleza, que viene a ser una continuacion al Nobiliario del Conde Don Pedro.

398. — Cartas del Rey Felipe II al Papa Pio V y a la Reyna de Portugal, dandoles cuenta de haver recogido la Persona del Principe D. Carlos, su hijo, en Enero de 1568.

399. — Carta del Cardenal D. Alonso Manrique, Arzobispo de Sevilla é Ynquisidor General en los Estados de Flandes al Emperador Carlos V, participandole como se va extendiendo en aquellos paises la heregia de Lutero, y del remedio de que para cortarla deve valerse.

400. — Ordenanzas hechas por D. Diego de Castilla, Canonigo de Toledo en nombre de la Yllustre Señora Doña Maria de Silva para el servicio y gobierno de la Yglesia y Capilla mayor que de orden de dicha señora se edificó en el Monasterio de Santo Domingo el Antiguo.

401. — Noticia dada por D. Francisco Bances y Candamo al Exmo. S[r] Duque de Alba para la formacion de una selecta Biblioteca, en Abril de 1692. Parece original.

402. — Representacion hecha a S. M. por varios Prelados con motivo de una Consulta del Consejo sobre la edad que deve tener el que haya de entrar en Religion.

403. — Ynforme juridico de M[r] Auflund, Abogado de la gran Camara, sobre la causa de Divorcio de la Reyna Carolina Matilde, muger de Christiano VII, Rey de Dignamarca. — Y un Alegato del Abogado Uldal a favor de dicha Reyna en 1772.

404. — Razones que hacen plausible la idea de reducir á uno solo todos los Tributos por las decombeniencias hácia el Rey y sus vasallos.

405. — Ydea de la reduccion ó inversion de las rentas provin-

ciales en una sola Contribucion Real que redima a los vasallos de los perjuicios que padecen con lo mucho que contribuyen, y vejaciones que experimentan sin utilidad de la Real Hacienda; 26 de Febrero de 1749.

406. — Sucesos acaecidos con el Duque Riperdá en los años de 1725 y 26.

407. — Memorial presentado á S. M. por el Marqués de Santa Sabina, Procurador general del Señorio de Vizcaya, sobre la precedencia de este al Reyno de Navarra.

408. — Carta de D. Josef de Pellicer escrita desde Madrid á D. Nicolas Antonio, estando en Roma de agente general, remitiendole una noticia de sus obras.

409. — Registro general de las mercedes y gracias hechas á varias ciudades y lugares de Aragon y de Castilla por los Reyes D. Jayme I°, D. Jayme II y el Ynfante D. Pedro, hijo de este, y otras varias apuntaciones de historia, todo de letra bien antigua en un tomo en-4°.

R. FOULCHÉ-DELBOSC.

(A suivre).

ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

SECRETARIA DE ESTADO. CATALOGO DE LOS DOCUMENTOS
DE LAS NEGOCIACIONES
DE FLANDES, HOLANDA Y BRUSELAS
1506-1795
(Suite)

Legajos

599. Correspondencia del comendador Moreo sobre las cosas de Francia y Flandes. — Necesidad de dinero y envío de sumas. — Indisposición del Duque de Parma. — Ciudades que seguían el partido católico y el de Bearne. — Correspondencia del Conde de Mansfeld, gobernador interino de los Países Bajos, mientras el Duque de Parma, fué á la expedición de Francia y socorro de París. — Correspondencia de D. Diego de Ibarra, enviado extraordinario al Príncipe de Parma, sobre las cosas de Francia. — Socorro de 100.000 escudos que llevó al Duque de Umena. — Noticias de ambos partidos. — Elección del Rey. — Viaje del Duque de Parma. — Correspondencia de Juan Bautista de Tassis, Carlos Broun, Juan de Lastur, Juan de Palenzuela, Cristobal de Mondragón, Francisco Verdugo, portugués Gama, etc. — Papeles del obispo de Comenges comisionado de los Estados generales de Guiena.

600. A. 1591. — Mal estado del ejército á causa del motín de Diste y de la gente que había muerto en todas partes. — Armamentos y preparativos de los rebeldes. — Avisos de la frontera de Francia, de Alemania, Munster, Inglaterra y Londres. — Proposiciones del Marqués Jacques Macadel para la empresa de Irlanda. — Propuesta del Conde de Brissac al Duque de Parma y respuesta. — Memorial presentado á éste en nombre del coronel Estevard escocés. — Socorro del Papa en favor de los católicos de Francia. — Casamiento del hijo del Duque de Parma y necesidades de su casa. — Pérdida de Infen y Deventer. — Fuerte de Nimega. — Llegada de D. Alonso

de Idiáquez. — Fuerzas alemanas que iban en auxilio del de Bearne. — Tanteos de hacienda y pareceres de los de este Consejo. — Descontento de los naturales de Flandes. — Espías ingleses. — Dificultades para entrar en Francia y propósitos de hacerlo cuanto antes. — Restitución de las plazas del elector de Colonia. — Muerte de Gregorio XIII. — Tropas que dejó el Duque de Parma en los Países Bajos á cargo del Conde de Mansfeld. — Instrucción para gobernar durante su ausencia. — Concesión del gobierno interino. — Reglamento para la administración de las provincias de Flandes — Correspondencia del Duque de Parma.

601. Correspondencia del Conde de Mansfeld sobre asuntos de Flandes. — Poca satisfacción que mostraba del Príncipe de Parma. — Revocación que hizo éste de todas las mercedes concedidas por aquél durante su ausencia. — Instrucción á Mansfeld. — Tanteos de tropas y dinero para Flandes y Francia. — Quejas de fray Baltasar Delgado por haberle impedido el Duque de Parma llevar la cabeza de S. Lorenzo al Escorial y deseos de aprovechar su ausencia para enviarla. — Discurso sobre excesos en Flandes y su remedio. — Cualidades del consejero de Hacienda. — Baja de la moneda. — Espías. — Memorial sobre reducción de Holanda y Zelanda. — Avisos de Inglaterra y Francia. — Cartas de Juan Bautista de Tassis, Pencard, Arranches, Duque de Parma, Alonso de Idiáquez, Duque de Terranova, Simón Rodríguez, Rodrigo Niño, Diego Pimentel, Alonso Luzón, Príncipe de Asculi, Cónsules y senadores de Lubec, Gabriel de Santisteban, Duque de Joyosa, Alejandro Ro, Francisco Guillamas, Juan de Lastur, Francisco Verdugo, Cónsules y senadores de Hamburgo, Duque de Montemarchano, Cosme Massi, Presidente Richardot, etc.

602 A. 1592. — Correspondencia del Duque de Parma sobre los asuntos de Flandes, Francia é Inglaterra. — Negociaciones del Duque con el de Umena y jefes de la Liga sobre elección de Rey de Francia en persona de la casa real de Castilla. (Los comisionados para esta negociación eran el Presidente Janin y Mr. de la Chatre por Francia y D. Diego de Ibarra y el Presidente Richardot por el Duque de Parma). — Sucesos del socorro de Roan. — Heridas del Duque y mal estado de su salud. — Sus desavenencias con el Conde de Mansfeld. — Caricatura contra ambos. — Pérdida de Estiembic. — Justificación del Duque. — Concesión al Cardenal, su hijo, de la protección de Aragón. — Pérdida de Coborden. — Carta del Duque de Umena.

603. Correspondencia del Conde de Mansfeld durante la ausencia del Duque de Parma. — Desavenencias entre ambos. — Pareceres de los Consejos de las provincias de los Países Bajos. — Muerte del Duque de Parma. — Proyectada expedición á Francia. — Nombramiento del Conde de Mansfeld por la falta del Duque. — Negociaciones sobre elección de Rey de Francia. — Candidatura de Felipe II ó de su hija. — Cartas del Conde de Fuentes, Juan Bautista de Tassis, Juan de Lastur, Mondragón, etc.

604. A. 1592-93. — Correspondencia del Conde de Fuentes sobre los asuntos de los Países Bajos y de Francia. — Placarte de Carlos de Lorena, Duque de Umena, convocando á los Estados en París para tratar de la conservación de la religión. — Estancia en Francia y salida del Conde de Mansfeld. — Negociaciones en la corte del Emperador por D. Guillén de S. Clemente para que el Archiduque Ernesto fuese gobernador general de Flandes. — Toma de Noyon y retirada del Conde de Mansfeld á la frontera. — Mala opinión del Conde de Fuentes sobre él. — Conferencias de Carlos de Tisnac con el Barón Derhesdt sobre reducción de Holanda y Zelanda. — Contrato celebrado entre Felipe el bueno y la ciudad de Besançon desde 1451 á 1591. — Negocios de Muns y de S. Gertrudemberg. — Cartas de varios flamencos agradeciendo las que de parte de S. M. les entregó el Conde de Fuentes.

605. A. 1593. — Correspondencia de Esteban de Ibarra desde Lisboa, Madrid, Agreda y Zaragoza sobre prevenciones de guerra y provisión de los ejércitos. — Idem desde Aragón dando noticias del estado de aquel Reino mientras fué Comisario general y proveedor del ejército que fué allí al mando de D. Alonso de Várgas con motivo de las occurrencias de Antonio Pérez. — Idem desde los Países Bajos con noticias del estado de los asuntos pendientes con Francia. — Juicios de personajes de ambos países. — Arreglos de Hacienda. — Motines de tropas. — Viaje del Archiduque Ernesto para encargarse del Gobierno general y ayuda de costa de 40.000 escudos que se le debía dar como á la Duquesa de Parma y á Requesens. — Conveniencia de poner á recaudo los papeles del Duque de Parma que tenía su secretario Cosme de Massi. — Información sobre los despachos que se hicieron firmar al Duque de Parma sin saberlo. — Estados de tropas y caudales. — Reforma de tercios. — Discursos sobre empresas militares, etc.

606. Provisión de dinero. — Restitución de plazas del Rhin. — Instrucción de los que seguían el partido real al Marqués Pisani para ir á Roma á felicitar al Papa por su exaltación y comunicarle los motivos porque habían elegido Rey. — Tratos de paz con los holandeses. — Toma de Noyon. — Retirada del Conde Carlos. — Motines de los tercios. — Entretenidos en los ejércitos de Francia y Flandes. — Inteligencias de D. Antonio con los portugueses y tratos con Inglaterra. — Noticias de D. Pedro de Valdés, que estuvo preso en Inglaterra, de los armamentos que allí se hacían; expediciones que salían para Indias; peste; disturbios entre católicos y herejes; tratos con Francia; visita á la costa de los Países Bajos con dictamen de sus puertos y armada; construcción de una pinaza de su invención, etc. — Negocios de la Liga. — Papeles del P. Antonio Crespo enviado por el Conde de Fuentes á S. M. — Relación que hizo al Conde. — Negociación de Leonardo Rótulo Carrillo sobre apresurar la elección de Rey de Francia. — Fiestas de la cofradía del Papagayo. — Mejoras de paseos en Amberes. — Expedición de los holandeses á Bretaña. — Representación del P. Cornet enviado al Duque de Mercœur para exponerle la conducta de D. Juan del Aguila y de los españoles que estaban con él en Bretaña y necesidad de cambiar de maestre de campo. — Reducción de los 7.000 españoles con que entró en la provincia á 3.500. — Apuntamientos de Alonso Gutiérrez. — Falsificación de moneda. — Relación de alféreces de los tercios de D. Alonso de Mendoza, D. Antonio de Zúñiga, D. Luis de Velasco y D. Alonso Idiáquez. — Estado de los negocios de Escocia. — Proyectos de Agustín de Herrera sobre guerra en los Países Bajos. — Id. de Pedro Sarmiento sobre Indias. — Arbitrios de Gaspar de Ribera. — Id. para Flandes. — Id. de Juan Anaya de Solís para Flandes y Bretaña. — De Martín de Bertendona sobre Blabet y dos islas inmediatas Belaisla y Graya. — Reforma del ejército y administración de caudales de Pedro de Ayzaga. — Cobre para artillería en la isla de Cuba, modo de conducirla en la proa de las galeras de Pedro de Ayraga. — Proyecto de una segunda expedición marítima de Sancho Ochoa. — Arbitrios de ventas de lugares. — Construcción de armada portuguesa con un nuevo arbitrio por Bernardino Escalante. — Remate de cuenta de la gente de guerra por Tomás Fiesco. — Tanteos de gente y dinero que había en los Países Bajos. — Cartas del Conde de Mansfeld, Duques de Parma, de Pastrana, Juan Bautista de Tassis, Conde de Fuentes, Duque de Aumale, Duque de Feria, Carlos Tisnac, Juan de Lastur,

Estéfano Zameto, cabildo de Malinas, Duque de Montemarchano, Alonso de Idiáquez, Carlos de Aremberg, Duque de Umena, Diego de Ibarra, Luis de S. Clemente, Pedro Ranz, Enrique Welperg, Champagny, Barandon, Camilo Capeluchi, Carlos de Croy, Guillermo Stanley, Bernardino Barceló, Dr Antonio Pérez.

607. A. 1594. — Correspondencia del Archiduque Ernesto desde su llegada á los Países Bajos. — Entrada del Príncipe de Bearne en París. — Instrucciones á Dietrischtain. — Relación de la armada de Flandes dada por Don Pedro Valdés. — Papeles del nuncio Ascanio Sulfarini, Duque de Umena y otros sobre las cosas de Francia. — Pláticas con franceses y negociación de Mr. Rocroy sobre pacificación, tribunales de visita etc. — Acuerdo tomado con el gobernador de Harr. — Concesión del mando del ejército á D. Agustín Mexía en sustitución del Conde Carlos de Mansfeld. — Suceso de Groninguen. — Comisión del capitán Lechuga á Mansfeld. — Asientos de dinero. — Negociaciones con el Elector de Colonia. — Mando de las armas por el Conde de Fuentes. — Junta entre el Duque de Umena, Juan Bautista de Tassis y otros. — Capítulos para la rendición de La Chapelle con los amotinados de Dunquerque. — Asuntos de Cambray, Flandes, Inglaterra, Escocia, Francia, Hungría y Holanda. — Discurso de Fitz Herbert sobre el viaje de un embajador inglés á Bruselas á tratar de la paz. — Entrada del Condestable con su ejército en Francia. — Papeles sobre cuestiones religiosas de Francia é Inglaterra, motivo de la guerra.

608. Correspondencia de Esteban de Ibarra, Diego de Ibarra y el Conde de Fuentes con copias de varias cartas y otros documentos sobre los asuntos pendientes en Flandes y Francia, negociaciones políticas, asuntos militares y de hacienda, alborotos de soldados, necesidad de dinero, relaciones de gente de guerra etc.

609. A. 1595. — Correspondencia del Conde de Fuentes. — Muerte del Archiduque Ernesto y encargo al Conde del gobierno de los Países Bajos. — Proposiciones del Duque de Umena y su respuesta. — Viaje del coronel Verdugo á Luxembourg. — Restitución de Hu al Elector de Colonia. — Nombramiento del Conde de Berlaymont para venir á España. — Negociación de Metz y cartas del nuncio Sulfarini y Príncipe de Bearne para el Duque de Lorena. — Salida del Conde de Fuentes á campaña. — Entrega del castillo de

Hu. — Toma de Chatelet. — Pérdida de Han. — Ventajas conseguidas por el Conde de Fuentes sobre los franceses cerca de Durlant (Doullens) cuando venían en su socorro. — Toma de Durlant y relación de muertos, heridos y prisioneros. — Reforma de regimientos. — Vicariato de Besançon. — Ventajas del coronel Mondragón sobre los rebeldes. — Muerte del Conde Carlos de Mansfeld é inconvenientes de proveer su cargo de Almirante. — Sitio de Cambray. — Plazas que recobró en Borgoña el Condestable. — Proceder del Duque de Umena. — Instrucción pública y secreta al Archiduque Ernesto sobre Flandes y Francia. — Escusas del Conde de Fuentes para tomar el mando del ejército de Francia. — Junta de los Estados reunida por el Archiduque. — Avisos de Inglaterra. — Estimación de Antonio Pérez por los del Consejo de la Reina y en particular por el Conde de Essex. — Cartas del Duque de Pastrana, Diego de Ibarra, Archiduque Ernesto, Rona, Padre Crespo, Obispo de Amberes, Esteban de Ibarra etc.

610. Correspondencia de Esteban de Ibarra sobre asuntos de Francia. — Asalto y toma de Durlant. — Rendición de Cambray. — Pertrechos de guerra que había en ambas plazas. — Capítulos para la entrega de la última. — Discurso sobre las cosas de Flandes del Dr. Antonio Pérez. — Buena acogida del nombramiento del Cardenal Archiduque Alberto por Gobernador general de Flandes. — Cartas de Juan Bautista de Tassis, Archiduque Alberto, Príncipe de Orange, Duque de Arschot, Obispo de Saint-Omer, Conde de Aremberg, etc.

611. A. 1596. — Viaje del Cardenal Archiduque Alberto y buen recibimiento que le hicieron en Flandes. — Socorro de la Fera. — Pacificación é inteligencias con las plazas de Flegelingas, Metz y otras. — Caballeros franceses de la Liga. — Muerte del Duque de Pastrana. — Envío del retrato de una de las hijas del Duque de Lorena. — Empresa de Calais y necesidad de repararla. — Pláticas de paz movidas por el Príncipe de Bearne. — Buenos servicios que prestaban en Flandes los religiosos y pensiones que gozaban. — Entrega de la Fera al Príncipe de Bearne. — Negocios de Escocia. — Presas de Ardres, Breda, S. Gertrudemberg y resolución de embestir á Hulst. — Suceso de esta empresa. — Negociaciones con el Duque de Umena. — Instrucción á Antonio de Escobar para ir á Escocia. — Noticias de Inglaterra, Irlanda y Dinamarca. — Relación de las cosas de Francia dada por Balbueua enviado por el Conde de Fera. — Correspondencia del Archiduque Alberto.

612. Cargos contra el Comisario Francisco Vázquez de Omaña. — Opinión y condiciones de los principales sujetos de Francia. — Quiénes de ellos deseaban la paz y quiénes la guerra. — Relaciones de tropas y sueldos que ganaban. — Relación de la armada que dió Esteban de Ibarra. — Relación de los gobernadores de plazas, fuertes y fronteras de Flandes. — Privilegio de erección del Ducado de Monferrato. — Títulos y personas de calidad que había en Flandes. — Relación de los Consejos de Estado, privado y de finanzas de Flandes. — Papeles de Esteban de Ibarra sobre cosas de Flandes. — Relación del P. Patricio sobre Irlanda. — Proyectos de Alonso Gutiérrez sobre contratación y dominio del mar. — Derechos de la Infanta á Bretaña y medios para hacerlos efectivos. — Sumario de un libro impreso en Londres titulado « Segundo viaje á Guayana ». — Avisos de Cassonia. — Formación de un consejo de Flandes en Madrid. — Gente que se podía juntar para el socorro de la Fera. — Muerte de Mondragón. — Instrucciones que se enviaron al secretario Juan de Ciriza. — Cartas de Juan Bautista de Tassis, Juan de Mancicidor, Príncipe de Orange, Esteban y Diego de Ibarra, Conde de Fuentes, etc.

613. A. 1597. — Correspondencia del Archiduque Alberto. — Misión del capitán Antonio de Escobar para enterar al Rey de las cosas de Flandes. — Deudas del Príncipe de Bearne á un capitán suizo y ofertas de éste á S. M. — Reflexiones para que no se alterase el concierto de Cambray á pesar de la bula de S. S. — Derrota de las tropas del Conde de Baras en Tornant. — Negociaciones de agentes secretos ingleses. — Avisos de Londres y mención de los que envió allí Antonio Pérez. — Paz con Francia. — Concierto tomado con el Conde de la Fera á consecuencia de la toma de esta plaza. — Toma de Amiens por sorpresa. — Relaciones de la armada, comercio y hacienda. — Sorpresa intentada por el Príncipe de Bearne contra Arrás. — Resolución de la junta de Ruan sobre sucesión en el Reino de un Rey hereje. — Intentos de los suizos para entrar en Francia. — Expedición del Conde de Berlaymont á Dinamarca. — Asalto y toma del fuerte de Rebin. — Dificultades de socorrer al Duque de Mercœur. — Quejas del Almirantazgo por la mala acogida de los buques en Flandes. — Llegada á Bruselas del General de San Francisco enviado por S. M. para tratar de la paz. — Intentos del Príncipe de Bearne sobre Amiens. — Expedición á Inglaterra. — Dificultades del Duque de Saboya para el paso de las tropas lombardas por sus Estados. — Condiciones con que parecía al Archiduque se podría

negociar la paz. —Intentos sobre Calais y conveniencia de impedirlos. — Encargo de la caballería al Almirante de Aragón. — Relación de lo ocurrido en Amiens y su campo. — Indulto de Pio IV á Felipe II en 1563 sobre provisión de piezas eclesiásticas. — Pleito con el Consejo de Malinas sobre provisión de la Abadía de S. Huberto de Cambray entre D Antonio Povellon y Diego de Campo.

614. Pensión del elector de Colonia — Reliquia de S. Lorenzo. — Socorro de Amiens. — Poder para ajustar suspensión de armas con Francia. — Instrucción á D. Alonso de Cárdenas. – Matrimonio de una hermana del Príncipe de Bearne con un hijo del Duque de Lorena. — Sitio de Rimburg por los rebeldes. — Relación de lo que hizo el Almirante de Aragón en Polonia. — Medios de sujetar á holandeses y zelandeses, prohibición del comercio marítimo y señorío de la mar propuestos por Joaquin Butquens. — Cargos contra Gabriel de Salazar. — Relación del Almirante de Aragón de las cosas de Polonia. — Correspondencia del Archiduque Alberto. — Arzobispado de Cambray. — Mal suceso del intento de socorro á Amiens y artículos con que se rindió al Príncipe de Bearne. — Propósitos de los ingleses de apoderarse de las islas Terceras. — Deuda al Duque de Holstein. — Culpa del capitán García Sarmiento de Mendoza sobre la muerte de Matías Balbás. — Pretensión del Duque de Sajonia para que se bautizase un hijo suyo. — Despachos que llevó el Licenciado Frias sobre la paz. — Relación del Presidente Richardot sobre la misma. — Intentos del Príncipe de Bearne. — Misiones de Don Alonso de Cárdenas al Duque de Lorena sobre casamiento y al de Saboya sobre la paz. — Negativa de los rebeldes á la pacificación. — Perdón á los hijos de D. Antonio. — Diferencias entre D. Luis de Velasco y Gastón Espínola. — Cartas del secretario Juan de Mancicidor á Martín de Idiáquez sobre los asuntos pendientes. — Efectos de las aguas de Loja contra las enfermedades de la vejiga.

615. A. 1598. — Fuerza del ejército según la muestra de 1595. — Relación del pagador general Jerónimo Walter Zapata. — Capitulaciones de La Fera. — Toma de Ardres. — Conciertos con los de Amiens. — Causa del correo Martinengo. — Cargos contra el Marqués Lucio Palavecino. — Muerte del Rey. — Toma de Rimberg por el Almirante de Aragón. — Vida y trabajos de D. Juan Aguirre y Vergara. — Proyectos de los ingleses en América y

modo de hacerles la guerra. — Instrucción al Marqués de Malaspina. — Libro de conocimientos geométricos de Juan Alfonso de Molina. — Toma de Duticon y Culemburg. — Noticias de Inglaterra. — Expedición del Conde Cumberland á Puerto Rico y su saqueo. — Misión de Queman para tratar con la Reina de Inglaterra sobre paces. — Restitución de mercancías con Francia. — Noticias de Indias, Inglaterra y Francia que dió Juan Velázquez. — Uso de galeras contra Inglaterra por Don Diego Brochero. — Motines de Güeldres, Calais y Cambray. — Insistencia de los franceses en la restitución de Calais para tratar de paz. — Deuda al Conde de Holstein. — Tratos de paz con Inglaterra. — Confederación entre ésta y el Rey de Navarra. — Llegada de D. Sancho de Leyva. — Viaje del Archiduque Alberto á Italia y proposición del Cardenal de Austria para gobernar durante su ausencia. — Toma de Javarino. — Paz de Vervins. — Pensión á la viuda de Conrado Piramo. — Instrucción á Conrado Heque para tratar con Lubec y otras ciudades anseáticas. — Avisos del secretario Mancicidor de motines sofocados. — Reforma de oficiales de pluma. — Casamiento del Duque de Juliers y del Marqués Dupont con hija del Duque de Lorena y hermana del Príncipe de Bearne. — Pensión al gobernador de Transilvania. — Comisión de hacienda á Domingo de Orbea. — Renuncia de los Países Bajos por el Emperador. — Negociaciones del Almirante de Aragón sobre entrega de Opol y otras plazas de la frontera catalana. — Nombramiento de D. Luis de Velasco para el cargo de la artillería. — Motines de Lieja y Amberes y temores de uno general. — Listas de amotinados en Cambray, Chatelet y Calais. — Gobierno de Cambray á D. Sancho de Leyva. — Dificultades para la vuelta de Bertendona. — Carestía de la sal en las islas rebeldes. — Llegada del Cardenal de Austria á los Países Bajos y salida del Archiduque Alberto. — Agresión de la Reina de Inglaterra al Conde de Essex. — Desposorios de Felipe III con Doña Margarita y del Archiduque con la Infanta Isabel Clara Eugenia. — Fuego en el alojamiento de la Reina. — Cartas del Archiduque Alberto, Cardenal de Austria, Juan López de Alivi, Domingo de Orbea, Juan Bautista de Tassis, D. Fernando Carrillo, Obispo Tricarico, Almirante de Aragón, etc.

616. A. 1599. — Cartas del Cardenal de Austria, D. Baltasar de Zúñiga, Archiduque Alberto y secretario Mancicidor sobre paz con Inglaterra. — Instrucción á Queman (Cooman) para Inglaterra. — Descu-

brimiento de los tratos para entregar á Cambray. — Poderes á D. Baltasar de Zúñiga para tratar de la paz con Inglaterra. — Avisos de Inglaterra. — Tratos de Cambray. — Licenciamiento de los amotinados de Amberes. — Llegada de S.S. A.A. á Namur. — Libro publicado por los holandeses contra el Archiduque Alberto y el Almirante de Aragón. — Viaje del Archiduque á Génova. — Embarque de la Reina y progreso del viaje. — Memoria del Duque de Lorena para que se protegiese el casamiento de la Princesa María, sobrina del Gran Duque de Toscana, con el Rey de Francia si llegase á anularse el de la Reina Margarita. — Llegada de S. S. A. A. á la frontera suiza. — Influencia del Duque de Aumale con los cantones suizos y tratos para que rompiesen la liga con Francia. — Desavenencias entre el Archiduque y el Cardenal de Austria. — Negociación de Federico Spínola. — Mala salud de la Reina de Inglaterra. — Regreso de Cooman y encargo de su comisión á D. Fernando Carrillo ó á Lorenzo Polo. — Evasiones de soldados españoles y sus causas. — Pago á la viuda del Mariscal Rona, muerto sobre Hulst. — Misión de D. Juan Venegas de Córdoba en Bretaña sobre ejecución de paz. — Casamiento del Príncipe de Ligny. — Muerte del coronel Batorí y envío de su cabeza al Vaivoda de Valaquia. — Vuelta del Duque de Mercœur á Francia por haber terminando la guerra de Hungría. — Presupuestos de ingresos y gastos. — Cargos contra varias personas y contra el Contador Pedro Coloma. — Cartas de D. Diego de Ibarra, Jerónimo Walter, Conde de Fera, Arnaldo vander Boye, etc.

617. A. 1600. — Correspondencia de D. Fernando Carrillo y D. Baltasar de Zúñiga. — Navíos hamburgueses detenidos por el Duque de Maqueda en Italia. — Pleito del Duque de Arschot con los Guisa. — Comisión de Domingo de Orbea. — Papeles de Pedro Maluenda sobre hacienda. — Distribución de dinero, gente del ejército y otros papeles de D. Jerónimo Walter Zapata. — Consultas del Consejo sobre los asuntos pendientes. — Sucesión de la corona de Inglaterra por el P. José Cresuelo.

618-19. A. 1601. — Consultas del Consejo sobre la saca de sal para los rebeldes. — Casamiento de Doña Juana de Austria. — Sucesión de Inglaterra. — Negociación de Cambray. — Necesidades que había en Flandes. — Asistencia del veedor y contador en sus oficios. — Visita de Flandes. — Reducción de rebeldes. — Señorio del Sund.

— Embajada de Persia. — Cargos contra los contadores Coloma y Carnero. — Relación del estado en que estaba el sitio de Ostende.

619. Correspondencia de D. Baltasar de Zúñiga embajador cerca del Archiduque Alberto. — Deseos del P. Personio, P. Balduino y otros ingleses de que se tomase resolución sobre la succesión de Inglaterra. — Envío de tropas á Flandes en caso de ruptura con franceses. — Avisos de Holanda é Inglaterra sobre formación de dos compañías de las Indias orientales. — Tratos con Inglaterra. — Cartas de los hijos de D. Antonio sobre el Rey D. Sebastián que se presentó en Venecia. — Indisposición del Archiduque. — Instrucción de la Reina de Inglaterra. — Paso de tropas para Flandes por Saboya. — Importancia de que el Elector de Colonia fuese á la elección del Rey de Romanos. — Alborotos en Londres con motivo de la prisión del Conde de Essex. — Causa y sentencia contra él y otros. — Lista de presos. — Silencio de los diputados ingleses sobre la paz. — Falta de gente española é italiana en Flandes. — Suplicio del Conde de Essex. — Nuncio secreto nombrado por el Papa para la elección del Rey de Romanos. — Socorro de Irlanda. — Cange de prisioneros quedando todavía preso el Almirante de Aragón. — Socorro á las monjas inglesas. — Avisos de Inglaterra, Amsterdam é Irlanda.— Comisión de D. Rodrigo Laso para manifestar al Rey las necesidades de los Países Bajos. — Acometida del enemigo á Rimbergue. — Discurso del capitán Gascón sobre enseñorearse del estrecho de Sund. — Sitio de Ostende y rendición de Rimberg. — Muerte del Maestre de campo D. Juan de Bracamonte. — Consentimiento del Archiduque en la suspensión de armas. — Desenbarco de la armada española en Irlanda. — Negociación del Duque de Baviera. — Socorro de Bolduc y encargo del sitio de Ostende á D. Agustín Mexía. — Quejas de Inglaterra por el socorro de Irlanda. — Retirada del enemigo de Bolduc y lentitud del sitio de Ostende. — Soldados españoles pagados en el motín de Diste.

620. A. 1602. — Correspondencia del Archiduque Alberto. — Relación del sitio de Ostende. — Reducción de la infanteria walona y relaciones del importe de sus pagas. — Socorro de 2.000 españoles de Italia. — Suspensión de armas. — Pensiones al coadjutor y Elector de Colonia. — Prevenciones del enemigo aprovechando la ocupación de las tropas en el sitio de Ostende. — Casamiento del Delfin de Francia con la Infanta Ana ú otra de España. — Noticias de Francia y prevenciones para oponerse al rompimiento de

los franceses. — Rebelión del Condado de Emden.— Intervención del veedor general en las cosas de la artillería.— Concesión del Arzobispado de Taranto al Nuncio. — Merced á Domingo de Orbea. — Pérdida de Grave y motín de parte del ejército. — Concierto con los rebeldes. — Negociación de Gaona. — Falta de guarnición en el castillo de Amberes.— Viaje del Almirante de Aragón y de D. Fernando del Castillo. — Suspensión de la pensión del Duque Mauricio de Sajonia. — Elogios del Duque de Osuna. — Presas marítimas. — Irrupción del enemigo en el Luxembourg por causa de los amotinados de Hostrat. — Conveniencia de formar un ejército de 30 000 infantes y 6.000 caballos. — Reforma del tribunal de cuentas é informe sobre el contador Alonso Carnero. — Retirada del enemigo y distribución de las tropas que iban en su busca. — Necesidad de dinero para satisfacer al ejército y sofocar los motines.— Asuntos de D. Rodrigo Laso, Príncipe de Orange, Duques de Arschot y de Aumale, Duquesa de Brunswick, Condes de Aremberg y de Ligny, Juan de Tejeda, Balviani, Martín López de Aybar, Marqués de Havre, Juan de Gaona, Jerónimo del Río, Jorge Basta, Francisco Padilla. Francisco Espada, Felipe Rubén etc. — Agregación de Ambrosio Spínola al ejército.

621. Minutas de consultas sobre asuntos de Flandes. — Papeles de Federico Spínola sobre Flandes, Inglaterra é Irlanda. — Libertad de los holandeses y zelandeses. — Excesos en Hacienda. — Propuestas de Juan de Gauna. — Idem de Cortazar sobre la guerra á los rebeldes. — Motines. — Remedio general de las cosas de Flandes.

622. A. 1603. — Correspondencia del Archiduque Alberto sobre los asuntos de Flandes.— Fraudes que se cometían en el comercio. — Suspensión de armas.— Prisión de fray Juan de Aguirre en Barcelona.— Muerte de Isabel de Inglaterra y declaración del Rey de Escocia por Rey de Inglaterra. — Envío del Conde de Aremberg para congratularle. — Negociación de Nicolás Escorza en Escocia. — Tratos para la paz promovidos por la misión de Aremberg. — Encargo de la empresa de Ostende al Marqués Spínola. — Asuntos del Duque de Osuna, D. Agustín de Mena, etc.

623. A. 1604. — Correspondencia del Archiduque Alberto sobre asuntos de Flandes. — Sitio de Ostende. — Negociación de Inglaterra. — Motines de tropas. — Necesidad de dinero. — Asuntos

de comercio y prisioneros. — Empresa de la Esclusa. — Desavenencias entre el veedor general y el contador del ejército.

624. A. 1605-06. — Cartas del Archiduque Alberto, secretario Mancicidor, D. Pedro de Zúñiga y D. Guillén de S. Clemente y minutas de consultas del Consejo de Estado sobre asuntos de Flandes. — Disposiciones y discursos sobre los medios de hacer la guerra. — Negocios de Cambray. — Prohibición del comercio á los rebeldes. — Dote de la hija del Presidente Richardot. — Suspensión de armas. — Papeles del Marqués Spínola. — Ofrecimientos del coronel Semple para mover alteraciones en Inglaterra. — Proposiciones del veedor Hortuño de Urizar y del P. Creszuelo. — Intentos de arruinar la navegación y tráfico de los rebeldes. — Diferencias entre el veedor general y el contador del ejército. — Memorial de Juan de Gauna sobre medios para la guerra. — Idem de Enrique Oneil. — Envío de un piloto práctico de Flandes para la navegación de las Indias. — Papeles del audiencier Luis Verreyken y competencias entre los embajadores del Archiduque, Inglaterra y Venecianos.

625. A. — 1606-07. — Consultas del Consejo de Estado sobre medios para hacer la guerra en Flandes. — Deudas de aquel ejército — Necesidad de caballería. — Trato de los mercaderes de Amberes con los de Holanda en la India. — Muerte del Cardenal hijo del Duque de Lorena. — Relaciones de soldados amotinados en Diste á quíenes pagó el comisario Carnero. — Libranza al Duque de Lerma de 1.000 ducados á cuenta de la casa y ribera de Valladolid. — Consulta sobre lo que escribió el Marqués Spínola sobre la armada. — Llegada á Flandes de los Condes de Tirón. — Retirada de flamencos de Lisboa. — Aprestos de la armada de Flandes de Hortuño de Urizar. — Sueldos excesivos que se pagaban en Flandes — Guarida de los corsarios en la isla Formentera. — Avisos de Holanda y trueque de prisioneros que estaban allí. — Cartas de D. Pedro de Zúñiga, Hortuño de Urizar, Archiduque Alberto, los embajadores de las ciudades anseáticas, etc.

626. A. — 1609-11. — Minutas de consultas sobre paz ó tregua con los rebeldes. — Proposiciones de fray Iñigo de Brizuela, confesor del Archiduque, enviado á S. M. para tratar de aquel punto. — Reforma del ejército de Flandes. — Instrucciones para ello al Conde de Añovér. — Asuntos de los Archiduque Leopoldo y Fernando. —

Galeras de D. Cosme Centurión. — Jesuitas de Bruselas. — Marqués Spínola. — Asuntos de hacienda y feudos. — Motines de tropas y su remedio. — Neutralidad de Borgoña. — Prisión de Diego López. — Entretenimiento de irlandeses. — Misión de fray Martín del Espíritu Santo sobre prorrogación de treguas con los rebeldes. — Envío de españoles á Flandes. — Castillos de Amberes y Gante. — Reclamaciones de los diputados de Holanda y Zelanda. — Trato de los rebeldes en la India. — Reforma de hospitales en Flandes. — Arbitrios sobre la moneda de vellón. — Saca de dinero para las rebeldes. — Arbitrio sobre la extracción de plata y dinero. — Ordenes á los inquisidores sobre los libros que traían los ingleses. — Galeras de Génova. — Moriscos de Avila. — Papeles de Sirley sobre el comercio de la India.

627. A. 1612-13. — Papeles del Marquesado de Saluzo. — Servicios del alférez Pedro Hidalgo. — Visitas de las filiaciones de las Huelgas de Burgos. — Aduertencias de Juan Gallardo de Céspedes sobre comercio. — Junta de moriscos. — Papeles del padre Crezuelo sobre asuntos religiosos en Persia, Irlanda etc. — Seminario de ingleses en Madrid. — Deudas procedentes de gastos secretos del Conde de Añovér. — Negocios de Aquisgrán. — Bandos publicados en Inglaterra contra los católicos. — Misión de D. Rodrigo Calderón á Francia y Flandes. — Moneda falsa de vellón. — Puerto de Ostende. — Placarte de los holandeses contra los españoles. — Aprobación de la conducta de D. Rodrigo Calderón en Paris — Sinagoga de Amsterdam. — Alteraciones en Alemania. — Negociaciones sobre entrar ó nó en la liga. — Deudas de Diego López Sueyro. — Placarte del Archiduque sobre materias de religión. — Reforma del ejército de Flandes. — Fortificaciones de Mulén. — Viaje de Gil Duffain á Dinamarca. — Intento de los holandeses de enviar navíos á la India. — Pretensiones del Arzobispo de Cambray á la jurisdicción temporal de la ciudad. — Estado de Juliers. — Reclamaciones del diputado de Holanda. — Necesidades del castillo de Amberes. — Envío de una joya al Marqués de Guadalest para su mujer, hija del Principe de Ligni.

628. A. 1614. — Consultas sobre el estado de los asuntos de Flandes y Holanda. — Enviado del gran Turco en Holanda. — Puerto y armada de Ostende. — Reformas en Flandes. — Noticias de Holanda y Alemania dadas por el Licenciado Juan de Nequerque. — Valor

de la moneda en Flandes.— Honores á la capitana del mar Océano.— Avisos del P. Colazos sobre designios de Holandeses.— Reliquia de San Lorenzo. — Casa y fontana real mandada á S. M. por el Conde de Mansfeld. — Disposiciones hostiles del Marqués de Brandembourg y Duque Neobourg y necesidades de los españoles. — Desavenencias entre el Príncipe de Condé y la Reina de Francia por los tratados de matrimonio. — Estado de Juliers. — Castillo de Amberes. — Comercio de los rebeldes en las Indias. — Diques de Caló.

629. A. 1615. — Concierto de Juliers. — Mala salud del Archiduque. — Proposición de sacar al Príncipe de Gales de Inglaterra para Flandes. — Casamiento de la hija única del Duque de Lorena con el hermano del Rey de Francia. — Comisión de cuentas de Flandes y gastos secretos. — Proposición del Duque de Nemours de romper con el de Saboya. — Proposiciones de fray Gregorio de Valencia para reducir á Samuel Palache, embajador de Marruecos en Holanda, al servicio de S. M. — Información hecha en Canarias sobre el tratamiento de los holandeses. — Avisos del P. Colazo sobre cosas de Holanda é Inglaterra. — Jóvenes irlandeses que los ingleses llevaban á Londres para educarlos en la secta de Calvino. — Cartas del veedor Francisco de Irrazabal, Ricardo Berri, Marqueses Spínola y de Guadalest, Juan de Mancicidor y Andrés Velázquez.

630. Procesos seguidos entre el fiscal de S. M. y varios flamencos, ingleses y alemanes sobre pago del derecho del 30 p. o/o, cuya cobranza fué después revocada por el Rey.

631. A. 1616.— Competencia entre el Marqués Spínola y D. Francisco de Irrazabal. — Salida de los holandeses á campaña. — Confederación entre ellos y las ciudades anseáticas. — Plazas que ocuparon. — Reparos en el castillo de Amberes. — Distribución de dinero en Flandes. — Medios para descubrir la extracción de plata por Jaques de Brandembourg. — Imputaciones á los ministros de hacienda. — Juramento de los Países Bajos de reconocer á S. M. por Señor después de la muerte de los Archiduques sin hijos. — Cesión al Elector de Colonia del obispado de Hervípoli de 300.000 escudos de valor. — Casamiento de la hija del Duque de Lorena. — Abusos de mercedes de dinero. — Asuntos del enviado holandés Carlos Cracón y del P. Colazo. — Propuesta que hizo un holandés de entregar á S. M. las naves y plazas que tenían en Indias sus compatriotas.— Treguas.

— Entrada en Saboya por Borgoña según se había ordenado á D. Luis de Velasco.— Descontento del Archiduque de D. Francisco Irrazabal. — Aprecio del Marqués Spínola.— Prisión de Irrazabal en España. — Propuesta de Melchor Vander Kerhone para impedir el comercio de holandeses en la India. — Junta de hacienda. — Visita de navíos que iban á Flandes.

632. A. 1617. — Asuntos de Irrazabal. — Pláticas secretas de Holanda con Venecia y gente que se levantaba en aquella para socorro de ésta. — Conveniencia de enviar embajador y veedor general á los Países Bajos. — Reforma del ejército. — Desavenencias entre holandeses é ingleses y conveniencia de reducir á éstos á servicio de S. M. — Puntos de las cartas de Manuel Sueyro sobre socorro de holandeses y venecianos y sus inteligencias con aquellos. — Cargo de superintendente de justicia. — Junta de distribución de hacienda en los Países Bajos. — Proyecto de Glauwe Harslenhort para reducir á Holanda. — Tratos de ésta con Muley Cidán. — Sala de cuentas de Flandes. — Escasez de pilotos. — Socorros á los confidentes en Holanda por medio del jesuita Carolo Escrivani. — Deseo del Conde de Egmont de servir á S. M. — Puntos de la correspondencia de Sueyro y Mancicidor sobre Holanda.

633. A. 1618. — Minutas de consultas sobre los asuntos de Flandes. — Competencia de asientos en el nuevo tribunal entre el Marqués Spínola como Consejero de Estado, y el Marqués de Bedmar como embajador. — Aparejo de armada en aquellos Estados. — Creación de oficio de auditor general. — Tratos secretos en Holanda y correspondencia de Manuel Sueyro.

634. A 1618-20. — Joya para el desposorio del hijo del Marqués del Havre. — Instrucción á D. Enrique de Guzmán para hablar á los Archiduques. — Necesidad de tregua en Flandes. — Suceso de la flota de Nueva España á cargo de Pedro de Escobar Melgarejo. — Pérdida de la capitana de D. Juan de Velasco, que iba contra los corsarios en el mar del Sur. — Renuncia de los Países Bajos propuesta á los Archiduques en favor de S. M. y recompensa por ellos. — Rompimiento del Archiduque con Francia. — Tratos de avenencia con holandeses. — Negativa del Archiduque á la suspensión de armas. — Advertencias de los P. P. Personio y Cresuelo y Tomás Jayme sobre la unión de las potencias del Norte contra Espa-

ña. — Misión de Don Fernando de Toledo á Flandes para reducir al Archiduque á la suspensión de armas desengañándole de que el Rey no renunciaria Portugal en su favor en recompensa de lo de Flandes. — Comisión de D. Rodrigo Laso enviado por el Archiduque á representar al Rey el estado de los Países Bajos. — Propuestas de personas para las embajadas de Inglaterra y Flandes. — Pérdida de la Esclusa y toma de Ostende. — Envío del tercio del Príncipe de Avellino á Flandes. — Discurso sobre el estado general de las cosas de Flandes. — Presupuestos para aquel ejército. — Importancia de hacer la guerra por mar. — Personas para el mando de la caballería y consejeros del Archiduque. — Representaciones de D. Juan Manrique enviado por el Archiduque sobre las necesidades de Flandes. — Discurso sobre treguas. — *Recueil des troubles des Pays Bas du Roy*. — Personas que habián servido en los Países Bajos y recompensas que merecían segun el Marqués Spínola. — Avisos de Flandes. — Reducción de los gastos de aquellos Estados. — Muerte del Cardenal de Lorena. — Libertad de prisioneros holandeses. — Proposición de traer á los Archiduques á Valencia y encargar los Países Bajos al Duque de Saboya, cediéndolos á la Infanta y al Príncipe de Piamonte que habían de contraer matrimonio. — Joya al Rey de Polonia. — Intentos de los holandeses de apoderarse de Gibraltar. — Envío de navíos holandeses á descubrir la navegación de la Nueva Zembla para ir á la India. — Capellanía fundada por Gonzalo López de Oviedo. — Memorial de Pedro de Urquiza. — Reintegración al Arzobispo de Cambray y su cabildo de la jurisdicción temporal. — Embajador en Polonia. — Conservación del regimiento de Irlandeses. — Levantamiento de gente en Venecia que hacían los holandeses. — Armamento de navíos en Holanda. — Prisión del falso obispo de Perona. — Cartas de Juan de Villela aceptando el gobierno del Consejo de Indias. — Treguas con Holanda. — Ejército que se había de enviar al Palatinado. — Deseos de los nobles de los Países Bajos de servir en la infantería española. — Soldados de Amberes para la guerra de Alemania. — Conveniencia de una armada en Flandes. — Inteligencias de los holandeses con los de Amberes. — Mal estado del Archiduque y disposiciones para caso que faltase. — Quejas de los holandeses por los daños que recibían en Portugal. — Entrada en el Palatinado y sus consecuencias. — Dinero para la fábrica de navíos en Flandes. — Conducta del Duque de Baviera con los herejes. — Intentos de desembarco de 6 millones de moneda de vellón falsa que traían holandeses é ingleses. — Conveniencia

de conservar la armada en Flandes para impedir el comercio de los rebeldes allí y en Indias. —Necesidad de guarnecer los castillos de Amberes, Gante y Cambray. — Artilleria para la armada que se hacía en Flandes. — Auxilios á Diego y Manuel Sueyro para entretener los confidentes de Holanda. — Toma de la isla de Mondorp, en el Rhin, por los holandeses y ocupación de algunas villas en el Palatinado. — Trato y conducta de los comerciantes de las ciudades anseáticas.

Minutas y asuntos de partes

1743-68. A. 1600-1620. — Negocios de partes de Flandes.

1769-75. A. 1607-20. — Negocios de partes de Flandes no despachados.

1796-82. A. 1616-24. — Minutas de despachos de partes.

1783-94. A. 1600-05. — Minutas de consultas de partes.

1795. A. 1613. — Minutas de despachos para Flandes.

1696-838. A. 1605-20. — Minutas de despachos.

1839-50. A. 1600-12. — Minutas de cartas y cédulas de partes.

1851-53. A. 1605-15. — Despachos de oficio y parte.

1854. A. 1623. — Ventajas militares.

Flandes y Holanda

2023. A. 1600-1603. — Paz con Inglaterra y suspensión de armas con las islas. — Socorros de gente y dinero para Flandes é Irlanda. — Tribunal de cuentas de Flandes. — Donación á la Infanta de los estados de Flandes. — Provisiones para la armada. — Trato que los rebeldes tenían en España. — Avisos y cartas de Juan Velázquez — Victoria del Archiduque en Flandes. — Recibimiento del embajador de Francia. — Motines de soldados en Flandes. — Despacho de Federico Spínola. — Provisión de la plaza de Cambray. — Visita de Flandes. — Papel de Pedro de Malvenda sobre las

deudas de Flandes. — Advertimiento de Arias Montano en cosas de Flandes. — Consulta sobre remedio general de las cosas de Flandes. — Reforma de la milicia. — Pretensiones de Italia en Flandes. — Infantería española que había de pasar de Italia á Flandes y la que había de quedar en Saboya. — Viaje del Duque de Medinaceli á Alemania y del Marqués de la Laguna á Flandes. — Viaje de S. M. á Portugal. — Socorro del Rey del Cuco. — Pretensiones del Conde de Orgáz. — Estado de las cosas de la armada, galeras y levas de infantería. — Cartas del Archiduque Alberto.

2024. A. 1604-06. — Presidio de la Florida. — Puntos de las cartas de Ortuño de Urizar y Antonio de Jáuregui. — Proposición de personas para la embajada de Flandes. — Papeles que dió el audiencier Luis Verreyken. — Puntos de cartas del Archiduque Alberto y del Marqués Spínola. — Competencias entre España é Italia sobre vanguardias y gobernación de cargos. — Avisos de Holanda que envió el secretario Mancicidor. — Valor y calidad de las ciudades de Bari y Monópoli y estado de Santa Severina. — Diferencias entre el veedor general y el contador del ejército de Flandes. — Despacho de los irlandeses que había en la Coruña. — Proyectos de arruinar la navegación y comercio de los rebeldes. — Consulta sobre impedirles el comercio en las islas de Cabo Verde. — Forma de hacer la guerra en Flandes y lo que sería necesario para ello. — Papeles del Conde de Solre sobre arreglo de cosas de Flandes. — Rentas de los rebeldes en Holanda. — Bodegas francas en Flandes. — Papel que se vió en el Consejo sobre la rebelión de Holanda. — Discurso de Juan Bautista de Tassis sobre la guerra de Flandes. — Consulta del Consejo de Indias sobre los avisos del Capitán Simón Borman inglés. — Asuntos de Cambray. — Puerto de S. Juan de Luz. — Ordenanzas militares que se enviaron al Archiduque Alberto. — Reducción de amotinados. — Placarte que propuso Juan de Gauna sobre comercio y saca de sal. — Remedios para la saca de dinero del Reino. — Prohibición del comercio de las Filipinas con Nueva España y el Perú.

2025. A. 1607-09. — Retirada de los flamencos y correspondientes de rebeldes. — Poderes que D. Diego de Ibarra había de llevar á Flandes. — Proposición del capitán Brusce, escocés, para facilitar la empresa del fuerte de Skenke junto á Nimega. — Trueque general de prisioneros que pedía el comisario Carlos de Cracon. — Fraudes

de los redelbes en el comercio. — Bando sobre los amotinados. — Llegada á Flandes de los Condes de Tirón. — Tenencia del castillo de Gante. — Tratos del provincial de los jesuitas en Flandes y del P. Cotón, confesor del Rey de Francia, con el agente del Archiduque en aquella corte. — Avisos de Berbería del Duque de Medina Sidonia. — Voto del Comendador mayor de León sobre cosas del Rey del Cuco. — Levantamiento de Señores de Irlanda contra ingleses. — Advertencias sobre la navegación de los rebeldes en la India. — Consultas sobre las galeras de España. — Cartas del Duque de Medina Sidonia y de Don Francisco Duarte sobre Larache. — Apuntamientos del consulado de Sevilla sobre la armada de la avería. — Moriscos que pasaban á Francia. — Viaje de D. Martín de la Cerda al Cuco. — Liga con Muley Xeque. — Reparos del castillo de Amberes. — Castigo de los ingleses que iban á Virginia. — Malhechores de Valencia. — Proposiciones del P. Cresuelo sobre fábrica de navíos. — Intenciones de Muley Xeque sobre Ceuta ó Tanger en venganza de lo de Larache. — Auxilios al Rey del Cuco para la toma de Argel. — Consultas sobre las cartas del Archiduque Alberto y Marqués Spínola acerca de los asuntos de Flandes.

2026. A. 1610-12. — Despachos que había de llevar D. Rodrigo Calderón á Flandes para en caso que continuasen las pláticas de paz. — Vuelta de fray Martín del Espíritu Santo á Flandes. — Proposición de Diego López Sueyro sobre quitar á los holandeses el comercio de la India. — Su prisión. — Negociación del Duque de Mantua en las islas. — Haciendas del dominio real de Flandes que estaban empeñadas. — Arbitrio para el desempeño del Archiduque Alberto. — Envío de gente española á Flandes. — Navíos que se armaban en las islas para encontrar las naos de las Indias. — Quejas de los holandeses al Archiduque. — Avisos de fray Martín del Espíritu Santo sobre Holanda. — Viaje de D. Diego de Prado y Tovar con Pedro Fernández de Quirós y Luis Vaez de Torres al descubrimiento de la parte austral. — Viaje de los Príncipes de Condé á Bruselas. — Placarte de los holandeses contra los católicos. — Seminario de escoceses en Dola. — Pareceres de juristas y teólogos sobre la renuncia de la Infanta Doña Ana. — Ocupación del puerto de la Mámora. — Reparos en el puerto de Ostende. — Sinagoga de judíos en Amsterdam. — Neutralidad de Borgoña. — Navíos de holandeses que trataban de venir á limpiar de corsarios las costas de España. —

Pretensiones del Duque de Sajonia. — Consultas sobre las cartas del Archiduque Alberto en asuntos de Flandes.

2027. A. 1613. — Noticias de Alfonso Casato sobre esguízaros. — Peticiones del diputado de Holanda. — Necesidades del castillo de Amberes. — Proposiciones del Conde de la Oliva sobre cosas de Flandes. — Peticiones del Papa para los Santos lugares. — Puerto y armada de Ostende. — Composición del ejército de Flandes y paga del mismo. — Cargos contra el P. Cresuelo. — Pretensiones de la Iglesia de Cambray. — Proposiciones de Pedro Alvarez Pereira sobre reducción de Holanda y Zelanda y supresión de los daños que causaba la navegación de los holandeses en la India. — Compañías de irlandeses que despidió el Rey de Polonia. — Noblezas y títulos de caballeros que se daban á los archeros de Flandes. — Consultas sobre las cartas del Archiduque Alberto y Marqués Spínola.

2028. A. 1614. — Reliquia de la cabeza de S. Lorenzo. — Juramento que debían hacer los súbditos de Flandes. — Avisos de Holanda que envió el secretario Mancicidor. — Prisión en Amberes de un diputado que el Gran Turco enviaba á Holanda. — Consulta del Consejo de Hacienda sobre el valor de la moneda de Flandes. — Casa y fontana real de Lusembourg. — Negociaciones sobre la plaza de Juliers de que se apoderaron los holandeses. — Treguas con Holanda. — Dinero distribuido en Flandes. — Diques del canal de Caló y de la Dula. — « Centellas del fuego de heregía que pueden saltar de Flandes en España, por el P. fr. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, carmelita descalzo. » — Cartas del Marqués de Guadalest, D. Baltasar de Zúñiga, El Archiduque Alberto y Marqués Spínola.

2029. A. 1615. — Poca salud del Archiduque. — Supresión de los billetes que se usaban en Flandes para la distribución de la hacienda. — Conveniencia de entretener las armas del Duque de Saboya por Borgoña. — Necesidad de formar en Flandes un Consejo ó Junta de Hacienda. — Gastos secretos en Flandes. — Casamiento de la hija única del Duque de Lorena con hermano del Rey de Francia. — Proposiciones de un inglés para entregar en Flandes al Príncipe de Gales.

2030. A. 1616. — Progresos de los holandeses. — Competencia entre el Marqués Spínola y el veedor general de Flandes. — Conservación

del tercio de irlandeses. — Dinero para reparos en el castillo de Amberes. — Cargos contra Melchor de Espinosa. — Moneda falsa. — Propuesta del Duque de Nemours contra Saboya. — Plaza de Juliers. — Privación á los holandeses de las plazas neutrales que ocuparon. — Casamiento de la hija del Duque de Lorena. — Pago de gastos secretos á los confidentes que el jesuita P. Colazo tenía en Holanda y Flandes. — Petición de pilotos al Archiduque. — Servicios del convento de S. Agustín de Bruselas. — Confederación de anseáticos con holandeses. — Distribución de dinero que iba á Flandes. — Visita de navíos. — Entrada de D. Luis de Velasco en Saboya. — Prisión del veedor D. Francisco de Irarraçabal. — Unión católica de Alemania. — Personas para la castellanía de Cambray. — Cartas del Marqués Spínola, etc.

2031. A. 1617. — Papeles de Manuel Sueyro sóbre el socorro de Holanda á Venecia. — Limosna á la cofradía de Santa Cruz de Colonia. — Conveniencia de alentar á la infantería española que servía en Flandes. — Designación del Archiduque Fernando para Rey de Bohemia. — Envío de persona desde Flandes á visitar al Rey de Dinamarca. — Cargos contra D. Francisco de Irrazabal. — Perdón y merced á D. Manuel de Portugal. — Proposiciones de dos marinos holandeses para quemar los navíos corsarios de Argel. — Papel de D. Diego Brochero sobre el estrecho de Magallanes y de Gabriel de Roys sobre remedios del Reino. — Consultas sobre las cartas recibidas de Flandes y despachos del Archiduque Alberto y Marqués Spínola.

2032. A. 1618. — Advertencias para la instrucción del veedor general de Flandes. — Armazones de venecianos con holandeses é ingleses. — Avisos de Manuel Sueyro sobre cosas de Holanda. — Gastos secretos. — Gobierno de Orbitelo. — Ayuda de costa al Marqués Spínola. — Enfermedad del Archiduque. — Invención de navíos del Conde de Guarnic, inglés. — Avisos de Moscovia. — Casamiento de la Infanta María con el Príncipe de Polonia. — Procedimiento de la Inquisición de Sevilla contra el holandés Cornelius Hibarset y quejas de los holandeses. — Papel del Presidente de Hacienda sobre el estado en que la encontró al empezar á servir el cargo. — Peticiones del P. Cresuelo sobre el seminario de Saint-Omer y otras cosas de Flandes. — Misión de Don Francisco de Medina en Dinamarca. — Auditoría general del ejército de Flandes. — Encargo al Archiduque Alberto de que enviase al piloto ó algún marinero de

los que descubrieron el pasaje corto para el mar del Sur. — Armada de Ostende. — Sala de cuentas de Flandes. — Registro de mercaderías de extrangeros. — Consultas sobre las cartas del Archiduque Alberto y Marqués Spínola.

2033. A. 1619. — Fuga del holandés Liven Wanequer que había hecho importantes proposiciones sobre impedir la introducción de moneda falsa y denunciar la saca de oro y plata. — Pilotos para Filipinas. — Conveniencia de nombrar embajador ordinario en Dinamarca. — Reparos en el castillo de Amberes. — Avisos de Manuel Sueyro sobre Holanda. — Falta de españoles é italianos que había en Flandes. — Sala de cuentas de Flandes. — Proposiciones de los armenianos holandeses para tomar las armas contra el Conde Mauricio y los gomaristas. — Provisiones para el ejército de Flandes. — Consultas sobre las cartas de este año de Flandes y Alemania.

2034. A. 1620. — Jornada del Palatinado. — Envío de embajada á Dinamarca. — Avisos de Manuel Sueyro sobre los designios de Francia, Inglaterra y Holanda contra España. — Patente de capitán general que había de llevar el Marqués Spínola para la jornada de Alemania. — Nombramiento de consejero de hacienda á Diego Lopez Sueyro. — Misión de Ortuño de Ugarte en Alemania. — Fábrica de navíos en Flandes. — Peticiones del Arzobispo é Iglesia de Cambray. — Misión del capitán Francisco Medina para representar á S. M. la conveniencia de la empresa del Palatinado. — Plano del Palatinado. — Condiciones del concierto que hizo el Duque de Baviera con los herejes de Alemania llamados de la Unión. — Socorro al Elector de Colonia. — Avisos de Manuel Sueyro sobre Holanda. — Papeles del coronel Guillermo Semple sobre cosas de Flandes é intento de la armada inglesa, ayudada por los holandeses, de tomar los galeones de la plata. — Papel anónimo sobre Irlanda y conveniencia de ocupar puertos en ella. — Providencias que se deberían tomar en Flandes en vista de la poca salud del Archiduque. — Cartas de D. Iñigo de Borja, Marqueses Spínola, de Belveder y de Bedmar, Archiduque Alberto, etc.

2035. A. 1621. — Muerte del Archiduque Alberto. — Cartas del Marqués de Bedmar sobre la casa de la Infanta viuda y nuevo arreglo del gobierno de Flandes. — Misión confidencial de fray Enrique Conde en Holanda y Flandes. — Nombramiento de mayordomo

mayor de los Archiduques al Marqués Spínola. — Retirada de Franquendal. — Noticias del campo junto al castillo de Stein en el Palatinado. — Compra de artillería en Inglaterra ó Dinamarca. — Capitulación con el embajador de Francia sobre la Valtelina. — Pretensión del Arzobispo de Cambray sobre restitución del dominio temporal de aquella villa. — Compra del Condado de San Pol. — Papeles del coronel Semple sobre cosas de Escocia y viaje á la corte de Alano Hamilton en nombre de la nobleza de aquel Reino. — Cartas de la Infanta Isabel, Marqués de Bedmar etc.

2036. A. 1622. — Rota de Mansfeld y victoria de D. Gonzalo de Córdoba junto á Fleru. — Entrada del Príncipe de Orange en Bravante. — Levantamiento del sitio de Bergas. — Advertencias de Agustín Bredimus, gentil hombre alemán, sobre el comercio y arbitrios que propuso. — Pensión á D. Carlos de Austria, hijo natural del Emperador Rodolfo. — Provisión de cargos de veedor general de Flandes y general de artillería. — Comisiones que pidió el Conde de Oñate para entrar en la Dieta. — Prevención de navíos en Holanda contra las Indias. — Iglesia católica en Hamburgo. — Personas para el gobierno de Ostende. — Pretensiones del Duque de Holstein sobre comercio. — Quejas de los naturales de Tornay sobre comercio. — Reparos de castillos. — Victorias en el Palatinado contra el obispo de Albersat y muerte de 5.000 enemigos. — Avisos de los confidentes de Manuel Sueyro sobre intentos de los holandeses de sitiar á Hulst y quejas del poco caso que se hacía de sus noticias. — Llegada del Conde Palatino al ejército de Mansfeld y rotura del tratado que Ravilla ajustó con éste. — Ofrecimientos de navíos ingleses para servicio de S. M. — Mediación del Rey de Dinamarca en la tregua con holandeses y vasallos suyos presos en Goa. — Comercio con las ciudades anseáticas.

2037. A. 1623. — Avisos de Manuel Sueyro sobre intentos de los enemigos de España. — Depósito de los fuertes de la Valtelina, ligas con Francia y viaje á Alemania del embajador extraordinario. — Inconvenientes de la separación de los ejércitos del Palatinado y Flandes. — Suspensión de armas en Alemania. — Rendición del fuerte de Papenmutz. — Fortificación del puerto de Madrique. — Excesivos intereses que cobraban los hombres de negocios por sus anticipos. — Temores de motines de tropas y fuerzas con que contaba el enemigo. — Confidentes de fray Enrique Conde. — Papel

sobre poner armada en el puerto de Monteagudo. — Victoria de Tilly. – Propuestas del P. Jacinto sobre mantener al Duque de Baviera en el electorato. — Pretendientes á las tierras del Palatinado. — Sitio de Lipstat. — Fuga de Holanda de Adrián vander Dusen, muy práctico en las cosas de la India. — Cartas de la Infanta, Cardenal de la Cueva, etc.

2038. A. 1624. — Competencias entre caballeros del Toisón. — Propuestas de Agustín Bredimus para reducción de holandeses. — Papel de Manuel López Pereira sobre reducir la guerra de Flandes á la defensiva y aumentar las fuerzas de mar. — Avisos de Manuel Sueyro. — Socorro de Holanda para el Brasil. — Gestiones para que los grisones no pasasen por el tratado de Madrid sobre la Valtelina. — Designios de los enemigos que entraron en el mar del Sur. — Pretensión del Duque de Nochera de casarse con la heredera del Estado de Astillano. — Pretensiones del duque de Holsacia sobre comercio. — Elección de general de franciscanos. — Negociación con el Rey de Dinamarca sobre comercio. — Intento de los prelados de Irlanda sobre la libertad de aquel Reino. — Dieta de los cantones católicos é instancias del embajador de Francia para redurcirlos á la unión con su país. — Levas que se hacían en Inglaterra y Francia por los holandeses. — Socorro de Borgoña. — Sitio de Breda. — Negociaciones de fray Jacinto de Casal, capuchino, sobre Baviera. — Intento de echar á holandeses de la Frisia oriental, levas del Rey de Dinamarca y designios de Flandes. — Concierto con Baviera. — Entrada del Conde Enrique de Bergas en la Belva. — Forma en que convendría hacer la guerra á los rebeldes. — Entrega y recuperación de Franquendal.

2039. A. 1625. — Hipoteca de las rentas de S. M. en Flandes para obtener dinero por haber faltado el crédito de los banqueros italianos. — Intento de sorpresa de Gravelinas por los holandeses. — Noticias de la armada de Inglaterra y de los bajeles de Dunquerque. — Formación de armada en Flandes. — Importancia de la plaza de Breda y propósitos de Francia é Inglaterra de socorrerla. — Mercedes á flamencos. — Desembarco de Mansfeld con los ingleses en San Gertrudemberg. — Avisos de la Infanta Isabel y del Conde de Osona sobre el Palatinado. — Proposiciones del embajador de Dinamarca. — Pretensión de los holandeses de que se les permitiese la pesquería de arenques. — Oficios de S. S. con los cantones católicos exhor-

tándoles á la paz. — Moderación de las contribuciones de Flandes y alojamientos de gente de guerra. — Personas para el gobierno de Ostende. — Derechos de S. M. á la abadía de San Magimno. — Rendición de Breda. — Avisos de Manuel Sueyro sobre Holanda. — Formación de armada en Flandes. — Daños de nuestra armada en las pesquerías de los holandeses. — Entrada de Mansfeld en Francia en caso de no poder socorrer á Breda.

2040. A. 1626. — Consultas sobre procurar que los Países Bajos entrasen en unión con estos Reinos. — Quejas del Duque de Neyburg contra ministros de Flandes. — Sueldo de Jaques Bruneo. — Progresos de las armas de Tilly con ocasión de la muerte del elector de Maguncia. — Necesidad del ejército por falta de pagas. — Oferta de armar navíos que hizo un caballero de Malta. — Rota de Tilly al Rey de Dinamarca. — Proposición de éste para acomodar sus diferencias con el Emperador por medio de la Infanta Isabel. — Toma de Oldonzel por las armas enemigas. — Causa contra D. Melchor Zapata de la Carrera preso por espía en el Palatinado. — Comercio de los vasallos del Duque de Holsacia en los Reinos de S. M. — Confidentes de Diego López Sueyro. — Rompimiento del Turco con el Emperador. — Parecer del Conde Duque sobre las prevenciones que convenía hacer por mar y tierra. — Mudanza á Besançon del Parlamento de Borgoña que estaba en Dola. — Viaje de D. Manuel de Portugal á Bruselas. Levantamiento de los villanos de Austria superior. — Socorro á la Princesa de Saboya. — Partida del Conde Solre para Polonia é instrucciones que le dió la Infanta. — Envío de dos galeras á Flandes. — Libertad de D. Diego de Mendoza, gobernador que fué del Brasil. — Instancias con los cantones católicos para que cerrasen los pasos por donde los alemanes pasaban á Milán. — Título de capitán general de la armada de Flandes al Marqués de los Balbases. — Coronación del Archiduque Fernando como Rey de Hungría. — Obras de los canales entre el Rhin y el Mosa y entre éste, desde Maestric y el rio Demer.

Julián Paz.

(*A suivre*)

LES TRAVAUX SUR L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE

La Direction de la *Revue des Bibliothèques* a bien voulu me charger d'une mission, certes très agréable, mais combien épineuse parfois! Tenir ses lecteurs au courant de tout ce qui se publie touchant l'histoire de l'imprimerie, c'est fort bien ; donner une appréciation sur la valeur technique de ces études, ceci devient plus difficile. Toutefois, n'ayant jamais reculé devant une tâche, même ardue, quand il s'agit des annales de la typographie, espérant, d'autre part, pouvoir être un juge impartial et équitable, j'ai accepté l'honneur qui m'était fait. En conséquence, à partir de ce jour, et aussi fréquemment que les érudits s'occupant à un titre quelconque de l'histoire de l'imprimerie voudront bien m'en fournir l'occasion, j'indiquerai ici, sous cette rubrique, et j'examinerai consciencieusement les résultats de leurs travaux. Puissé-je en avoir beaucoup à analyser!

1. *Une famille d'imprimeurs parisiens et le couvent des Billettes*, par Claude Cochin. — Étampes, Librairie historique, MCMXI. (In-8, 7 p. Extrait du *Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Corbeil, Étampes et du Hurepoix*. Année 1911, pages 116 à 118. Tiré à 25 exemplaires et non mis dans le commerce).

L'objet de cette modeste et intéressante plaquette est de révéler l'existence, au Musée Saint-Jean de Corbeil, d'une dalle gravée rappelant la donation faite aux Carmes des Billettes, par Joseph Cottereau imprimeur à Paris, et Gillette Thierry, sa femme, d'une propriété sise au Plessis-Chenêt (1649). L'auteur fournit à ce sujet quelques notes sur Rolin Thierry, le célèbre imprimeur de la Sainte-Union.

2. *Un « Chalotiste » malouin. Louis Philippe-Claude Hovius Imprimeur-Libraire (1721-1806)*. Par Lucien Sarazin. Extrait des *Annales de la Société Historique et Archéologique de l'arrondissement de Saint-Malo*. — J. Haize, Imprimeur-Éditeur, Rue Jacques-Cartier, Saint-Servan, Ille-et-Vilaine, 1912. (In-8, 52 p. ch. et 1 n. ch. pour *Additions et Corrections*.)

Excellente contribution, non seulement à l'histoire d'une famille de typographes, qui a rayonné dans plusieurs villes de la Bretagne et du Maine, mais encore à celle des événements connus sous le nom d'*Affaire de Bretagne*, qui troublèrent si profondément cette province dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. L'auteur s'est attaché surtout à raconter les principaux épisodes de la vie de Louis-Philippe-Claude Hovius, imprimeur-libraire à Saint-Malo et de sa lutte acharnée contre l'administration : il est parvenu, grâce aux nombreux documents qu'il a réunis et consultés, à présenter dans cette monographie une étude très fouillée et fort attachante de son héros.

3. *Dictionnaire de l'imprimerie et des arts graphiques en général* par E. Desormes et Arnold Muller. — Paris, Imprimerie des Beaux-Arts, 36, rue de Seine, 1912 (In-12, 311 p.)

Les savants, les hommes de lettres, les bibliophiles et les bibliographes, les collectionneurs de livres et les amateurs studieux, les imprimeurs, les correcteurs, les techniciens et tous ceux, en général, qui veulent réellement comprendre ce qu'ils lisent, auront intérêt à consulter ce petit livre où sont condensés et définis tous les termes et tous les renseignements relatifs à la typographie. Ce dictionnaire est vraiment très recommandable au point de vue technique. Les auteurs se sont également plu à insérer quelques notions historiques, mais ils ont moins bien réussi sous ce rapport et il faut se défier de certains articles : les mots, *gravure*, *imprimerie nationale*, *privilège*, *procédé de Leblon*, notamment, sont quelque peu erronés.

4. *A propos du signe 4 des commerçants.* (Signé) Dr Charles Jourdin, Membre associé résidant de la Commission départementale des antiquités de la Côte-d'Or. (*Bibliographie de la France*, Chronique, n°s 19, 20, 22, 23.)

On cherche depuis de longues années, dit l'auteur de cet article, en commençant son étude, « le sens du signe mystérieux, auquel on a donné, faute d'explication suffisante, le nom de *Quatre des marchands* ou de commerce. J'ai repris en sous-œuvre une interprétation qui ne m'est pas personnelle [1], mais que j'ai basée sur des documents (sic) nouveaux. » Il s'agit, on s'en doute, du signe 4, qui figure dans la marque ou le monogramme de nombreux imprimeurs et libraires.

(1) Citée par M. P. Delalain (*Catalogue des marques du Cercle de la Librairie*), qui la tenait de M. L. Wiener, de Nancy.

Je n'essaierai pas de rappeler le nom de tous ceux qui se sont attachés à vouloir élucider ce petit problème, ils sont trop; mais il est une particularité curieuse, c'est que tous ont voulu voir dans ce signe ou chiffre quelque mystérieuse signification, et se sont lancés dans de savantes élucubrations pour aboutir à cet unique résultat de muer une chose, très simple en soi, en je ne sais quels symboles religieux, cabalistiques, maçonniques, hermétiques ou autres. Le Docteur Jourdin nous apporte à son tour sa petite explication, sans sortir de l'ornière commune : pour lui, c'est « un signe *religieux*, dont le graphique, d'interprétation unique, s'est trouvé ressembler à un quatre, avec lequel on l'a confondu d'autant plus facilement que sa signification s'était perdue. » Il croit donc, « avec M. Delalain, qu'il était un véritable cachet de fidélité à l'Église » ! — (à quelle Église ?) — et conclut en proposant de remplacer le terme de *quatre de commerce* par celui de *signe de la Trinité*.

Mon Dieu, que les savants fassent donc ce qu'ils voudront, puisqu'ils persistent à mettre la science là où elle n'a que faire, mais j'avoue franchement que le *Signe de la Trinité* ne me séduit pas plus que le *Quatre de Commerce*, pour désigner ce qui n'est après tout qu'une signature. Dégagée de toute prétention scientifique, la vérité, dans son simple appareil, est que les imprimeurs ont signé leurs œuvres, comme le faisait à leur époque le commun des mortels, c'est-à-dire en traçant une croix. Graphiquement, celui qui signait traçait d'abord la barre horizontale, mais la plupart du temps la main en se posant sur le papier faisait machinalement un trait de haut en bas, penché de droite à gauche : /, puis la barre horizontale : —, et enfin terminait la signature par le trait vertical : **|**. Ces trois lignes ont formé peu à peu ce qui paraît être le chiffre **4**, et voilà tout. Les imprimeurs et les libraires, pour distinguer leur *signum* les uns des autres, en ont varié la position, y ont ajouté des enjolivements, puis leurs initiales et ces dernières ont finalement subsisté seules. Il n'y a pas d'autre explication plausible, mais elle est trop simple pour que ceux qui veulent faire de la science à tout prix se résolvent jamais à l'adopter.

G. LEPREUX.

BIBLIOGRAPHIE

Commission permanente des Congrès internationaux des Archivistes et des Bibliothécaires. Congrès de Bruxelles 1910. Actes publiés par J. CUVELIER et L. STAINIER. Bruxelles, au siège de la Commission, 1912, in-8, LXIII-812 pp., 2 portr. h. t.

Ce très gros et très important volume se divise en trois parties. La première, intitulée « Documents préliminaires » (pp. I-LXIII), renferme l'invitation au Congrès qui s'est tenu à Bruxelles les 28, 29, 30 et 31 août 1910 ; elle renferme également le règlement dudit Congrès, la liste des commissions et des délégations officielles, la liste des membres, enfin une note de M. Henry Martin sur les résultats matériels et l'effet moral du Congrès international des Bibliothèques de 1900. La deuxième partie, sur laquelle nous reviendrons tout à l'heure, est constituée par le texte des rapports présentés (pp. 1-597) ; la troisième, par un compte rendu détaillé des séances, réunions et fêtes (pp. 599-810).

Le succès de ce Congrès de Bruxelles a été très vif : nos amis de Belgique ont reçu leurs confrères étrangers avec une cordialité charmante, et tous ceux qui ont assisté tant aux séances qu'aux fêtes et réunions ont été unanimes à se féliciter de l'accueil qui leur avait été réservé. Mais le Congrès de Bruxelles a donné lieu à autre chose qu'à des manifestations de sympathie et de bonne confraternité : on y a travaillé, on y a même travaillé beaucoup, sur un programme fort chargé, et qui l'était peut-être un peu trop. Les actes qui viennent de paraître montreront du reste que l'on a fait d'excellente besogne et que maintes questions intéressantes ont été examinées, discutées, dans les quatre sections : Archives, Bibliothèques, Collections annexées aux Archives et aux Bibliothèques, Bibliothèques populaires.

A l'usage des lecteurs de la *Revue*, voici un dépouillement des rapports concernant les bibliothèques, la bibliographie ou la profession de bibliothécaire.

Miss Adélaïde R. HASSE, Government publications in the United States (pp. 15-20).

James I. WYER, Jr. Conditions for entrance to the service of American libraries (pp. 21-24).

J. VAN DEN GHEYN, La suppression de la voie diplomatique pour le prêt des livres et des manuscrits (pp. 25-28).

James Duff BROWN, Position of British librarians respecting salaries, hours, vacation, superannuation, etc. (pp. 29-41).

J. W. ENSCHEDÉ, Meertalige woordenlijst van het boek-en bibliotheekwezen (pp. 42-45).

J. W. ENSCHEDÉ, Inrichting van antiquariaats-en veiling catalogussen (pp. 46-47).

C. P. BURGER, Jr., Gedrukte catalogussen van brievenverzamelingen (pp. 48-50).

C. P. BURGER, Jr., Catalogus-indeeling naar de uitgevers en drukkers (pp. 51-53).

George F. BOWERMAN, Conditions of librarians in the United States (pp 54-59).

J. C. M. HANSON, Agreement on cataloguing rules in America (pp. 60-71).

Thorvald SOLBERG, Registration of literary and scientific productions (pp. 72-74).

George Edward ROEBUCK, Library work with the blinds in Great Britain (pp. 75-82).

Emma R. NEISSER, Library work with the blinds in the United States (pp. 83-91).

Paul BROCKETT, International exchanges (pp. 92-96).

Ernest A. BAKER, Education in librarianship in Great Britain (pp. 97-100).

Auguste COLLARD, La vente et l'échange des doubles (pp. 191-194).

Jacqueline THÉVENIN, La Bibliothèque Braille (pp. 195-201).

E. GRÉGOIRE, Bibliothèques pour aveugles (pp. 202-204).

Mlle Elise SAMUELSON, De la restauration d'anciens manuscrits par le kitt (pp 205-208).

Charles SURY, Réformes à introduire dans le Service belge des Échanges internationaux (pp. 209-225).

Antonio BAIAO, Comment faut-il composer la bibliothèque d'un dépôt d'archives ? (pp. 226-228).

Ch. SUSTRAC, Note sur les règles de catalogue d'auteurs et d'anonymes suivies en France (pp. 237-247).

Bernhard LUNDSTEDT, La situation des bibliothécaires dans les bibliothèques d'État en Suède (pp. 248-252).

James D. STEWART, Ownership stamping of books (pp. 253-257).

Dr H. E. GREVE, The dutch openbare « Leeszalen en Bibliotheken » (pp. 258 263).

Basil ANDERTON, Libraries and periodicals. A note on co-ordination (pp. 264-270).

James D. STEWART, Library books and infectious diseases (pp. 271-276).

Ch. SUSTRAC, Les problèmes de l'indexation (pp. 277-292).

M. GIRAUD-MANGIN, Les examens du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire municipal dans une bibliothèque classée (pp. 293-297).

Oscar GROJEAN, Le code international de règles catalographiques (pp. 298-300).

Louis PARIS, L'estampille des livres (pp. 307-316).

K. HAEBLER, Der deutsche Gesamtkatalog der Wiegendrucke (pp. 331-347).

Charles W. SUTTON, Branch libraries (pp. 348-353).

A. L. CHAMPNEYS, Essential provisions wich should be made in the plans of a public linrary (pp. 370-374).

P. OTLET, Le code universel des règles catalographiques (pp. 375-377).

A. L. CHAMPNEYS, Essentials which should be possessed by premises for a popular library (pp. 378-382).

J. VAN DEN GHEYN, Les expositions de manuscrits dans les Bibliothèques publiques (pp. 385-389).

Dr Richard FICK, Die Zentralstelle der deutschen Bibliotheken. Das Berliner Auskunftsbureau und der Gesamtkatalog (pp. 399-449).

Harry FARR, Library work with children (pp. 450-462).

L. Stanley JAST and W. C. Berwick SAYERS, How to name the librarians (pp. 468-473).

Oscar GROJEAN, La préparation scientifique des bibliothécaires belges (pp. 474-479).

Oscar GROJEAN, La situation des bibliothécaires en Belgique (pp. 480-487).

Paul VANRYCKE, Les thèses et dissertations académiques. Comment se les procurer, les classer et les cataloguer (pp. 488-494).

Dr Rudolf HELSSIG, Die Stellung der deutschen Bibliothekare (pp. 521-545).

William F. KENNEY. How the Boston Public Library attends to the child readers and cooperates with the public schools (pp. 546-554).

Karl GERHARD, Die Vorbildung der wissenschaftlichen Bibliotheks-beamten in Deutschland (pp. 579-590).

Il est aisé de voir, par la liste qui précède, que les questions les plus étudiées ont été les suivantes: 1° Préparation scientifique du personnel des Bibliothèques (rapports de MM. Wyer, Baker, Giraud-Mangin, Grojean et Gerhard) ; 2° Situation des bibliothécaires (rapports de MM. Brown, Bowermann, Lundstedt, Grojean et Helssig); 3° Code universel de règles catalographiques (rapports de MM. Hanson, Sustrac, Grojean et Otlet); 4° Bibliothèques pour aveugles (rapports de MM. Rœbuck et Grégoire et de Mlles Neisser et Thévenin). On constatera bientôt, ici même, que sur un point au moins — établissement, par langues, de règles catalographiques, — les efforts du Congrès ne sont pas demeurés vains.

Il faut, en terminant, remercier MM. J. Cuvelier et Stainier de leurs persévérants efforts et de leur long labeur. C'est grâce à eux que le Congrès de 1910 s'est tenu ; c'est grâce à eux que ses *Actes* ont vu le jour. Ils ont ainsi, doublement, acquis des droits à la vive reconnaissance de tous les archivistes et de tous les bibliothécaires.

L. BARRAU-DIHIGO

E.-G. Ledos. *Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue des ouvrages de Jean-Jacques Rousseau conservés dans les grandes Bibliothèques de Paris.* Paris, Honoré Champion, 1912, in-8, VII-60 pp. (Supplément au *Bulletin des récentes publications françaises*).

A l'occasion de l'exposition J.-J. Rousseau à la Bibliothèque nationale, M. E.-G. Ledos a eu l'heureuse idée de dresser un catalogue des ouvrages de Rousseau qui se trouvent non seulement au grand dépôt de la rue Richelieu, mais encore à l'Arsenal, à la Mazarine, à Sainte-Geneviève, et aux bibliothèques de l'Institut, de l'Université et Victor-Cousin. Ce catalogue collectif des œuvres de Rousseau fait ainsi pendant au catalogue collectif des œuvres d'Aristote, que M. Léopold Delisle avait donné en mai 1895.

M. Ledos signale, pp. V-VI, les raisons pour lesquelles le relevé qu'il présente au public n'est pas une bibliographie de Rousseau et ne saurait en tenir lieu. Ces raisons sont judicieuses et parfaitement convaincantes ; toutefois, l'une d'elles est peut-être moins forte que les autres. On lit, p. VI : « Les règles suivies au Catalogue général et auxquelles on s'est conformé ici, ne permettaient pas de mentionner des éditions parues soit dans des revues (la *Revue rétrospective*, par exemple, ou les *Annales de la Société J.-J. Rousseau*), soit dans des recueils collectifs, comme le *Cabinet des fées*, dans lequel a été publiée la *Reine fantasque*. » Était-il, en l'occurrence, nécessaire de se conformer aux règles invoquées ?

La science bibliographique de l'auteur est trop connue pour qu'il soit utile de lui décerner les éloges qu'elle mérite. Le catalogue qu'il a diligemment dressé sera le bienvenu et tous ceux qui, chaque jour plus nombreux, s'occupent du XVIIIe siècle, y auront recours. Il serait du reste souhaitable que l'exemple de M. Ledos fût imité, et que, dans un avenir prochain, on eût, pour tous les grands auteurs de la littérature française, des répertoires analogues à celui qui est l'objet de cette note.

L. B.-D.

Duncan Black Macdonald. *The Arabic and Turkish Manuscripts in the Newberry Library.* Chicago, The Newberry Library, May 1912, in-8, 18 pp.

Constituées à une époque récente, les bibliothèques américaines, si riches en ouvrages imprimés et auxquelles de généreuses donations permettent de s'accroître encore chaque jour, sont, toutefois, inférieures à nos bibliothèques d'Europe pour leurs collections de manuscrits, de manuscrits orientaux en particulier. Cela s'explique aisément : quand, en Amérique, les premières bibliothèques ont été ouvertes, notre Bibliothèque Nationale, le British Museum et les établissements similaires avaient, depuis longtemps déjà, pris possession de tous les ouvrages

de quelque importance que leur avaient signalés les savants et les voyageurs.

Mais il reste encore, en Orient, bien des choses intéressantes à découvrir, et les bibliothèques américaines ne reculent pas devant les sacrifices pour enrichir leurs collections. A elle seule, la Newberry Library de Chicago, bibliothèque de fondation récente et qui n'est pas spéciale à l'orientalisme, possède 22 manuscrits arabes, persans et turcs, dont plusieurs d'un véritable intérêt, dont M. Macdonald, professeur de langues sémitiques au Hartford Theological Seminary, vient de publier la description. Assez variée, cette collection comprend plusieurs manuscrits de provenance maghrébine et orientale sur des sujets très divers : religion, droit canonique, grammaire, etc. Relevons, dans le nombre, un traité de médecine en vers, par Kaïsoûn Zâdè, médecin du Khan de Crimée Sahib Gueray Ier (n° XXI), et un beau manuscrit de l'*Histoire des Indes occidentales*, en turc, attribuée à Hâdjî Khalifa ; M. Grus Adler en a donné une description minutieuse (n° XXII). Publiée à Constantinople au commencement du XVIIIe siecle, cette Histoire est un des « incunables » turcs les plus rares et les plus précieux. On en compte les exemplaires. L'un d'eux faisant partie de la bibliothèque Jules Gantin, et précédemment de celle de Ch. Schefer, a passé deux fois en vente à Paris pendant ces dernières années (1899 et 1910).

Lucien BOUVAT.

Classified catalogue of the Carnegie Library of Pittsburgh, 1907-1911. Part 1. General works, Philosophy, Religion. Pittsburgh, Carnegie Library, 1912, in-8, 335-XXXIII pp.

La *Carnegie Library* de Pittsbourg a publié en 1907 un gros catalogue méthodique (3 vol., 3.890 pp.) des livres acquis par elle de 1895 à 1902 ; dès 1908, elle donnait une suite à ce premier répertoire et faisait connaître (2 vol., 2.020 pp.) les acquisitions des années 1902-1906. Le fascicule qui vient de paraître amorce une troisième série.

Il serait à coup sûr fort instructif d'examiner de près le contenu de ce catalogue : la *Carnegie Library* de Pittsbourg est en effet, parmi les nombreuses « bibliothèques publiques » d'Amérique, l'une des plus riches, des plus vivantes et des plus fréquentées. Mais cet examen exigerait de longs développements et nous entraînerait à des considérations qui ne sont guère à leur place dans un simple compte rendu. On se bornera donc à noter qu'à en juger par le présent fascicule, les ouvrages de vulgarisation semblent être de ceux que l'on achète à Pittsbourg avec une faveur particulière ; et l'on notera aussi que peut-être une part trop restreinte est accordée aux publications, surtout aux publications savantes, qui ne sont pas en langue anglaise.

Fondé sur la classification décimale, le catalogue qui nous occupe est établi avec méthode et conscience, et c'est à peine si l'on relève çà et là quelques légères taches : ainsi, p. 47, la « Revue des Bibliothèques » est

rejetée dans la section « Library economy » tandis que des périodiques similaires, la « Revue des Archives et Bibliothèques de Belgique », la « Rivista delle Biblioteche e degli Archivi », etc., sont rangés, et mieux rangés, p. 2, dans la section « Bibliography ».

Mais si ce catalogue a été dressé avec soin, il est fâcheux que certaines règles, accessoires il est vrai, aient été suivies pour la rédaction des notices : pourquoi, par exemple, n'indiquer jamais le lieu d'édition alors qu'on indique toujours le nom du libraire-éditeur ? Pourquoi ne jamais mentionner le format ? Pourquoi ne pas donner le nombre de pages, au moins quand il s'agit de brochures ? Autre remarque. On sait que les bibliothécaires américains se font un devoir de guider les lectures du public ; mais cette préoccupation, si louable qu'elle puisse être, doit-elle se manifester jusque dans un catalogue ? Ici, on a très souvent apprécié la valeur des ouvrages, indiqué leurs tendances, voire même reproduit des fragments décisifs de comptes rendus.

Ne nous attardons pas à ces vétilles. Le catalogue de la Bibliothèque de Pittsbourg rendra service, surtout à ceux qui le consulteront sur place. Ne lui en demandons pas davantage et reconnaissons qu'il est, dans l'ensemble, très satisfaisant.

L. Barrau-Dihigo.

R. A. Peddie. *The British Museum Reading Room. A handbook for students.* London, Grafton and Co., 1912, in-16, 61 pp.

Onze chapitres, respectivement intitulés : I. La Bibliothèque du British Museum. — II. Conditions d'admission à la salle de lecture. — III. La Salle de lecture. — IV. Le Catalogue général. — V. Divisions spéciales du Catalogue général. — VI. Catalogues spéciaux. — VII. Les Livres de la Salle de lecture. — VIII. Les Index de matières (*Subject indexes*) et autres bibliographies. — IX. La Réserve (*Rare and valuable books*). — X. La Salle des journaux. — XI. Le Département des livres et manuscrits orientaux.

Étant donné les dimensions de l'ensemble, chacun de ces chapitres est nécessairement très bref : certains même le sont peut-être trop, le premier par exemple ; mais au lieu d'insister sur cette brièveté presque excessive, mieux vaut signaler aux lecteurs inexpérimentés qui cherchent soit à s'orienter dans la salle de lecture, soit à connaître le maniement du Catalogue général, l'existence de ce petit guide, lequel leur épargnera sans doute quelques tâtonnements. A ce point de vue, mentionnons spécialement le tableau, placé entre les pp. 12-13 et intitulé : « Table of subjects of the reference books on the open shelves in the Reading Room, with their pressmarks. »

On eût aimé que ce livret s'accompagnât d'une bibliographie complète, et exacte, de tous les catalogues d'imprimés du British Museum, et non pas seulement d'une nomenclature sommaire (pp. 59-61) des divers répertoires concernant le fonds oriental.

L. B.-D.

E. Coyecque. *Vieilles archives notariales. Comment les classer et les inventorier. Conseils et exemples*. Paris, 1912, in-8, 52 pp. (Extr. du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, t. XXXIX).

Ce travail de M. Coyecque vient à son heure : la question des vieilles archives notariales est en effet une de celles qui préoccupent le plus érudits et historiens, désireux d'utiliser ces fonds habituellement inaccessibles.

Dans la première partie de sa brochure, M. Coyecque traite d'abord du choix du local, du mobilier, de l'emmagasinement des documents, puis du classement des registres et liasses, de l'état numérique qu'il importe de dresser, une fois le classement fini. L'auteur indique aussi dans quelles conditions on doit faire les recherches, déplacements et remises en place. Passant ensuite de la théorie à la pratique, l'auteur publie l'État numérique des archives anciennes de l'étude Cherrier (1482-1811) et de l'étude Duhau (1549-an II), archives qu'il a classées lui-même.

On lira avec beaucoup d'intérêt l'exposé de M. Coyecque, et nous sommes heureux de le signaler ici.

L. B.-D.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

Sous le patronage de l'Association des Bibliothécaires français, et avec le concours de l'Institut international de Bibliographie, l'École des Hautes Études Sociales a organisé cette année, comme du reste en 1910 et 1911, une série de conférences intitulée « les Bibliothèques modernes ». Voici le programme de cette série : Henri MARTIN, La Bibliothèque de l'Arsenal (6 novembre) : Ch. SUSTRAC, Essai de théorie catalographique (13 novembre) ; P. MARAIS, La Bibliothèque Mazarine (20 novembre) ; M. VITRAC, La librairie et la publicité (27 novembre) ; A. RONDEL, Les collections de théâtre (4 décembre) ; L. BARRAU-DIHIGO, La Bibliothèque de la Sorbonne (11 décembre) ; J. TIERSOT, La Bibliothèque du Conservatoire (18 décembre) ; H. DEHÉRAIN, Les dépôts de cartes géographiques à Paris (8 janvier) ; Dr Lucien HAHN, Les Bibliothèques médicales (15 janvier) ; C. OURSEL, La Bibliothèque de Dijon (22 janvier) ; H. LEMAITRE, Le chauffage et l'éclairage dans les grandes bibliothèques d'Europe et des États-Unis (29 janvier) ; Ch. KOHLER, La Bibliothèque Sainte-Geneviève (5 février) ; GEISLER, Les procédés modernes de reproductions photographiques (12 février) ; J. DUBOIS, L'Office de Législation étrangère (19 février) ; E. MOREL, Le livre français en France : essai de statistique (26 février) ; J. CORDEY, Le livre français hors de France : I. Suisse (5 mars) ; P. OTLET, Le livre français hors de France : II. Belgique (12 mars).

— Un concours pour un emploi de sous-bibliothécaire au service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville de Paris aura lieu le 13 janvier 1913.

— M. A. Vidier vient de donner une nouvelle édition de l'*Annuaire des Bibliothèques et des Archives* (Paris, Leroux, 1912, in-18, XXVI-396 pp.). Cette nouvelle édition sera fort appréciée de tous les travailleurs, auxquels elles fournira, entre autres choses, des notices bibliographiques aussi abondantes que sûres.

— Continuant avec régularité et méthode leur excellent répertoire, MM. R. de Lasteyrie et A. Vidier ont récemment achevé le fascicule 1908-09 de la *Bibliographie annuelle des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France* (Paris, Impr. Nationale, 1911, in-4. 207 pp.).

— Notre collaborateur, M. Marcel Fosseyeux, en publiant son ouvrage sur *L'Hôtel-Dieu de Paris au XVIIe et au XVIIIe siècle* (Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1912, in-8, xxxv-437 pp., 17 illustr. h. t.), a montré tout le parti qu'un historien peut tirer des Archives de l'Assistance publique. Ce n'est pas ici le lieu de rendre compte de ce travail, dont le sujet est en dehors du cadre de notre *Revue*. Signalons cependant la bibliographie très complète qui occupe les pp. VII et suiv. de la préface, et notamment celle des sources manuscrites (pp. VII-XXVII), laquelle est très détaillée, très minutieusement faite et constitue un modèle que bien des auteurs auraient intérêt à imiter.

ALLEMAGNE

La maison C. G. Boerner, de Leipzig, a récemment fait une vente importante de manuscrits, miniatures et dessins anciens (*Auction CX. Manuscripte mit Miniaturen des XII. bis XVI. Jahrhunderts. Handzeichnungen des XV. bis XVII. Jahrhunderts.* Leipzig, C. G. Boerner, 28 novembre 1912, in-4, 51 pp., 57 pl. h. t.). Les manuscrits mis en vente étaient au nombre de huit : 1° Rodolphe d'Ems, *Weltchronik* ; ms. sur papier, daté de 1402, avec 281 dessins à la plume coloriés , 2° un *Missale mixtum*, sur papier, écrit vers 1250 à Stockerau, avec miniatures, initiales, etc. ; 3° un livre de prières en allemand, sur parchemin, avec 3 grandes miniatures, initiales et bordures, première moitié du XVe siècle ; 4° un *Missale secundum consuetudinem curiae Romanae*, sur parchemin, avec 25 miniatures ; provenance italienne, début du XVe siècle ; 5° un *Officium B. M. V. secundum ordinem curiae Romanae*, sur parchemin, école française de la fin du XVe siècle; 6° un *Antiphonarium ad usum Canonicorum regularium abbatiae Altaecombae* (*Hautecombe*) *in principatu Sabaudiae*, sur parchemin, deuxième moitié du XVe siècle ; 7° un livre d'heures sur parchemin, avec 17 grandes miniatures, de provenance française, deuxième moitié du XVe siècle ; 8° les *Horae B. M. Virginis*, sur parchemin, école française de la fin du XVe siècle. Parmi les nombreuses miniatures isolées (n°s 9-66), signalons-en quelques-unes du XIIe siècle : un évêque disant la Messe (n° 9), la naissance du Christ (n° 10), le Christ et l'*Arbor Consanguinitatis* (n° 11), le Christ en croix avec la Vierge et S. Jean (n° 12), etc. Notons parmi les nombreux dessins (n°s 67-263) ceux de Cornelis Bega, Hans Bol, Pieter Bout, François Boucher, Donato Bramante, Adrien Brouwer, Canaletto, Antoine van Dyck, Fragonard, Claude Gellée, Hans Holbein, Lucas van Leyden, Adrian van Ostade, J. Ruysdael, etc.

BELGIQUE

Sous les auspices de l'Association des Archivistes et Bibliothécaires belges, M. Auguste Collard, bibliothécaire de l'Observatoire royal, a publié un très intéressant *Annuaire des Bibliothèques de Belgique* (Roulers, Imp. Deraedt-Verhoye, 1912, pet. in-8, VIII-189 pp.). Cet annuaire, qui s'ouvre par une courte préface due au R. P. J. Van den Gheyn, rendra

d'autant plus de services qu'il donne, pour les principaux établissements, de copieux renseignements historiques, descriptifs, statistiques, administratifs, bibliographiques, etc. C'est là qu'il faudra désormais aller chercher toutes indications relatives aux catalogues de bibliothèques belges (collections d'imprimés et collections de manuscrits).

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

La *New York State Library School* vient de publier deux brochures qui méritent d'être signalées à nos lecteurs. Intitulée *Librarianship as a profession* (State of New-York, Education Department, 1911, in-8, 32 pp. Extrait du volume *Librarianship an uncrowded calling*, également publié par la même École), l'une de ces brochures est destinée à la propagande, et comprend huit articles : *Librarianship as a profession* ; — *Men in library work* ; — *Scarcity of men in library work* ; — *Librarianship for college men* ; — *A growing profession* ; — *A brief for the library schools* ; — *Library work for college men*, par Elva L. Bascom ; — *Library work for women*, par Josephine Adams Rathbone.

L'autre brochure : *New York State Library School. Circular of Information*, 1912-1913 (State of New-York, Education Department, 1912, in-8, 30 pp.) est, comme son titre l'indique, un programme, programme très détaillé et instructif, où l'on trouvera le tableau des professeurs (professeurs hommes et professeurs femmes) avec leur *curriculum vitæ*, un historique de l'École (fondée en 1887), et tous autres renseignements utiles concernant les conditions d'admission, la durée des études (fixée à deux ans), les frais d'études, les diplômes délivrés, etc. On y remarquera surtout, aux pp. 20-27, une liste très longue des cours professés avec indication des matières traitées par chaque professeur. Ces cours se répartissent comme suit.

PREMIÈRE ANNÉE

A. *Administrative.* American libraries ; — Administration of small libraries ; — Children's work ; — Library buildings ; — Library visit ; — Seminar.

B. *Bibliographic.* National bibliography ; — Reference work ; — Selection of books.

C. *Travaux pratiques* (200 heures.)

D. *Technical.* Bookbinding ; — Cataloging ; — Classification ; — Loan work ; — Notes and stampes ; — Order and accession work ; — Printing ; — Shelf work ; — Subject headings.

DEUXIÈME ANNÉE

A. *Administrative.* Library visit ; — Seminar.

B. *Bibliographic.* Government documents ; — History of books and fo-

reign libraries; — Original bibliography *or* Library and the community; — Selection of books; — Subject bibliography.

C. Travaux pratiques (200 heures).

D. *Technical.* Cataloging; — Classification; — Notes and samples.

— Nous avons eu l'occasion de mentionner ici même (nº de janvier-mars, p. 135) la notice que M. Théodore W. Koch a consacrée à la Bibliothèque qu'il dirige. Diverses modifications ont rendu nécessaire la publication d'une édition nouvelle, qui est la troisième et porte le titre : *University of Michigan. Library Staff Manual.* 3d ed. Ann Arbor, 1912, in-16, 40 pp. — Signalons, du même auteur, une autre brochure fort instructive et intitulée : *University of Michigan Library*, 1905-1912. *A brief review by the Librarian* (Ann Arbor, Privately printed, octobre 1912, 19 pp.)

— La *Carnegie Library of Pittsburgh* est une de ces bibliothèques spécialement destinées au grand public, comme il en existe tant dans les pays anglo-saxons, et comme il en existe si peu en France. C'est d'ailleurs un établissement très notable, qui, tant dans son dépôt principal que dans ses annexes, possède près de 400.000 volumes. Le dernier rapport (*Sixteenth Annual Reports to the Board of Trustees of the Carnegie Library of Pittsburgh for the year ending january 31, 1912.* Pittsburgh, Carnegie Library, 1912, in-8, 93 pp., 4 pl. h. t.)très abondamment documenté, fourni de statistiques minutieuses, illustré d'heureuse manière (voir notamment la planche qui représente le *Childrens' Room*), devrait être lu et annoté par tous ceux qui s'intéressent aux bibliothèques publiques.

— Le sixième volume de mélanges dû à l'activité de la Société bibliographique d'Amérique (*Bibliographical Society of America. Papers.* Vol. VI, 1911. Chicago, Univ. Pr., [1912], in-8, 65 pp.) contient trois articles importants, savoir : pp. 9-34, *Father Kino's lost history, its discovery, and its value,* par M. Herbert E. Bolton (il s'agit du Jésuite Eusebio Kino, missionnaire en Californie et dans l'Arizona, et de son ouvrage *Favores celestiales,* inconnu jusqu'ici) ; — pp. 37-56, *A bibliography of English fiction in the eighteenth century*, par M. John M. Clapp ; — pp. 59-65, *The new classification of languages and literatures by the Library of Congress,* par M. A. C. von Noé.

— Sous le titre *Books for farmers and farmers' wives,* M. Henry Ormal Severance a dressé une bibliographie succincte, mais très pratique, d'ouvrages en langue anglaise (il serait plus exact de dire: d'ouvrages nord-américains), relatifs au sujet. M. Severance a joint à sa liste quelques notes propres à guider le choix des lecteurs; bien plus, il a indiqué, non sans raison, le prix de tous les livres cités (et même pour chacun d'eux, le prix de l'affranchissement postal). Cette bibliographie a paru dans *The University of Missouri Bulletin. Library Series.* Vol. I, number 4 (Columbia, Missouri, avril 1912, in-8, 22 pp.). — Le même *Bulletin,* vol. 2, number 1, renferme une « Partial Bibliography and Index of the Publications of the College of Agriculture and the Agricultural Experiment Station » (Columbia, Missouri, juillet 1912, in-8, 19 pp.).

INDES ANGLAISES

Le bibliothécaire de l'*Imperial Library* de Calcutta rédige tous les ans un rapport, ce en quoi il se distingue peu de bon nombre de ses confrères des deux mondes. Ce rapport, comme tant d'autres documents du même genre, est imprimé. Nous avons reçu le dernier, dû aux soins de M. J. A. Chapman : *Report on the working of the Imperial Library for the period from 1st January 1911 to 31st March 1912.* Calcutta, Superintendent Government Printing, 1912, pet. in-4, 12 pp.

SUISSE

La Bibliothèque publique et universitaire de Genève a dépensé, en 1911, 25.839 fr. 20 pour acquisitions, dont 4.912 fr. 35 pour suites de publications en cours et 12.243 fr. 15 pour abonnement aux périodiques. Elle s'est accrue de 3.414 volumes, 11.430 fascicules ou livraisons, 5.150 brochures et 8.378 thèses et écrits académiques. La salle de lecture a été fréquentée par 1.884 lecteurs différents, auxquels ont été communiqués 46.821 volumes, et les salles spéciales (salles Ernest Naville, Gustave Moynier, des manuscrits et estampes, Ami Lullin) ont reçu elles aussi un assez fort contingent de travailleurs et visiteurs. 4.484 volumes ont été prêtés à des personnes habitant Genève, 276 volumes et 29 manuscrits à des établissements suisses, 31 volumes et 3 manuscrits à des bibliothèques étrangères. Ces divers chiffres sont extraits du rapport du distingué directeur, M. Frédéric Gardy (*Ville de Genève. Bibliothèque publique et universitaire. Compte rendu pour l'année 1911.* Genève, 1912, gr. in-8, 22 pp. Extr. du *Compte rendu de l'Administration municipale de la ville de Genève pour l'année 1911*).

TABLE DES MATIÈRES

BIBLIOGRAPHIE

PÉRIODIQUES

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

CATALOGUES DE LIBRAIRES

VENTES

Le Gérant : H. CHAMPION

DIJON. — IMPR. DARANTIERE